

Roger BOURDIN 1923-1976

DISCOGRAPHIE non exhaustive 24/04/2021

(établie par Philippe Bourdin, Denis Verroust, Masaaki Yagishita, Dany Lallemand et Christophe Hénault)

MUSIQUE CLASSIQUE

Dans l'énoncé des titres, les tonalités sont abrégées ; celles débutant par une majuscule sont majeures, et par une minuscule, mineures (Sol = sol majeur, sol = sol mineur).

LP (33 $\frac{1}{3}$ tours) Mo pour disque vinyle Mono, LP St pour disque vinyle Stéréo.

LP (33 $\frac{1}{3}$ rpm long-playing) Mo = Mono vinyl, LP St = Stereo vinyl.

This discography (as updated and accurate as possible) is a work-in-progress. New content will be added bit by bit.

ARION

• L'Art de la Flûte Vol. 2

La flûte traversière du XVII^e siècle à nos jours

Marin MERSENNE Quatuor pour flûtes (Arrgt. R. Cotte ?)

Jean-Baptiste LŒILLET Allegro de la Sonate en la pour flûte et guitare

Michel BLAVET Rondeau pour flûte et hautbois (Arrgt. R. Cotte ?)

Carl Philipp Emanuel BACH Allegro de la Sonate en la, Wq 132 (Arrgt. R. Bourdin)

Wolfgang Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315, pour flûte et harpe (Arrgt. A. Challan)

Friedrich-Daniel KUHLAU Scherzo du Quatuor en Mi, Op. 103, pour 4 flûtes

Hector BERLIOZ Trio des Jeunes Ismaélites, pour 2 flûtes et harpe (extr. de "L'Enfance du Christ")

Claude DEBUSSY Syrinx pour flûte seule

Edgar VARESE Densité 21.5, pour flûte seule

André JOLIVET Ascèses N° 4 pour flûte en sol

Jacques IBERT Entr'acte pour flûte et guitare

Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour 4 flûtes (In the church, Parents hope for children, In the kitchen)

Roger BOURDIN Sarabande pour flûte, hautbois et harpe

Jacques CASTERÈDE Flûtes légères (extr. de "Flûtes en vacances") Quatuor pour 4 flûtes

avec Annie Challan (harpe) - Emile Mayousse (hautbois) - Alberto Ponce (guitare) - Quatuor de flûtes Roger Bourdin (Roger Bourdin, Robert Hériché, Léon Gamme, Jacques Royer)

Direction Artistique : Ariane Segal

Prise de son : Claude Morel

Enregistré en 1969

ARION - LP St 30 A 071 (Numéros de matrice : ARI 30071 A, ARI 30071 B), Casette audio ARN 4030071 (P.1970)

Reprises : **L'Art de la Flûte**

La flûte à bec du Moyen Âge au XVIII^e siècle

Roger Cotte - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris

La flûte traversière du XVII^e siècle à nos jours

ARION - 2xLP St PA-1111-1112

ARION/TRIO RECORDS - 2xLP St PA-1111-1112 (Japan)

The Art of the Flute Volume 2

The Transverse Flute from the 17th Century to the Present

MUSICAL HERITAGE SOCIETY - LP St MHS 3072 (P.1969) (US)

The Art of the Flute

MUSICAL HERITAGE SOCIETY - 2xLP MHS 3071-3072 (P.1972) (US)

2^e Festival en Champagne - Musique pour instruments à vent

*Concert donné dans les caveaux du Champagne Perrier-Jouët (du 3 au 19 mars 1972)

Marin MERSENNE Quatuor pour flûtes (Arrgt. R. Cotte ?)

Jean-Baptiste LŒILLET Allegro de la Sonate en la pour flûte et guitare

Michel BLAVET Rondeau pour flûte et hautbois (Arrgt. R. Cotte ?)

