

Roger BOURDIN 1923-1976

DISCOGRAPHIE non exhaustive 05/07/2018

(établie par Denis Verroust, Dany Lallemand, Masaaki Yagishita, Philippe Bourdin et Christophe Hénault)

MUSIQUE CLASSIQUE

Dans l'énoncé des titres, les tonalités sont abrégées ; celles débutant par une majuscule sont majeures, et par une minuscule, mineures (Sol = sol majeur, sol = sol mineur).

LP (33 $\frac{1}{3}$ tours) Mo pour disque vinyle Mono, LP St pour disque vinyle Stéréo.

LP (33 $\frac{1}{3}$ rpm long-playing) Mo = Mono vinyl, LP St = Stereo vinyl.

This discography is a work-in-progress. New content will be added bit by bit.

ARION

• L'Art de la Flûte Vol. 2

La flûte traversière du XVII^e siècle à nos jours

Marin MERSENNE Quatuor pour flûtes (Arrgt. R. Cotte ?)

Jean-Baptiste LŒILLET Allegro de la Sonate en la pour flûte et guitare

Michel BLAVET Rondeau pour flûte et hautbois (Arrgt. R. Cotte ?)

Carl Philipp Emanuel BACH Allegro de la Sonate en la, Wq 132 (Arrgt. R. Bourdin)

Wolfgang Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315, pour flûte et harpe (Arrgt. A. Challan)

Friedrich-Daniel KUHLAU Scherzo du Quatuor en Mi, Op. 103, pour 4 flûtes

Hector BERLIOZ Trio des Jeunes Ismaélites, pour 2 flûtes et harpe (extr. de "L'Enfance du Christ")

Claude DEBUSSY Syrinx pour flûte seule

Edgar VARESE Densité 21.5, pour flûte seule

André JOLIVET Ascèses N° 4 pour flûte en sol

Jacques IBERT Entr'acte pour flûte et guitare

Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour 4 flûtes (In the church, Parents hope for children, In the kitchen)

Roger BOURDIN Sarabande pour flûte, hautbois et harpe

Jacques CASTERÈDE Flûtes légères (extr. de "Flûtes en vacances") Quatuor pour 4 flûtes

avec Annie Challan (harpe) - Emile Mayousse (hautbois) - Alberto Ponce (guitare) - Quatuor de flûtes Roger Bourdin

(Roger Bourdin, Robert Hériché, Léon Gamme, Jacques Royer)

Direction Artistique : Ariane Segal

Prise de son : Claude Morel

Date d'enregistrement : 1968-1969 ?

ARION - LP St 30 A 071 (Numéros de matrice : ARI 30071 A, ARI 30071 B) (P.1969)

Reprises : **L'Art de la Flûte**

La flûte à bec du Moyen Âge au XVIII^e siècle

Roger Cotte - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris

La flûte traversière du XVII^e siècle à nos jours

ARION - 2xLP St PA-1111-1112

ARION/TRIO RECORDS - 2xLP St PA-1111-1112 (Japan)

The Art of the Flute. Volume 2 : The Transverse Flute from the 17th Century to the Present

MUSICAL HERITAGE SOCIETY - LP St MHS 3072 (P.1969) (US)

The Art of the Flute

MUSICAL HERITAGE SOCIETY - 2xLP MHS 3071-3072 (P.1972) (US)

2^e Festival en Champagne - Musique pour instruments à vent

***Concert donné dans les caveaux du Champagne Perrier-Jouët (du 3 au 19 mars 1972)**

Marin MERSENNE Quatuor pour flûtes (Arrgt. R. Cotte ?)

Jean-Baptiste LŒILLET Allegro de la Sonate en la pour flûte et guitare

Michel BLAVET Rondeau pour flûte et hautbois (Arrgt. R. Cotte ?)

Carl Philipp Emanuel BACH Allegro de la Sonate en la, Wq 132 (Arrgt. R. Bourdin)

Wolfgang Amadeus MOZART Andante en Ut, opus 86, KV 315, pour flûte et harpe (Arrgt. A. Challan)

Friedrich-Daniel KUHLAU Scherzo du Quatuor en Mi, Op. 103, pour 4 flûtes
 Hector BERLIOZ Trio des Jeunes Ismaélites, pour 2 flûtes et harpe (extr. de "L'Enfance du Christ")
 (+ Face 1 **Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dirigé par Roger Cotte*)
 ARION - St ASP 11 - Disque hors commerce, tirage limité, édité spécialement pour le Champagne Perrier-Jouët

• **Les bijoux de votre discothèque**

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (flûte) et Alberto Ponce (guitare)
 ARION - LP St 30 H 107 (Numéro de matrice : ARI 30107 A) (Compilation) (P.1971)

• **Carrefour musical Arion**

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (flûte) - Alberto Ponce (guitare)
 ARION - LP St ARN 27224 (Sampler) Tirage limité Une revue illustrée de 24 pages se trouve à l'intérieur de cet album (P.1974)

• **Muzikale Ontmoetingen Met Arion**

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (fluit) - Alberto Ponce (gitaar)
 ARION - LP St ARN 27224 (Sampler) (Numéro de matrice : ARN-27224-1) (P.1974) (Netherlands)

• **Duos d'amour, vol. 1**

Récital flûte & harpe

Greensleeves (Ballade irlandaise anonyme du XVII^e S.)
 François COUPERIN Forlane en rondeau (extr. du Concert Royal n° 4 en mi)
 Michel-Richard DELALANDE Musette (extrait des Symphonies pour les Soupers du Roi)
 Tomaso ALBINONI Adagio serenissime
 Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
 Ludwig Von BEETHOVEN Largo de la Sonate en sib
 Jean-Philippe RAMEAU Tambourin (piccolo)
 Jean-Sébastien BACH Adagio de la Sonate en sol BWV 1020
 Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")
 Benjamin GODARD Idylle, Op. 116 Quasi Adagio - Molto Tranquillo
 Erik SATIE Première Gymnopédie
 Aram KHATCHATURIAN Berceuse (extr. de "Gayané")
 Marcel DELANNOY Danse des négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")
avec Annie Challan (harpe)
 (arrangements et réalisations musicales : Roger Bourdin, Annie Challan)
 Direction Artistique : Ariane Segal
 Prise de son : Claude Morel
 ARION - LP St 30 A 113 (Numéros de matrice : ARI 30113 A, ARI 30113 B) (P.1972)

Reprises : **Souvenir d'un concert**

Marcel DELANNOY Danse des Négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")
 Erik SATIE Première Gymnopédie
 Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")
 Aram KATCHATOURIAN Berceuse (extr. de "Gayané")
 ARION - 45 tours, 17cm - St 40 M 051 (Numéros de matrice : AR 40 051 A, AR 40 051 B)

L'art de la Harpe Annie Challan - Catherine Michel - Clélia Mertens

Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
 ARION - LP St ARN 36433 (Numéro de matrice : AR 36433 B) (P.1978)

Arte da harpa - A harpa e o barroco do século XVIII Annie Challan - Catherine Michel - Clélia Mertens

Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
 ODYSSEY - LP 240016 (Brasil)

• **Duos d'amour, vol. 2**

Récital flûte & harpe

Pièces Elisabéthaines :
 William BYRD Pavane et Gaillarde
 Giles FARNABY Fayne would I wedd
 Leonardo VINCI Sonate (Adagio - Allegro - Largo et Pastorella - Presto)
 Henry PURCELL Courante
 Christoph Willibald GLUCK Scène des Champs Elysées d'Orphée
 Georg Friedrich HAENDEL Sonate (Larghetto - Allegro - Siciliana et Giga)
 Theobald BOEHM Thème et Variations sur un air allemand
 Wolfgang-Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315
 Julius BENEDICT/Paul-Agricole GÉNIN Carnaval de Venise

Reynaldo HAHN Variations sur un thème de Mozart

Gabriel FAURÉ Berceuse, Op. 16

Erik SATIE Gnossienne n° 4

avec Annie Challan (harpe)

(arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)

Direction Artistique : Ariane Segal

Prise de son : Claude Morel

Enregistré en octobre 1975

ARION - LP St ARN 38356 (Numéros de matrice : AR 38356 A, AR 38356 B) (P.1976)

Reprise : ARION/NIPPON COLUMBIA - LP St 0X-1083-AR (Numéros de matrice : AR-357-47, AR-357-48) (P.1978)
(Japan)

CHAPPELL

• **François de BOISVALLÉE, vol. 1** (François de Boisvallée est le pseudonyme de Pierre Duclos)

3^e Concert pour piccolo, basson, orchestre à cordes et clavecin

(+ Musique pour les Fêtes d'eau - Adagio - 1^{er} Concert - 2^e Concert pour 2 mandolines - Toccata pour harpe)

avec Paul Hongne, basson - Ensemble instrumental Cœcilia, dir. : Paul Bonneau

CHAPPELL - LP gravure universelle CLP 701, Collection "XVIII^e siècle" Vol. 1

Reprises : **Collection François de Boisvallée Vol. A/B**

L'Ensemble instrumental Cœcilia devient curieusement l'Orchestre de chambre de Passy !

