Roger BOURDIN 1923-1976

DISCOGRAPHIE non exhaustive 03/02/2026

(établie par Philippe Bourdin, Denis Verroust, Masaaki Yagishita, Dany Lallemand et Christophe Hénault)

MUSIQUE CLASSIQUE

Dans l'énoncé des titres, les tonalités sont abrégées ; celles débutant par une majuscule sont majeures, et par une minuscule, mineures (Sol = sol majeur, sol = sol mineur).
LP (33⅓ tours) Mo pour disque vinyle Mono, LP St pour disque vinyle Stéréo.
LP (33⅓ rpm long-playing) Mo = Mono vinyl, LP St = Stereo vinyl.
This discography (as updated and accurate as possible) is a work-in-progress. New content will be added bit by bit. Any information is welcome.

• DISQUES 45 TOURS

ARION

• Souvenir d'un concert
Marcel DELANNOY Danse des Négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")
Erik SATIE Première Gymnopédie
Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")
Aram KATCHATOURIAN Berceuse (extr. de "Gayané")
avec Annie Challan (harpe)
(arrangements et réalisations musicales : Roger Bourdin, Annie Challan)
Production : Ariane Segal
Réalisation : Claude Morel
Enregistré en 1970
ARION - 45 tours, 17cm - St 40 M 051, distribution CBS DISQUES (Numéros de matrice : AR 40 051 A, AR 40 051 B)

LA DISCOTHÈQUE IDÉALE

• Wolfgang Amadeus MOZART
Quatuor pour flûte et trio à cordes en La, K. 298 (Andantino, Menuetto, Ronde)
avec George Alès (violon) - Colette Lequien (alto) et Jacques Wiederker (violoncelle)
LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/ÉDITIONS DU CAP, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 20 (P.1961)

• Jean-Sébastien BACH
Suite n° 2 en si, BWV 1067 (Polonaise, Menuet, Badinerie)
(+ Suite n° 3 en Ré, BWV 1068)
avec l'Orchestre de chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart
Enregistré en juillet 1959 à Saarlouis-Fraulautern
LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/ÉDITIONS DU CAP, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 33 (P.1962)

• Wolfgang Amadeus MOZART
Quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, K. 285 (Allegro, Adagio, Rondo)
avec Erich Keller (violon) - Franz Schessl (alto) et Max Braun (violoncelle)
LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/ÉDITIONS DU CAP, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 38 (P.1962)

RIDEAU ROUGE

• Odette GARTENLAUB
Six pièces pour flûte et piano
avec Odette Gartenlaub (piano)
RIDEAU ROUGE - 45 tours, 17cm - N°2 C (P.1968 ou 1969) “super 45 tours” en annexe du recueil “Six pièces pour flûte ou flûte à bec soprano et piano”

VOGUE

• "L'incomparable" Roger Bourdin
Paul-Agricole GÉNIN Le Carnaval de Venise (version flûte solo)
Theobald BÖHM Air allemand (version flûte solo)
VOGUE INTERNATIONAL INDUSTRIES - 45 tours, 17cm - V 45 1797 (Numéros de matrice : N 45 V 12109, N 45 V 12110) (P.1971)

• DISQUES 33 TOURS

ARION

• L’Art de la Flûte Vol. 2
La flûte traversière du XVIIe siècle à nos jours
Marin MERSENNE Quatuor pour flûtes (Arrgt. R. Cotte ?)
Jean-Baptiste LŒILLET Allegro de la Sonate en la pour flûte et guitare
Michel BLAVET Rondeau pour flûte et hautbois (Arrgt. R. Cotte ?)
Carl Philipp Emanuel BACH Allegro de la Sonate en la, Wq 132 (Arrgt. R. Bourdin)
Wolfgang Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315, pour flûte et harpe (Arrgt. A. Challan)
Friedrich-Daniel KUHLAU Scherzo du Quatuor en Mi, Op. 103, pour 4 flûtes
Hector BERLIOZ Trio des Jeunes Ismaélites, pour 2 flûtes et harpe (extr. de “L’Enfance du Christ”)
Claude DEBUSSY Syrinx pour flûte seule
Edgar VARESE Densité 21.5, pour flûte seule
André JOLIVET Ascèses N° 4 pour flûte en sol
Jacques IBERT Entr’acte pour flûte et guitare
Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour 4 flûtes (In the church, Parents hope for children, In the kitchen)
Roger BOURDIN Sarabande pour flûte, hautbois et harpe
Jacques CASTÉRÈDE Flûtes légères (extr. de “Flûtes en vacances”) Quatuor pour 4 flûtes
avec Annie Challan (harpe) - Emile Mayousse (hautbois) - Alberto Ponce (guitare) - Quatuor de flûtes Roger Bourdin (Roger Bourdin, Robert Hériché, Léon Gamme, Jacques Royer)
Direction Artistique : Ariane Segal
Prise de son : Claude Morel
Enregistré en 1969
ARION - LP St 30 A 071 (Numéros de matrice : ARI 30071 A, ARI 30071 B), Cassette ARN 4030071 (P.1970)
Reprises : **L’Art de la Flûte**
La flûte à bec du Moyen Âge au XVIIIe siècle
Roger Cotte - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris
La flûte traversière du XVIIe siècle à nos jours
ARION - 2xLP St PA-1111-1112
ARION/TRIO RECORDS - 2xLP St PA-1111-1112 (Japan)
The Art of the Flute Volume 2
The Transverse Flute from the 17th Century to the Present
MUSICAL HERITAGE SOCIETY - LP St MHS 3072 (P.1969) (US)
The Art of the Flute
MUSICAL HERITAGE SOCIETY - 2xLP MHS 3071-3072 (P.1972) (US)
2e Festival en Champagne - Musique pour intruments à vent
***Concert donné dans les caveaux du Champagne Perrier-Jouët (du 3 au 19 mars 1972)**
Marin MERSENNE Quatuor pour flûtes (Arrgt. R. Cotte ?)
Jean-Baptiste LŒILLET Allegro de la Sonate en la pour flûte et guitare
Michel BLAVET Rondeau pour flûte et hautbois (Arrgt. R. Cotte ?)
Carl Philipp Emanuel BACH Allegro de la Sonate en la, Wq 132 (Arrgt. R. Bourdin)
Wolfgang Amadeus MOZART Andante en Ut, opus 86, KV 315, pour flûte et harpe (Arrgt. A. Challan)
Friedrich-Daniel KUHLAU Scherzo du Quatuor en Mi, Op. 103, pour 4 flûtes
Hector BERLIOZ Trio des Jeunes Ismaélites, pour 2 flûtes et harpe (extr. de “L’Enfance du Christ”)
(+ Face 1 **Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dirigé par Roger Cotte*)
ARION - St ASP 11 (Numéro de matrice : ARI 30071 A) (P.1972) Disque hors commerce, tirage limité, édité spécialement pour le Champagne Perrier-Jouët

• Les joyaux de votre discothèque
Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (flûte) et Alberto Ponce (guitare)
ARION - LP St 30 H 107 (Numéro de matrice : ARI 30107 A) (Compilation) (P.1971)

• Carrefour musical Arion
Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (flûte) et Alberto Ponce (guitare)
ARION - LP St ARN 27224 (Numéro de matrice : AR 27 224 A) (Compilation) Tirage limité - Une revue illustrée de 24 pages se trouve à l'intérieur de cet album (P.1974)

• Muzikale Ontmoetingen Met Arion
Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (fluit) et Alberto Ponce (gitaar)
ARION - LP St ARN 27224 (Numéro de matrice : ARN-27224-1) (Compilation) (P.1974) (Netherlands)

• Les duos d'amour vol. 1
Récital flûte & harpe
Greensleeves (Ballade irlandaise anonyme du XVIIe S.)
François COUPERIN Forlane en rondeau (extr. du Concert Royal n° 4 en mi)
Michel-Richard DELALANDE Musette (extrait des Symphonies pour les Soupers du Roi)
Tomaso ALBINONI Adagio serenissime
Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
Ludwig Von BEETHOVEN Largo de la Sonate en sib
Jean-Philippe RAMEAU Tambourin (piccolo)
Jean-Sébastien BACH Adagio de la Sonate en sol BWV 1020
Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")
Benjamin GODARD Idylle, Op. 116 Quasi Adagio - Molto Tranquillo
Erik SATIE Première Gymnopédie
Aram KHATCHATURIAN Berceuse (extr. de "Gayané")
Marcel DELANNOY Danse des négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")
avec Annie Challan (harpe)
(arrangements et réalisations musicales : Roger Bourdin, Annie Challan)
Direction Artistique : Ariane Segal
Prise de son : Claude Morel
Enregistré en 1970
ARION - LP St 30 A 113, distribution exclusive CBS DISQUES (Numéros de matrice : ARI 30113 A, ARI 30113 B) (P.1971)
Reprises : **L'art de la Harpe Annie Challan - Catherine Michel - Clélia Mertens**
Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
ARION - LP St ARN 36433 (Numéro de matrice : AR 36433 B) (P.1978)
Arte da harpa - A harpa e o barroco do século XVIII Annie Challan - Catherine Michel - Clélia Mertens
Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
ODYSSEY - LP 240016 (P.1981) (Brasil)

• Les duos d'amour vol. 2
Récital flûte & harpe
Pièces Elisabéthaines :
William BYRD Pavane et Gaillarde
Giles FARNABY Fayne would I wedd
Leonardo VINCI Sonate (Adagio, Allegro, Largo et Pastorella, Presto)
Henry PURCELL Courante
Christoph Willibald GLUCK Scène des Champs Elysées d'Orphée
Georg Friedrich HAENDEL Sonate (Larghetto, Allegro, Siciliana et Giga)
Theobald BOEHM Thème et Variations sur un air allemand
Wolfgang-Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315
Julius BENEDICT/Paul-Agricole GÉNIN Carnaval de Venise
Reynaldo HAHN Variations sur un thème de Mozart
Gabriel FAURÉ Berceuse, Op. 16
Erik SATIE Gnossienne n° 4
avec Annie Challan (harpe)
(arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)
Direction Artistique : Ariane Segal
Prise de son : Claude Morel
Enregistré en octobre 1975

ARION - LP St ARN 38356, distribution exclusive CBS DISQUES (Numéros de matrice : AR 38356 A, AR 38356 B) (P.1976)
Reprise : ARION/NIPPON COLUMBIA - LP St 0X-1083-AR (Numéros de matrice : AR-357-47, AR-357-48) (P.1978) (Japan)

CHAPPELL

• François de BOISVALLÉE, vol. 1

3e Concert pour piccolo, basson, orchestre à cordes et clavecin

(+ Musique pour les Fêtes d'eau - Adagio - 1er Concert - 2e Concert pour 2 mandolines - Toccata pour harpe)
avec Paul Hongne (basson) - Ensemble instrumental Cœcilia, dir. : Paul Bonneau
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) fin des années 60
CHAPPELL - LP gravure universelle CLP 701, Collection "XVIIIème siècle" Vol. 1 (Numéro de matrice : LPL 1918 2Y 380)
Reprises : **Collection François de Boisvallée Vol. A/B**
L'Ensemble instrumental Cœcilia devient curieusement l'Orchestre de chambre de Passy !
CHAPPELL - 2xLP FDB 101/102
Adagio Royal suivi des Musiques pour les fêtes et les soupers du roy
PHILIPS - LP gravure universelle 839.849 GSY, Coll. "Soirée musicale" (Numéro de matrice : 839.849 2Y), Cassette 09.149 CAA
Rééditions : CHAPPELL CLASSICAL SERIES - LP St/Mo CLP 701, The Popular Classics - 18th Century Collection (P.1986) (UK) Not for sale to the public
François de Boisvallée Classical Collection 1 - 17th/18th Century Classical Music
CHAPPELL RECORDED MUSIC LIBRARY - CD CHAP 150 (P.1991) (Österreich)