Carl Philipp Emanuel BACH Allegro de la Sonate en la, Wq 132 (Arrgt. R. Bourdin)

Wolfgang Amadeus MOZART Andante en Ut, opus 86, KV 315, pour flûte et harpe (Arrgt. A. Challan)

Friedrich-Daniel KUHLAU Scherzo du Quatuor en Mi, Op. 103, pour 4 flûtes
 Hector BERLIOZ Trio des Jeunes Ismaélites, pour 2 flûtes et harpe (extr. de "L'Enfance du Christ")
 (+ Face 1 **Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dirigé par Roger Cotte*)
 ARION - St ASP 11 - Disque hors commerce, tirage limité, édité spécialement pour le Champagne Perrier-Jouët

• **Les bijoux de votre discothèque**

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (flûte) et Alberto Ponce (guitare)
 ARION - LP St 30 H 107 (Numéro de matrice : ARI 30107 A) (Compilation) (P.1971)

• **Carrefour musical Arion**

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (flûte) - Alberto Ponce (guitare)
 ARION - LP St ARN 27224 (Numéro de matrice : AR 27 224 A) (Sampler) Tirage limité - Une revue illustrée de 24 pages se trouve à l'intérieur de cet album (P.1974)

• **Muzikale Ontmoetingen Met Arion**

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)
Roger Bourdin (fluit) - Alberto Ponce (gitaar)
 ARION - LP St ARN 27224 (Numéro de matrice : ARN-27224-1) (Sampler) (P.1974) (Netherlands)

• **Duos d'amour, vol. 1**

Récital flûte & harpe

Greensleeves (Ballade irlandaise anonyme du XVII^e S.)
 François COUPERIN Forlane en rondeau (extr. du Concert Royal n° 4 en mi)
 Michel-Richard DELALANDE Musette (extrait des Symphonies pour les Soupers du Roi)
 Tomaso ALBINONI Adagio serenissime
 Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
 Ludwig Von BEETHOVEN Largo de la Sonate en sib
 Jean-Philippe RAMEAU Tambourin (piccolo)
 Jean-Sébastien BACH Adagio de la Sonate en sol BWV 1020
 Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")
 Benjamin GODARD Idylle, Op. 116 Quasi Adagio - Molto Tranquillo
 Erik SATIE Première Gymnopédie
 Aram KHATCHATURIAN Berceuse (extr. de "Gayané")
 Marcel DELANNOY Danse des négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")
avec Annie Challan (harpe)
 (arrangements et réalisations musicales : Roger Bourdin, Annie Challan)
 Direction Artistique : Ariane Segal
 Prise de son : Claude Morel
 Enregistré en 1970
 ARION - LP St 30 A 113 (Numéros de matrice : ARI 30113 A, ARI 30113 B) (P.1971)

Reprises : **Souvenir d'un concert**

Marcel DELANNOY Danse des Négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")
 Erik SATIE Première Gymnopédie
 Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")
 Aram KATCHATOURIAN Berceuse (extr. de "Gayané")
 ARION - 45 tours, 17cm - St 40 M 051 (Numéros de matrice : AR 40 051 A, AR 40 051 B)

L'art de la Harpe Annie Challan - Catherine Michel - Clélia Mertens

Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
 ARION - LP St ARN 36433 (Numéro de matrice : AR 36433 B) (P.1978)

Arte da harpa - A harpa e o barroco do século XVIII Annie Challan - Catherine Michel - Clélia Mertens

Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa (Allegro moderato, Romance, Minuetto en rondo)
 ODYSSEY - LP 240016 (P.1981) (Brasil)

• **Duos d'amour, vol. 2**

Récital flûte & harpe

Pièces Elisabéthaines :
 William BYRD Pavane et Gaillarde
 Giles FARNABY Fayne would I wedd
 Leonardo VINCI Sonate (Adagio - Allegro - Largo et Pastorella - Presto)
 Henry PURCELL Courante
 Christoph Willibald GLUCK Scène des Champs Elysées d'Orphée
 Georg Friedrich HAENDEL Sonate (Larghetto - Allegro - Siciliana et Giga)
 Theobald BOEHM Thème et Variations sur un air allemand
 Wolfgang-Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315

Julius BENEDICT/Paul-Agricole GÉNIN Carnaval de Venise
 Reynaldo HAHN Variations sur un thème de Mozart
 Gabriel FAURÉ Berceuse, Op. 16
 Erik SATIE Grosse Sonate n° 4
avec Annie Challan (harpe)
 (arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)
 Direction Artistique : Ariane Segal
 Prise de son : Claude Morel
 Enregistré en octobre 1975
 ARION - LP St ARN 38356 (Numéros de matrice : AR 38356 A, AR 38356 B) (P.1976)
 Reprise : ARION/NIPPON COLUMBIA - LP St 0X-1083-AR (Numéros de matrice : AR-357-47, AR-357-48) (P.1978)
 (Japan)