CHAPPELL - 2xLP FDB 101/102 (P.1971)

Adagio Royal suivi des Musiques pour les fêtes et les soupers du roy

PHILIPS - LP gravure universelle 839.849 GSY, Coll. "Soirée musicale" (Numéro de matrice : 839.849 2Y)

• **François de BOISVALLÉE, vol. 2** (François de Boisvallée est le pseudonyme de Pierre Duclos)

Première Sonate pour flûte et harpe

(+ Largo religioso - 4^e Concert pour 2 cors, cordes et basse continue - Les Fêtes de Terpsichore)

avec Annie Challan, harpe

CHAPPELL - LP gravure universelle CLP 703, Collection "XVIII^e siècle" Vol. 2

CHAPPELL CLASSICAL SERIES - LP St/Mo CLP 703, The Popular Classics 18th Century Collection (P.1970) (UK)

Not for sale to the public

• **Connaissez-vous... la flûte par Roger Bourdin**

Theobald BOEHM Air allemand

Roger BOURDIN Pan blessé

Jean-Sébastien BACH Badinerie

Roger BOURDIN Pavane huppée

Georg Friedrich HAENDEL Largo

Roger BOURDIN Marionnette polka

Jean-Sébastien BACH Sarabande

Jean-Sébastien BACH Aria

Charles CHAYNES Prélude à la flûte de jade

avec la voix de Pierre Monty

Direction Artistique : Jean-Claude Sergent

Date et lieu d'enregistrement : 1970 ou 1971 au Studio de Boulogne

CHAPPELL - LP 17cm - CH 17 506

DEUTSCHE GRAMMOPHON

Enregistrements d'Igor Markevitch avec l'Orchestre des Concerts Lamoureux

DOM/FORLANE

• **Mado Robin Ses plus grands succès**

Rudolf FRIML Rose-Marie Acte 1 – Chant Indien

Mado Robin (soprano), Roger Bourdin (flûte), Pierre Spiers (harpe)

Extrait d'une émission de télévision - 1957

DOM/FORLANE - 8xCD FOR 17004 (P.2013)

DUCRETET-THOMSON

• **Wolfgang Amadeus MOZART**

Concerto en Ut, K. 299, pour flûte et harpe avec accompagnement d'orchestre
(+ Eine Kleine Nachtmusik, K. 525 - Adagio et Fugue en ut, K. 546)

avec *Lily Laskine, harpe - Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. : Hermann Scherchen*

Date et lieu d'enregistrement : fin octobre 1953, au Théâtre Apollo (Paris)

DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 006 (Numéro de matrice : LDG 1243) (P.1954)

Reprises : TRIANON - LP gravure universelle 2 C 045-10152 P, Coll. "Classiques pour vous" Les I.M.E. PATHÉ-MARCONI - PARIS

CLASSICS FOR PLEASURE/MFP - LP 047-52148 (P.1975)

Initiation à la musique - Volume 1 - Cours élémentaire

Deuxième année - Rondo (Allegro) Extrait du concerto en Do majeur pour flûte et harpe, K. 299

SELECT - LP Mo SC-13.001 (P.1961) (Canada)

Rééditions : **Hermann Scherchen - W.A. Mozart**

TAHRA - CD TAH 154 (P.1995)

Hermann Scherchen in Paris

TAHRA - 2xCD TAH 526-27 (P.2004)

Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961

OSSIA - 2XCD 1010/2 (P.2012)

• **Henri BARRAUD**

Concertino pour piano, flûte, clarinette, cor, basson

avec *Fernand Gossens, clarinette - Eugen List, piano - Ange Maugendre, basson - Georges Durand, cor*

Date et lieu d'enregistrement : mai 1957 au Théâtre des Champs-Élysées (Paris)

DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1799) (P.1957)

Réédition : FORGOTTEN RECORDS - CD 625 (P.2012)

• **Maurice THIRIET**

Suite en trio pour harpe, alto et flûte

avec *Lily Laskine, harpe - Colette Lequien, alto*

Date et lieu d'enregistrement : mai 1957 au Théâtre des Champs-Élysées (Paris)

(+ M. THIRIET / Lais et Virelais, suite pour hautbois, clarinette, basson par le *Trio d'anches René Daraux*)

DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1800) (P.1957)

Rééditions : FORGOTTEN RECORDS - CD 625 (P.2012)

Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

EDICI

• **Gabriel Bacquier**

Jardins de Paris (13 mélodies de Marc Berthomieu sur des poèmes de Daniel Schmitt)

avec *Gabriel Bacquier, baryton - Roger Bourdin et Pierre-Yves Artaud, flûtes - Lily Laskine et Marielle Nordmann, harpes - Jean Leber, violon - Bruno Pasquier, alto - Maurice Allard, basson - Etienne Lorin, accordéon - René Benedetti, violoncelle - Marc Berthomieu, piano*

Enregistré à Paris (Schola Cantorum)

EDICI - LP gravure universelle ED 31180 Editions Chappell

Reprise : **Gabriel Bacquier chante Marc Berthomieu** - Les Jardins de Paris (+ M. BERTHOMIEU/ 11 mélodies - 7 Poèmes de Charles Oulmont)

MAGUELONE/INTEGRAL CLASSIC - CD MAG 111.101 (les autres mélodies ont été enregistrées en avril 1996 par Gabriel Bacquier et Olivia Garnier, *piano*) (P.1998)

EMI

• **Wolfgang Amadeus MOZART**

Concerto en Ut, K. 299, pour flûte, harpe et orchestre (cadences : René Challan)

(+ F. A. BOIELDIEU / Concerto en trois mouvements pour harpe et orchestre)

avec *Annie Challan, harpe - Ensemble Instrumental Sinfonia-Jean Witold*

Enregistré le 26 ou le 27 janvier 1967 à Paris (Salle Wagram)

E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St CVD 2152, Collection "Moment Musical" (Numéro de matrice : YLX 1279)

Reprises : Concert voor fluit en harp, KV 299

(+ F. A. Boieldieu / Concert in drie delen voor harp en orkest)

E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE/HIS MASTER'S VOICE - LP St C 053-10070, Collection "Intro" (Numéro de matrice : 5C 053-10070 B) (Netherlands)

Baccalauréat 1968

W.A MOZART / Concerto pour flûte et harpe K. 299

(+ F. SCHUBERT / Gretchen am Spinnrade (Marguerite au rouet) - I. STRAVINSKY / Feu d'artifice Op. 4)

LA VOIX DE SON MAÎTRE/E.M.I - LP gravure universelle CV PM 130.554, Collection "Plaisir Musical" (Numéro de matrice : YLX 1279)

Concierto en tres movimientos

Concierto en do mayor. K. 299 / Mozart (cadenzas de René Challan)

E.M.I./LA VOZ DE SU AMO - LP St J 053-10070, Collection "Momento Musical" Vol. 11 (P.1970) (España)

Mozart en France

Concerto en Ut, K. 299, pour flûte, harpe et orchestre

DISCOTHÈQUE DES HALLES - 2xCD DH 001CD Mairie de Paris Direction des affaires culturelles (P.1991)

• Invitation au rêve - Pièces célèbres pour flûte et harpe

Wolfgang Amadeus MOZART Andante de la sonate n° 15, K 545

Jean-Baptiste LULLY Menuet du Bourgeois Gentilhomme

Georg-Friedrich HÄNDEL Largo (extr. de "Xerxès")

Johann Sebastian BACH Sicilienne de la sonate pour flûte, BWV 1031

Robert SCHUMANN Rêverie, des "Scènes d'enfants", Op. 15 n° 7 (flûte grave en ut)

Luigi BOCCHERINI Menuet

Christoph-Willibald GLUCK Ballet d'Orphée

Georges BIZET 2^{me} Menuet de l'Arlésienne

Gabriel FAURÉ Sicilienne, Op. 78

Gabriel FAURÉ Dolly (Berceuse), Op. 56 N° 1

Claude DEBUSSY Le petit berger ("Children's Corner" N° 5)