• Thierry VENEUX

Le parc aux fées - Ballet Romantique (Cantilène)
Chappell Symphony Orchestra, direction Paul Bonneau
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL PARIS - LP gravure universelle CLP 702, Collection "Romantique" Vol.1 (Numéro de matrice : LPL 2061 1Y 380 A2)
CHAPPELL CLASSICAL SERIES - LP St/Mo CLP 702, The Popular Classics - Romantic Collection (UK) Not for sale to the public
Reprise : **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**
Le parc aux fées - Extraits du Ballet Romantique (Cantilène)
CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 07 "Musique Romantique"

• François de BOISVALLÉE, vol. 2

Première Sonate pour flûte et harpe
avec Annie Challan (harpe)
Les fêtes de Terpsichore (La Rieuse, Air en forme de pavane)
(+ Largo religioso - 4e Concert pour 2 cors, cordes et basse continue)
Ensemble instrumental Cœcilia, dir. : Paul Bonneau
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) fin des années 60
CHAPPELL - LP gravure universelle CLP 703, Collection "XVIIIème siècle" Vol. 2 (Numéros de matrice : LPL 2315 1Y 380, LPL 2315 2Y 380)
CHAPPELL CLASSICAL SERIES - LP St/Mo CLP 703, The Popular Classics - 18th Century Collection (P.1970) (UK) Not for sale to the public
Collection François de Boisvallée Vol. A/B
Les fêtes de Terpsichore (La Rieuse)
L'Ensemble instrumental Cœcilia devient curieusement l'Orchestre de chambre de Passy !
CHAPPELL - 2xLP FDB 101/102
Télécinéradio Volume 9
Les fêtes de Terpsichore (La Rieuse)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 109 Vente interdite au public
Réédition : **François de Boisvallée Classical Collection 2 - 17th/18th Century Classical Music**
CHAPPELL RECORDED MUSIC LIBRARY - CD CHAP 151 (P.1991) (Österreich)

• Connaissez-vous... la flûte par Roger Bourdin

Theobald BOEHM Air allemand
Roger BOURDIN Pan blessé
Jean-Sébastien BACH Badinerie
Roger BOURDIN Pavane huppée
Georg Friedrich HAENDEL Largo

Roger BOURDIN Marionnette polka
Jean-Sébastien BACH Sarabande
Jean-Sébastien BACH Aria
Charles CHAYNES Prélude à la flûte de jade
avec la voix de Pierre Monty
Direction Artistique : Jean-Claude Sergent
Date et lieu d'enregistrement : 1970 ou 1971 à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL - 33 tours, 17cm - CH 17 506 (Numéros de matrice : 18506 A, CH 18506 B C2*)

DEUTSCHE GRAMMOPHON

• Enregistrements d'*Igor Markevitch* avec l'*Orchestre des Concerts Lamoureux* entre mars 1957 et janvier 1961 (en attente de complément d'information).

DISCOTHÈQUE DES HALLES

Mozart en France
Concerto en Ut, K. 299, pour flûte, harpe et orchestre
avec Annie Challan (harpe) - Ensemble Instrumental Sinfonia
Enregistré en public à Maisons-Laffitte le 21 octobre 1966
DISCOTHÈQUE DES HALLES - 2xCD DH 001CD Mairie de Paris Direction des affaires culturelles (Compilation) (P.1991)

DUCRETET-THOMSON

• Wolfgang Amadeus MOZART
Concerto en Ut, K. 299, pour flûte et harpe avec accompagnement d'orchestre
(+ Eine Kleine Nachtmusik, K. 525 - Adagio et Fugue en ut, K. 546 - *Orchestre du Théâtre des Champs-Elysées, dir. : Arthur Goldschmidt*)
avec Lily Laskine (harpe) - Orchestre du Théâtre des Champs-Elysées, dir. : Hermann Scherchen
Enregistré fin octobre 1953 à Paris (Théâtre Apollo)
DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » - LP 320 C 006 (Numéro de matrice : LDG 1243) (P.1954)
Reprises : DUCRETET-THOMSON - LP LTC - 15 (Numéro de matrice : KKBP 30021) (Italia)
TRIANON - LP gravure universelle 2 C 045-10152 P, Coll. "Classiques pour vous" Les I.M.E. PATHÉ-MARCONI - PARIS
CLASSICS FOR PLEASURE/MFP/EMI - LP 2M 047-52148, Cassette 2M23310152 (P.1975)
Initiation à la musique - Volume 1 - Cours élémentaire
Deuxième année - Rondo (Allegro) Extrait du concerto en Do majeur pour flûte et harpe, K. 299
SELECT - LP Mo SC-13.001 (Numéro de matrice : MSD-198) (P.1961) (Canada))
Rééditions : **Hermann Scherchen - W.A. Mozart - Paris, 1953**
TAHRA - CD TAH 154 (P.1995)
Hermann Scherchen in Paris (Live 1953)
TAHRA - 2xCD TAH 526-527 (P.2004)
Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961
OSSIA - 2XCD 1010/2 (P.2012)
La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

• Henri BARRAUD
Concertino pour piano, flûte, clarinette, cor, basson
avec Fernand Gossens (clarinette) - Eugen List (piano) - Ange Maugendre (basson) et Georges Durand (cor)
Enregistré en mai 1957 à Paris (Théâtre des Champs-Elysées)
DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1799) (P.1957)
Réédition : FORGOTTEN RECORDS - CD 625 (P.2012)

• Maurice THIRIET
Suite en trio pour harpe, alto et flûte
avec Lily Laskine (harpe) et Colette Lequien (alto)
Enregistré en mai 1957 à Paris (Théâtre des Champs-Elysées)
(+ M. THIRIET / Lais et Virelais, suite pour hautbois, clarinette, basson par le *Trio d'anches René Daraux*)
DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1800) (P.1957)
Rééditions : FORGOTTEN RECORDS - CD 625 (P.2012)
Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

ECOFI/INA

• Incomparable Mado Robin
Rudolf FRIML Rose-Marie Acte 1 – Chant Indien
Mado Robin (soprano colorature) - Roger Bourdin (flûte) et Pierre Spiers (harpe)
Extrait de l'émission « Rendez-vous avec Mado Robin » du 25 juin 1957 présentée par Jacqueline Joubert
ECOFI/INA - LP RO10001 / CD St ROC30001 (Compilation) (P.1990)
Reprise : **Mado Robin Ses plus grands succès**
DOM/FORLANE - 8xCD FOR 17004 (P.2013)

EDICI

• Gabriel Bacquier
Jardins de Paris (13 mélodies de Marc Berthomieu sur des poèmes de Daniel Schmitt)
avec Gabriel Bacquier (baryton) - Roger Bourdin et Pierre-Yves Artaud (flûte) - Lily Laskine et Marielle Nordmann (harpe) - Jean Leber (violon) - Bruno Pasquier (alto) - Maurice Allard (basson) - Étienne Lorin (accordéon) - René Benedetti (violoncelle) et Marc Berthomieu (piano)
Enregistré à Paris (Schola Cantorum)
EDICI - LP gravure universelle ED 31180 Éditions Chappell et Éditions Combre (Numéros de matrice : 31 180 A K1 xx , 31 180 B K1 xx)
Reprise : **Gabriel Bacquier chante Marc Berthomieu** - Les Jardins de Paris (+ M. BERTHOMIEU/ 11 mélodies - 7 Poèmes de Charles Oulmont)
MAGUELONE/INTEGRAL CLASSIC - CD MAG 111.101 (les autres mélodies ont été enregistrées en avril 1996 par Gabriel Bacquier et Olivia Garnier, *piano*) (P.1998)

EMI

• Wolfgang Amadeus MOZART
Concerto en Ut, K. 299, pour flûte, harpe et orchestre (cadences : René Challan)
(+ F. A. BOIELDIEU / Concerto en trois mouvements pour harpe et orchestre)
avec Annie Challan (harpe) - Ensemble Instrumental Sinfonia-Jean Witold
Enregistré le 26 ou le 27 janvier 1967 à Paris (Salle Wagram)
E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St CVD 2152, Collection "Moment Musical" (Numéro de matrice : YLX 1279)
E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE/HIS MASTER'S VOICE - LP St C 053-10070, Collection "Intro" (Numéro de matrice : 5C 053-10070 B) (Netherlands)
E.M.I./LA VOCE DEL PADRONE - LP St 3C 053-10070, Collection "Momento Musicale" Vol. 19 (Numéro de matrice : 10070 B) (Italia)
E.M.I./LA VOZ DE SU AMO - LP St 1 J 053-10.070, Collection "Momento Musical" Vol. 11 (P.1970) (España)
EMI/ANGEL - LP St AA-8693 (Japan)
Reprises : **Baccalauréat 1968**
W.A MOZART / Concerto pour flûte et harpe K. 299
(+ F. SCHUBERT / Gretchen am Spinnrade (Marguerite au rouet) - I. STRAVINSKY / Feu d'artifice Op. 4)
LA VOIX DE SON MAÎTRE/E.M.I - LP gravure universelle CV PM 130.554, Collection "Plaisir Musical" (Numéro de matrice : YLX 1279

• Invitation au rêve - Pièces célèbres pour flûte et harpe
Wolfgang Amadeus MOZART Andante de la sonate n° 15, K 545
Jean-Baptiste LULLY Menuet du Bourgeois Gentilhomme
Georg-Friedrich HÄNDEL Largo (extr. de "Xerxès")
Johann Sebastian BACH Sicilienne de la sonate pour flûte, BWV 1031
Robert SCHUMANN Rêverie, des "Scènes d'enfants", Op. 15 n° 7 (flûte grave en ut)
Luigi BOCCHERINI Menuet
Christoph-Willibald GLUCK Ballet d'Orphée
Georges BIZET 2me Menuet de l'Arlésienne
Gabriel FAURÉ Sicilienne, Op. 78
Gabriel FAURÉ Dolly (Berceuse), Op. 56 N° 1
Claude DEBUSSY Le petit berger ("Chidren's Corner" N° 5)
Maurice RAVEL Pièce en forme de Habanera
Fritz KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski
Camille SAINT-SAENS Le cygne, du "Carnaval des Animaux" (flûte grave en ut)
Jacques IBERT Entr'acte

avec Annie Challan (harpe)
(arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)
Enregistré le 18 avril 1967 à Paris (Salle Wagram)
E.M.I./PATHÉ - LP St CPTC 2096 (Numéros de matrice : YPTX 1298, YPTX 1299) (P.1968)
E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St 2 C 053-10.437, Collection “Moment Musical” (Numéros de matrice : C 053 - 10.437 A, C 053 - 10.437 B) (P.1971)
Reprises : **Invitation au rêve**
EMI/ANGEL - LP St AA-8364 (Numéros de matrice : YPTX-1298-J, YPTX-1299) (P.1968) (Japan)
EMI/ANGEL - LP St AA-8394 (P.1979) (Japan)
フルートとハープの調べ **(Mélodies pour flûte et harpe)**
Georges BIZET 2e Menuet de l’Arlésienne
Christoph-Willibald GLUCK Ballet d’Orphée
Luigi BOCCHERINI Menuet
Georg-Friedrich HÄNDEL Largo
Robert SCHUMANN Träumerei (Rêverie)
EMI/ANGEL Golden Compact Series - LP 17cm St AA-4592 (Japan)
Charm In Chamber Music - Charm Concert Series NO.14
BIZET Minuet From “L’Arlésienne”
MOZART Andante, K 545
BACH Sicilienne BWV.1031
HÄNDEL Largo From “Xerxes”
KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski
GLUCK Reigen seliger Geister (Melodie)
avec The Smetana String Quartet et The Drolc String Quartet (Face A)
EMI/ANGEL - LP St AKB-114 (Numéro de matrice : AKB-0114-B) (Japan)
Convite ao Sonho - Peças célebres para flauta e harpa
EMI/ANGEL - LP St 31C 051 10437, Collection “Momento Musical” Vol. 6 (P.1971) (Brasil)

