

# Roger BOURDIN 1923-1976

## DISCOGRAPHIE non exhaustive 22/07/2017

(établie par Denis Verroust, Dany Lallemand, Masaaki Yagishita, Philippe Bourdin et Christophe Hénault)

### MUSIQUE CLASSIQUE

Dans l'énoncé des titres, les tonalités sont abrégées ; celles débutant par une majuscule sont majeures, et par une minuscule, mineures (Sol = sol majeur, sol = sol mineur).

LP (33 $\frac{1}{3}$  tours) Mo pour disque vinyle Mono, LP St pour disque vinyle Stéréo.

LP (33 $\frac{1}{3}$  rpm long-playing) Mo = Mono vinyl, LP St = Stereo vinyl.

This discography is a work-in-progress. New content will be added bit by bit.

### ARION

#### • L'Art de la Flûte Vol. 2

##### La flûte traversière du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours

Marin MERSENNE Quatuor pour flûtes (Arrgt. R. Cotte)

Jean-Baptiste LŒILLET Allegro de la Sonate en la pour flûte et guitare

Michel BLAVET Rondeau pour flûte et hautbois (Arrgt. R. Cotte)

Carl-Philipp-Emanuel BACH Allegro de la Sonate en la, Wq 132 (Arrgt. R. Bourdin)

Wolfgang Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315, pour flûte et harpe (Arrgt. A. Challan)

Friedrich-Daniel KUHLAU Scherzo du Quatuor en Mi, Op. 103, pour 4 flûtes

Hector BERLIOZ Trio des Jeunes Ismaélites, pour 2 flûtes et harpe (extr. de "L'Enfance du Christ")

Claude DEBUSSY Syrinx pour flûte seule

Edgar VARESE Densité 21.5, pour flûte seule

André JOLIVET Ascèses N° 4 pour flûte en sol

Jacques IBERT Entr'acte pour flûte et guitare

Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour 4 flûtes (In the church, Parents hope for children, In the kitchen)

Roger BOURDIN Sarabande pour flûte, hautbois et harpe

Jacques CASTERÈDE Flûtes légères (extr. de "Flûtes en vacances") Quatuor pour 4 flûtes

*avec Annie Challan (harpe) - Emile Mayousse (hautbois) - Alberto Ponce (guitare) - Quatuor de flûtes Roger Bourdin (Roger Bourdin, Robert Hériché, Léon Gamme, Jacques Royer)*

Direction Artistique : Ariane Segal

Prise de son : Claude Morel

Date d'enregistrement : 1968-1969 ?

ARION - LP 30 A 071 (Numéros de matrice : ARI 30071 A, ARI 30071 B) (P.1969)

Reprises : L'Art de la Flûte

##### La flûte à bec du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle

*Roger Cotte - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris*

##### La flûte traversière du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours

ARION - 2xLP St PA-1111-1112

ARION/TRIO RECORDS - 2xLP St PA-1111-1112 (Japan)

##### The Art of the Flute. Volume 2 : The Transverse Flute from the 17<sup>th</sup> Century to the Present

MUSICAL HERITAGE SOCIETY - LP MHS 3072 (P.1969) (US)

##### The Art of the Flute

MUSICAL HERITAGE SOCIETY - 2xLP MHS 3071-3072 (P.1972) (US)

#### • Les bijoux de votre discothèque

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)

*Roger Bourdin (flûte) et Alberto Ponce (guitare)*

ARION - LP St 30 H 107 (Compilation) (P.1971)

#### • Carrefour musical Arion

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)

*Roger Bourdin (flûte) - Alberto Ponce (guitare)*

ARION - LP St ARN 27224 ARN 27224 (Sampler) Tirage limité Une revue illustrée de 24 pages se trouve à l'intérieur de cet album (P.1974)

• **Muzikale Ontmoetingen Met Arion**

Jean-Baptiste LÆILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)

*Roger Bourdin (fluit) - Alberto Ponce (gitaar)*

ARION - LP St ARN 27224 (Sampler) (Numéros de matrice : ARN-27224-1, ARN-27224-2) (P.1974) (Netherlands)

• **Duos d'amour, vol. 1**

**Récital flûte & harpe**

Greensleeves (Ballade irlandaise anonyme du XVII<sup>e</sup> S.)

François COUPERIN Forlane en rondeau (extr. du Concert Royal n° 4 en mi)

Michel-Richard DELALANDE Musette (extrait des Symphonies pour les Soupers du Roi)

Tomaso ALBINONI Adagio serenissime

Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)

Ludwig Von BEETHOVEN Largo de la Sonate en Sib

Jean-Philippe RAMEAU Tambourin (piccolo)

Jean-Sébastien BACH Adagio de la Sonate en sol BWV 1020

Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")

Benjamin GODARD Idylle, Op. 116 Quasi Adagio - Molto Tranquillo

Erik SATIE Première Gymnopédie

Aram KHATCHATURIAN Berceuse (extr. de "Gayané")

Marcel DELANNOY Danse des Négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")

*avec Annie Challan (harpe)*

(arrangements et réalisations musicales : Roger Bourdin, Annie Challan)

Direction Artistique : Ariane Segal

Prise de son : Claude Morel

ARION - LP 30 A 113 (Numéros de matrice : ARI 30113 A, ARI 30113 B) (P.1972)

Reprises : **Souvenir d'un concert**

Marcel DELANNOY Danse des Négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")

Erik SATIE Première Gymnopédie

Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")

Aram KATCHATOURIAN Berceuse (extr. de "Gayané")

ARION - 45 tours, 17cm - 40 M 051

**L'art de la Harpe Annie Challan - Catherine Michel - Clélia Mertens**

Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)

ARION - LP ARN 36433 (Numéro de matrice : AR 36433 B) (P.1978)

• **Duos d'amour, vol. 2**

**Récital flûte & harpe**

Pièces Elisabéthaines :

William BYRD Pavane et Gaillarde

Giles FARNABY Fayne would I wedd

Leonardo VINCI Sonate (Adagio - Allegro - Largo et Pastorella - Presto)

Henry PURCELL Courante

Christoph Willibald GLUCK Scène des Champs Elysées d'Orphée

Georg Friedrich HAENDEL Sonate (Larghetto - Allegro - Siciliana et Giga)

Theobald BOEHM Thème et Variations sur un air allemand

Wolfgang-Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315

Julius BENEDICT/Paul-Agricole GÉNIN Carnaval de Venise

Reynaldo HAHN Variations sur un thème de Mozart

Gabriel FAURE Berceuse, Op. 16

Erik SATIE Gnossienne n° 4

*avec Annie Challan (harpe)*

(arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)

Direction Artistique : Ariane Segal

Prise de son : Claude Morel

Enregistré en octobre 1975

ARION - LP ARN 38356 (Numéros de matrice : AR 38 356 A, AR 38 356 B) (P.1976)

Reprise : ARION/NIPPON COLUMBIA - LP St 0X-1083-AR (Numéros de matrice : AR-357-47, AR-357-48) (P.1978) (Japan)

**CHAPPELL**

• **François de BOISVALLÉE, vol. 1** (François de Boisvallée est le pseudonyme de Pierre Duclos)