Maurice RAVEL Pièce en forme de Habanera

Fritz KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski

Camille SAINT-SAENS Le cygne, du "Carnaval des Animaux" (flûte grave en ut)

Jacques IBERT Entr'acte

avec Annie Challan (harpe)

(arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)

Enregistré le 18 avril 1967 à Paris (Salle Wagram)

E.M.I./PATHÉ - LP St CPTC 2096 (Numéros de matrice : YPTX 1298, YPTX 1299) (P.1968)

E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St 2 C 053-10.437, Collection "Moment Musical" (Numéros de matrice : C 053 - 10.437 A, C 053 - 10.437 B) (P.1971)

Reprises : **Invitation au rêve**

EMI/ANGEL - LP St AA-8364 (P.1968) (Japan)

Georges BIZET 2^e Menuet de l'Arlésienne

Christoph-Willibald GLUCK Ballet d'Orphée

Luigi BOCCHERINI Menuet

Georg-Friedrich HÄNDEL Largo

Robert SCHUMANN Träumerei (Rêverie)

EMI/ANGEL Golden Compact Series - LP 17cm St AA-4592 (Japan)

Charm in Chamber Music - Charm Concert Series

BIZET Minuet From "L'Arlésienne"

MOZART Andante, K 545

BACH Sicilienne BWV.1031

HÄNDEL Largo From "Xerxes"

KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski

GLUCK Reigen seliger Geister (Melodie)

avec The Smetana String Quartet et The Drolc String Quartet (Face B)

EMI/ANGEL - LP St AKB-114 (Numéro de matrice : AKB-0114-A) (Japan)

Convite ao Sonho - Peças célebres para flauta e harpa

EMI/ANGEL - LP St 31C 051 10437, Collection "Momento Musical" Vol. 6 (P.1971) (Brasil)

• The Best Of Flute Musics

Titres à préciser

Michel Debost, Roger Bourdin, Aurèle Nicolet, Karlheinz Zöllner, Jean-Pierre Rampal

E.M.I./ANGEL/TOKUMA MUSICAL INDUSTRIES CO Ltd - 2xLP St AA-995 1 B (Compilation) (Japan)

• Flûte Passion

Jacques IBERT Entr'acte

Roger Bourdin (avec Annie Challan), James Galway, Michel Debost, Aurèle Nicolet, Jean-Pierre Rampal, Emmanuel Pahud, Jonathan Snowden, etc.

EMI CLASSICS - 2xCD 585264 (Compilation) (P.2000)

EPIC

• Flûte, orgue et contrebasse

Johann Sebastian BACH Allegro en Mi (second mouvement de la sonate BWV 1034) (Réalisation Bourdin)
Antonio VIVALDI Aria (Arrgt. Bourdin)

Johann Sebastian BACH Bacchanale (arrangement de l'Allemande de la Partita pour flûte solo BWV 1013)
(Réalisation Bourdin)

Tomaso ALBINONI Sonate en 4 mouvements (Réalisation Bourdin)

Jean-Philippe RAMEAU La Nuit (Arrgt. Bourdin)

Georg Friedrich HAENDEL Bourrée en Sol (Arrgt. Bourdin)

Roger BOURDIN Capriccioso (1)

Bachaniana

Hommage à Haendel

A la mémoire de Maurice Ravel

Vivaldi

Votre Concerto

Mr Lulli à la Cour

avec Arnauld de Froberville et Gérard Pierrot (orgue) - Alphonse Masselier (contrebasse)

Production : C.B.E.

Prise de son : Bernard Estandy

Enregistré à Paris au Studio CBE

EPIC - LP St EPC 64654 (Numéros de matrice : EPC 64654-1, EPC 64654-2) (P.1972) (Netherlands)

EPIC - LP St EPC 64654 (Numéros de matrice : yPartx 69.203, yPartx 69.204) (P.1973)

EPIC/CHAPPELL - CBS TC8 Stereo (8-Track Stereo Tape Cartridge) 42 64654

Allegro en mi

Capriccioso

EPIC - 45 tours - EPC 7818 (Numéros de matrice : EPC 7818 A, EPC 7818 B) Spécial promotion

FESTIVAL

• Flûte et orgue, vol. 1

Gabriel FAURÉ Après un rêve

Jean-Sébastien BACH Sicilienne (extr. de la Sonate en Mib, BWV 1031)6

Sonate en Ut, BWV 1033 (Andante et presto - Allegro - Adagio - Menuetto 1 & 2)

Largo en Ré (extr. de la Sonate BWV 1030)

Franz SCHUBERT Ave Maria

Antonio VIVALDI Sonate en La, Op. 13 ("Il Pastor Fido") n° 4 (extr. : Presto)

Anonyme XVII^e siècle Greensleeves (original english)

Georg Friedrich HAENDEL Sonate en Fa (Allegro - Sicilienne - Gigue)

Frédéric CHOPIN Prélude en mi

avec Arnauld de Froberville (orgue) - Alphonse Masselier (contrebasse)

Direction Artistique : Arnauld de Froberville

Prise de son : Bernard Estandy

Enregistré à Paris en 1969

FESTIVAL - LP St FLDX 480 (Numéros de matrice : 1 FDLX 480, 2 FDLX 480)

Reprises : SELECT - LP St CC-15.010, Coll. "Classique" (Numéros de matrice : CSC-951, CSC-952) (Canada)

COLUMBIA/FESTIVAL - LP St RZ-515-F (Numéros de matrice : F-358-61, F-358-62) (P.1974) (Japan)

Antonio VIVALDI Presto en La

J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Adagio)

FESTIVAL - 45 tours, 17cm - DN 875 (Numéros de matrice : 1 DN 875, 2 DN 875)

J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Allegro)

G. F. HÄNDEL Sonate en Fa (extr. : Gigue)

FESTIVAL - 45 tours, 17cm - DN 885 (Numéros de matrice : 1 DN 885, 2 DN 885)

FONTANA

• Georges BIZET

Carmen - Suites I & II

L'Arlésienne - Suites I & II

Orchestre des Concerts Lamoureux - Conductor Antal Dorati

Enregistré fin mai ou en juin 1959 à Paris (Maison de la Chimie ?)

FONTANA - LP St 875 024 CY (Numéros de matrice : AA 875 024.1 Y, AA 875 024.2 Y) (P.1960) (Netherlands)

FONTANA - LP Mo 695 029 KL, Weltserie Folge 30 (Numéros de matrice : 698 030.1 L, 698 030.2 L) (Netherlands)

FONTANA - LP St 698 030 CL (Netherlands)
 FONTANA - LP St 700 449 WGY (Numéros de matrice : 835 260.1 Y, 835 260.2 Y) (Netherlands)
 L'Arlésienne, Suite n°1 et Suite n°2
 FONTANA - LP 663.020 ER (Numéros de matrice : AA 663.020 1 R, AA 663.020 2 R)
 Reprises : **The Best of Bizet**
 PHILIPS - 2xCD 4422722, Série Duo (P.1994)
Antal Dorati - A celebration
 Carmen Suites 1 & 2
 DECCA - 6xCD 475 7615 (P.2006)
The Voyage of Antal Dorati Vol.1
 (+ Edvard GRIEG / Peer Gynt)
 DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - CD St PROC-1408 (P.2014) (Japan)

GOTHAM RECORDING CORPORATION

• **Songs of France 18th century pastoral songs**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 390 :
 La bergère fileuse - La savante - Exhortation - La lisette - Hélas mariez-moi
Mathilde Siderer, soprano - Roger Bourdin, flute - Yvonne Schmit, harpsichord - The Rainbow Chorus (L'ensemble vocal Arc-en-Ciel) under the direction of Georges Aubanel
 Enregistré le 8 avril 1957
 GOTHAM RECORDING CORPORATION - LP mono GRC 4437 (US)

• **Masterworks from France : Sancan, Berthomieu, Arrieu, Montclair, Bertheaume**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 611, enregistré en France :
 Pierre SANCAN Sonatine for oboe and piano
 Marc BERTHOMIEU Arcadie
 Claude ARRIEU Quintet for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon
 Program (French Broadcasting System in North America) no. 612, enregistré en France :
 Michel PIGNOLET DE MONTÉCLAIR Concerto no 3
 ISIDORE BERTHEAUME Symphonie concertante
Jacques Vandeville, oboe - Christiane Verzieux, piano - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vigneron, Maxence Larrieu, Jean-Pierre Eustache, flutes - Jean-Claude Brion Quintet of Wind Instruments - Huguette Fernandez, Liliane Béguin, violins - Roger Cacha, viola - Jean-François Paillard, conductor
 GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 7783/7784 (P.1963) (US)