• The Best Of Flute Musics
Robert SCHUMANN Träumerei
Camille SAINT-SAENS The Swan, from “Le carnaval des animaux”
Michel Debost, Roger Bourdin, Aurèle Nicolet, Karlheinz Zöller, Jean-Pierre Rampal
E.M.I./ANGEL/TOKUMA MUSICAL INDUSTRIES CO Ltd - 2xLP St AA-995 1 B (Compilation) (Japan)

• Flûte Passion
Jacques IBERT Entr’acte
Roger Bourdin (avec Annie Challan), Elaine Schaffer, Michel Debost, James Galway, Aurèle Nicolet, Jean-Pierre Rampal, Emmanuel Pahud, Jonathan Snowden, etc.
EMI CLASSICS - 2xCD 7243 5 85264 2 4 (Compilation) (P.2000)
EMI CLASSICS - 2xCD 7243 5 73771 2 6 (Compilation) (P.2000)

• Flute Encore
Jacques IBERT Entr’acte
Roger Bourdin (avec Annie Challan), Elaine Schaffer, Michel Debost, James Galway, Aurèle Nicolet, Jean-Pierre Rampal, Emmanuel Pahud, Jonathan Snowden, etc.
EMI CLASSICS - 2xCD St EKC2D-0515 (Compilation) (P.2000) (Korea)

EPIC

• Flûte, orgue et contrebasse
Johann Sebastian BACH Allegro en mi (second mouvement de la sonate BWV 1034) (Réalisation Bourdin)
Antonio VIVALDI Aria (Arrgt. Bourdin)
Johann Sebastian BACH Bacchanale (arrangement de l’Allemande de la Partita pour flûte solo BWV 1013) (Réalisation Bourdin)
Tomaso ALBINONI Sonate en 4 mouvements (Réalisation Bourdin)
Jean-Philippe RAMEAU La Nuit (Arrgt. Bourdin)
Georg Friedrich HAENDEL Bourrée en Sol (Arrgt. Bourdin)
Roger BOURDIN Capriccioso **(1)**
Bachaniana
Hommage à Haendel
À la mémoire de Maurice Ravel
Vivaldi
Votre Concerto
Mr Lulli à la Cour
avec Arnauld de Froberville et Gérard Pierrot (orgue) et Alphonse Masselier (contrebasse)

Production : C.B.E.
Prise de son : Bernard Estardy
Enregistré à Paris au Studio CBE
EPIC - LP St EPC 64654 (Numéros de matrice : EPC 64654-1, EPC 64654-2) (P.1972) (Netherlands)
EPIC - LP St EPC 64654 (Numéros de matrice : yPartx 69.203, yPartx 69.204) (P.1973)
EPIC/CHAPPELL - CBS TC8 Stereo (8-Track Stereo Tape Cartridge) 42 64654
Allegro en mi
Capriccioso
EPIC - 45 tours - EPC 7818 (Numéros de matrice : EPC 7818 A, EPC 7818 B) Spécial promotion

ERATO

• Enregistrements de *Charles Münch* avec l'*Orchestre des Concerts Lamoureux* entre avril et juin 1965 (en attente de complément d'information).

FESTIVAL

• Flûte et orgue, vol. 1
Gabriel FAURÉ Après un rêve
Jean-Sébastien BACH Sicilienne (extr. de la Sonate en Mib, BWV 1031)6
Sonate en Ut, BWV 1033 (Andante et presto, Allegro, Adagio, Menuetto 1 & 2)
Largo en Ré (extr. de la Sonate BWV 1030)
Franz SCHUBERT Ave Maria
Antonio VIVALDI Sonate en La, Op. 13 ("Il Pastor Fido") n° 4 (extr. : Presto)
Anonyme XVII^{e} siècle Greensleeves (original english)
Georg Friedrich HAENDEL Sonate en Fa (Allegro, Sicilienne, Gigue)
Frédéric CHOPIN Prélude en mi
avec Arnauld de Froberville (orgue) et Alphonse Masselier (contrebasse)
Direction Artistique : Arnauld de Froberville
Prise de son : Bernard Estardy
Enregistré à Paris en 1969
FESTIVAL - LP St FLDX 480 (Numéros de matrice : 1 FDLX 480, 2 FDLX 480), Cassette MF 28 (P.1969)
Reprises : SELECT - LP St CC-15,010, "Select Collection Classique" (Numéros de matrice : CSC-951, CSC-952) (P.1970) (Canada)
COLUMBIA/FESTIVAL - LP St RZ-515-F (Numéros de matrice : F-358-61, F-358-62) (P.1974) (Japan)
Antonio VIVALDI Presto en La
J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Adagio)
FESTIVAL - 45 tours, 17cm - DN 875 (Numéros de matrice : 1 DN 875, 2 DN 875)
J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Allegro)
G. F. HÄNDEL Sonate en Fa (extr. : Gigue)
FESTIVAL - 45 tours, 17cm - DN 885 (Numéros de matrice : 1 DN 885, 2 DN 885)
Best of Flute
Jean-Sébastien BACH Sicilienne
Largo en Ré
Franz SCHUBERT Ave Maria
Frédéric CHOPIN Prélude en mi
Anonyme XVII^{e} siècle Greensleeves
Gabriel FAURÉ Après un rêve
ACCORD - CD 461 889-2, Série "Best of" Vol. 32 (Compilation) (P.2001)

FONTANA

• Georges BIZET
Carmen - Suites I & II
L'Arlésienne - Suites I & II
Orchestre des Concerts Lamoureux - Conductor Antal Dorati
Enregistré les 31 mai et 1er juin 1959 à Paris (Maison de la Chimie ?)
FONTANA - LP St 875 024 CY (Numéros de matrice : AA 875 024.1 Y, AA 875 024.2 Y) (P.1960) (Netherlands)
FONTANA - LP Mo 695 029 KL, Weltserie Folge 30 (Numéros de matrice : 698 030.1 L, 698 030.2 L) (Deutschland)
FONTANA - LP Mo 695 029 KL (Numéros de matrice : 695 029.1 L, 695 029.2 L) (Italia)
FONTANA - LP St 698 030 CL (Numéros de matrice : AA 698.030 1L, AA 698.030 2L) (P.1960)
FONTANA SPECIAL - LP St 700 449 WGY (Numéros de matrice : 835 260.1 Y, 835 260.2 Y) (Netherlands)

PHILIPS - LP 6570 039, Coll. “Grandioso”
EPIC - LP LC 3646 (Numéros de matrice : XEM 48533, XEM 48534) (P.1960) (US)
EPIC - LP St BC 1063 (Numéros de matrice : XSB 48535, XSB 48536) (P.1960) (US)
L’Arlésienne, Suite n°1 et Suite n°2
FONTANA - 33 tours, LP 25cm - 663.020 ER (Numéros de matrice : AA 663.020 1 R, AA 663.020 2 R) (P.1961)
(+ Léo DELIBES / Coppélia, Suite de Ballet - *Orchestre des Concerts Lamoureux dirigé par Jean Fournet)*
FONTANA - LP Mo 200.008 WGL, Coll. “Le cercle musical” (Numéro de matrice : 650.108 1Y)
(+ Léo DELIBES / Coppélia, Suite de Ballet - *Orchestre symphonique de Minneapolis dirigé par Antal Dorati*)
FONTANA - LP St 700.008 WGY, Coll. “Le cercle musical” (Numéro de matrice : 850.108 1Y)
(+ Léo DELIBES / Coppélia Suite - *Orchestre des Concerts Lamoureux dirigé par Jésus Etcheverry)*
PHILIPS - LP St GS 098 (Numéro de matrice : 893 522.1Y) (P.1969) (Netherlands)
Reprises : **The Best of Bizet**
PHILIPS DUO - 2xCD 442272-2, Coll. “Classics” (P.1994) (US)
Antal Dorati - A celebration
Carmen Suites 1 & 2
DECCA - 6xCD 475 7615 (P.2006)
The Voyage of Antal Dorati Vol.1
(+ Edvard GRIEG / Peer Gynt)
DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - CD St PROC-1408 (P.2014) (Japan)

GOTHAM RECORDING CORPORATION

• Songs of France 18th century pastoral songs
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 390 :
La bergère fileuse - La savante - Exhortation - La lisette - Hélas mariez-moi
Mathilde Siderer (soprano) - Roger Bourdin (flute) - Yvonne Schmit (harpsichord) - The Rainbow Chorus (L’ensemble vocal Arc-en-Ciel) under the direction of Georges Aubanel
Enregistré le 8 avril 1957
GOTHAM RECORDING CORPORATION - LP Mo GRC 4437 (US)

• Masterworks from France : Sancan, Berthomieu, Arrieu, Montéclair, Bertheaume
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 611, enregistré en France :
Pierre SANCAN Sonatine for oboe and piano
Marc BERTHOMIEU Arcadie for flute quartet
Claude ARRIEU Quintet for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 612, enregistré en France :
Michel PIGNOLET DE MONTÉCLAIR Concerto no 3
ISIDORE BERTHEAUME Symphonie concertante
Jacques Vandeville (oboe) - Christiane Verzieux (piano) - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vigneron, Maxence Larrieu, Jean-Pierre Eustache (flutes) - Jean-Claude Brion Quintet of Wind Instruments - Huguette Fernandez, Liliane Béguin (violins) - Roger Cacha (viola) - Jean-François Paillard (conductor)
GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 7783/7784 (P.1963) (US)

• Masterworks from France : Lalo, Chausson, Weber, Dupont, Lantier
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 615, enregistré en France :
Edouard LALO Chant Breton, Tristesse, Chanson de Barberine, A une fleur, A la zuecca
Ernest CHAUSSON Four dances for piano
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 616, enregistré en France :
Pierre LANTIER Petite suite pour quatre flûtes
Jacques DUPONT Scherzo for piano
Alain WEBER Sonata for oboe and harp
Janine Collard (contralto) - Gérard Friedmann (tenor) - Robert Casier (oboe) - François Petit, Jean Doyen, Marie-Claude Werchowski (piano) - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vigneron (flutes) - Jacques Vandeville (oboe) - Simone Vandeville (harp)
GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 7833/7834 (P.1963) (US)

• Masterworks from France : Jean-Philippe Rameau : Les Fêtes d'Hébé, Fossa, Garat, Gatayes
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 665, enregistré en France :
Jean-Philippe RAMEAU Les Fêtes d’Hébé
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 666, enregistré en France :
François de FOSSA Quartet no. 3 for two guitars, flute and cello
GARAT Tu me dis, refrain menteur
Guillaume-Pierre-Antoine GATAYES Mon délire
Graciela Pomponio, Jorge Martinez Zarate, Oscar Ghiglia (guitars) - Roger Bourdin (flute) - Jacques Wiederker (violoncello) - Gérard Friedmann (tenor) - Mireille Fizet (soprano) - Denise Mégevand (harp)
GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP Mo GRC 8438/8439 (P.1964) (US)

• Masterworks from France : Venerable Guitar Music & A Modern Suite / Georges Migot Symphony For Strings
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 677, enregistré en France :
Roger BOURDIN Suite dans le style ancien (Pavane, Sarabande, Air, Menuet en Saxe)
(+ Adrian LE ROY / Trois danses - Robert DE VISÉE / Sarabande, Menuet, Passacaille - François CAMPION / Fugue no. 5 en ré majeur)
Le Sextuor Roger Bourdin (flûtes, hautbois, basson, harpe, trompette, piano - Interprètes non précisés)
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 678, enregistré en France :
Georges MIGOT Symphony for string orchestra
GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 8584/8585 (P.1964) (US)