3<sup>e</sup> Concert pour piccolo, basson, orchestre à cordes et clavecin

(+ F. de Boisvallée / Musique pour les Fêtes d'eau - Adagio - 1<sup>er</sup> Concert - 2<sup>e</sup> Concert pour 2 mandolines - Toccata pour harpe)

avec Paul Hongne, basson - Ensemble instrumental Cœcilia, dir. : Paul Bonneau

CHAPPELL - LP GU CLP 701, Collection "XVIII<sup>e</sup> siècle" Vol. 1

Reprises : **Collection François de Boisvallée Vol. A/B**

*L'Ensemble instrumental Cœcilia devient curieusement l'Orchestre de chambre de Passy !*

CHAPPELL - 2xLP FDB 101/102 (P.1971)

**Adagio Royal**

PHILIPS - LP 839.849 GSY, Coll. "Soirée musicale" (Numéro de matrice : 839.849 2Y)

• **François de BOISVALLÉE, vol. 2** (François de Boisvallée est le pseudonyme de Pierre Duclos)

Première Sonate pour flûte et harpe

(+ F. de Boisvallée / Largo religioso - 4<sup>e</sup> Concert pour 2 cors, cordes et basse continue - Les Fêtes de Terpsichore)

avec Annie Challan, harpe

CHAPPELL - LP CLP 703, Collection "XVIII<sup>e</sup> siècle" Vol. 2

CHAPPELL CLASSICAL SERIES - LP St/Mo CLP 703, The Popular Classics 18th Century Collection (P.1970) (UK)

• **Connaissez-vous... la flûte par Roger Bourdin**

Theobald BOEHM Air allemand

Roger BOURDIN Pan blessé

Pavane huppée

Marionnette polka

Jean-Sébastien BACH

Badinerie

Sarabande

Aria

Georg Friedrich HAENDEL Largo

Charles CHAYNES Prélude à la flûte de jade

avec la voix de Pierre Monty

Direction Artistique : Jean-Claude Sergent

Date et lieu d'enregistrement : 1970 ou 1971 au Studio de Boulogne

CHAPPELL - LP 17cm - CH 17 506

## DEUTSCHE GRAMMOPHON

Enregistrements d'Igor Markevitch avec l'Orchestre des Concerts Lamoureux

## DOM/FORLANE

• **Mado Robin Ses plus grands succès**

Rudolf FRIML Rose-Marie Acte 1 – Chant Indien

Mado Robin (soprano), Roger Bourdin (flûte), Pierre Spiers (harpe)

Extrait d'une émission de télévision - 1957

DOM/FORLANE - 8xCD FOR 17004 (P.2013)

## DUCRETET-THOMSON

• **Wolfgang Amadeus MOZART**

Concerto en Ut, KV 299, pour flûte, harpe et orchestre

(+ W.A. Mozart / Eine kleine Nachtmusik, KV 525 - Adagio et Fugue en ut, KV 546)

avec Lily Laskine, harpe - Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. : Hermann Scherchen

Date et lieu d'enregistrement : fin octobre 1953, au Théâtre Apollo (Paris)

DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 006 (Numéros de matrice : LDG 1243, LDG 1244) (P.1954)

Reprises : TRIANON - LP 2 C 045-10152 P, Coll. "Classiques pour vous" Les I.M.E. PATHÉ-MARCONI - PARIS

CLASSICS FOR PLEASURE/MFP - LP 047-52148 (P.1975)

**Initiation à la musique - Vol.1 - Cours élémentaire**

Le Rondo - Allegro du Concerto en Ut, KV 299, pour flûte, harpe et orchestre

DUCRETET-THOMSON/LES DISCOPHILES FRANÇAIS - LP (Référence à préciser) (Compilation)

Rééditions : Hermann Scherchen - W.A. Mozart

TAHRA - CD TAH 113 (P.1995)

TAHRA - CD TAH 154 (P.1997)

**Hermann Scherchen in Paris**

TAHRA - 2xCD TAH 526-27 (P.2004)

**Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**

OSSIA - 2XCD 1010/2 (P.2012)

• **Henri BARRAUD**

Concertino pour piano, flûte, clarinette, cor, basson

avec *Fernand Gossens, clarinette - Eugen List, piano - Ange Maugendre, basson - Georges Durand, cor*

Date et lieu d'enregistrement : mai 1957 au Théâtre des Champs-Élysées (Paris)

DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1799)

Réédition : FORGOTTEN RECORDS - CD 625 (P.2012)

• **Maurice THIRIET**

Suite en trio pour harpe, alto et flûte

avec *Lily Laskine, harpe - Colette Lequien, alto*

Date et lieu d'enregistrement : mai 1957 au Théâtre des Champs-Élysées (Paris)

(+ M. Thiriet / Lais et Virelais, suite pour hautbois, clarinette, basson par le *Trio d'anches René Daraux*)

DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1800)

Rééditions : FORGOTTEN RECORDS - CD 625 (P.2012)

**Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

## EDICI

• **Gabriel Bacquier**

Jardins de Paris (13 mélodies de Marc Berthomieu sur des poèmes de Daniel Schmitt)

avec *Gabriel Bacquier, baryton - Roger Bourdin et Pierre-Yves Artaud, flûtes - Lily Laskine et Marielle Nordmann, harpes - Jean Leber, violon - Bruno Pasquier, alto - Maurice Allard, basson - Etienne Lorin, accordéon - René Benedetti, violoncelle - Marc Berthomieu, piano*

EDICI - LP gravure universelle ED 31180 Editions Chappell

Reprise : **Gabriel Bacquier chante Marc Berthomieu** - Les Jardins de Paris (+ M. BERTHOMIEU/ 11 mélodies - 7 Poèmes de Charles Oulmont)

MAGUELONE/INTEGRAL CLASSIC - CD MAG 111.101 (les autres mélodies ont été enregistrées en avril 1996 par Gabriel Bacquier et Olivia Garnier, *piano*) (P.1998)

## EMI

• **Wolfgang Amadeus MOZART**

Concerto en Ut, KV 299, pour flûte, harpe et orchestre (cadences : René Challan)

(+ F. A. Boieldieu / Concerto en trois mouvements pour harpe et orchestre)

avec *Annie Challan, harpe - Ensemble Instrumental Sinfonia-Jean Witold*

Enregistré le 26 ou le 27 janvier 1967 à Paris (Salle Wagram)

E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St CVD 2152, Collection "Moment Musical" (Numéros de matrice : YLX 1278, YLX 1279)

Reprises : Concert voor fluit en harp, KV 299

(+ F. A. Boieldieu / Concert in drie delen voor harp en orkest)

E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St C 053-10070 (Numéros de matrice : 5C 053-10070 A, 5C 053-10070 B) (Netherlands)

**Baccalauréat 1968**

W.A Mozart/ Concerto pour flûte et harpe KV 299

(+ F. Schubert / Marguerite au Rouet - I. Stravinsky / Feu d'artifice)

LA VOIX DE SON MAÎTRE/E.M.I - LP CV PM 130.554 (Numéros de matrice : YLX 1279, 2 YLA 10.047)

**Concierto en tres movimientos**

Concierto en do mayor. K. 299 / Mozart (cadenzas de René Challan)

E.M.I./LA VOZ DE SU AMO - LP J 053-10070 (España)

**Mozart en France**

Concerto en Ut, KV 299, pour flûte, harpe et orchestre

DISCOTHÈQUE DES HALLES - 2xCD DH 001CD Mairie de Paris Direction des affaires culturelles (P.1991)