• **Masterworks from France : Lalo, Chausson, Weber, Dupont, Lantier**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 615, enregistré en France :
 Edoard LALO Chant Breton, Tristesse, Chanson de Barberine, A une fleur, A la zuecca
 Ernest CHAUSSON Four dances for piano
 Program (French Broadcasting System in North America) no. 616, enregistré en France :
 Pierre LANTIER Petite suite pour quatre flûtes
 Jacques DUPONT Scherzo for piano
 Alain WEBER Sonata for oboe and harp
Janine Collard, contralto - Gérard Friedmann, tenor - Robert Casier, oboe - François Petit, Jean Doyen, Marie-Claude Werchowski, pianos - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vigneron, flutes - Jacques Vandeville, oboe - Simone Vandeville, harp
 GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 7833/7834 (P.1963) (US)

• **Masterworks from France : Jean-Philippe Rameau : Les Fêtes d'Hébé , Fossa, Garat, Gatayes**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 665, enregistré en France :
 Jean-Philippe RAMEAU Les Fêtes d'Hébé
 Program (French Broadcasting System in North America) no. 666, enregistré en France :
 François de FOSSA Quartet no. 3 for two guitars, flute and cello
 GARAT Tu me dis, refrain menteur
 Guillaume-Pierre-Antoine GATAYES Mon délire
Graciela Pomponio, Jorge Martinez Zarate, Oscar Ghiglia, guitars - Roger Bourdin, flute - Jacques Wiederker, violoncello - Gérard Friedmann, tenor - Mireille Fizet, soprano - Denise Mégevand, harp
 GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 8348/8349 (P.1964) (US)

• **Masterworks from France : Venerable guitar music & A modern suite / Migot, Bourdin**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 677-678, enregistrés en France :
 Roger BOURDIN Suite dans le style ancien (Pavane, Sarabande, Air, Menuet en Saxe)
 (+ A. LE ROY, R. DE VISÉE & F. CAMPION / Pièces pour guitare - G. MIGOT/ Symphonie pour cordes)
Le Sextuor Roger Bourdin (flûtes, hautbois, basson, harpe, trompette... - Interprètes non précisés)
 GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2 xLP GRC 8584/8585 (P.1964) (US)

• **Masterworks from France : Claude Debussy**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 695, enregistré en France :
 Claude DEBUSSY Sonata for flute, viola and harp
Roger Bourdin, flute - Colette Lequien, viola - Lily Laskine, harp
 GOTHAM RECORDING CORPORATION (Référence à préciser) (US)

• **Masterworks from France : Campra, Corrette (?), Thiriet, Jolivet, Françaix**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 735-736, enregistrés en France :
 Maurice THIRIET Suite en trio
 (+ André JOLIVET / Sonatine for oboe and bassoon - Jean FRANÇAIX Quartet for flute, oboe, clarinet and bassoon -
 André CAMPRA / Cantata no. 6 "Les femmes" - Michel CORRETTE (?)/ Titre à préciser)
Roger Bourdin, flute - Colette Lequien, viola - Lily Laskine, harp - ...
 GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 9142/9143 (P.1965?) (US)

LE CHANT DU MONDE

• **Jean-Sébastien BACH « L'œuvre pour flûte »**

Sonate en Sol, BWV 1038, pour 2 flûtes, clavecin et violoncelle
 (+ Sonates pour flûte BWV 1030 à 1035, 1020 et 1013)
avec Fernand Caratgé, 1^{ère} flûte - Roger Bourdin, 2^{ème} flûte - Ruggero Gerlin, clavecin - Jacqueline Heuclin, violoncelle
 LE CHANT DU MONDE - 2xLP Mo LDX-A-8171-72 (Numéros de matrices : XPARTX 46.626 ou X PARTX. 31.536
 ou encore XFE-674) (P.c.1956)
 Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**
 OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

LE CLUB CHRÉTIEN DU DISQUE

• **Emile MARTIN « Images bibliques : poème symphonique avec chœurs »**

Inspiré des épisodes les plus suggestifs de l'Ancien Testament.
 Introduction : la création
 Images de la vie patriarcale
 Scènes de la vie guerrière
 Interlude : le Cantique des Cantiques
 Malheurs et espérance d'Israël
 Conclusion
Thérèse Haim (soprano) - Raymond Bonté (ténor) - Jean Clairville (baryton) - Georges Abdoun (basse) - Roger Bourdin (flûte) - Monique Rollin (luth) - Marie-Claire Alain (orgue) - Pierre Berlioz (batterie soliste) - Les Chanteurs de St-Eustache - Orchestre Symphonique de Paris, dir. : le Révérend Père Emile Martin
 Enregistré à Paris (Théâtre de l'Apollo) - Nouveau montage à Paris en novembre 1958
 LE CLUB CHRÉTIEN DU DISQUE - LP 5 (CCD 301) (P.1959) Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés
 Reprise : PHILIPS - LP St 6521 019 (P.1971)

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE

• **Jean-Sébastien BACH « Suites pour orchestre »**

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
 (+ Suite pour orchestre n° 1 en Ut, BWV 1066)
avec l'Orchestre de chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart
 Enregistré en juillet 1959 à Saarlouis-Fraulautern
 LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 2xLP CFD 212/213 (Numéros de matrice : 424, 425 - 426, 427) Grand Prix du
 Disque
 Reprises : J. S. BACH / Suite n° 2 en si, BWV 1067 (+ Suite n° 3 en Ré, BWV 1068)
 LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/Éditions du Cap, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 33 (P.1962)

Histoire sonore de la musique

Date : dépôt légal BNF : 1964 et 1966
 Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand
 36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes
 Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

Jean-Sébastien BACH - Suites pour orchestre n°1 et 2

Suite pour Orchestre N°2 en si mineur

MUSIDISC - LP St 30 RC 748, Collection "Richesse Classique" (Numéro de matrice : MU 748 B) Grand Prix du disque

COLUMBIA/MUSIDISC FRANCE - LP St RE-1502-MU, Collection "Le Parnasse" (Numéro de matrice : MU-357-4) (P.1971) (Japan)

J.S.BACH - Les quatre suites pour orchestre

COLUMBIA/MUSIDISC FRANCE - 2xLP St OW-7505~6-MU, Collection éolienne (Japan)

J. S. BACH / Suite en si BWV 1067 (+ Suites BWV 1066, 1068 et 1069 - Concertos Brandebourgeois interprétés par P. Pierlot, G.F. Hendel, J.P. Rampal, R. Veyron-Lacroix, M. André...)

MUSIDISC - Coffret 4xLP CRC 10 (RC 648/649 - 748/749), Collection "Richesse Classique" (P.1981)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

SINE QUA NON - 2xLP St SQN-147/2 Limited Edition Winner Grand Prix du Disque (P.1974) (US)

SINE QUA NON - 2xLP St SQN-7790/2 (P.1981) (US)

Suite for Orchestra N° 2

COUNTERPOINT/ESOTERIC RECORDS (An Everest Records Production) - LP St CPTS 5603 (US)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD St KHCD-2012-055 (US)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

ACCORD - CD 205712 (P.1996)

Bach : Oeuvres pour orchestre Karl Ristenpart

ACCORD UNIVERSAL - 6xCD 465 893-2 (P.2000)

Bach - Les Quatre Suites pour orchestre - Vivaldi - Hasse - Marcello - Quantz

FORGOTTEN RECORDS - 2xCD fr 1463/4 (P.2018)

• Wolfgang Amadeus MOZART « Quatuors pour flûte et trio à cordes »

Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes

en Ré, K. 285 avec *Erich Keller, violon - Franz Schessl, alto - Max Braun, violoncelle*

en Sol, K. 285a - en Ut, K. 285b - en La, K. 298 avec *George Alès, violon - Colette Lequien, alto - Jacques Wiederker, violoncelle*

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP CFD 229 (Numéros de matrice : 458, 459) (P.1960)

Reprises : Le quatuor pour flûte et trio à cordes en La, K. 298

LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/Éditions du Cap, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 20 (P.1961)

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, K. 285

LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/Éditions du Cap, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 38 (P.1962)

Histoire sonore de la musique

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Sol, K. 285a

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

L'année Mozart - Une petite musique de nuit, La marche turque...