CHAPPELL

• François de BOISVALLÉE, vol. 1

3^e Concert pour piccolo, basson, orchestre à cordes et clavecin
 (+ Musique pour les Fêtes d'eau - Adagio - 1^{er} Concert - 2^e Concert pour 2 mandolines - Toccata pour harpe)
avec Paul Hongne (basson) - Ensemble instrumental Cœcilia, dir. : Paul Bonneau
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) fin des années 60
 CHAPPELL - LP gravure universelle CLP 701, Collection "XVIII^e siècle" Vol. 1 (Numéro de matrice : LPL 1918 2Y 380)
 Reprises : **Collection François de Boisvallée Vol. A/B**
L'Ensemble instrumental Cœcilia devient curieusement l'Orchestre de chambre de Passy !
 CHAPPELL - 2xLP FDB 101/102
Adagio Royal suivi des Musiques pour les fêtes et les soupers du roy
 PHILIPS - LP gravure universelle 839.849 GSY, Coll. "Soirée musicale" (Numéro de matrice : 839.849 2Y)
 Réédition : **François de Boisvallée Classical Collection 1 - 17th/18th Century Classical Music**
 CHAPPELL RECORDED MUSIC COLLECTION - CD CHAP 150 (P.1991) (Österreich)

• Thierry VENEUX

Le parc aux fées - Ballet Romantique (Cantilène)
Chappell Symphony Orchestra, direction Paul Bonneau
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
 CHAPPELL PARIS - LP gravure universelle CLP 702, Collection "Romantique" Vol.1 (Numéro de matrice : LPL 2061 1Y 380 A2)
 CHAPPELL CLASSICAL SERIES - LP St/Mo CLP 702, The Popular Classics - Romantic Collection (UK) Not for sale to the public
 Reprise : **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**
 Le parc aux fées - Extraits du Ballet Romantique (Cantilène)
 CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 07 "Musique Romantique"

• François de BOISVALLÉE, vol. 2

Première Sonate pour flûte et harpe
avec Annie Challan (harpe)
 Les fêtes de Terpsichore (La Rieuse, Air en forme de pavane)
 (+ Largo religioso - 4^e Concert pour 2 cors, cordes et basse continue)
Ensemble instrumental Cœcilia, dir. : Paul Bonneau
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) fin des années 60
 CHAPPELL - LP gravure universelle CLP 703, Collection "XVIII^e siècle" Vol. 2 (Numéros de matrice : LPL 2315 1Y 380, LPL 2315 2Y 380)
 CHAPPELL CLASSICAL SERIES - LP St/Mo CLP 703, The Popular Classics - 18th Century Collection (P.1970) (UK)
 Not for sale to the public
Collection François de Boisvallée Vol. A/B
 Les fêtes de Terpsichore (La Rieuse)
L'Ensemble instrumental Cœcilia devient curieusement l'Orchestre de chambre de Passy !
 CHAPPELL - 2xLP FDB 101/102
Télécinéradio Volume 9
 Les fêtes de Terpsichore (La Rieuse)
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 109 Vente interdite au public
 Réédition : **François de Boisvallée Classical Collection 2 - 17th/18th Century Classical Music**
 CHAPPELL RECORDED MUSIC COLLECTION - CD CHAP 151 (P.1991) (Österreich)

• Connaissez-vous... la flûte par Roger Bourdin

Theobald BOEHM Air allemand

Roger BOURDIN Pan blessé
 Jean-Sébastien BACH Badinerie
 Roger BOURDIN Pavane huppée
 Georg Friedrich HAENDEL Largo
 Roger BOURDIN Marionnette polka
 Jean-Sébastien BACH Sarabande
 Jean-Sébastien BACH Aria
 Charles CHAYNES Prélude à la flûte de jade
avec la voix de Pierre Monty
 Direction Artistique : Jean-Claude Sergent
 Date et lieu d'enregistrement : 1970 ou 1971 à Boulogne-Billancourt
 CHAPPELL - 33 tours, 17cm - CH 17 506 (Numéros de matrice : 18506 A, CH 18506 B C2*)

DEUTSCHE GRAMMOPHON

• Enregistrements d'Igor Markevitch avec l'Orchestre des Concerts Lamoureux (en attente de complément d'information).