• Masterworks from France : Claude Debussy
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 695, enregistré en France :
Claude DEBUSSY Sonata for flute, viola and harp
Roger Bourdin (flute) - Colette Lequien (viola) - Lily Laskine (harp)
GOTHAM RECORDING CORPORATION (Référence à préciser) (US)

• Masterworks from France : Campra, Corrette, Thiriet, Jolivet, Françaix
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 735, enregistré en France :
André CAMPRA / Cantata no. 6 “Les femmes” for low voice, two violins and basso continuo - Michel CORRETTE / Titre à préciser
Program (The French Broadcasting System in North America) No. 736, enregistré en France :
Maurice THIRIET Suite en trio : flute, harp, viola
(+ André JOLIVET / Sonatine for oboe and bassoon - Jean FRANÇAIX / Quartet for flute, oboe, clarinet and bassoon)
Roger Bourdin (flute) - Colette Lequien (viola) - Lily Laskine (harp)
GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP Mo GRC 9142/9143 (P.1965?) (US)

LE CHANT DU MONDE

• Jean-Sébastien BACH « L’œuvre pour flûte »
Sonate en Sol, BWV 1038, pour 2 flûtes, clavecin et violoncelle
(+ Sonates pour flûte BWV 1030 à 1035, 1020 et 1013)
avec Fernand Caratgé (1ère flûte) - Roger Bourdin (2ème flûte) - Ruggero Gerlin (clavecin) et Jacqueline Heuclin (violoncelle)
LE CHANT DU MONDE - 2xLP Mo LDX-A-8171-72 (Numéros de matrice : XPARTX 46.626 ou X PARTX. 31.536 ou encore XFE-674) (P.c.1956)
Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**
OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

LE CLUB CHRÉTIEN DU DISQUE

• Émile MARTIN « Images bibliques : poème symphonique avec chœurs »
Inspiré des épisodes les plus suggestifs de l’Ancien Testament.
Introduction : la création
Images de la vie patriarcale
Scènes de la vie guerrière
Interlude : le Cantique des Cantiques
Malheurs et espérance d’Israël
Conclusion
Thérèse Haim (soprano) - Raymond Bonté (ténor) - Jean Clairville (baryton) - Georges Abdoun (basse) - Roger Bourdin (flûte) - Monique Rollin (luth) - Marie-Claire Alain (orgue) - Pierre Berlioz (batterie soliste) - Les Chanteurs de St-Eustache - Orchestre Symphonique de Paris, dir. : le Révérend Père Émile Martin
Enregistré à Paris (Théâtre de l’Apollo) - Nouveau montage à Paris en novembre 1958
LE CLUB CHRÉTIEN DU DISQUE - LP Mo 5 (CCD 301) Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés (P.1959)
Reprise : PHILIPS - LP gravure universelle 6521 019 (Numéros de matrice : 6521 019 1, 6521 019 2) (P.1971)

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE

• Jean-Sébastien BACH « Suites pour orchestre »
Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
(+ Suite pour orchestre n° 1 en Ut, BWV 1066)
avec l'Orchestre de chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart

Enregistré en juillet 1959 ou en 1960 à Saarlouis-Fraulautern
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 2xLP CFD 212/213 (Numéro de matrice : 425) Grand Prix du Disque
Reprises : **Histoire sonore de la musique**
Date : dépôt légal BNF : 1964 et 1966
Les 2 livres d'accompagnement contiennent “Une histoire de la musique” de Claude Rostand
36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes
Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401
Jean-Sébastien BACH - Suites pour orchestre n°1 et 2
Suite pour Orchestre N°2 en si mineur
COLUMBIA/MUSIDISC FRANCE - LP St RE-1502-MU, Collection “Le Parnasse” (Numéro de matrice : MU-357-4) (P.1971) (Japan)
MUSIDISC - LP St 30 RC 748, Collection “Richesse Classique” (Numéro de matrice : MU 748 B) Grand Prix du disque (P.1972)
Suite pour orchestre No2 en si mineur, BWV 1067
COLUMBIA - LP OW-7721-MU, “Nouvelle collection éolienne” (Numéro de matrice : MU-357-4) (P.1977) (Japan)
Suite pour orchestre No2 en si mineur, BWV 1067 (+ Concerto Brandebourgeois No5 en ré majeur, BMW 1050 interprété par J.P. Rampal, G.F. Hendel, R. Veyron-Lacroix)
COLUMBIA/MUSIDISC - LP St OC-7065-MU (P.1976) (Japan)
Suite en si BWV 1067 (+ Suites BWV 1066, 1068 et 1069 - Concertos Brandebourgeois interprétés par P. Pierlot, G.F. Hendel, J.P. Rampal, R. Veyron-Lacroix, M. André...)
MUSIDISC - Coffret 4xLP St CRC 10, Collection “Richesse Classique” (Numéro de matrice : MU 748 B) (P.1981)
Les quatre suites pour orchestre
COLUMBIA/MUSIDISC FRANCE - 2xLP St OW-7505-MU, “Collection éolienne” (Numéro de matrice : MU-357-4) (Japan)
Suites for orchestra - Karl Ristenpart conducting The Orchestra of the Sarre
EVEREST - Coffret 2xLP St 3354/2 (P.1973) (US)
Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
Bach The Four Orchestral Suites
SINE QUA NON - Coffret 2xLP St SQN-147/2 Limited Edition Winner Grand Prix du Disque (P.1974), Double-play Dolby cassette SQN 147 (P.1974) (US)
SINE QUA NON - 2xLP St SQN-7790/2 (P.1981) (US)
Suites for orchestra - Karl Ristenpart conducting The Orchestra of the Sarre - Vol. 1
Suite for Orchestra N° 2
COUNTERPOINT/ESOTERIC RECORDS (An Everest Records Production) - LP Mo 603 / St 5603 (Numéro de matrice : CPTS-5603-B) (P.1963) (US)
Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD St KHCD-2012-055 (US)
Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
ACCORD - 2xCD 205712 (P.1996)
Bach : Oeuvres pour orchestre Karl Ristenpart
ACCORD/UNIVERSAL - 6xCD St 465 893-2 (P.2000)
Bach - Les Quatre Suites pour orchestre - Vivaldi - Hasse - Marcello - Quantz
FORGOTTEN RECORDS - 2xCD fr 1463/4 (P.2018)

• Wolfgang Amadeus MOZART « Quatuors pour flûte et trio à cordes »
Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes
en Ré, K. 285 *avec Erich Keller (violon) - Franz Schessl (alto) et Max Braun (violoncelle)*
en Sol, K. 285a - en Ut, K. 285b - en La, K. 298 avec *George Alès (violon) - Colette Lequien (alto) et Jacques Wiederker (violoncelle)*
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP CFD 229 (Numéros de matrice : 458, 459) (P.1960)
Reprises : **Histoire sonore de la musique**
Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Sol, K. 285a
Les 2 livres d'accompagnement contiennent “Une histoire de la musique” de Claude Rostand
36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes
Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401
L’année Mozart - Une petite musique de nuit, La marche turque…
Un quatuor pour flûte et trio à cordes (à préciser)
ACCORD/LA REDOUTE - CD 330 682 (P.1987)
Grandes pages classiques
Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, KV 285
ACCORD - 2xCD 340232 (P.1987)
Great Classical Works
Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, KV 285
ACCORD - 3xCD 350042 (P.1990)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 l 1947-1962
Les quatuors pour flûte et trio à cordes en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)
Mozart - Quatuors pour flûte, violon, alto et violoncelle
(+ Sonates pour piano en la, K.310 et en Fa, K.332 - *Sergio Perticaroli (piano)*)
FORGOTTEN RECORDS - CD fr 1808 (P.2020)

• Barockmusik
Johann Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue
(+ Antonio VIVALDI - Johann Adolf HASSE - Benedetto MARCELLO)
avec l'Orchestre de la Sarre. dir. : K. Ristenpart
Enregistré en mai-juin 1961 à Saarlouis-Fraulautern
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 267 (Numéro de matrice : 535)
Reprises : **Histoire sonore de la musique**
Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand
36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes
Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401
Concert de musique baroque
COLUMBIA - LP St OW-7517-EV, "Collection éolienne" (Numéro de matrice : EV-357-124) (P.1974) (Japan)
Baroque Music Concert
COUNTERPOINT/ESOTERIC RECORDS (An Everest Records Production) - LP Mo 608 / St 5608 (Numéro de matrice : CPTS-5608-B) (P.1964) (US)
WORLD RECORD CLUB - LP TE/360 / St STE-360 (Numéro de matrice : CPTS5608-B) (P.1965) (Australia)
THE RECORD SOCIETY - LP St S-6416 (Numéro de matrice : CPTS5608-B) (P.1971) (Australia)
IMAGEM - LP IMS7017, Coll. "Clássico" (Numéro de matrice : IMS - 7017 - B) (P.1982) (Brasil)
IMAGEM - LP 3.29.404.606 (P.1982) (Brasil)
IMAGEM - CD 1082 (Brasil)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 l 1947-1962
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)
Vivaldi: 10 Concerti for Diverse Instruments - Ristenpart
KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD St RIST2 (P.2016) (US)
Bach - Les Quatre Suites pour orchestre - Vivaldi - Hasse - Marcello - Quantz
FORGOTTEN RECORDS - 2xCD fr 1463/4 (P.2018)
La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin l Du classique à la variété
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

• Johann Sebastian BACH
Cantate BWV 211 (Cantate du café)
Cantate BWV 212 (Cantate des paysans)
avec Ingeborg Reichelt (soprano) - Klaus Raucamp (ténor) - Jakob Stämpfli (basse) - Orchestre de Chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart
Enregistré en 1962 à Saarlouis
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP CFD 275 (Numéros de matrice : 550, 551) (P.1962)
Reprises : **Bach Cantates BWV 56, 82, 140, 169, 211, 212 - Karl Ristenpart** - ACCORD - 2xCD 4767951 (P.2005)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 l 1947-1962
Air (soprano) "Ei ! Wie schmeckt der Coffee süsse" (extr. de la Cantate BWV 211)
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• Musique pour les menus plaisirs du Roy
Nicolas BERNIER Le café (cantate pour soprano et orchestre)
(+ Michel-Richard DE LALANDE / Symphonies pour les soupers du Roy - André CAMPRA / Exurge Domine (motet pour baryton et orchestre) - François COUPERIN / La Française (suite de Symphonies extraites des "Nations") - Jean-Baptiste LULLY / Suite extraite d'Alceste)
avec Camille Maurane (baryton) - Claudie Saneva (soprano) - Pierre Pierlot (hautbois) - Roger Delmotte (trompette) - Orchestre de Chambre de Versailles. dir. : Bernard Wahl
Enregistré fin janvier 1962 à Paris (Schola Cantorum)
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 294 (Numéro de matrice : 589)
Reprises : **Musique pour les menus plaisirs du Roy "L'École de Versailles"**
MUSIDISC - LP St 30 RC 715, Coll. "Richesse classique" (Numéro de matrice : MU 715 B)
MUSIDISC - LP St 9219 RC 715, Coll. "Richesse classique" (Numéro de matrice : MU 715 B) (Canada)

• Musique baroque française
Michel CORRETTE Concerto en Sol, Op. 3 n° 6, pour flûte, cordes et basse continue
(+ Michel PIGNOLET DE MONTÉCLAIR / Cantate "Le retour de la paix" - Jean-Marie LECLAIR / Sonate pour cordes - Joseph BODIN DE BOISMORTIER / Concerto pour basson)
avec l'Orchestre de Chambre de Versailles, dir. : Bernard Wahl

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 326 (Numéros de matrice : 652, 653)
Reprise : **Music of the French Baroque**
NONESUCH - LP Mo H-1080 / St H-71080 (P.1965) (US)