Un quatuor pour flûte et trio à cordes (à préciser)

ACCORD/LA REDOUTE - CD 330 682 (P.1987)

Grandes pages classiques

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, KV 285

ACCORD - 2xCD 340232 (P.1987)

Great Classical Works

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, KV 285

ACCORD - 3xCD 350042 (P.1990)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947 - 1962

Les quatuors pour flûte et trio à cordes en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• Barockmusik

Johann Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue

(+ A. VIVADI - J.A. HASSE - B. MARCELLO)

avec l'Orchestre de la Sarre. dir. : K. Ristenpart

Enregistré en mai-juin 1961 à Saarlouis-Fraulautern

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 267 (Numéros de matrice : 534, 535)

Reprises : **Histoire sonore de la musique**

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

Concert de musique baroque

COLUMBIA - LP St OW-7517-EV, Collection éolienne (Numéro de matrice : EV-357-124) (P.1974) (Japan)

Baroque Music Concert

COUNTERPOINT/ESOTERIC RECORDS (An Everest Records Production) - LP St CPTS 5608 (P.1966) (US)

IMAGEM - LP IMS7017 (Brasil)

WORLD RECORD CLUB - LP St TE-360
 THE RECORD SOCIETY - LP St S-6416 (P.1971) (Australia)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

Bach - Les Quatre Suites pour orchestre - Vivaldi - Hasse - Marcello - Quantz

FORGOTTEN RECORDS - 2xCD fr 1463/4 (P.2018)

• **Johann Sebastian BACH**

Cantate BWV 211 (Cantate du café)

Cantate BWV 212 (Cantate des paysans)

avec Ingeborg Reichelt, soprano - Klaus Raucamp, ténor - Jakob Stämpfli, basse - Orchestre de Chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart

Date et lieu d'enregistrement : 1962 à Saarlouis

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP CFD 275 (Numéros de matrice : 550, 551) (P.1962)

Reprises : NONESUCH - LP St 71008 (US)

Bach : Cantates BWV 56, 82, 140, 169, 211, 212 - ACCORD - 2xCD 4767951 (P.2005)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962

Air (soprano) "Ei ! Wie schmeckt der Coffee süsse"

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Musique pour les menus plaisirs du Roy**

Nicolas BERNIER Le café (cantate pour soprano et orchestre)

(+ Michel-Richard DE LALANDE / Symphonies pour les soupers du Roy - André CAMPRA / Exurge Domine (motet pour baryton et orchestre) - François COUPERIN / La Française (suite de Symphonies extraites des "Nations") - Jean-Baptiste LULLY / Suite extraite d'Alceste)

avec Camille Maurane (baryton) - Claudie Saneva (soprano) - Pierre Pierlot (hautbois) - Roger Delmotte (trompette) - Orchestre de Chambre de Versailles. dir. : Bernard Wahl

Date : 1962

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 294 (Numéro de matrice : 589)

Reprises : **Musique pour les menus plaisirs du Roy "L'École de Versailles"**

MUSIDISC - LP St 30 RC 715, Coll. "Richesse classique"

MUSIDISC - LP St 9219 RC 715, Coll. "Richesse classique" (Numéro de matrice : MU 715 B) (Canada)

• **Michel CORRETTE**

Concerto en Sol, Op. 3 n° 6, pour flûte, cordes et basse continue

(+ M. PIGNOLET DE MONTÉCLAIR / Cantate "Le retour de la paix" - J. M. LECLAIR/ Sonate pour cordes - J. BODIN DE BOISMORTIER / Concerto pour basson)

avec l'Orchestre de Chambre de Versailles, dir. : Bernard Wahl

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 326 ("Musique baroque française") (Numéros de matrice : 652, 653)

Reprise : NONESUCH - LP Mo H-1080 / St H-71080 ("Music of the French Baroque") (P.1965) (US)

• **Antonio VIVALDI**

Concerto en la, RV 445, pour petite flûte, cordes et basse continue

Concerto en Ut, RV 444, pour petite flûte, cordes et basse continue

(+ Concerto en la pour violon et orchestre - Concerto en ré pour 2 violons et orchestre - Concerto en Fa pour trois violons et orchestre)

avec l'Orchestre de Chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart

Date et lieu d'enregistrement : décembre 1963 à Saarlouis

Monteurs : Yves Rudelle et J.-P. Legrand

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE PRINCEPS 11 - LP St 332 (Numéro de matrice : 664) (P.1964)

Reprises : MUSIDISC - LP St 30 RC 686, Coll. "Richesse classique" (Numéro de matrice : MU 686 A)

NONESUCH - LP Mo H-1022 / St H-71022 (Numéro de matrice : H-71022-A) (P.1964) (US)

WORLD RECORD CLUB - LP Mo T-4141 / St ST-4141 (Numéro de matrice : SA-664-ST) (P.1966) (Australia)

ELITE SPECIAL - LP 5011 (Switzerland)

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - CD St KHCD-2011-015 (P.2011) (US)

Vivaldi Les Grands Concerti

MUSIDISC - Coffret 4xLP CRC 19 (Grand Prix International du Disque Académie Charles Cros) (P.1978)

Les chefs-d'oeuvre de Vivaldi

DECCA - 40xCD 0289 442 9337 1 DH 40 (P.2007)

Vivaldi : 10 Concerti for Diverse Instruments - Ristenpart

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD RIST2-2CD (P.2016) (US)

MK

• **VI Festival Participants Perform**

Georges HÜE Fantaisie avec *Annette Montaille* (piano)
 Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour quatre flûtes
 Marc BERTHOMIEU Arcadie Quatuor de flûtes
 Pierre LANTIER Gay Rondo (à préciser) Quatuor de flûtes
 avec *Michel Debost, Jean-Pierre Bourillon et Danièle Dhinaut* (flûtes)
 (+ Georges ENESCO / Cantabile et Presto, pour flûte et piano - *Michel Debost et Annette Montaille*)
 Enregistré à Moscou en 1957 à l'occasion du sixième Festival Mondial de la Jeunesse et des Étudiants (28 juillet-11 août)
 MK (Mezhdunarodnaya Kniga) - LP Д—3348/9(a) (URSS)

ORTF

• Maurice THIRIET

Concerto pour flûte et orchestre à cordes
 (+ Yves BAUDRIER / Le musicien dans la cité)
 avec l'Orchestre à cordes de l'O.R.T.F., dir. : *Jean Doussard*
 Enregistré à Paris, Maison de l'O.R.T.F.
 INEDITS O.R.T.F. - LP Mo + St 995 022 (distribution Barclay) (P.1971) - Cassettes Radio France INE120 (P.1984)

OSSIA

• Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962

Claude DEBUSSY Sonate pour flûte, alto et harpe
 avec *Colette Lequien, alto - Lily Laskine, harpe*
 Enregistré en 1957
 OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

PHILIPS

• Franz SCHUBERT

Quatuor pour flûte, guitare, alto et violoncelle (Moderato - Minuetto - Lento e patetico - Zingara - Tema con variazioni)
 (+ Huit menuets pour violon, guitare et violoncelle)
Antonio Membrado, guitare - Roger Bourdin, flûte - Le Trio à Cordes Français (Gérard Jarry, violon - Serge Collot, alto - Michel Tournus, violoncelle)
 PHILIPS - LP Mo 641.738 LL, Collection "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 641.738 1L, 641.738 2L) (P.1964)
 PHILIPS - LP St 835.738 LY, Collection "Trésors Classiques" (P.1964)
 PHILIPS - LP St SFL-7849 (Numéros de matrice : 835738. 1Y, 835738. 2Y) (Japan)
 PHILIPS - LP St PHC 9025, World Series (P.1966) (US)

• Antonio VIVALDI « Concertos de Vivaldi »

Concerto en Sol pour flûte piccolo et cordes avec harpe et cor obligés "Carnaval"
 Concerto en Ré pour harpe, deux flûtes et cordes "pour la fête de Saint-Antoine de Padoue"
 (+ Concerto en Ré pour clavecin et double orchestre à cordes "pour la fête de l'Ascension de la Vierge Marie" - Concerto en Mi pour guitare et ensemble de cordes pincées "de Raguse")
Roger Bourdin, flûte - Annie Challan, harpe - Antonio Membrado, guitare - Jacques de Tournemire, clavecin - Orchestre, dir. : Antoine Duhamel
 PHILIPS - LP St 6537 023, Coll. "Invitation à la musique" (Numéro de matrice : 6571 016 2) (P.1963)
 PHILIPS - LP L 00.555L, Coll. "Trésors Classiques" (P. 1963)
 PHILIPS - LP St 835.478 LY, Coll. "Trésors Classiques"
 PHILIPS - LP gravure universelle 836.828 DSY, Coll. "Plaisir du Classique" (Numéro de matrice : 836.828 2Y)
 Reprises : **Concert à la cour de Vienne**
 Concerto en Sol pour flûte piccolo et orchestre à cordes "Carnaval"
 PHILIPS - LP 839826GSY, Coll. "Soirée musicale"
Vivaldi - Concertos By Antonio Vivaldi
 Concerto for Piccolo, Harp, Horn and Strings, Opus 7, No 2 (Allegro - Largo - Allegro)
 Concerto for Harp, Flutes and Strings "Saint Anthony of Padua" (Allegro - Largo - Allegro)
 (+ Concerto for Harpsichord and Strings "Assumption" - Concerto for Guitar and Plucked Instruments, Opus 7, No 11 - Concerto for Violin and Strings, Opus 8, No 5 "Tempest at Sea" - *Michel Levan, violin solo*)
 MERCURY - LP Mo MG 50401 / St SR 90401, Coll. "Great Music of the Baroque" (Numéro de matrice : SR 90401 B) (P.1964) (US)
 CÍRCULO MUSICAL - LP St cm-S-094 (Venezuela)