• **Invitation au rêve - Pièces célèbres pour flûte et harpe**

Wolfgang Amadeus MOZART Andante de la sonate n° 15, K 545

Jean-Baptiste LULLY Menuet du Bourgeois Gentilhomme

Georg-Friedrich HÄNDEL Largo (extr. de "Xerxès")

Johann Sebastian BACH Sicilienne de la sonate pour flûte, BWV 1031  
 Robert SCHUMANN Rêverie, des "Scènes d'enfants", Op. 15 n° 7 (flûte grave en ut)  
 Luigi BOCCHERINI Menuet  
 Christoph-Willibald GLUCK Ballet d'Orphée  
 Georges BIZET 2<sup>me</sup> Menuet de l'Arlésienne  
 Gabriel FAURE Sicilienne, Op. 78  
 Gabriel FAURE Dolly (Berceuse), Op. 56 N° 1  
 Claude DEBUSSY Le petit berger ("Chidren's Corner" N° 5)  
 Maurice RAVEL Pièce en forme de Habanera  
 Fritz KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski  
 Camille SAINT-SAENS Le cygne, du "Carnaval des Animaux" (flûte grave en ut)  
 Jacques IBERT Entr'acte  
*avec Annie Challan (harpe)*  
 (arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)  
 Enregistré le 1<sup>er</sup> avril 1967 à Paris (Salle Wagram)  
 E.M.I./PATHÉ-MARCONI - LP CPTC 2096 (Numéros de matrice : YPTX 1298, YPTX 1299) (P.1968)  
 E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St 2 C 053-10.437, Collection "Moment Musical" (Numéros de matrice : C 053  
 - 10.437 A, C 053 - 10.437 B) (P.1971)  
 Reprises : **Invitation au rêve**  
 EMI/ANGEL - LP St AA-8364 (P.1968) (Japan)  
 Georges BIZET 2<sup>e</sup> Menuet de l'Arlésienne  
 Christoph-Willibald GLUCK Ballet d'Orphée  
 Luigi BOCCHERINI Menuet  
 Georg-Friedrich HÄNDEL Largo  
 Robert SCHUMANN Träumerei (Rêverie)  
 EMI/ANGEL Golden Compact Series - 33 cm, LP 17cm - AA-4592 (Japan)  
**Charm In Chamber Music - Charm Concert Series**  
 BIZET Minuet From "L'Arlésienne"  
 MOZART Andante, K 545  
 BACH Sicilienne BWV.1031  
 HÄNDEL Largo From "Xerxes"  
 KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski  
 GLUCK Reigen seliger Geister (Melodie)  
*avec The Smetana String Quartet et The Droic String Quartet (Face B)*  
 EMI/ANGEL - LP St AKB-114 (Numéro de matrice : AKB-0114-A) (Japan)

#### • The Best Of Flute Musics

Titres à préciser

*Michel Debost, Roger Bourdin, Aurèle Nicolet, Karlheinz Zöller, Jean-Pierre Rampal*

E.M.I./ANGEL/TOKUMA MUSICAL INDUSTRIES CO Ltd - 2xLP St AA-995 1 B (Compilation) (Japan)

#### • Flûte Passion

Jacques IBERT Entr'acte

*Roger Bourdin (avec Annie Challan), James Galway, Michel Debost, Aurèle Nicolet, Jean-Pierre Rampal, Emmanuel Pahud, Jonathan Snowden, etc*

EMI CLASSICS - 2xCD 585264 (Compilation) (P.2000)

## EPIC

#### • Flûte, orgue et contrebasse

Johann Sebastian BACH Allegro en Mi (second mouvement de la sonate BWV 1034) (Réalisation Bourdin)

Antonio VIVALDI Aria (Arrgt. Bourdin)

Johann Sebastian BACH Bacchanale (arrangement de l'Allemande de la Partita pour flûte solo BWV 1013)

(Réalisation Bourdin)

Tommaso ALBINONI Sonate en 4 mouvements (Réalisation Bourdin)

Jean-Philippe RAMEAU La Nuit (Arrgt. Bourdin)

Georg Friedrich HAENDEL Bourrée en Sol (Arrgt. Bourdin)

Roger BOURDIN Capriccioso (1)

Bachaniana

Hommage à Haendel

A la mémoire de Maurice Ravel

Vivaldi

Votre Concerto

Mr Lulli à la Cour

*avec Arnauld de Froberville et Gérard Pierrot (orgue) - Alphonse Masselier (contrebasse)*

Direction Artistique : Arnauld de Froberville  
 Prise de son : Bernard Estandy  
 Enregistré à Paris au Studio CBE  
 EPIC - LP St EPC 64654 (P.1972) (Netherlands)  
 EPIC - LP St EPC 64654 (P.1973)  
 EPIC/CHAPPELL - CBS TC8 Stereo (8-Track Stereo Tape Cartridge) 42 64654  
 Allegro en mi  
 Capriccioso  
 EPIC - 45 tours - EPC 7818 Spécial promotion

## FESTIVAL

### • Flûte et orgue, vol. 1

Gabriel FAURE Après un rêve  
 Jean-Sébastien BACH Sicilienne (extr. de la Sonate en Mib, BWV 1031)  
 Sonate en Ut, BWV 1033  
 Largo en Ré (extr. de la Sonate BWV 1030)  
 Franz SCHUBERT Ave Maria  
 Antonio VIVALDI Sonate en La, Op. 13 ("Il Pastor Fido") n° 4 (extr. : Presto)  
 Anonyme XVII<sup>e</sup> siècle Greensleeves  
 Georg-Friedrich HANDEL Sonate en Fa  
 Frédéric CHOPIN Prélude en mi  
*avec Arnauld de Froberville (orgue) - Alphonse Masselier (contrebasse)*  
 Direction Artistique : Arnauld de Froberville  
 Prise de son : Bernard Estandy  
 Date et lieu d'enregistrement : 1969 à Paris  
 FESTIVAL - LP FLDX 480  
 Reprises : SELECT - LP St CC-15,010, Coll. "Classique" (Numéros de matrice : CSC-951, CSC-952) (Canada)  
 COLUMBIA/FESTIVAL - LP St RZ-515-F (Numéros de matrice : F-358-61, F-358-62) (P.1974) (Japan)  
 Antonio VIVALDI Presto en La  
 J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Adagio)  
 FESTIVAL - 45 tours, LP 17cm - DN 875  
 G. F. HANDEL Sonate en Fa (extr. : Gigue)  
 J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Allegro)  
 FESTIVAL - 45 tours, LP 17cm - DN 885

## GOTHAM RECORDING CORPORATION

### • Songs of France 18th century pastoral songs

Program (French Broadcasting System in North America) no. 390 :  
 La bergère fileuse - La savante - Exhortation - La lisette - Hélas mariez-moi  
*Mathilde Siderer, soprano - Roger Bourdin, flute - Yvonne Schmit, harpsichord - The Rainbow Chorus (L'ensemble vocal Arc-en-Ciel) under the direction of Georges Aubanel.*  
 Enregistré le 8 avril 1957  
 GOTHAM RECORDING CORPORATION - LP mono GRC 4437 (US)