• Antonio VIVALDI
Concerto en la, RV 445, pour petite flûte, cordes et basse continue
Concerto en Ut, RV 444, pour petite flûte, cordes et basse continue
(+ Concerto en la pour violon et orchestre - Concerto en ré pour 2 violons et orchestre - Concerto en Fa pour trois violons et orchestre)
avec l'Orchestre de Chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart
Enregistré en décembre 1963 à Saarlouis
Monteurs : Yves Rudelle et J.-P. Legrand
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE PRINCEPS 11 - LP Mo 332 / LP St 332 (Numéro de matrice : 664) (P.1964). Il existe un tirage Stéréo compatible avec une pastille notifiant la référence 2332 avec comme numéro de matrice : 4664.
Reprises : MUSIDISC - LP St 30 RC 686, Coll. “Richesse classique” (Numéro de matrice : MU 686 A)
NONESUCH - LP Mo H-1022 / St H-71022 (Numéro de matrice : H-71022-A), Cassette St N5-1022 (P.1964) (US)
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 3xLP 1241 (P.1965)
WORLD RECORD CLUB - LP Mo T-4141 / St ST-4141 (Numéro de matrice : CA664 / SA-664-ST) (P.1966) (Australia)
ELITE SPECIAL - LP St SMLP-5011, Coll. “Meisterwerke der Musik” (Switzerland)
COLUMBIA/MUSIDISC - LP St OW-7516-MU, “Collection éolienne” (Numéro de matrice : MU-357-97) (Japan)
KLASSIC HAUS RESTORATIONS - CD St KHCD-2011-015 (P.2011) (US)
Vivaldi Les Grands Concerti
MUSIDISC - Coffret 4xLP St CRC 19, Coll. “Richesse classique” (Numéro de matrice : MU 686 A) (Grand Prix International du Disque Académie Charles Cros) (P.1978)
Les chefs-d’oeuvre de Vivaldi - Masterworks
DECCA/UNIVERSAL - 40xCD St 442 9337 (Compilation) (P.2007)
Vivaldi : 10 Concerti for Diverse Instruments - Ristenpart
KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD RIST2-2CD (P.2016) (US)

MK

• VI Festival Participants Perform
Georges HÜE Fantaisie *avec Annette Montaille (piano)*
Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour quatre flûtes
Marc BERTHOMIEU Arcadie Quatuor de flûtes
Pierre LANTIER Gay Rondo (à préciser) Quatuor de flûtes
avec Michel Debost, Jean-Pierre Bourillon et Danièle Dhinaut (flûtes)
(+ Georges ENESCO / Cantabile et Presto, pour flûte et piano - *Michel Debost et Annette Montaille*)
Enregistré à Moscou en 1957 à l’occasion du sixième Festival Mondial de la Jeunesse et des Étudiants (28 juillet-11 août)
MK (Mezhdunarodnaya Kniga) - 33 tours, 25cm - Д—3348/9(a) (URSS)

ORTF

• Maurice THIRIET
Concerto pour flûte et orchestre à cordes
(+ Yves BAUDRIER / Le musicien dans la cité)
avec l’Orchestre de Chambre de l’O.R.T.F., dir. : Jean Doussard
Enregistré le 14 janvier 1970 à Paris (Maison de la Radio, Studio 106)
INEDITS O.R.T.F. - LP Mo + St 995 022 (Numéro de matrice : BAR 995022 B), distribution BARCLAY (P.1971), Cassettes Radio France INE120 (P.1984)
Réédition : **Roger Bourdin l Quatre concertos français l Vol.1 - Enregistrements 1966-1970**
Concerto pour flûte et orchestre à cordes
PREMIERS HORIZONS DISQUES - CD St 070.175 (P.2023)

PHILIPS

• Enregistrements d’*Igor Markevitch* avec l’*Orchestre des Concerts Lamoureux* entre décembre 1959 et février 1961 (en attente de complément d’information).

• Antonio VIVALDI « Concertos de Vivaldi »
Concerto en Sol pour flûte piccolo et cordes avec harpe et cor obligés “Carnaval”
Concerto en Ré pour harpe, deux flûtes et cordes “pour la fête de Saint-Antoine de Padoue” (*Roger Bourdin ?*)
(+ Concerto en Ré pour clavecin et double orchestre à cordes “pour la fête de l’Ascension de la Vierge Marie” - Concerto en Mi pour guitare et ensemble de cordes pincées ”de Raguse”)
Roger Bourdin (flûte) - Annie Challan (harpe) - Antonio Membrado (guitare) - Jacques de Tournemire (clavecin) - Orchestre, dir. : Antoine Duhamel
PHILIPS - LP St 6537 023, Coll. “Invitation à la musique” (Numéro de matrice : 6571 016 2) (P.1963)
PHILIPS - LP L 00.555L, Coll. “Trésors Classiques” (Numéro de matrice : AA 00.555 2L) (P. 1963)
PHILIPS - LP St 835.478 LY, Coll. “Trésors Classiques" (Numéro de matrice : AA 835478 2Y)
PHILIPS - LP gravure universelle 836.828 DSY, Coll. “Plaisir du Classique” (Numéro de matrice : 836.828 2Y)
PHILIPS - LP SFL-8589 (Japan)
Antonio Vivaldi - Alter Meister Neuer Klang
PHILIPS/TWEN 23 - LP G 03491 L (P.1963) (Deutschland)
Reprises : **Concert à la cour de Vienne**
Concerto en Sol pour flûte piccolo et orchestre à cordes “Carnaval”
PHILIPS - LP St 839.826 GSY, Coll. “Soirée musicale”
Vivaldi - Concertos By Antonio Vivaldi
Concerto for Piccolo, Harp, Horn and Strings, Opus 7, No 2 (Allegro, Largo, Allegro)
Concerto for Harp, Flutes and Strings “Saint Anthony of Padua” (Allegro, Largo, Allegro)
(+ Concerto for Harpsichord and Strings “Assumption” - Concerto for Guitar and Plucked Instruments, Opus 7, No 11 - Concerto for Violin and Strings, Opus 8, No 5 “Tempest at Sea” - *Michel Levan (violin solo)*)
MERCURY - LP Mo MG 50401 / St SR 90401, Coll. “Great Music of the Baroque” (Numéro de matrice : SR 90401 B) (P.1964) (US)
CÍRCULO MUSICAL - LP St cm-S-094 (Venezuela)

• David OISTRAKH
Wolfgang Amadeus MOZART Violin Concerto in B flat major K.207 (Allegro Moderato, Adagio, Presto - Cadenzas : Mostra)
Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major (Toccata, Aria I, Aria II, Capriccio)
David Oistrakh (violin) - Orchestre des Concerts Lamoureux, conductor : Bernard Haitink
Enregistré le 8 juin 1963 à Paris (Maison de la Mutualité)
PHILIPS - LP Mo A 02315 L (Numéros de matrice : 02315.1 L, 02135.2 L) (Netherlands)
PHILIPS - LP Mo A 02315 L / St 835 190 AY (Numéros de matrice : 835 190 1 Y, 835 190 2 Y) (Netherlands)
PHILIPS - LP St 835 190 AY, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 835 190 1 Y, 835 190 2 Y) (Grand Prix du Disque - Paris) (Netherlands) (P.1963)
PHILIPS - LP Mo AL.3455 A 02315 L / St SAL.3455 835 190 AY (Numéros de matrice : 835 190 1Y, 835 190 2Y) (P.1963) (UK)
PHILIPS - LP Mo L 02.315 L, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : AA 02.315 1L, AA 02.315 2L) (P.1964)
PHILIPS - LP St 835.190 LY, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 835 190 1 Y, 835 190 2 Y) (P.1964)
PHILIPS - LP St SFL-7732 (835 190 AY) (Numéros de matrice : 835190.1Y, 835190.2Y) (Japan)
PHILIPS - LP Mo MSM 23 (Numéros de matrice : 02315.1L, 02315.2L) / St MSS 23 (Australia)
PHILIPS Deutsche Buch-Gemeinschaft - LP St 6299 (Numéros de matrice : AA 62 99.1 Y, AA 62 99.2 Y) (Grand Prix du Disque) (Deutschland)
PHILIPS - LP Mo PHM 500-050 For Broadcast Only Not For Dale / St PHS 900-050 (Numéros de matrice : PHS-900-050A-CTFR-1, PHS-900-050B-CTFR-2) (P.1964) (US)
PHILIPS - LP St PSL 4048 (Numéros de matrice : 02315.1L, 02315.2L) (Southern Rhodesia)
PHILIPS - LP Mo GL 135 / St GLS 135, Gold Label Series Classical Favourites (Numéros de matrice : 8351 90. 1Y, 8351 90. 2Y) (Australia)
MELODIYA - LP Д 013725—13726(a) (P.1964) (URSS)
MELODIYA - LP St 33 C 0865-66 (a) (P.1980) (URSS)
MELODIYA - LP St 33 C 0865-6 (P.1982) (URSS)
ETERNA/Mezhdunarodnaya Kniga Moskau - LP 013725(H)-013726(H) (P.1965) (Deutsche Demokratische Republik)
PHILIPS - LP St 6511 020, Coll. “Invitation à la musique” (Numéro de matrice : 835.190 1Y) (P.1974)
Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major
(+ Igor STRAVINSKY / Song Of The Nightingale - *London Symphony Orchestra Conducted by Antal Dorati*)
PHILIPS - LP St 6585 003, Universo Serie (Numéro de matrice : 6585 003. 1 Y) (Netherlands)
PHILIPS - LP St 6585 003, Universo Series (Numéro de matrice : 6585 003 1Y) (UK)
Wolfgang Amadeus MOZART Konzert Für Violine Und Orchester Nr. 1 B-Dur KV 207/Violin Concerto No. 1 in B flat, K.207
(+ Ludwig van BEETHOVEN / Violinsonate Nr. 5 F-Dur Op. 24 “Frühlings-Sonate”/Violin Sonata No 5 in F, Op. 24 “Spring” - *David Oistrakh - Lev Orobin (piano)*)
PHILIPS - LP St 6527 149, Coll. “Sequenza” (Numéro de matrice : 6570 058. 1Y) (Netherlands)
PHILIPS - LP St 6570 058, Festivo Series (Numéro de matrice : 6570 058. 1 Y) (P.1978) (Netherlands)
Igor STRAVINSKY Concerto pour violon
(+ Igor STRAVINSKY / Petrouchka - *Minneapolis Symphony Orchestra dirigé par Antal Dorati*)

Mozart Violinkonzerte 1+5
PHILIPS - LP St 29689-7, Coll. “Club Sonderauflage” (Numéro de matrice : AA 028 689-7.1 Y), Cassette St 22 312-3 (+ Nr 5 A-dur KV 219 - *Henryk Szeryng - New Philharmonia Orchestra - Leitung Alexander Gibson*) (Deutschland)
Reprises : PHILIPS - CD 434 167-2, Coll. “Classics” Collector Limited Edition (P.1992)
The David Oistrakh Edition
DEUTSCHE GRAMMOPHON - 22xCD 0289 479 6580 0 (P.2016)
Igor Sravinsky in 4 Deals
Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major (Toccata, Aria I, Aria II, Capriccio)
Date et lieu d’enregistrement deviennent ici les 2 et 3 juin 1963 à Paris (Salle Wagram)
PRAGA DIGITALS - CD PRD 250 329 (P.2016)

• Franz SCHUBERT
Quatuor pour flûte, guitare, alto et violoncelle (Moderato, Minuetto, Lento e patetico, Zingara, Tema con variazioni) (+ Huit menuets pour violon, guitare et violoncelle)
Antonio Membrado (guitare) - Roger Bourdin (flûte) - Le Trio à Cordes Français : Gérard Jarry (violon) - Serge Collot (alto) et Michel Tournus (violoncelle)
PHILIPS - LP Mo 641.738 LL, Collection “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 641.738 1L, 641.738 2L) (P.1964)
PHILIPS - LP St 835.738 LY, Collection “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 835.738 1Y, 835.738 2Y) (P.1964)
PHILIPS - LP St SFL-7849 (Numéros de matrice : 835738. 1Y, 835738. 2Y) (Japan)
PHILIPS - LP St PHC 9025, World Series (Numéros de matrice : PHC 9025-A-M1, PHC 9025-B-M1) (P.1966) (US)