DOM/FORLANE

• **Mado Robin Ses plus grands succès**
 Rudolf FRIML Rose-Marie Acte 1 – Chant Indien
Mado Robin (soprano), Roger Bourdin (flûte), Pierre Spiers (harpe)
 Extrait d'une émission de télévision du 25 mai 1957
 DOM/FORLANE - 8xCD FOR 17004 (P.2013)

DUCRETET-THOMSON

• **Wolfgang Amadeus MOZART**
 Concerto en Ut, K. 299, pour flûte et harpe avec accompagnement d'orchestre
 (+ Eine Kleine Nachtmusik, K. 525 - Adagio et Fugue en ut, K. 546 - *Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. : Arthur Goldschmidt*)
avec Lily Laskine, harpe - Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. : Hermann Scherchen
 Enregistré fin octobre 1953 à Paris (Théâtre Apollo)
 DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » - LP 320 C 006 (Numéro de matrice : LDG 1243) (P.1954)
 Reprises : TRIANON - LP gravure universelle 2 C 045-10152 P, Coll. "Classiques pour vous" Les I.M.E. PATHÉ-MARCONI - PARIS
 CLASSICS FOR PLEASURE/MFP - LP 047-52148, Cassettes audio 2M23310152 (P.1975)
Initiation à la musique - Volume 1 - Cours élémentaire
 Deuxième année - Rondo (Allegro) Extrait du concerto en Do majeur pour flûte et harpe, K. 299
 SELECT - LP Mo SC-13.001 (Numéro de matrice : MSD-198) (P.1961) (Canada))
 Rééditions : **Hermann Scherchen - W.A. Mozart**
 TAHRA - CD TAH 154 (P.1995)
Hermann Scherchen in Paris (Live 1953)
 TAHRA - 2xCD TAH 526-527 (P.2004)
Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961
 OSSIA - 2XCD 1010/2 (P.2012)

• **Henri BARRAUD**
 Concertino pour piano, flûte, clarinette, cor, basson
avec Fernand Gossens, clarinette - Eugen List, piano - Ange Maugendre, basson - Georges Durand, cor
 Enregistré en mai 1957 à Paris (Théâtre des Champs-Élysées)
 DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1799) (P.1957)
 Réédition : FORGOTTEN RECORDS - CD 625 (P.2012)

• **Maurice THIRIET**
 Suite en trio pour harpe, alto et flûte
avec Lily Laskine, harpe - Colette Lequien, alto
 Enregistré en mai 1957 à Paris (Théâtre des Champs-Élysées)
 (+ M. THIRIET / Lais et Virelais, suite pour hautbois, clarinette, basson par le *Trio d'anches René Daraux*)
 DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1800) (P.1957)
 Rééditions : FORGOTTEN RECORDS - CD 625 (P.2012)
Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

EDICI

• **Gabriel Bacquier**

Jardins de Paris (13 mélodies de Marc Berthomieu sur des poèmes de Daniel Schmitt)
avec *Gabriel Bacquier, baryton - Roger Bourdin et Pierre-Yves Artaud, flûtes - Lily Laskine et Marielle Nordmann, harpes - Jean Leber, violon - Bruno Pasquier, alto - Maurice Allard, basson - Etienne Lorin, accordéon - René Benedetti, violoncelle - Marc Berthomieu, piano*

Enregistré à Paris (Schola Cantorum)

EDICI - LP gravure universelle ED 31180 Editions Chappell

Reprise : **Gabriel Bacquier chante Marc Berthomieu** - Les Jardins de Paris (+ M. BERTHOMIEU/ 11 mélodies - 7 Poèmes de Charles Oulmont)

MAGUELONE/INTEGRAL CLASSIC - CD MAG 111.101 (les autres mélodies ont été enregistrées en avril 1996 par Gabriel Bacquier et Olivia Garnier, *piano*) (P.1998)

EMI

• **Wolfgang Amadeus MOZART**

Concerto en Ut, K. 299, pour flûte, harpe et orchestre (cadences : René Challan)

(+ F. A. BOIELDIEU / Concerto en trois mouvements pour harpe et orchestre)

avec *Annie Challan, harpe - Ensemble Instrumental Sinfonia-Jean Witold*

Enregistré le 26 ou le 27 janvier 1967 à Paris (Salle Wagram)

E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St CVD 2152, Collection "Moment Musical" (Numéro de matrice : YLX 1279)