• **David OISTRAKH**

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major (Toccata, Aria I, Aria II, Capriccio)

Wolfgang Amadeus MOZART Violin Concerto in B flat major K.207 (Allegro Moderato, Adagio, Presto - Cadenzas : Mostra)

David Oistrakh (violin), Orchestre des Concerts Lamoureux, conductor : Bernard Haitink

Enregistré le 8 juin 1963 à Paris (Maison de la Mutualité)

PHILIPS - LP Mo L 02315 L, Coll. "Trésors Classiques"

PHILIPS - LP Mo A 02315 L (Numéros de matrice : 02315.1 L, 0235.2 L) (Netherlands)

PHILIPS - LP St 835 190 AY (Numéros de matrice : 835 190 1 Y, 835 190 2 Y) (Netherlands)

PHILIPS - LP St SFL-7732 (Japan)

PHILIPS Deutsche Buch-Gemeinschaft - LP St 6299 (Numéros de matrice : AA 62 99.1 Y, AA 62 99.2 Y) (Grand Prix du Disque) (Deutschland)

PHILIPS - LP Mo PHM 500-050 / St PHS 900-050 (P.1964) (US)

MELODIYA - LP Д 013725—13726(a) (P.1964) (URSS)

MELODIYA - LP St C 0865-6 (URSS)

ETERNA/Mezhdunarodnaya Kniga Moskva - LP 013725-26

Igor STRAVINSKY Concerto pour violon

(+ Igor STRAVINSKY / Petrouchka - *Minneapolis Symphony Orchestra dirigé par Antal Dorati*)

E.M.I./LA VOZ DE SU AMO - LP J 053-10070, Coll. "Invitation à la musique"

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major

(+ Igor STRAVINSKY / Song Of The Nightingale - *London Symphony Orchestra Conducted by Antal Dorati*)

PHILIPS - LP St 6585 003, Universo Series (Numéro de matrice : 6585 003 1Y) (P.1963)

Reprises : PHILIPS - CD 434 167-2, Coll. "Classics" Collector Limited Edition (P.1992)

The David Oistrakh Edition

DEUTSCHE GRAMMOPHON - 22xCD 0289 479 6580 0 (P.2016)

Igor Stravinsky in 4 Deals

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major (Toccata, Aria I, Aria II, Capriccio)

Date et lieu d'enregistrement deviennent ici les 2 et 3 juin 1963 à Paris (Salle Wagram)

PRAGA DIGITALS - CD PRD 250 329 (P.2016)

• **Pierre DE LA RUE**

Requiem - Missa "pro defunctis"

Introitus

Kyrie

Psalmus

Offertorium

Sanctus

Agnus Dei

Communio

Missa - "Dolores gloriose recolentes"

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus-Benedictus

Agnus Dei

Ensemble polyphonique de Paris-O.R.T.F. Ensemble vocal et instrumental (Jocelyne Chamonin, soprano - Joseph Sage, haute-contre - André Meurant, ténor - Georges Abdoun, basse - Annie Challan et Gabrielle Nordman, petites harpes médiévales - Roger Bourdin, flûte et flûte basse en ut - Huguette Ehrmann, flûte en sol - Michel Sanvoisin, flûte à bec basse - Emile Mayousse, hautbois - André Sennedat, basson - Serge Collot, alto - Max Fouchet, trombone) sous la direction de Charles Ravier

Enregistré en juillet 1964

PHILIPS - LP Mo 641.741 LL, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 641.741 1L, 641.741 2L) - Premiers enregistrements mondiaux (P.1964)

PHILIPS - LP St 835.741 LY, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 835.741 1Y, 835.741 2Y)

PHILIPS - LP gravure universelle 6581 002, Universo Series (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y)

PHILIPS - LP St PHC 9021, World Series (P.1966) (US)

PHILIPS - LP St SFX-7897 (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y) (Japan)

PHILIPS - CD PHCP-3680, Coll. "Classics" (P.1992) (Japan)

• **Johann Sebastian BACH « Brandenburg Concertos »**

Concerto Brandebourgeois n° 4 en Sol, BWV 1049, pour 2 flûtes, violon, cordes et basse continue

avec Michel Debost, flûte - Koji Toyoda, violon - Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel

Concerto Brandebourgeois n° 5 en Ré, BWV 1050, pour flûte, violon et clavecin

avec Koji Toyoda, violon - Leonard Hokanson, clavecin - Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel

(+ Concertos Brandebourgeois n° 1, 2, 3 et 6)

Enregistré en octobre 1965 à Berlin (Johannesstift)

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo 02473/74 L / St 835.343/344 AY (Numéros de matrice : 835 344.1 Y, 835 344.2 Y) (P.1966)

Reprises : **Klingende Beispiele - Der Junge Musikant - 3 : Von Bach Bis Penderecki**

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049, 3. Satz (Presto)

BAYERISCHER SCHULBUCH-VERLAG - LP 8037-4

Les Concertos Brandebourgeois

PHILIPS - 2xLP gravure universelle 6799 004, Coll. "Trésors Classiques" (Numéro de matrice : 6599 035) (P.1972)

Die 6 Brandenburgischen Konzerte

PHILIPS - 2xLP St 6701 010 (Numéros de matrice : AA 6599 012.1 Y - AA 6599 012.2 Y) (P.1978) (Deutschland)

PHILIPS - 2xLP St 411 325-1

Brandenburgische Konzerte Nr. 4-6 / Brandenburg Concertos

PHILIPS - LP St 6527 054 (Numéros de matrice : 6527 054.1 Y, 6527 054.2 Y), Cassette 7311 054, Coll. "Sequenza" (P.1981) (Netherlands) (Canada)

Brandenburgische Konzerte Nr. 4-6

PHILIPS - CD 432 217-2 (Klassik für Millionen) (P.1996) (Deutschland)

Brandenburgische Konzerte

DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - 2xCD St PROC-1288 (P.2013) (Japan)

• **Johann Sebastian BACH « Les quatre suites pour orchestre »**

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

avec l'Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel

Enregistré en octobre 1965 à Berlin (Johannesstift)

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo 02479/80 L / St 835.349/50 AY (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966)

Reprises : **Suites**

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo AL3556-7 / St SAL3556-7 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (UK)

Orchester-Suiten 2 & 3

Suite Nr.2 h-moll BWV 1067

PHILIPS - LP St 6527 025 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y), Cassette 7311 005, Coll. "Sequenza" (Netherlands)

Suite for orchestra NO.2 & NO.3

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

FONTANA/NIPPON PHONOGRAM - LP FG-7, "Gloria Series" (Japan)

Lorin Maazel J.S.BACH

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

PHILIPS - LP PL-1346 (P.1978) (Japan)

Die Vier Suiten Für Orchester - The Four Suites For Orchestra

Suite Nr.2 BWV 1067 H-moll

PHILIPS - 2xLP St 6770 031, Festivo Series (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966) (Netherlands)

Die Vier Suiten Für Orchester

Suite Nr.2 BWV 1067 H-moll

PHILIPS - 2xLP St 6780 019 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966) (Netherlands)

PHILIPS - 2xLP 29 646-7 Club Sonderauflage

Suites

Suite núm. 2 en si menor BWV 1067

PHILIPS - 2xLP 835 349, 835 350, distribuido por Fonogram (P.1967) (España)

Intégrale des quatre suites pour orchestre

Suite n° 2 en si mineur, BWV 1067

PHILIPS - 2xLP St 6701 017, Coll. "Twin-Set"

The Four Orchestral Suites

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

FONTANA SPECIAL - 2xLP SFL14136-7 / 700 433-4 WGY ((Numéro de matrice : 853 253 2Y) (UK)