• Pierre DE LA RUE
Requiem - Missa “pro defunctis”
Introitus
Kyrie
Psalmus
Offertorium
Sanctus
Agnus Dei
Communio
Missa - “Dolores gloriose recolentes”
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus-Benedictus
Agnus Dei
Ensemble polyphonique de Paris-O.R.T.F. Ensemble vocal et instrumental (Jocelyne Chamonin (soprano) - Joseph Sage (haute-contre) - André Meurant (ténor) - Georges Abdoun (basse) - Annie Challan et Gabrielle Nordman (petites harpes médiévales) - Roger Bourdin (flûte et flûte basse en ut) - Huguette Ehrmann (flûte en so)l - Michel Sanvoisin (flûte à bec basse) - Emile Mayousse (hautbois) - André Sennedat (basson) - Serge Collot (alto) - Max Fouchet (trombone)) sous la direction de Charles Ravier
Enregistré en juillet 1964
PHILIPS - LP Mo 641.741 LL, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 641.741 1L, 641.741 2L) - Premiers enregistrements mondiaux (P.1964)
PHILIPS - LP St 835.741 LY, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 835.741 1Y, 835.741 2Y)
PHILIPS - LP gravure universelle 6581 002, Universo Series (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y) (UK)
PHILIPS - LP St PHC 9021, World Series (P.1966) (US)
PHILIPS - LP St X-5615 (6581 002) (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y) (P.1974) (Japan)
PHILIPS - LP St 13PC-207 (6581 002) (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y) (P.1979) (Japan)
PHILIPS - LP St SFX-7897 (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y) (Japan)
PHILIPS - CD PHCP-3680, Coll. “Classics” (P.1992) (Japan)

• Sonates pour flûte et harpe
Leonardo VINCI Sonate en Ré
SCHULTZEN Sonate n° 6 en Fa
Robert-Nicolas-Charles BOCHSA Introduction et Marche
Georg Philipp TELEMANN Sonate en Sol (extr. du "Getreue Musikmeister")
Karl Friedrich ABEL Trois sonates : n° 3 en Ré - n° 1 en Ut - n° 2 en Fa
avec Annie Challan (harpe)
Enregistré le 3 février 1965 à Paris (Église Maronite du Liban)
PHILIPS - LP St 835.752 LY, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 835.752 1Y, 835.752 2Y) (P.1965)
PHILIPS - LP Mo 641.752 LL, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 641.752 1L, 641.752 2L) (P.1965)
PHILIPS - LP gravure universelle 6525 001, Coll. “Plaisir du Classique” (Numéros de matrice : 6525 001 1, 6525 001 2)

Reprise : **Premières mondiales**
Karl Friedrich ABEL Gigue de la 3ème sonate pour flûte et harpe
PHILIPS - LP 68.086 DI, Coll. “Trésors Classiques” (Compilation)

• Johann Sebastian BACH « Brandenburg Concertos »
Concerto Brandebourgeois n° 4 en Sol, BWV 1049, pour 2 flûtes, violon, cordes et basse continue
avec Michel Debost (flûte) - Koji Toyoda (violon) - Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel
Concerto Brandebourgeois n° 5 en Ré, BWV 1050, pour flûte, violon et clavecin
avec Koji Toyoda (violon) - Leonard Hokanson (clavecin) - Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel
(+ Concertos Brandebourgeois n° 1, 2, 3 et 6)
Enregistré en octobre 1965 à Berlin (Johannesstift)
PHILIPS - Coffret 2xLP Mo A 02473/74 L / St 835.343/344 AY (Numéros de matrice : 835 344.1 Y, 835 344.2 Y) (P.1966)
Reprises : **Brandenburg Concertos**
PHILIPS - Coffret 2xLP Mo AL.3551-2 (Numéros de matrice : 02474 1L, 02474 2L) (P.1966) (UK)
PHILIPS - Coffret 2xLP St 835.343/344 AY / SAL.3551 (P.1966) (UK)
PHILIPS - Coffret 2xLP Mo SPM 2-582 / St SPS 2-982
6 Brandenburgse Concerten
PHILIPS - Coffret 2xLP St 893 519/520 ZVY (Numéros de matrice : 835 344.1 Y, 835 344.2 Y) (Netherlands)
Les Concertos Brandebourgeois
PHILIPS - 2xLP gravure universelle 6799 004, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 6599 035 / 835.344 1Y, 6599 035 / 835.344 2Y) (P.1972)
Der Junge Musikant - 3 : Von Bach Bis Penderecki
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049, 3. Satz (Presto)
BAYERISCHER SCHULBUCH-VERLAG - LP 8037-4 (Compilation) (Deutschland)
I 6 Concerti brandeburghesi / Parte 2a - n. 4-5-6
FONTANA - LP St 6540 200, serie argento (Numéros de matrice : 835 344.1, 835 344.2) (P.1975) (Italia)
Die 6 Brandenburgischen Konzerte
PHILIPS - 2xLP St 6701 010 (Numéros de matrice : AA 6599 012.1 Y - AA 6599 012.2 Y) (P.1978) (Deutschland)
PHILIPS - 2xLP St 411 326-1 (Numéros de matrice : 6527 054.1Y, 6527 054.2Y) (Netherlands)
Brandenburg Concertos 4-5-6
FONTANA Gloria Series - LP St FG-246, Cassette KCG-12059 (P.1979) (Japan)
Les six Concertos Brandebourgeois
PHILIPS - 2xLP St 6768 264, Coll. “Classiques 2 Disques” (Numéros de matrice : 6570 607 1, 6570 607 2) (P.1981)
Brandenburgische Konzerte Nr. 4-6 / Brandenburg Concertos
PHILIPS - LP St 6527 054 (Numéros de matrice : 6527 054.1 Y, 6527 054.2 Y), Cassette 7311 054, Coll. “Sequenza” (P.1981) (Netherlands) (Canada)
Brandenburgische Konzerte Nr. 4-6
PHILIPS - CD 432 217-2, Cassette 432 217-4 (Klassik für Millionen) (P.1996) (Deutschland)
Brandenburgische Konzerte
DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - 2xCD St PROC-1288/9 (P.2013) (Japan)

• Johann Sebastian BACH « Les quatre suites pour orchestre »
Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
avec l’Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel
Enregistré en octobre 1965 à Berlin (Johannesstift)
PHILIPS - Coffret 2xLP Mo A 02479/80 L / St 835.349/50 AY (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966)
Reprises : **Suites**
Suite no.2 in B minor, BWV 1067
PHILIPS - Coffret 2xLP Mo AL3556-7 / St SAL3556-7 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (UK)
Suites for Orchestra
PHILIPS - Coffret 2xLP Mo SPM 2-583 / St SPS 2-983 (Numéro de matrice : PHS 900-123 B) (P.1966)
Die Vier Suiten Für Orchester - The Four Suites For Orchestra
Suite Nr.2 BWV 1067 H-moll
PHILIPS - 2xLP St 6770 031, Festivo Series (Numéro de matrice : 6599 098 - 835 349.2 Y), Cassette 7650 031 (P.1966) (Netherlands)
Die Vier Suiten Für Orchester - The Four Suites For Orchestra
Suite Nr.2 BWV 1067 H-moll
PHILIPS - 2xLP St 6780 019 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966) (Netherlands)
PHILIPS - 2xLP 29 646-7, Club Sonderauflage (Deutschland)
Suites
Suite núm. 2, en “si” menor, BWV 1067
PHILIPS - 2xLP St ALB-202 / 835 349/50 AY (Numéro de matrice : 835 349 2Y) (P.1967) (España)
Suite for orchestra N0.2 & NO.3

Suite no.2 in B minor, BWV 1067
FONTANA/NIPPON PHONOGRAM - LP St FG-7, “Gloria Series” (Japan)
Intégrale des quatre suites pour orchestre
Suite n° 2 en si mineur, BWV 1067
PHILIPS - 2xLP St 6701 017, Coll. “Twin-Set” (Numéro de matrice : 6599 098 - 835.349 2 Y)
Les quatre suites pour orchestre
Suite n° 2 en si mineur, BWV 1067
PHILIPS - 2xLP gravure universelle R.P. 1/R.P. 2 Édition numérotée fabriquée spécialement pour Régie Promotion (P.1969)
The Four Orchestral Suites
Suite No.2 in B minor, BWV 1067
FONTANA SPECIAL - 2xLP St SFL14136-7 / 700 433-4 WGY (Numéro de matrice : 853 253 2Y) (P.1970) (UK)
Suiten Nr. 1 und 2
FONTANA SPECIAL - LP St 700 433 WGY (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (Netherlands)
Music For The Millions - Vol.10
Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067
FONTANA - LP St 6436 210 (Numéro de matrice : AA 6436 210 2Y 1) (Compilation) (P.1972) (Netherlands)
FONTANA - Cassette St 7323 010 (Compilation) (Netherlands)
PHILIPS - LP St 6436 210 - SEL-100 141 Ministry of Culture & Information Registration No. 3 (Compilation) (P.1974) (Korea)
ATLAS - Cassette St 77410 (Compilation) (Indonesia)
10 - Os Clássicos Mais Populares do Mundo
Badinerie, Da Suite N.2 bwv. 1067
PHILIPS - LP St 6585 022, Cassette 7320 034 (Compilation) (P.1974) (Brasil)
Lorin Maazel J.S.BACH
Suite no.2 in B minor, BWV 1067
PHILIPS - LP St PL-1346 (Numéro de matrice : 835 349 2Y) (P.1978) (Japan)
Orchester-Suiten 2 & 3
Suite Nr.2 h-moll BWV 1067
PHILIPS - LP St 6527 025 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y), Cassette 7311 025, Coll. “Sequenza” (P.1979) (Netherlands)
Romantische Fluitmuziek - De 24 mooiste fluitmelodieën
Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067
PHILIPS - 2xLP St 6686 001 (Numéro de matrice : 6495 010. 1 Y), Cassette St 7523 001 (Compilation) (P.1980) (Netherlands)
Klassieke Wereldsuccessen - De 30 Mooiste Klassieke Melodieën
Suite no. 2 in b - Badinerie
PHILIPS - 2xLP St 6768 753 (Numéro de matrice : 6596 012. 2 Y), Cassette St 7549 012 (Compilation) (Netherlands)
Muzikale Kroonjuwelen - Een schatkamer van 86 meest gevraagde Licht-klassieke werken
4 Het koninkrijk der instrumenten
Badinerie uit de 2e orkestsuite in b BWV 1067
READER’S DIGEST - 10xLP St DRDS 9144 (Numéro de matrice : 6810-504-2Y) (Compilation) (Netherlands)
Bach Orchestral Suites Nos. 2&3 - Handel Water Music
PHILIPS - CD DMP-216 Concert Classics 16 (Japan)
Suites
Suite No.2 in B minor, BMW 1067
DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - 2xCD St PROC-1061/2 (P.2010) (Japan)
Orchester-Suiten 2 & 3 - Ouvertüre Aus Der Orchester-Suite Nr. 4
Orchester-Suite Nr. 2 H-Moll BWV 1067
PHILIPS - CD 434 527-2 (Klassik für Millionen) (Deutschland)
Glazbeni Susreti 1. Vrste - Glazbeni Primjeri
Orkestralna Suita Br. 2 U H-molu, Badinerie
PROFIL INTERNATIONAL - 3xCD (Compilation) (P.1998) (Croatia)