E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE/HIS MASTER'S VOICE - LP St C 053-10070, Collection "Intro" (Numéro de matrice : 5C 053-10070 B) (Netherlands)

E.M.I./LA VOCE DEL PADRONE - LP St 3C 053-10070, Collection "Momento Musicale" Vol. 19 " (Numéro de matrice : 10070 B) (Italia)

E.M.I./LA VOZ DE SU AMO - LP St 1 J 053-10.070, Collection "Momento Musical" Vol. 11 (P.1970) (España)

EMI/ANGEL - LP St AA-8693 (Japan)

Reprises : **Baccalauréat 1968**

W.A MOZART / Concerto pour flûte et harpe K. 299

(+ F. SCHUBERT / Gretchen am Spinnrade (Marguerite au rouet) - I. STRAVINSKY / Feu d'artifice Op. 4)

LA VOIX DE SON MAÎTRE/E.M.I - LP gravure universelle CV PM 130.554, Collection "Plaisir Musical" (Numéro de matrice : YLX 1279)

Mozart en France

Concerto en Ut, K. 299, pour flûte, harpe et orchestre

DISCOTHÈQUE DES HALLES - 2xCD DH 001CD Mairie de Paris Direction des affaires culturelles (P.1991)

• **Invitation au rêve - Pièces célèbres pour flûte et harpe**

Wolfgang Amadeus MOZART Andante de la sonate n° 15, K 545

Jean-Baptiste LULLY Menuet du Bourgeois Gentilhomme

Georg-Friedrich HÄNDEL Largo (extr. de "Xerxès")

Johann Sebastian BACH Sicilienne de la sonate pour flûte, BWV 1031

Robert SCHUMANN Rêverie, des "Scènes d'enfants", Op. 15 n° 7 (flûte grave en ut)

Luigi BOCCHERINI Menuet

Christoph-Willibald GLUCK Ballet d'Orphée

Georges BIZET 2me Menuet de l'Arlésienne

Gabriel FAURÉ Sicilienne, Op. 78

Gabriel FAURÉ Dolly (Berceuse), Op. 56 N° 1

Claude DEBUSSY Le petit berger ("Chidren's Corner" N° 5)

Maurice RAVEL Pièce en forme de Habanera

Fritz KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski

Camille SAINT-SAENS Le cygne, du "Carnaval des Animaux" (flûte grave en ut)

Jacques IBERT Entr'acte

avec *Annie Challan (harpe)*

(arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)

Enregistré le 18 avril 1967 à Paris (Salle Wagram)

E.M.I./PATHÉ - LP St CPTC 2096 (Numéros de matrice : YPTX 1298, YPTX 1299) (P.1968)

E.M.I./LA VOIX DE SON MAÎTRE - LP St 2 C 053-10.437, Collection "Moment Musical" (Numéros de matrice : C 053 - 10.437 A, C 053 - 10.437 B) (P.1971)

Reprises : **Invitation au rêve**

EMI/ANGEL - LP St AA-8364 (Numéros de matrice : YPTX-1298-J, YPTX-1299) (P.1968) (Japan)

フルートとハープの調べ (**Mélodies pour flûte et harpe**)

Georges BIZET 2e Menuet de l'Arlésienne
 Christoph-Willibald GLUCK Ballet d'Orphée
 Luigi BOCCHERINI Menuet
 Georg-Friedrich HÄNDEL Largo
 Robert SCHUMANN Träumerei (Rêverie)
 EMI/ANGEL Golden Compact Series - LP 17cm St AA-4592 (Japan)

Charm in Chamber Music - Charm Concert Series NO.14

BIZET Minuet From "L'Arlésienne"
 MOZART Andante, K 545
 BACH Sicilienne BWV.1031
 HÄNDEL Largo From "Xerxes"
 KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski
 GLUCK Reigen seliger Geister (Melodie)
avec The Smetana String Quartet et The Droic String Quartet (Face A)
 EMI/ANGEL - LP St AKB-114 (Numéro de matrice : AKB-0114-B) (Japan)

Convite ao Sonho - Peças célebres para flauta e harpa

EMI/ANGEL - LP St 31C 051 10437, Collection "Momento Musical" Vol. 6 (P.1971) (Brasil)