### • Masterworks from France : Sancan, Berthomieu, Arrieu, Montéclair, Bertheaume

Program (French Broadcasting System in North America) no. 611, enregistré en France :  
 Pierre SANCAN Sonatine for oboe and piano  
 Marc BERTHOMIEU Arcadie  
 Claude ARRIEU Quintet for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon  
 Program (French Broadcasting System in North America) no. 612, enregistré en France :  
 Michel PIGNOLET DE MONTECLAIR Concerto no 3  
 ISIDORE BERTHEAUME Symphonie concertante  
*Jacques Vandeville, oboe - Christiane Verzieux, piano - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vignerou, Maxence Larrieu, Jean-Pierre Eustache, flutes - Jean-Claude Brion Quintet of Wind Instruments - Huguette Fernandez, Liliane Béguin, violins - Roger Cacha, viola - Jean-François Paillard, conductor.*  
 GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 7783/7784 (P.1963) (US)

### • Masterworks from France : Lalo, Chausson, Weber, Dupont, Lantier

Program (French Broadcasting System in North America) no. 615, enregistré en France :  
 Edouard LALO Chant Breton, Tristesse, Chanson de Barberine, A une fleur, A la zuecca  
 Ernest CHAUSSON Four dances for piano

Program (French Broadcasting System in North America) no. 616, enregistré en France :

Pierre LANTIER Petite suite pour quatre flûtes

Jacques DUPONT Scherzo for piano

Alain WEBER Sonata for oboe and harp

*Janine Collard, contralto - Gérard Friedmann, tenor - Robert Casier, oboe - François Petit, Jean Doyen, Marie-Claude Werchowski, pianos - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vigneron, flutes - Jacques Vandeville, oboe - Simone Vandeville, harp*

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 8333/8334 (P.1963) (US)

• **Masterworks from France : Jean-Philippe Rameau : Les Fêtes d'Hébé , Fossa, Garat, Gatayes**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 665, enregistré en France :

Jean-Philippe RAMEAU Les Fêtes d'Hébé

Program (French Broadcasting System in North America) no. 666, enregistré en France :

François de FOSSA Quartet no. 3 for two guitars, flute and cello

GARAT Tu me dis, refrain menteur

Guillaume-Pierre-Antoine GATAYES Mon délire

*Graciela Pomponio, Jorge Martinez Zarate, Oscar Ghiglia, guitars - Roger Bourdin, flute - Jacques Wiederker, violoncello - Gérard Friedmann, tenor - Mireille Fizet, soprano - Denise Mégevand, harp*

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 8348/8349 (P.1964) (US)

• **Masterworks from France : Venerable guitar music & A modern suite / Migot, Bourdin**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 677-678, enregistrés en France :

Roger BOURDIN Suite dans le style ancien (Pavane, Sarabande, Air, Menuet en Saxe)

(+ A. LE ROY, R. DE VISÉE & F. CAMPION / Pièces pour guitare - G. MIGOT/ Symphonie pour cordes)

*Le Sextuor Roger Bourdin (flûtes, hautbois, basson, harpe, trompette... - Interprètes non précisés)*

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2 xLP GRC 8584/8585 (P.1964) (US)

• **Masterworks from France : Claude Debussy**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 695, enregistré en France :

Claude DEBUSSY Sonata for flute, viola and harp

*Roger Bourdin, flute - Colette Lequien, viola - Lily Laskine, harp*

GOTHAM RECORDING CORPORATION (Référence à préciser) (US)

• **Masterworks from France : Campra, Corrette, Thiriet, Jolivet, Françaix**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 735-736, enregistrés en France :

Maurice THIRIET Suite en trio

Autres titres à préciser

*Roger Bourdin, flute - Colette Lequien, viola - Lily Laskine, harp - ...*

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 9142/9143 (P.1965?) (US)

## LE CHANT DU MONDE

• **Johann Sebastian BACH**

Sonate en Sol, BWV 1038, pour 2 flûtes, clavecin et violoncelle

(+ J.S. Bach / Sonates pour flûte BWV 1030 à 1035, 1020 et 1013)

*avec Fernand Caratgé, 1<sup>ère</sup> flûte - Roger Bourdin, 2<sup>ème</sup> flûte - Ruggero Gerlin, clavecin - Jacqueline Heuclin, violoncelle*

LE CHANT DU MONDE - 2xLP LDX-A-8171/72 ("Bach / L'Œuvre pour flûte") (Numéros de matrices : XPartX 46.625/626/627/628) (P.1957)

Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

## LE CLUB CHRÉTIEN DU DISQUE

• **Emile MARTIN « Images bibliques : poème symphonique avec chœurs »**

Inspiré des épisodes les plus suggestifs de l'Ancien Testament.

*Thérèse Haim (soprano) - Raymond Bonté (ténor) - Jean Clairville (baryton) - Georges Abdoun (basse) - Roger Bourdin (flûte) - Monique Rollin (luth) - Marie-Claire Alain (orgue) - Pierre Berlioz (batterie soliste) - Les Chanteurs de St-Eustache - Orchestre Symphonique de Paris, dir. : le Révérend Père Emile Martin*

Enregistré à Paris

LE CLUB CHRÉTIEN DU DISQUE - LP CCD 301 (P.1959) Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés

Reprise : PHILIPS - LP St 6521 019 (P.1971)

## LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE

### • **Jean-Sébastien BACH « Suites pour orchestre »**

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue  
(+ J.S. Bach / Suite pour orchestre n° 1 en Ut, BWV 1066)

avec l'Orchestre de chambre de la Sarre, dir. : *Karl Ristenpart*

Date et lieu d'enregistrement : 1960 à Saarlouis-Fraulautern

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 2xLP CFD 212/213 (Numéros de matrice : 424, 425 - 426, 427) Grand Prix du Disque

Reprises : J. S. BACH / Suite en si BWV 1067 (+ Suite en Ré BWV 1068)

DISCOTHEQUE IDEALE - 45 tours, 17cm - 33 (P.1962)

### **Jean-Sébastien BACH - Suites pour orchestre n°1 et 2**

Suite pour Orchestre N°2 en si mineur

MUSIDISC - LP St 30 RC 748, Collection "Richesse Classique" (Numéro de matrice : MU 748 B) Grand Prix du disque

COLUMBIA/MUSIDISC FRANCE - LP St RE-1502-MU, Collection "Le Parnasse" (Numéro de matrice : MU-357-4) (P.1971) (Japan)

J. S. BACH / Suite en si BWV 1067 (+ Suites BWV 1066, 1068 et 1069 - Concertos Brandebourgeois interprétés par P. Pierlot, G.F. Hendel, J.P. Rampal, R. Veyron-Lacroix, M. André...)