Music For The Millions - Vol.10

Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067

FONTANA - LP St 6436 210 (Compilation) (Numéro de matrice : AA 6436 210 2Y 1) (1972) (Netherlands)

PHILIPS - LP St 6436 210 - SEL-100 141 (Compilation) (1974) (Korea)

Romantische Fluitmuziek - De 24 mooiste fluitmelodieën

Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067

PHILIPS - 2xLP ST 6686 001 (Compilation) (P.1980) (Netherlands)

Klassieke Wereldsussen - De 30 Mooiste Klassieke Melodieën

Suite no. 2 in b - Badinerie

PHILIPS - 2xLP ST 6768 753 (Compilation) (Numéro de matrice : 6596 012. 2 Y) (Netherlands)

Muzikale Kroonjuwelen - Een schatkamer van 86 meest gevraagde licht klassieke werken

4 Het koninkrijk der instrumenten

Badinerie uit de 2^e orkestsuite in b BWV 1067

READER'S DIGEST - 10xLP DRDS 9144 (Netherlands)

Suites

Suite No.2 in B minor, BWV 1067

DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - 2xCD St PROC-1061/2 (P.2010) (Japan)

Orchester-Suiten 2 & 3 - Ouverture Aus Der Orchester-Suite Nr. 4

Orchester-Suite Nr. 2 H-Moll BWV 1067

PHILIPS - CD 434 527-2 (Klassik für Millionen) (Deutschland)

Glazbeni Susreti 1. Vrste - Glazbeni Primjeri

Orkestralna Suita Br. 2 U H-molu, Badinerie

PROFIL INTERNATIONAL - 3xCD (Croatia)

• **Claude DEBUSSY**

Sonate pour flûte, alto et harpe - Syrxinx pour flûte solo

(+ Sonate en sol pour violon et piano et Sonate en ré pour violoncelle et piano)

avec Colette Lequien, alto - Annie Challan, harpe

Enregistré le 30 octobre 1966 aux Pays-Bas (Het Wapen van Eindhoven, Eindhoven)

PHILIPS et Connaissance des Arts - LP St 802.770 LY, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 802.770 1Y, 802.770 2Y) (P.1967)

PHILIPS - LP St 5802.770, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 802.770 1Y, 802.770 2Y)

PHILIPS - LP St SAL 3644/802.770 LY (UK)

PHILIPS - LP St 6503 062, Coll. "Musica da Camera" (Numéro de matrice : 6503 062 2 Y) - Cassette audio 7303 062 (P.1967) (Netherlands)

Reprises : PHILIPS - LP St 13PC-49 (Numéros de matrice : 13PC-49 A, 13PC-49 B) (P.1979) (Japan)

PHILIPS - CD 422 839-2 ADD, Coll. "Musica da Camera" (P.1989) - Cassette audio 422 839-4 Digitally remastered (Netherlands)

PHILIPS - CD PHCP-3652, Coll. "Classics" (P.1992) (Japan)

Debussy Chamber Music

PHILIPS - CD 442-655-2, Coll. "Classics/Solo" (+ Quatuor à cordes en sol, Op. 10, Sonate en ré pour violoncelle et piano, Sonate en sol pour violon et piano) (P.1994)

Gentil Sotré (par les élèves de CE2 de l'Ecole d'application Jean Macé à Epinal)

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

CDDP VOSGES Cassette audio Dolby GS01 (P.1994)

Debussy For Daydreaming : Music To Caress Your Innermost Thoughts

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - CD 446484-2 (P.1995) (US) - Cassette audio 446484-4 (P.1995) (US)

Quiet Music For Quiet Times

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - CD 454735 (Compilation) (P.1996)

Big Masterpieces For Small Groups Vol.4

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - Coffret 5xCD 446 051-2 (P.1997)

The Art Of French Chamber Music

Sonata for flute, viola and harp

Syrinx

PHILIPS - 3xCD 464 057-2 (P.1999)

Satie Debussy Ravel La nouvelle vague

Syrinx

DECCA - 3xCD 480 1118 (P.2008)

Flute Adagios

Syrinx

DECCA - 2xCD 478 1450 (P.2009)

• **Sonates pour flûte et harpe**

Leonardo VINCI Sonate en Ré

SCHULTZEN Sonate n° 6 en Fa

Robert-Nicolas-Charles BOCHSA Introduction et Marche

Georg Philipp TELEMANN Sonate en Sol (extr. du "Getreue Musikmeister")

Karl Friedrich ABEL Trois sonates : n° 3 en Ré - n° 1 en Ut - n° 2 en Fa

avec Annie Challan (harpe)

Enregistré le 3 février 1965 à Paris (Eglise Maronite du Liban)

PHILIPS - LP St 835.752 LY, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 835.752 1Y, 835.752 2Y) (P.1965)

PHILIPS - LP Mo 641.752 LL, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 641.752 1L, 641.752 2L) (P.1965)

PHILIPS - LP 6525 001, Coll. "Plaisir du Classique"

Reprise : **Premières mondiales**
 Karl Friedrich ABEL Gigue de la 3ème sonate pour flûte et harpe
 PHILIPS - LP 68.086 DI (Compilation), Coll. "Trésors Classiques"

RÉSONANCES

• Antonio VIVALDI

Concertos et Sonates :

Concerto en sol pour flûte, hautbois et basson, RV 103 (Allegro cantabile - Largo - Allegro non molto)

Sonate en Ut pour flûte et clavecin ("Il pastor fido" Op. 13 n°1) (Moderato - Tempo di gavotta - Aria - Giga)

Roger Bourdin (flûte), Robert Casier (hautbois), Maurice Allard (basson) et Roger Boutry (clavecin)

RÉSONANCES Club de la qualité - LP RES 81 Collection "A la découverte des chefs-d'oeuvre" (Numéros de matrice : Res 81 A, Res 81 B)

Reprise : CHRISTOPHORUS Produktion Résonances - LP St SCGLX 75 933 (Numéros de matrice : 599 823 A, 599 823 B) (Deutschland)

RIDEAU ROUGE

• Odette GARTENLAUB

Six pièces pour flûte et piano

avec Odette Gartenlaub, piano

RIDEAU ROUGE - 45 tours, LP 17cm - N°2 C (P.1968) "super 45 tours" en annexe de la partition "Six pièces pour flûte ou flûte à bec soprano et piano"

VALOIS

• Anonyme

Ludus Nativitas, Jeu liturgique de la Nativité d'après le manuscrit du drame d'Hérode

Ensemble Polyphonique de la Radio-Télévision française et Ensemble instrumental Charles Ravier

Direction : Charles Ravier

avec Roger Bourdin (flûte basse)

VALOIS - LP Mono MB 443 / St MB 943 (P.1964?)

Reprises : **The Play Of Herod. A 12th Century Christmas Drama**

NONESUCH - LP St H-71 181 (P.1964) (US)

WORLD RECORD CLUB - LP H-71 181 (US)

• Anonyme

Ludus Paschalis, Jeu liturgique de Pâques d'après le manuscrit 86 de Saint-Quentin

Ensemble Polyphonique de Paris, R.T.F.

Direction : Charles Ravier

avec Roger Bourdin (flûte basse)

Enregistré en juin 1963 à Fay-les-Etangs

VALOIS - LP Mono MB 444 / St MB 944 (Numéros de matrice : SX 87, SX 88)

VOGUE

• Danseries et Fanfares de la Renaissance

Girolamo FANTINI

Sonata a due tromba detta del cuciardini

Prima sonata di tromba detta colloreta

Balletto detto Il cavalca

Balletto primo parte detto del valzer (1^{ère}, 2^e et 3^e parties)

Claude GERVAISE

Pavane d'Angleterre

Mamy est tant honneste et saige

3 Allemandes

Pavane

Pavane passemaize

3 Bransles de Bourgogne

Bransle gay

Bransle simple

2 Bransles de Champagne

2 Bransles de Poitou
Estienne du TERTRE
Pavane d'Angleterre
2 Bransles d'Ecosse
AUTEURS ANONYMES

Le bon vouloir
Celle qui ma le nom d'amy donné
Bransle double
Que ie chatouille ta fossette
Bransle simple

Ensemble d'instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet, quintons - Stéphane Wiener, viole d'amour - Robert Cordier, viole de gambe - Willy Lockwood, contrebasse de viole - Roger Bourdin, flûte - Pierre Casier, hautbois - Jean Louchez, basson - Jacqueline Borot, harpe) - Ensemble de cuivres du Théâtre National de l'Opéra de Paris (Roger Delmotte - Albert Adriano - Paul Chaine - Arthur Haneuse - Lucien Picavais - Gilbert Desprez, trompettes - Marcel Galiègue - René Allain - Roger Rouyer, trompettes basses)