• Claude DEBUSSY
Sonate pour flûte, alto et harpe - Syrinx pour flûte solo
(+ Sonate en sol pour violon et piano et Sonate en ré pour violoncelle et piano)
avec Colette Lequien (alto) et Annie Challan (harpe)
Enregistré le 30 octobre 1966 aux Pays-Bas (Het Wapen van Eindhoven, Eindhoven)
PHILIPS et Connaissance des Arts - LP St 802.770 LY, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 802.770 1Y, 802.770 2Y) (P.1967)
PHILIPS - LP St 5802.770, Coll. “Trésors Classiques” (Numéros de matrice : 802.770 1Y, 802.770 2Y)
PHILIPS - LP St 802 770 LY (Numéros de matrice : 802 770.1 Y, 802 770. 2 Y) (P.1967) (Netherlands)
PHILIPS - LP St SAL 3644/802.770 LY (Numéros de matrice : 802 770.1 Y, 802 770. 2 Y) (P.1967) (UK)
PHILIPS - LP St 6503 062, Coll. “Musica da Camera” (Numéro de matrice : 6503 062 2 Y), Cassette 7303 062 (P.1967) (Netherlands)

PHILIPS - LP St 900 523 (P.1969) (Brasil)
Reprises : PHILIPS - LP St 13PC-49 (Numéros de matrice : 13PC-49 A, 13PC-49 B) (P.1979) (Japan)
PHILIPS - CD 422 839-2 ADD, Coll. “Musica da Camera”, Cassette 422 839-4 Digitally remastered (P.1989) (Netherlands, Deutschland)
PHILIPS - CD PCD-4019/422 839-2 ADD, Coll. “Musica da Camera”, Digitally remastered (Japan)
PHILIPS - CD PHCP-3652, Coll. “Classics” (P.1992) (Japan)
Debussy Chamber Music
PHILIPS - CD 442-655-2 ADD, Coll. “Classics/Solo” (+ Quatuor à cordes en sol, Op. 10, Sonate en ré pour violoncelle et piano, Sonate en sol pour violon et piano) (P.1994)
Gentil Sotré (par les élèves de CE2 de l'Ecole d'application Jean Macé à Epinal)
Syrinx
Sonate pour flûte, alto et harpe
CDDP (Centre Départemental de Documentation Pédagogique) VOSGES, Cassette Dolby GS01 (P.1994)
Debussy Chamber Music
PHILIPS - CD PHCP-9344/442-655-2 ADD, Coll. “Classics” (P.1995) (Japan)
Debussy For Daydreaming : Music To Caress Your Innermost Thoughts
Syrinx
Sonate pour flûte, alto et harpe
PHILIPS - CD 446 484-2, Cassette 446 484-4 (Compilation) (P.1995) (US, Australia)
PHILIPS - CD D 108499/446 484-2 Coll. “Set Your Life to Music” (Compilation) (P.1995) (US)
Quiet Music For Quiet Times
Syrinx
Sonate pour flûte, alto et harpe
PHILIPS - Coffret 3xCD 454 735-2 PM (Compilation) (P.1996) (US)
Big Masterpieces For Small Groups Vol.4
Sonate pour flûte, alto et harpe
PHILIPS - Coffret 5xCD 446 051-2 (P.1997)
The Art Of French Chamber Music
Sonata for flute, viola and harp
Syrinx
PHILIPS - 3xCD 464 057-2 (P.1999)
Auditorium - Cinco Siglos de Música Inmortal
Vol. 44 - Dois bandos frente a frente : Fauré, Satie, Debussy, Dukas, Ravel
Syrinx
PLANETA/UNIVERSAL - 51xCD (P.2001) (España)
Satie Debussy Ravel La nouvelle vague
Syrinx
DECCA - 3xCD 480 1118 (P.2008)
Flute Adagios
Sonate pour flûte, alto et harpe (Pastorale)
Syrinx
DECCA - 2xCD 478 1450 (Compilation) (P.2009)

RCA VICTOR

• Black Tights (directed by Terence Young) (Un, deux, trois, quatre / Les collants noirs) (An Original Soundtrack Recording)
The Diamond Cruncher (La croqueuse de diamants) (Jean-Michel Damase, Raymond Queneau)
The Merry Mourning (Deuil en 24 heures) (Maurice Thiriet)
Carmen (George Bizet)
Cyrano De Bergerac (Marius Constant)
Orchestra of the Concerts Lamoureux directed by Marius Constant with spoken introductions by Maurice Chevalier - Fernand Caratgé, Roger Bourdin, Marcel Vigneron, Jacques Royer, Serge Fournier (flûtes), etc.
Enregistré en 1961
RCA VICTOR INTERNATIONAL - LP Mo FOC-3 (Numéros de matrice : M2ZP-4621, M2ZP-4622) (P.1962) (US) with English narration
RCA VICTOR INTERNATIONAL - LP FSO-3 Living Stereo (Numéros de matrice : M2ZY-4623, M2ZY-4624) (P.1962) (US)
PYE INTERNATIONAL - LP Mo CCL30171 (Numéros de matrice : CCL.30171-A, CCL.30171-B) (UK) with French narration
PYE - LP PLP 1088 (P.1962) (Australasia)

RÉSONANCES

• Antonio VIVALDI
Concertos et Sonates :
Concerto en sol pour flûte, hautbois et basson, RV 103 (Allegro cantabile, Largo, Allegro non molto)
Sonate en Ut pour flûte et clavecin (“Il pastor fido” Op. 13 n°1) (Moderato, Tempo di gavotta, Aria, Giga)
Roger Bourdin (flûte) - Robert Casier (hautbois) - Maurice Allard (basson) et Roger Boutry (clavecin)
Enregistré en 1965
RÉSONANCES Club de la qualité - LP RES 81 Collection “A la découverte des chefs-d’oeuvre” (Numéros de matrice : Res 81 A, Res 81 B)
Reprise : CHRISTOPHORUS Produktion Résonances - LP St SCGLX 75 933 (Numéros de matrice : 599 823 A, 599 823 B) (Deutschland)

VALOIS

• Anonyme
Jeu de Noël - Ludus Nativitatis, Jeu liturgique de la Nativité d'après le manuscrit du Drame d'Hérode XIIe siècle
Ensemble Polyphonique de Paris R.T.F. - Direction : Charles Ravier
avec Roger Bourdin (flûte basse)
Enregistré à Fay-les-Étangs en septembre 1963 par Peter Willemoës
VALOIS - LP Mo MB 443 / St MB 943 (Numéros de matrice : SX 85, SX 86) (P.c.1964)
LES CAHIERS DU DISQUE - LP MB 443 (Numéros de matrice : MX 85, MX 86) (P.1964)
Reprises : **The Play Of Herod. A 12th Century Christmas Drama**
NONESUCH - LP Mo H-1181 / St H-71181 (P.1967) (US)
NONESUCH - LP St H-71181 (P.1968) (UK)
WORLD RECORD CLUB - LP H-71 181 (US)

• Anonyme
Ludus Paschalis, Jeu liturgique de Pâques d'après le manuscrit 86 de Saint-Quentin
Ensemble Polyphonique de Paris R.T.F. - Direction : Charles Ravier
avec Roger Bourdin (flûte basse)
Enregistré à Fay-les-Étangs en juin 1963 par Peter Willemoës
VALOIS - LP Mo MB 444 / MB 744 / St MB 944 (Numéros de matrice : SX 87, SX 88) (P.c.1964)
Reprise : JALONS DE LA MUSIQUE SACRÉE - LP gravure universelle JMS 716 (Numéros de matrice : JMS 716 A, JMS 716 B)

VOGUE

• Danseries et Fanfares de la Renaissance
Girolamo FANTINI
Sonata a due tromba detta del cuciardini
Prima sonata di tromba detta colloreta
Balletto detto Il cavalca
Balletto primo parte detto del valzer (1ère, 2e et 3e parties)
Claude GERVAISE
Pavane d’Angleterre
Mamy est tant honneste et saige
3 Allemandes
Pavane
Pavane passemaize
3 Bransles de Bourgogne
Bransle gay
Bransle simple
2 Bransles de Champaigne
2 Bransles de Poictou
Estienne du TERTRE
Pavane d’Angleterre
2 Bransles d’Ecosse
AUTEURS ANONYMES
Le bon vouloir
Celle qui ma le nom d’amy donné
Bransle double
Que ie chatouille ta fossette
Bransle simple
Ensemble d’instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet (quintons) - Stéphane Wiener

(viole d'amour) - Robert Cordier (viole de gambe) - Willy Lockwood (contrebasse de viole) - Roger Bourdin (flûte) - Pierre Casier (hautbois) - Jean Louchez (basson) - Jacqueline Borot (harpe)) - Ensemble de cuivres du Théâtre National de l'Opéra de Paris (Roger Delmotte - Albert Adriano - Paul Chaine - Arthur Haneuse - Lucien Picavais - Gilbert Despretz (trompettes) - Marcel Galiègue - René Allain - Roger Rouyer (trompettes basses))
Production : Jacques Wolfsohn
VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.128 (Numéros de matrice : CPTM. 30.060-A.30, CPTM. 30.060-B.30) (P.1957)
Reprises : MODE SERIE - LP St CMDINT 9808, Collection Universelle, distribution VOGUE (Numéros de matrice : CMDINT. 2458 A, CMDINT. 2458 B)
Musique de la Renaissance
VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP St électronique CV 25012 (Numéros de matrice : CV 25012 A 1, CV 25012 A 2)
Música del Renacimiento
SONOLUX/VOGUE - 2xLP St Música CJA 008 (P.1978) (Colombia)

• Jean-Marie LECLAIR L'AÎNÉ
Concerto en Ut, Op. 7 n° 3 pour flûte, cordes et basse continue
(+ M. CORETTE / Concerto pour cordes - J. AUBERT/ Concertos en Ré et La pour violon et cordes)
avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl
Production : Jacques Wolfsohn
Enregistré à Paris en 1956
VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.135 (Numéro de matrice : CPTM. 30.066-A.30) (P.1957)
Reprises : DSD Disc 33DSD-3679 (Japan)
L'école française du violon
MODE SERIE - LP St CMDINT 9504, Collection Universelle, distribution VOGUE (Numéro de matrice : CMDINT. 2195 A)
Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961
OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• Antonio VIVALDI
Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte et Orchestre à cordes
(+ A. VIVALDI / Concerto en Ré pour Orchestre à cordes, *Laurence Boulay, clavecin Pleyel* - G. TORELLI / Concerto pour trompette interprété par *Roger Delmotte* - A. CORELLI / Sinfonia Op. 3 n° 5 - les œuvres de Torelli et Corelli sont interprétées par le *Collegium Musicum de Paris* dirigé par *Roland Douatte*)
avec l'Orchestre de Chambre de Versailles, dir. : Bernard Wahl
Direction artistique : Jacques Wolfsohn
VOGUE/CONTREPOINT - LP 25cm - MC 20155-25 (Numéro de matrice : CPTM. 30.083-A.) (P.1956)
Reprises : Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte et Orchestre à cordes (+ A. Vivaldi / Concerto en Ré pour Orchestre à cordes)
VOGUE/CONTREPOINT - 45 tours, 17cm - EXTP. 1035 (Numéro de matrice : EXP. 1116-CPTM) (P.1957)
Concert Voor Piccolo En Strijkorkest (+ Concert In D Voor Strijkorkest)
VOGUE/SPIEGEL DER BAROK - 45 RPM - NX 1004 (Netherlands)
Reprises : MODE SERIE - LP CMDINT 9503
La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