MUSIDISC - Coffret 4xLP CRC 10 (RC 648/649 - 748/749), Collection "Richesse Classique" (P.1981)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

SINE QUA NON - 2xLP St SQN-147/2 Limited Edition Winner Grand Prix du Disque (P.1974) (US)

SINE QUA NON - 2xLP St SQN-7790/2 (P.1981) (US)

Suite for Orchestra N° 2

COUNTERPOINT/ESOTERIC RECORDS (An Everest Records Production) - LP St CPTS 5603 (US)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD St KHCD-2012-055 (US)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

ACCORD - CD 205712 (P.1996)

### **Bach : Oeuvres pour orchestre Karl Ristenpart**

ACCORD UNIVERSAL - 6xCD 465 893-2 (P.2000)

### **Histoire sonore de la musique**

Date : dépôt légal BNF : 1964 et 1966

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

### • **Wolfgang Amadeus MOZART « Quatuors pour flûte et trio à cordes »**

Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes

en Ré, K. 285 avec *Erich Keller*, violon - *Franz Schessl*, alto - *Max Braun*, violoncelle

en Sol, K. 285a - en Ut, K. 285b - en La, K. 298 avec *George Alès*, violon - *Colette Lequien*, alto - *Jacques Wiederker*, violoncelle

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP CFD 229 (Numéros de matrice : 458, 459) (P.1960)

Reprises : Le quatuor pour flûte et trio à cordes en La, K. 298

LA DISCOTHEQUE IDEALE - 45 tours, 17cm - 20 (P.1961)

### **Histoire sonore de la musique**

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Sol, K. 285a

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

### **Une petite musique de nuit, La marche turque...**

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en (à préciser)

ACCORD - CD 330 682 (P.1987)

### **Grandes pages classiques**

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, KV 285

ACCORD - 2xCD 340232 (P.1987)

### **Great Classical Works**

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, KV 285

ACCORD - 3xCD 350042 (P.1990)

### **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962**

Les quatuors pour flûte et trio à cordes en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

### • **Barockmusik**



Johann Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue

avec l'Orchestre de la Sarre. dir. : K. Ristenpart

Date : 1962

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 267 (Numéros de matrice : 534, 535)

Reprise : **Histoire sonore de la musique**

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

Reprises : **Concert de musique baroque**

COLUMBIA - LP St OW-7517-EV, Collection éolienne (Numéro de matrice : EV-357-124) (P.1974) (Japan)

**Baroque Music Concert**

COUNTERPOINT/ESOTERIC RECORDS (An Everest Records Production) - LP St CPTS 5608 (P.1966) (US)

IMAGEM - LP IMS7017 (Brasil)

WORLD RECORD CLUB - LP St TE-360

THE RECORD SOCIETY - LP St S-6416 (P.1971) (Australia)

**Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962**

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Johann Sebastian BACH**

Cantate BWV 211 (Cantate du café)

Cantate BWV 212 (Cantate des paysans)

avec Ingeborg Reichelt, soprano - Klaus Raucamp, ténor - Jakob Stämpfli, basse - Orchestre de Chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart

Date et lieu d'enregistrement : 1962 à Saarlouis

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP CFD 275 (Numéros de matrice : 550, 551) (P.1962)

Reprises : NONESUCH - LP St 71008 (US)

**Bach : Cantates BWV 56, 82, 140, 169, 211, 212** - ACCORD - 2xCD 4767951 (P.2005)

**Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962**

Air (soprano) "Ei ! Wie schmeckt der Coffee süsse"

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Musique pour les menus plaisirs du Roy**

Michel-Richard DE LALANDE

Symphonies pour les soupers du Roy :

Ouverture de l'inconnu

Air de Diane

Sarabande

Air de l'inconnu

Air du ballet de Cardénio

Air vif

Rondeau

Menuet

André CAMPRA Exurge Domine

François COUPERIN La française (suite de Symphonies extraites des "Nations")

Jean-Baptiste LULLY

Suite extraite d'Alceste :

Ouverture

Air des Naïades

Menuet

Rondeau pour la gloire

Gavotte

Feste infernale

Gigue

Marche

Nicolas BERNIER Le café

avec Pierre Pierlot (hautbois) - Roger Delmotte (trompette) - Camille Maurane (baryton) - Claudie Saneva (soprano) - Orchestre de Chambre de Versailles. dir. : Bernard Wahl

Date : 1962

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 294 (Numéros de matrice : 588, 589)

Reprise : **Musique pour les menus plaisirs du Roy "L'École de Versailles"**

MUSIDISC - LP St 30 RC 715, Coll. "Richesse classique"

• **Michel CORRETTE**

Concerto en Sol, Op. 3 n° 6, pour flûte, cordes et basse continue

(+ M. Pignolet de Montclair / Cantate "Le retour de la paix" - J. M. Leclair / Sonate pour cordes - J. Bodin de Boismortier / Concerto pour basson)

avec l'Orchestre de Chambre de Versailles, dir. : Bernard Wahl

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 326 ("Musique baroque française") (Numéros de matrice : 652, 653)

Reprise : NONESUCH - LP Mo H-1080 / St H-71080 ("Music of the French Baroque") (P.1965) (US)

#### • Antonio VIVALDI

Concerto en la, RV 445, pour petite flûte, cordes et basse continue

Concerto en Ut, RV 444, pour petite flûte, cordes et basse continue

(+ A. Vivaldi / Concerto pour violon - Concerto pour 2 violons)

avec l'Orchestre de Chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart

Date et lieu d'enregistrement : décembre 1963 à Saarlouis

Monteurs : Yves Rudelle et J.-P. Legrand

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE PRINCEPS 11 - LP St 332 (Numéros de matrice : 664, 665) (P.1964)

Reprises : MUSIDISC - LP St 30 RC 686, Coll. "Richesse classique" (Numéros de matrice : MU 686 A, MU 686 B)

NONESUCH - LP Mo H-1022 / St H-71022 (P.1964) (US)

ELITE SPECIAL - LP 5011 (Switzerland)

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - CD St KHCD-2011-015 (P.2011) (US)

**Vivaldi : 10 Concerti for Diverse Instruments - Ristenpart**

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD RIST2-2CD (P.2016) (US)

**Vivaldi Les Grands Concerti**

MUSIDISC - Coffret 4xLP CRC 19 (Grand Prix International du Disque Académie Charles Cros)

**Les chefs-d'oeuvre de Vivaldi**

DECCA - CD 0289 442 9337 1 DH 40 (Coffret de 40 Cds - P.2007)

## MK

#### • VI Festival Participants Perform

Georges HÜE Fantaisie avec A. Montaille (piano)

Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour quatre flûtes

Marc BERTHOMIEU Quatuor de flûtes (titre à préciser)

Pierre LANTIER Gay Rondo (à préciser) Quatuor de flûtes

avec Michel Debost, Jean-Pierre Bourillon et D. Dinot (flûtes)

(+ George ENESCO / Cantabile et Presto, pour flûte et piano - Michel Debost et A. Montaille)

Enregistré en 1957, probablement à l'occasion du sixième Festival Mondial de la Jeunesse et des Étudiants, Moscou, 28 juillet-11 août

MK (Mezhdunarodnaya Kniga) - LP Д 3348-9 (URSS)

## ORTF

#### • Maurice THIRIET

Concerto pour flûte et orchestre à cordes

(+ YVES BAUDRIER / Le musicien dans la cité)

avec l'Orchestre à cordes de l'O.R.T.F., dir. : Jean Doussard

Enregistré à Paris, Maison de l'O.R.T.F.