Production : Jacques Wolfsohn

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.128 (Numéros de matrice : CPTM. 30.060-A.30, CPTM. 30.060-B.30)

Reprises : MODE SERIE - LP St CMDINT 9808, distribution VOGUE (Numéros de matrice : CMDINT. 2458 A, CMDINT. 2458 B)

Musique de la Renaissance

VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP CV 25012

Música del Renacimiento

SONOLUX/VOGUE - 2xLP St Música CJA 008 (P.1978) (Colombia)

• Jean-Marie LECLAIR L'AÎNÉ

Concerto en Ut, Op. 7 n° 3 pour flûte, cordes et basse continue

(+ M. CORETTE / Concerto pour cordes - J. AUBERT/ Concertos en Ré et La pour violon et cordes)

avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl

Production : Jacques Wolfsohn

Enregistré à Paris en 1956

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.135 (Numéro de matrice : CPTM. 30.066-A.30) (P.1957)

Reprises : DSD Disc 33DSD-3679 (Japan)

L'école française du violon

MODE - LP St CMDINT9504, distribution VOGUE

Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• Antonio VIVALDI

Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte et Orchestre à cordes

(+ A. VIVALDI / Concerto en Ré pour Orchestre à cordes, *Laurence Boulay, clavecin Pleyel* - G. TORELLI / Concerto pour trompette - A. CORELLI / Sinfonia Op. 3 n° 5 - les œuvres de Torelli et Corelli sont interprétées par le *Collegium Musicum de Paris* dirigé par *Roland Douatte*)

avec l'Orchestre de Chambre de Versailles, dir. : Bernard Wahl

Direction artistique : Jacques Wolfsohn

VOGUE/CONTREPOINT - LP 25cm - MC 20155-25 (Numéro de matrice : CPTM. 30.083-A.) (P.1956)

Reprises : Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte et Orchestre à cordes (+ A. Vivaldi / Concerto en Ré pour Orchestre à cordes)

VOGUE/CONTREPOINT - 45 tours, LP 17cm - EXTP. 1035 (Numéro de matrice : EXP. 1116-CPTM) (P.1957)

Concert Voor Piccolo En Strijkorkest (+ Concert In D Voor Strijkorkest)

VOGUE/SPIEGEL DER BAROK - 45 RPM - NX 1004 (Netherlands)

• Cuivres et violes de la Renaissance

Adriano BANCHIERI Fantasia in eco

Giovanni GABRIELI Canzon per Sonare - Primi toni

(+ G.P. da PALESTRINA, L. LUZZASCHI, F. MASCHERA, P. PHILIPS, G. FANTINI, E. du CAURROY, G. de MACQUE)

Ensemble d'instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet, quintons - Stéphane Wiener, viole d'amour - Robert Cordier, viole de gambe - Willy Lockwood, violone - Roger Bourdin, flûte - Etienne Baudo, hautbois - Jean Louchez, basson - Marie-Louise Girod, orgue) et l'Ensemble de Cuivres (Roger Delmotte - Jean Greffin - Paul Chaine - Lucien Picavais - Albert Adriano, trompettes - Marcel Galiègue - René Allain - Roger Rouyer, trombones et trompettes basses - Pierre Dejean, timbales) sous la direction de Pierre Devevey

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.145 (Numéros de matrice : CPTM. 30.078-A.30, CPTM. 30.078-B.30) (Grand Prix du Disque 1959 Académie Charles-Cros)

Reprises : MODE SERIE - LP St CMDINT 9663, distribution VOGUE

La Renaissance - VOGUE - 45 tours, LP 17cm - EXTP. 1058 (Numéros de matrice : EXP. 2062 - CPTM, EXP. 2063 - CPTM)

Musique de la Renaissance

VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP CV 25012

Música del Renacimiento

SONOLUX/VOGUE - 2xLP St Música CJA 008 (P.1978) (Colombia)

• Pièces pour flûtes

Johann Sebastian BACH Sonate en la BWV 1013 (Allemande - Corrente - Sarabande - Bourrée anglaise)

Jacques IBERT Pièce pour flûte seule

Michel PHILIPPE-GÉRARD Chant pour un peuple héroïque - Suite en trois mouvements pour flûte basse

Theobald BÖHM Thème et variations sur un Air allemand (transcription R. Bourdin)

Roger BOURDIN La Chanson de Pan

Serge LANCEN Troisième Monologue

Arthur HONEGGER Danse de la chèvre

Jean RIVIER Oiseaux tendres

Charles KOECHLIN Stèle funéraire - En hommage à la mémoire de Paul Dommel (pour flûte en sol, piccolo et flûte normale)

VOGUE - LP gravure universelle CLVLX 293, Coll. "Loisirs" (Numéros de matrice : CLVLX. 293 30 A, CLVLX. 293 30 B)

• La flûte galante

Johann Joachim QUANTZ Concerto pour flûte en sol (Allegro - Arioso - Allegro vivace)

Karl Friedrich ABEL Concerto pour flûte en ut (Allegro - Adagio - Allegro)

Soliste Roger Bourdin avec l'Ensemble Musical Sinfonia, dir. : Roger Bourdin (Quantz), Jean Witold (Abel)

VOGUE - LP St CLVLX 337, Coll. "Loisirs" (Numéros de matrice : CLVLX. 337 30 A, CLVLX. 337 30 B) (P.1969)

Reprises : **Galantra flauta**

VOGUE/YUGOTON - LP St LSVG-70468 (Yugoslavia)

L'Age d'Or de la Flûte Traversière

Ces deux concertos y sont couplés avec les 6 Sonates pour flûte et clavecin de Carl Philipp Emmanuel BACH interprétées par Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix (PACIFIC - P.1963)

VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP St CV. 25015 (Numéros de matrice : CV. 25015 B 1, CV. 25015 B 2)

Jean Witold

Karl Friedrich ABEL Concerto en Ut pour flûte et orchestre

VOGUE - 3xLP COF.09 (Compilation) (Numéro de matrice : CCOF. 09 B 5)

• "L'incomparable" Roger Bourdin

Paul-Agricole GÉNIN Le Carnaval de Venise (version flûte solo)

Theobald BÖHM Air allemand (version flûte solo)

VOGUE INTERNATIONAL INDUSTRIES - 45 tours, 17cm - V 45 1797 (Numéros de matrice : N 45 V 12109, N 45 V 12110) (P.1971)

• MUSIQUE NUMÉRISÉE**• MOZART : 4 Quatuors pour flûte et trio à cordes**

Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes : en Ré, KV 285 - en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

avec Erich Keller, violon - Franz Schessl, alto - Max Braun, violoncelle (KV 285) - George Alès, violon - Colette Lequien, alto - Jacques Wiederker, violoncelle (KV 285a, 285b, 298)

Date : 1960

BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

SINETONE AMR 6209 "Archive" (P.2016)

• BACH : Suites pour orchestre nos. 2 & 3, extraits*Maurice André, Roger Bourdin, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart*

BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• VIVALDI

Concerto en Ut pour petite flûte, RV 443

(+ Concerto en Ré pour cordes, RV 126, *Laurence Boulay, clavecin Pleyel*)*avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl*

BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• BAROCKMUSIK*Maurice Allard, Jacob Thomas, Pierre Pierlot, Roger Bourdin (Johann Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue), Gunter Lemmen, Franz Probst, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart*

BNF COLLECTION 2016 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Musique pour les menus plaisirs du Roy (L'École de Versailles)**

Roger Bourdin et l'Orchestre de Chambre de Versailles

SINETONE AMR 6210 "Archive" (P.2016)

~

(1) *Capriccioso* est interprété par l'Orchestre de Flûtes Français dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

Deux compositions de Roger Bourdin, *Pan blessé* et *La chanson de Pan*, sont interprétées par Pierre-Yves Artaud (**Le bonheur** - TRAVERSIERE FLUTE COLLECTION CD 210/268 - P.2001) et par Nina Assimakopoulos (**Arcadian Murmurs: Pan in Pieces Vol. 1** - EUTERPE RECORDINGS CD 202 - P.2003).

La chanson de Pan a été gravée par Alain Daboncourt (**Oeuvres pour flûte seule** - DE PLEIN VENT CD 8901 - P.1989) et par Olivier Lusinchi (**Oeuvres pour flûte seule & pour flûte et piano** - FORGOTTEN RECORDS fr 1400 - P.2017), *Pan blessé* a été enregistrée par Vincent Lucas (**Alone** - INDESENS CD 057 - P.2014).

~