• **The Best Of Flute Musics**

Robert SCHUMANN Träumerei
 Camille SAINT-SAENS The Swan, from "Le carnaval des animaux"
Michel Debost, Roger Bourdin, Aurèle Nicolet, Karlheinz Zöller, Jean-Pierre Rampal
 E.M.I./ANGEL/TOKUMA MUSICAL INDUSTRIES CO Ltd - 2xLP St AA-995 1 B (Compilation) (Japan)

• **Flûte Passion**

Jacques IBERT Entr'acte
Roger Bourdin (avec Annie Challan), James Galway, Michel Debost, Aurèle Nicolet, Jean-Pierre Rampal, Emmanuel Pahud, Jonathan Snowden, etc.
 EMI CLASSICS - 2xCD 585264 (Compilation) (P.2000)

EPIC

• **Flûte, orgue et contrebasse**

Johann Sebastian BACH Allegro en Mi (second mouvement de la sonate BWV 1034) (Réalisation Bourdin)
 Antonio VIVALDI Aria (Arrgt. Bourdin)
 Johann Sebastian BACH Bacchanale (arrangement de l'Allemande de la Partita pour flûte solo BWV 1013)
 (Réalisation Bourdin)
 Tomaso ALBINONI Sonate en 4 mouvements (Réalisation Bourdin)
 Jean-Philippe RAMEAU La Nuit (Arrgt. Bourdin)
 Georg Friedrich HAENDEL Bourrée en Sol (Arrgt. Bourdin)
 Roger BOURDIN Capriccioso (1)
 Bachaniana
 Hommage à Haendel
 A la mémoire de Maurice Ravel
 Vivaldi
 Votre Concerto
 Mr Lulli à la Cour
avec Arnauld de Froberville et Gérard Pierrot (orgue) - Alphonse Masselier (contrebasse)
 Production : C.B.E.
 Prise de son : Bernard Estardy
 Enregistré à Paris au Studio CBE
 EPIC - LP St EPC 64654 (Numéros de matrice : EPC 64654-1, EPC 64654-2) (P.1972) (Netherlands)
 EPIC - LP St EPC 64654 (Numéros de matrice : yPartx 69.203, yPartx 69.204) (P.1973)
 EPIC/CHAPPELL - CBS TC8 Stereo (8-Track Stereo Tape Cartridge) 42 64654
 Allegro en mi
 Capriccioso
 EPIC - 45 tours - EPC 7818 (Numéros de matrice : EPC 7818 A, EPC 7818 B) Spécial promotion

ERATO

• Enregistrements de *Charles Münch* avec l'*Orchestre des Concerts Lamoureux* (en attente de complément d'information).

FESTIVAL

• Flûte et orgue, vol. 1

Gabriel FAURÉ Après un rêve

Jean-Sébastien BACH Sicilienne (extr. de la Sonate en Mib, BWV 1031)6

Sonate en Ut, BWV 1033 (Andante et presto - Allegro - Adagio - Menuetto 1 & 2)

Largo en Ré (extr. de la Sonate BWV 1030)

Franz SCHUBERT Ave Maria

Antonio VIVALDI Sonate en La, Op. 13 ("Il Pastor Fido") n° 4 (extr. : Presto)

Anonyme XVII^e siècle Greensleeves (original english)

Georg Friedrich HAENDEL Sonate en Fa (Allegro - Sicilienne - Gigue)

Frédéric CHOPIN Prélude en mi

avec Arnauld de Froberville (orgue) - Alphonse Masselier (contrebasse)

Direction Artistique : Arnauld de Froberville

Prise de son : Bernard Estandy

Enregistré à Paris en 1969

FESTIVAL - LP St FLDX 480 (Numéros de matrice : 1 FDLX 480, 2 FDLX 480) (P.1969)

Reprises : SELECT - LP St CC-15.010, Coll. "Classique" (Numéros de matrice : CSC-951, CSC-952) (P.1970) (Canada)

COLUMBIA/FESTIVAL - LP St RZ-515-F (Numéros de matrice : F-358-61, F-358-62) (P.1974) (Japan)

Antonio VIVALDI Presto en La

J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Adagio)

FESTIVAL - 45 tours, 17cm - DN 875 (Numéros de matrice : 1 DN 875, 2 DN 875)

J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Allegro)

G. F. HÄNDEL Sonate en Fa (extr. : Gigue)

FESTIVAL - 45 tours, 17cm - DN 885 (Numéros de matrice : 1 DN 885, 2 DN 885)

FONTANA

• Georges BIZET

Carmen - Suites I & II

L'Arlésienne - Suites I & II

Orchestre des Concerts Lamoureux - Conductor Antal Dorati

Enregistré fin mai ou en juin 1959 à Paris (Maison de la Chimie ?)