INEDITS O.R.T.F. - LP 995.022 (distribution Barclay) (P.1971) - Cassettes Radio France INE120 (P.1984)

## OSSIA

#### • Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962

Claude DEBUSSY Sonate pour flûte, alto et harpe

avec Colette Lequien, alto - Lily Laskine, harpe

Enregistré en 1957

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

## PHILIPS

#### • Franz SCHUBERT

Quatuor pour flûte, guitare, alto et violoncelle

(+ Huit menuets pour violon, guitare et violoncelle)

Antonio Membrado (guitare), Roger Bourdin (flûte) et le Trio à Cordes Français (Gérard Jarry (violon), Serge Collot (alto), Michel Tourmus (violoncelle))

PHILIPS - LP Mo 641.738 LL, Collection "Trésors Classiques" (P.1964)

PHILIPS - LP St 835.738 LY, Collection "Trésors Classiques" (P.1964)  
 PHILIPS - LP St SFL-7849 (Numéros de matrice : 835738. 1Y, 835738. 2Y) (Japan)  
 PHILIPS - LP St PHC 9025, World Series (P.1966) (US)

• **Pierre DE LA RUE**

Requiem - Missa "pro defunctis"

Introitus

Kyrie

Psalmus

Offertorium

Sanctus

Agnus Dei

Communio

Missa - "Dolores gloriose recolentes"

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus-Benedictus

Agnus Dei

*Ensemble polyphonique de Paris*

*Ensemble vocal et instrumental O.R.T.F.*

*Direction : Charles Ravier*

*avec Roger Bourdin (flûte et flûte basse en ut)*

Enregistré en juillet 1964

PHILIPS - LP Mo 641.741 LL, Coll. "Trésors Classiques" - Premiers enregistrements mondiaux (P.1964)

PHILIPS - LP St 835.741 LY, Coll. "Trésors Classiques"

PHILIPS - LP 6581 002, Universo Series (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y)

PHILIPS - LP PHC 9021, World Series (Canada)

PHILIPS - LP PHS 9021, World Series (US)

• **Antonio VIVALDI**

Concerto en Sol pour flûte piccolo et cordes avec harpe et cor obligés "Carnaval"

Concerto en Ré pour harpe, deux flûtes et cordes "pour la fête de Saint-Antoine de Padoue"

(+ Concerto en Ré pour clavecin et double orchestre à cordes "pour la fête de l'Ascension de la Vierge Marie" -

Concerto en Mi pour guitare et ensemble de cordes pincées "de Raguse")

*avec Annie Chellan, harpe - Orchestre, dir. : Antoine Duhamel*

PHILIPS - LP St 6537 023, Coll. "Invitation à la musique" (Numéro de matrice : 6571 016 2) (P.1963)

PHILIPS - LP L00555L, Coll. "Trésors Classiques" (P. 1963) (Italia)

PHILIPS - LP 836.828 DSY, Coll. "Plaisir du Classique" (Numéro de matrice : 836.828 2Y)

**Concertos de Vivaldi**

PHILIPS - LP St 835.478 LY, Coll. "Trésors Classiques"

Reprises : **Concert à la cour de Vienne**

Concerto en Sol pour flûte piccolo et orchestre à cordes "Carnaval"

PHILIPS - LP 839826GSY, Coll. "Soirée musicale"

**Vivaldi - Concertos By Antonio Vivaldi**

Concerto for Piccolo, Harp, Horn and Strings, Opus 7, No 2 (Allegro - Largo - Allegro)

Concerto for Harp, Flutes and Strings "Saint Anthony of Padua" (Allegro - Largo - Allegro)

(+ Concerto for Harpsichord and Strings "Assumption" - Concerto for Guitar and Plucked Instruments, Opus 7, No 11 -

Concerto for Violin and Strings, Opus 8, No 5 "Tempest at Sea"

MERCURY - LP Mo MG 50401 / St SR 90401, Coll. "Great Music of the Baroque" (P.1964) (US)

CÍRCULO MUSICAL - LP St cm-S-094 (Venezuela)

• **David Oistrakh**

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major (Toccatà, Aria I, Aria II, Capriccio)

Wolfgang Amadeus MOZART Violin Concerto in B flat major K.207 (Allegro Moderato, Adagio, Presto - Cadenzas :  
 Mostra)

*David Oistrakh (violin), Orchestre des Concerts Lamoureux, conductor : Bernard Haitink*

Enregistré le 8 juin 1963 à Paris (Maison de la Mutualité)

PHILIPS - LP Mo A 02315 L (Netherlands)

PHILIPS - LP St 835 190 AY (Numéros de matrice : 835 190 1 Y, 835 190 2 Y) (Netherlands)

PHILIPS Deutsche Buch-Gemeinschaft - LP St 6299 (Grand Prix du Disque) (Deutschland)

PHILIPS - LP St PHS 900-050 (US)

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major

(+ Igor Stravinsky / Song Of The Nightingale - *London Symphony Orchestra Conducted by Antal Dorati*)

PHILIPS - LP 6585 003, Universo Series

Reprises : PHILIPS - CD 434 167-2, Coll. « Classics » Collector Limited Edition (P.1992)

### **Igor Stravinsky in 4 Deals**

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major (Tocatta, Aria I, Aria II, Capriccio)

Date et lieu d'enregistrement deviennent ici les 2 et 3 juin 1963 à Paris (Salle Wagram)

PRAGA DIGITALS - CD PRD 250 329 (P.2016)

### • **Johann Sebastian BACH « Brandenburg concertos »**

Concert Brandebourgeois n° 4 en Sol, BWV 1049, pour 2 flûtes, violon, cordes et basse continue

(+ J.S. Bach / Concerts Brandebourgeois n° 1, 2, 3, 5 et 6)

avec *Michel Debost, flûte - Koji Toyoda, violon - Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel*

Enregistré en octobre 1965 à Berlin (Johannesstift)

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo 02473/74 L / St 835.343/344 AY (Numéro de matrice : A 02474.1 L) (P.1966)

Reprises : **Les Concertos Brandebourgeois**

PHILIPS - 2xLP 6799 004, Coll. "Trésors Classiques" (Numéro de matrice : 6599 035) (P.1972)

### **Die 6 Brandenburgischen Konzerte**

PHILIPS - 2xLP 6701 010 (Numéro de matrice : AA 6599 012.1 Y - 835 344.1 Y) (P.1978) (Deutschland)

### **Brandenburgische Konzerte Nr. 4 – 6**

PHILIPS - LP 6527 054, Cassette 7311 054, Coll. "Sequenza"

PHILIPS - CD 432 217-2 (Klassik für Millionen) (P.1996) (Deutschland)

### • **Johann Sebastian BACH « Les quatre suites pour orchestre »**

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

avec *l'Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel*

Enregistré en octobre 1965 à Berlin (Johannesstift)

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo 02479/480 L / St 835.349/350 AY (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966)

Reprises : **Suite for orchestra NO.2 & NO.3**

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

FONTANA/NIPPON PHONOGRAM - LP FG-7, "Gloria Series" (Japan)

### **Lorin Maazel J.S.BACH**

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

PHILIPS - LP PL-1346 (P.1978) (Japan)

### **Die Vier Suiten Für Orchester**

Suite Nr.2 BWV 1067 H-moll

PHILIPS - 2xLP St 6780 019 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966) (Netherlands)

PHILIPS - 2xLP 29 646-7 Club Sonderauflage

### **Suites**

Suite núm. 2 en si menor BWV 1067

PHILIPS - 2xLP 835 349, 835 350, distribuido por Fonogram (P.1967) (España)

### **Music For The Millions - Vol.10**

Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067

FONTANA - LP St 6436 210 (Compilation) (Numéro de matrice : AA 6436 210 2Y 1) (1972) (Netherlands)

### **Romantische Fluitmuziek - De 24 mooiste fluitmelodieën**

Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067

PHILIPS - 2xLP ST 6686 001 (Compilation) (P.1980) (Netherlands)

### **Klassieke Wereldsuccessen - De 30 Mooiste Klassieke Melodieën**

Suite no. 2 in b - Badinerie

PHILIPS - 2xLP ST 6768 753 (Compilation) (Numéro de matrice : 6596 012. 2 Y) (Netherlands)