• Cuivres et violes de la Renaissance
Luzzasco LUZZASCHI Canzon à 4
Peter PHILIPS Allemande
Giovanni Pierluigi da PALESTRINA Ricecare du Troisième ton
Adriano BANCHIERI Fantasia in eco
Anonyme Mari ie songeois laultre iour
Anonyme Vous aurez tout ce qui est myeu
Giovanni Pierluigi da PALESTRINA Ricecare du Cinquième ton
Anonyme Doulce amye, Gentille fillette
Eustache du CORROY Deuxieme Fantaisie
Giovanni GABRIELI Canzon per Sonare - Primi toni
Anonyme Par fin desprit
Eustache du CORROY Vingtième Fantaisie
Fiorente MASCHERA Canzon da Sonare
(+ G. de MACQUE, G. FANTINI)
Ensemble d'Instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet (quintons) - Stéphane Wiener (viole d'amour) - Robert Cordier (viole de gambe) - Willy Lockwood (violone) - Roger Bourdin (flûte) - Etienne Baudo (hautbois) - Jean Louchez (basson) - Marie-Louise Girod (orgue)) et l'Ensemble de Cuivres (Roger Delmotte - Jean Greffin - Paul Chaine - Lucien Picavais - Albert Adriano (trompettes) - Marcel Galiègue - René Allain - Roger Rouyer (trombones et trompettes basses) - Pierre Dejean (timbales)) sous la direction de Pierre Devevey
VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.145 (Numéros de matrice : CPTM. 30.078-A.30, CPTM. 30.078-B.30) (Grand Prix du Disque 1959 Académie Charles-Cros)

Reprises : MODE SERIE - LP St CMDINT 9663, distribution VOGUE (Numéros de matrice : CMDINT. 2373 A, CMDINT. 2373 B)
La Renaissance - VOGUE - 45 tours, 17cm - EXTP. 1.058 (Numéros de matrice : EXP. 2062 - CPTM, EXP. 2063 - CPTM)
Musique de la Renaissance
VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP St électronique CV 25012 (Numéros de matrice : CV 25012 B 1, CV 25012 B 2)
Música del Renacimiento
SONOLUX/VOGUE - 2xLP St Música CJA 008 (P.1978) (Colombia)

• Pièces pour flûtes
Johann Sebastian BACH Sonate en la BWV 1013 (Allemande - Corrente - Sarabande - Bourrée anglaise)
Jacques IBERT Pièce pour flûte seule
Michel PHILIPPE-GÉRARD Chant pour un peuple héroïque - Suite en trois mouvements pour flûte basse
Theobald BÖHM Thème et variations sur un Air allemand (transcription R. Bourdin)
Roger BOURDIN La Chanson de Pan
Serge LANCEN Troisième Monologue
Arthur HONEGGER Danse de la chèvre
Jean RIVIER Oiseaux tendres
Charles KOECHLIN Stèle funéraire - En hommage à la mémoire de Paul Dommel (pour flûte en sol, piccolo et flûte normale)
Roger Bourdin (flûtes)
Enregistré en janvier 1968
VOGUE - LP gravure universelle CLVLX 293, Coll. “Loisirs” (Numéros de matrice : CLVLX. 293 30 A, CLVLX. 293 30 B) (P.1968)

• La flûte galante
Johann Joachim QUANTZ Concerto pour flûte en sol (Allegro, Arioso, Allegro vivace)
Karl Friedrich ABEL Concerto pour flûte en Ut (Allegro, Adagio, Allegro)
Soliste Roger Bourdin avec l’Ensemble Musical Sinfonia, dir. : Roger Bourdin (Quantz), *Jean Witold* (Abel)
VOGUE - LP St CLVLX 337, Coll. “Loisirs” (Numéros de matrice : CLVLX. 337 30 A, CLVLX. 337 30 B) (P.1969)
Reprises : **Galantna flauta**
VOGUE/YUGOTON - LP St LSVG-70468 (Yugoslavia)
L’Âge d’Or de la Flûte Traversière
Ces deux concertos y sont couplés avec les 6 Sonates pour flûte et clavecin de Carl Philipp Emmanuel BACH interprétées par Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix (PACIFIC - P.1963)
VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP St CV. 25015 (Numéros de matrice : CV. 25015 B 1, CV. 25015 B 2)
Jean Witold
Karl Friedrich ABEL Concerto en Ut pour flûte et orchestre
VOGUE - 3xLP COF.09 (Compilation) (Numéro de matrice : CCOF. 09 B 5)

• K7

• Spécial-auto N°7
VIVALDI Extr. du Concerto pour flûte piccolo 3e mouv. Allegro (s’agirait-il de celui en Sol, “Carnaval” ?)
autres titres interpétés par Demis Roussos, Johnny Hallyday, Serge Gainsbourg, Alan Stivell, Serge Lama, Nana Mouskouri, Claude François, Barbara, Georges Brassens, Elis Regina, Los Incas, etc
PHILIPS - Cassette double-durée St 7581 025

• CD

MARIANNE MÉLODIE

• La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété
CD1 - Classique
Claude DEBUSSY Sonate pour flûte, alto et harpe
Roger Bourdin (flûte) - Colette Lequien (alto) et Lily Laskine (harpe)
Enregistré en 1957
Gaetano DONIZETTI Lucia de Lammermoor – Air de la folie
Mado Robin (soprano colorature) - Roger Bourdin (flûte) - Luigi Campolieti (piano) et Pierre Spiers (harpe)
Extrait de l‘émission « Rendez-vous avec Mado Robin » du 25 juin 1957 présentée par Jacqueline Joubert
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

OSSIA

• Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
Claude DEBUSSY Sonate pour flûte, alto et harpe
Roger Bourdin (flûte) - Colette Lequien (alto) et Lily Laskine (harpe)
Enregistré en 1957
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

PREMIERS HORIZONS DISQUES

• Roger Bourdin I Quatre concertos français I Vol.1 - Enregistrements 1966-1970
Maurice THIRIET Concerto pour flûte et orchestre à cordes *
Serge LANCEN Concerto da camera pour flûte et orchestre à cordes **
Pierre ANCELIN Concert pour 4 flûtes successives, cordes, piano et percussions ***
WAL-BERG Rapsodie pour flûte et orchestre ****
*Roger Bourdin (flûtes), Orchestre de chambre de l'ORTF dirigé par Jean Doussard * et **, André Girard ***, Orchestre Wal-Berg dirigé par Wal-Berg ****
Enregistré le 14 janvier 1970 à Paris (Maison de la Radio, Studio 106) *, le 16 janvier 1970 à Paris (Maison de la Radio, Studio 106) **, le 12 février 1970 à Paris (Maison de la Radio, Studio 104) ***, enregistré en 1966 ****
PREMIERS HORIZONS DISQUES - CD St 070.175 (P.2023)

• DVD

• Mado Robin La voix la plus haute du monde I 50e anniversaire de sa disparition
Intégrale de l'émission « Rendez-vous avec Mado Robin » du 25 juin 1957 présentée par Jacqueline Joubert
Rudolf FRIML Rose-Marie Acte 1 – Chant Indien
Heinrich PROCH Thème et variations sur "Deh torna mio bene, mio tenere amor"
Giuseppe VERDI Rigoletto – Air de Gilda
Gioachino ROSSINI Le Barbier de Séville – Air de Rosine
Léo DELIBES Lakmé – Air des clochettes
Gaetano DONIZETTI Lucia de Lammermoor – Air de la folie
Mado Robin (soprano colorature) - Pierre Spiers (harpe) - Roger Bourdin (flûte) et Luigi Campolieti (piano)
Achille Zavatta annonce Mado Robin dans l'émission populaire « La course aux étoiles » diffusée sur les ondes de Télé-Luxembourg entre 1955 et 1957.
Léo DELIBES Lakmé – Air des clochettes
Mado Robin (soprano colorature) - Roger Bourdin (flûte) - harpiste et pianiste inconnus
MARIANNE MÉLODIE - DVD 987414 (P.2010)

• MUSIQUE NUMÉRISÉE

• MOZART : 4 Quatuors pour flûte et trio à cordes
Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes : en Ré, KV 285 - en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298
avec Erich Keller (violon) - Franz Schessl (alto) et Max Braun (violoncelle) (KV 285) - *George Alès (violon) - Colette Lequien (alto) et Jacques Wiederker (violoncelle)* (KV 285a, 285b, 298)
Date : 1960
BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)
SINETONE AMR 6209 "Archive" (P.2016)

• BACH : Suites pour orchestre nos. 2 & 3, extraits
Maurice André, Roger Bourdin, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart
BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• BACH : Cantates profanes, BMW 211 & 212
Ingeborg Reichelt, Jacob Stämpfli, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart
BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• VIVALDI
Concerto en Ut pour petite flûte, RV 443

(+ Concerto en Ré pour cordes, RV 126, *Laurence Boulay, clavecin Pleyel*)
avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl
BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• Barockmusic
Maurice Allard, Jacob Thomas, Pierre Pierlot, Roger Bourdin (Johann Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue)*, Gunter Lemmen, Franz Probst, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart*
BNF COLLECTION 2016 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• Musique pour les menus plaisirs du Roy (L'École de Versailles)
Roger Bourdin et l'Orchestre de Chambre de Versailles
SINETONE AMR 621O "Archive" (P.2016)

• Thierry VENEUX : Classical Collection 3
The Fairies Park - Ballet Suite (Cantilèna)
CHAPPELL RECORDED MUSIC COLLECTION - CHAP 152 (P.1991)

• L'Art de la Flûte Vol. 2
La flûte traversière du XVIIe siècle à nos jours
ARION (P.2020)

~

(1) *Capriccioso* est interprété par l'Orchestre de Flûtes Français dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

Deux compositions de Roger Bourdin, *Pan blessé* et *La chanson de Pan*, sont interprétées par Pierre-Yves Artaud (**Le bonheur** - TRAVERSIERE FLUTE COLLECTION CD 210/268 - P.2001) et par Nina Assimakopoulos (**Arcadian Murmurs: Pan in Pieces Vol. 1** - EUTERPE RECORDINGS CD 202 - P.2003).
La chanson de Pan a été gravée par Christian Maestri (**Du XVIe au XXe siècle Duo flûte et guitare** - LP St SEL CLASSIQUE SEL 300 170 - P.1981), Alain Daboncourt (**Oeuvres pour flûte seule** - DE PLEIN VENT CD 8901 - P.1989) et par Olivier Lusinchi (**Œuvres pour flûte seule & pour flûte et piano** - FORGOTTEN RECORDS CD fr 1400 - P.2017), *Pan blessé* a été enregistrée par Vincent Lucas (**Alone** - INDESENS CD 057 - P.2014).
La chanson de Pan, *Pan blessé* mais aussi *Auriculaire-maxillaire Party*, *Bachaniana*, *Stac-Flat* et *Vive Aldi* (Roger Bourdin) ont été enregistré par Béatrice Bellocq (**Béatrice Bellocq se divertit en compagnie de… …Roger Bourdin …Antonio Vivaldi …J.S. Bach …Jacques Castérède …et des guitaristes J.M. Zvellenreuther et P. Parnet-Feugueur** - DUX CD 1676 - P.2020 (Pologne)).
Notons que *La Chanson de Pan* ainsi que *Thème et variations sur un Air allemand* (Theobald Böhm) ont été enregistrés par Roger Bourdin à Zürich (Studio 2) le 21 mars 1968 pour la radio publique suisse alémanique SRF2 Kultur - Konzertaufnahmen.

~

En 1958, Ivan Devriès compose la musique d'une pièce de Michel de Ghelderode : *Pantagleize Une belle journée !* créée par la Comédie de l'Ouest le 26 janvier 1959. Celle-ci fut enregistrée par *Henri Dionet (clarinette), Roger Bourdin (flûte), Robert Merchez* et *Michel Nouaux (saxophone), Maurice Allard (basson), Marcel Lagorce (trompette), Roger Caron (trombone), Jeanne Loriod (ondes Martenot), Jacques Delécluse* et *Serge Depannemacker (percussions*) sous la direction de *René Alix* (en attente de complément d'information).

~