### **Suites**

Suite No.2 in B minor, BMW 1067

DECCA - 2xCD PROC-1061/2, Coll. "Tower Records Vintage Collection Vol. 10" (Japan)

### **Orchester-Suiten 2 & 3 - Ouverture Aus Der Orchester-Suite Nr. 4**

Orchester-Suite Nr. 2 H-Moll BWV 1067

PHILIPS - CD 434 527-2 (Klassik für Millionen) (Deutschland)

### **Glazbeni Susreti 1. Vrste - Glazbeni Primjeri**

Orkestralna Suita Br. 2 U H-molu, Badinerie

PROFIL INTERNATIONAL - 3xCD (Croatia)

### • **Claude DEBUSSY**

Sonate pour flûte, alto et harpe - Syrinx pour flûte solo

(+ C. Debussy / Sonate en sol pour violon et piano et Sonate en ré pour violoncelle et piano)

avec *Colette Lequien, alto - Annie Challan, harpe*

Enregistré le 30 octobre 1966 aux Pays-Bas (Het Wapen van Eindhoven, Eindhoven)

PHILIPS et Connaissance des Arts - LP St 802.770 LY, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 802.770 1Y, 802.770 2Y) (P.1967)

PHILIPS - LP St 5802.770, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 802.770 1Y, 802.770 2Y)

PHILIPS - LP St SAL 3644/802.770 LY (UK)

PHILIPS - LP St 6503 062, Coll. "Musica da Camera" (P.1967) (Netherlands)

Reprises : PHILIPS - LP St 13PC-49 (P.1979) (Japan)

PHILIPS - CD 422 839-2 ADD, Coll. "Musica da Camera" (P.1989) (+ C. Debussy / Sonate en sol pour violon et piano et Sonate en ré pour violoncelle et piano) - Cassette audio 422 839-4

#### **Debussy Chamber Music**

PHILIPS - CD 442-655-2, Coll. "Solo" (+ C. Debussy / Quatuor à cordes en sol, Op. 10, Sonate en ré pour violoncelle et piano, Sonate en sol pour violon et piano) (P.2010)

#### **Gentil Sotré (par les élèves de CE2 de l'Ecole d'application Jean Macé à Epinal)**

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

CDDP VOSGES Cassette audio Dolby GS01 (P.1994)

#### **Debussy For Daydreaming : Music To Caress Your Innermost Thoughts**

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - CD 446484-2 (P.1995) (US) - Cassette audio 446484-4 (P.1995) (US)

#### **Quiet Music For Quiet Times**

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - CD 454735 (Compilation) (P.1996)

#### **Big Masterpieces For Small Groups Vol.4**

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - Coffret 5xCD 446 051-2 (P.1997)

#### **The Art Of French Chamber Music**

Sonata for flute, viola and harp

Syrinx

PHILIPS - 3xCD 464 057-2 (P.1999)

#### **Satie Debussy Ravel La nouvelle vague**

Syrinx

DECCA - 3xCD 480 1118 (P.2008)

#### **Flute Adagios**

Syrinx

DECCA - 2xCD 478 1450 (P.2009)

#### **• Sonates pour flûte et harpe**

Leonardo VINCI Sonate en Ré

SCHULTZEN Sonate n° 6 en Fa

Robert-Nicolas-Charles BOCHSA Introduction et Marche

Georg Philipp TELEMANN Sonate en Sol (extr. du "Getreue Musikmeister")

Karl Friedrich ABEL Trois sonates : n° 3 en Ré - n° 1 en Ut - n° 2 en Fa

*avec Annie Challan (harpe)*

Enregistré en février 1965 à Paris (Eglise Maronite du Liban)

PHILIPS - LP St 835.752 LY, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 835.752 1Y, 835.752 2Y) (P.1965)

PHILIPS - LP Mo 641.752 LL, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 641.752 1L, 641.752 2L) (P.1965)

PHILIPS - LP 6525 001, Coll. "Plaisir du Classique"

Reprise : **Premières mondiales**

Karl Friedrich ABEL Gigue de la 3ème sonate pour flûte et harpe

PHILIPS - LP 68.086 DI (Compilation), Coll. "Trésors Classiques"

## RÉSONANCES

#### **• Antonio VIVALDI**

Concertos et Sonates :

Concerto en sol pour flûte, hautbois et basson

Sonate en Ut pour flûte et clavecin ("Il pastor fido" Op. 13 n°1)

*Roger Bourdin (flûte), Robert Casier (hautbois), Maurice Allard (basson) et Roger Boutry (clavecin)*

RÉSONANCES Club de la qualité - LP RES 81 Collection "A la découverte des chefs-d'oeuvre"

Reprise : CHRISTOPHORUS Produktion Résonances - LP St SCGLX 75 933 (Numéros de matrice : 599 823 A, 599 823 B) (Deutschland)

## RIDEAU ROUGE

#### **• Odette GARTENLAUB**

Six pièces pour flûte ou flûte à bec soprano et piano

avec *Odette Gartenlaub, piano*

RIDEAU ROUGE - 45 tours, LP 17cm (P.1968)

"super 45 tours" en annexe de la partition "Six pièces pour flûte ou flûte à bec soprano et piano"

## VALOIS

### • Anonyme

#### **Ludus Nativitas, Jeu liturgique de la Nativité d'après le manuscrit du drame d'Hérode**

*Ensemble Polyphonique de la Radio-Télévision française et Ensemble instrumental Charles Ravier*

*Direction : Charles Ravier*

avec *Roger Bourdin (flûte basse)*

VALOIS - LP Mono MB 443 / St MB 943 (P.1964?)

Reprises : **The Play Of Herod. A 12th Century Christmas Drama**

NONESUCH - LP St H-71 181 (P.1964) (US)

WORLD RECORD CLUB - LP H-71 181 (US)

### • Anonyme

#### **Ludus Paschalis, Jeu liturgique de Pâques d'après le manuscrit 86 de Saint-Quentin**

*Ensemble Polyphonique de Paris R.T.F.*

*Direction : Charles Ravier*

avec *Roger Bourdin (flûte basse)*

Date et lieu d'enregistrement : Juin 1963 à Fay-les-Étangs

VALOIS - LP Mono MB 444 / St MB 944 (Numéros de matrice : SX 87, SX 88)

## VOGUE

### • Danseries et Fanfares de la Renaissance

Girolamo FANTINI

Sonata a due tromba detta del cuciardini

Prima sonata di tromba detta colloreto

Balletto detto Il cavalca

Balletto primo parte detto del valzer (1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> parties)

Claude GERVAISE

Pavane d'Angleterre

Mamy est tant honneste et saige

3 Allemandes

Pavane

Pavane passemaize

3 Bransles de Bourgogne

Bransle gay

Bransle simple

2 Bransles de Champagne

2 Bransles de Poictou

Estienne du TERTRE

Pavane d'Angleterre

2 Bransles d'Ecosse

AUTEURS ANONYMES

Le bon vouloir

Celle qui ma le nom d'amy donné

Bransle double

Que ie chatouille ta fossette

Bransle simple

*Ensemble d'instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet, quintons - Stéphane Wiener, viole d'amour - Robert Cordier, viole de gambe - Willy Lockwood, contrebasse de viole - Roger Bourdin, flûte - Pierre Casier, hautbois - Jean Louchez, basson - Jacqueline Borot, harpe) - Ensemble de cuivres du Théâtre National de l'Opéra de Paris*

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.128

Reprise : **Música del Renacimiento**

SONOLUX/VOGUE - 2xLP St Música CJA 008 (P.1978) (Colombia)

### • Jean-Marie LECLAIR L'AÎNÉ

Concerto en Ut, Op. 7 n° 3 pour flûte, cordes et basse continue  
 (+ M. Corrette / Concerto pour cordes - J. Aubert / 2 concertos pour violon, Livre I n° 1 et 3)  
*avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl*  
 Direction artistique : Jacques Wolfsohn  
 VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.135 (Numéros de matrice : CPTM. 30.006-A.30, CPTM. 30.006-B.30) (P.1957)  
 Reprise : MODE - LP CMDINT9504, distribution VOGUE  
 Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**  
 OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• **Cuivres et violes de la Renaissance**

Adriano BANCHIERI Fantasia in eco  
 Giovanni GABRIELI Canzon per Sonare - primi toni  
*Ensemble d'Instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet, quintons - Stéphane Wiener, viole d'amour - Robert Cordier, viole de gambe - Willy Lockwood, violone - Roger Bourdin, flûte - Etienne Baudo, hautbois - Jean Louchez, basson - Marie-Louise Girod, orgue) et l'Ensemble de Cuivres (Roger Delmotte - Jean Greffin - Paul Chaine - Paul Chaine - Lucien Picavais - Henri Adriano, trompettes - Marcel Galiègue - René Allain - Roger Rouyer, trombones et trompettes basses - Pierre Dejean, timbales) sous la direction de Pierre Devevey*  
 VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.145 (Grand Prix de l'Académie Charles-Cros 1959)  
 Reprise : MODE - LP CMDINT9663, distribution VOGUE

• **Antonio VIVALDI**

Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte et Orchestre à cordes  
 (+ A. Vivaldi / Concerto en Ré pour Orchestre à cordes, *Laurence Boulay, clavecin Pleyel* - G. Torelli / Concerto pour trompette - A. Corelli / Sinfonia Op. 3 n° 5 - les œuvres de Torelli et Corelli sont interprétées par le *Collegium Musicum de Paris* dirigé par *Roland Douatte*)  
*avec l'Orchestre de Chambre de Versailles, dir. : Bernard Wahl*  
 Direction artistique : Jacques Wolfsohn  
 VOGUE/CONTREPOINT - LP 25cm - MC 20155-25 (Numéros de matrice : CPTM. 30.083-A, CPTM. 30.083-B) (P.1956)  
 Reprises : A. VIVALDI / Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte et Orchestre à cordes (+ A. Vivaldi / Concerto en Ré pour Orchestre à cordes)  
 VOGUE Série Contrepoint - 45 tours, LP 17cm - EXTP. 1035 (Numéros de matrice : EXP. 1116-CPTM, EXP. 1117-CPTM) (P.1957)  
 ANTONIO VIVALDI / Concert Voor Piccolo En Strijkorkest (+ Concert In D Voor Strijkorkest)  
 VOGUE - 45 RPM - NX 1004 (Netherlands)

• **Pièces pour flûtes**

**Récital pour flûte seule**

Johann Sebastian BACH Sonate en la BWV 1013  
 Theobald BÖHM Thème et variations sur un air allemand (transcription R. Bourdin)  
 Jacques IBERT Pièce  
 Michel PHILIPPE-GÉRARD Chant pour un peuple héroïque  
 Roger BOURDIN La Chanson de Pan  
 Serge LANCEN Troisième Monologue  
 Arthur HONEGGER Danse de la Chèvre  
 Jean RIVIER Oiseaux tendres  
 Charles KOEHLIN Stèle funéraire - En hommage à la mémoire de Paul Dommel (pour fl en sol, picc et fl)  
 VOGUE - LP CLVLX 293, Coll. "Loisirs" (Numéros de matrice : CLVLX. 293 30 A, CLVLX. 293 30 B)

• **La flûte galante**

Johann Joachim QUANTZ Concerto pour flûte en sol  
 Karl Friedrich ABEL Concerto pour flûte en ut  
*Soliste Roger Bourdin avec l'Ensemble Musical Sinfonia, dir. : Roger Bourdin (Quantz), Jean Witold (Abel)*  
 VOGUE - LP St CLVLX 337, Coll. "Loisirs" (Numéros de matrice : CLVLX. 337 30 A, CLVLX. 337 30 B) (P.1969)  
 Reprises : **L'Age d'Or de la Flûte Traversière**  
 Ces deux concertos y sont couplés avec les 6 Sonates pour flûte et clavecin de Carl Philipp Emmanuel BACH interprétées par Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix (PACIFIC - P.1963)  
 VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP St CV. 25015 (Numéros de matrice : CV. 25015 B 1, CV. 25015 B 2)  
**Jean Witold**  
 Karl Friedrich ABEL Concerto en Ut pour flûte et orchestre  
 VOGUE - 3xLP COF.09 (Compilation) (Numéro de matrice : CCOF. 09 B 5)

• **"L'incomparable" Roger Bourdin**

Paul-Agricole GÉNIN Le Carnaval de Venise (version fl. solo)  
 Theobald BÖHM Air allemand (version fl. solo)

VOGUE INTERNATIONAL INDUSTRIES - 45 tours, 17cm - V 45 1797 (Numéros de matrice : N 45 V 12109, N 45 V 12110) (P.1971)

## **• MUSIQUE NUMÉRISÉE**

### **• MOZART : 4 Quatuors pour flûte et trio à cordes**

Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes : en Ré, KV 285 - en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

avec *Erich Keller, violon - Franz Schessl, alto - Max Braun, violoncelle* (KV 285) - *George Alès, violon - Colette Lequien, alto - Jacques Wiederker, violoncelle* (KV 285a, 285b, 298)

Date : 1960

BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

SINETONE AMR 6209 "Archive" (P.2016)

### **• BACH : Suites pour orchestre nos. 2 & 3, extraits**

*Maurice André, Roger Bourdin, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart*

BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

### **• VIVALDI**

Concerto en Ut pour petite flûte, RV 443

(+ A. Vivaldi / Concerto en Ré pour cordes, RV 126, *Laurence Boulay, clavecin Pleyel*)

avec *l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl*

BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

### **• BAROCKMUSIK**

*Maurice Allard, Jacob Thomas, Pierre Pierlot, Roger Bourdin* (Johann Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue), *Gunter Lemmen, Franz Probst, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart*

BNF COLLECTION 2016 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

### **• Musique pour les menus plaisirs du Roy (L'École de Versailles)**

*Roger Bourdin et l'Orchestre de Chambre de Versailles*

SINETONE AMR 6210 "Archive" (P.2016)

~

(1) *Capriccioso* est interprété par l'Orchestre de Flûtes Français dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

Deux compositions de Roger Bourdin, *Pan blessé* et *La chanson de Pan*, sont interprétées par Pierre-Yves Artaud (**Le bonheur** - TRAVERSIÈRE FLUTE COLLECTION CD 210/268 - P.2001) et par Nina Assimakopoulos (**Arcadian Murmurs: Pan in Pieces Vol. 1** - EUTERPE RECORDINGS CD 202 - P.2003).

*La chanson de Pan* a été gravée par Alain Daboncourt (**Oeuvres pour flûte seule** - DE PLEIN VENT CD 8901 - P.1989), *Pan blessé* a été enregistrée par Vincent Lucas (**Alone** - INDESENS CD 057 - P.2014).

~