FONTANA - LP St 875 024 CY (Numéros de matrice : AA 875 024.1 Y, AA 875 024.2 Y) (P.1960) (Netherlands)

FONTANA - LP Mo 695 029 KL, Weltserie Folge 30 (Numéros de matrice : 698 030.1 L, 698 030.2 L) (Netherlands)

FONTANA - LP Mo 695 029 KL (Numéros de matrice : 695 029.1 L, 695 029.2 L) (Italia)

FONTANA - LP St 698 030 CL (Netherlands)

FONTANA SPECIAL - LP St 700 449 WGY (Numéros de matrice : 835 260.1 Y, 835 260.2 Y) (Netherlands)

L'Arlésienne, Suite n°1 et Suite n°2

FONTANA - 33 tours, LP 25cm - 663.020 ER (Numéros de matrice : AA 663.020 1 R, AA 663.020 2 R) (P.1961)

FONTANA - LP 200.008 WGL, Coll. "Le cercle musical" (Numéro de matrice : 650.108 1Y)

(+ Léo DELIBES / Coppélia, Suite de Ballet - *Orchestre des Concerts Lamoureux dirigé par Jean Fournet*)

FONTANA - LP 700.008 WGY, Coll. "Le cercle musical" (Numéro de matrice : 850.108 1Y)

(+ Léo DELIBES / Coppélia, Suite de Ballet - *Orchestre symphonique de Minneapolis dirigé par Antal Dorati*)

Reprises : **The Best of Bizet**

PHILIPS - 2xCD 4422722, Série Duo (P.1994)

Antal Dorati - A celebration

Carmen Suites 1 & 2

DECCA - 6xCD 475 7615 (P.2006)

The Voyage of Antal Dorati Vol.1

(+ Edvard GRIEG / Peer Gynt)

DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - CD St PROC-1408 (P.2014) (Japan)

GOTHAM RECORDING CORPORATION

• Songs of France 18th century pastoral songs

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 390 :

La bergère fileuse - La savante - Exhortation - La lisette - Hélas mariez-moi

Mathilde Siderer, soprano - Roger Bourdin, flute - Yvonne Schmit, harpsichord - The Rainbow Chorus (L'ensemble vocal Arc-en-Ciel) under the direction of Georges Aubanel

Enregistré le 8 avril 1957

GOTHAM RECORDING CORPORATION - LP Mo GRC 4437 (US)

• **Masterworks from France : Sancan, Berthomieu, Arrieu, Montéclair, Bertheaume**

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 611, enregistré en France :

Pierre SANCAN Sonatine for oboe and piano

Marc BERTHOMIEU Arcadie for flute quartet

Claude ARRIEU Quintet for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 612, enregistré en France :

Michel PIGNOLET DE MONTÉCLAIR Concerto no 3

ISIDORE BERTHEAUME Symphonie concertante

Jacques Vandeville, oboe - Christiane Verzieux, piano - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel

Vigneron, Maxence Larrieu, Jean-Pierre Eustache, flutes - Jean-Claude Brion Quintet of Wind Instruments - Huguette

Fernandez, Liliane Béguin, violins - Roger Catcha, viola - Jean-François Paillard, conductor

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 7783/7784 (P.1963) (US)

• **Masterworks from France : Lalo, Chausson, Weber, Dupont, Lantier**

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 615, enregistré en France :

Edouard LALO Chant Breton, Tristesse, Chanson de Barberine, A une fleur, A la zuecca

Ernest CHAUSSON Four dances for piano

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 616, enregistré en France :

Pierre LANTIER Petite suite pour quatre flûtes

Jacques DUPONT Scherzo for piano

Alain WEBER Sonata for oboe and harp

Janine Collard, contralto - Gérard Friedmann, tenor - Robert Casier, oboe - François Petit, Jean Doyen, Marie-Claude

Werchowski, pianos - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vigneron, flutes - Jacques Vandeville,

oboe - Simone Vandeville, harp

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 7833/7834 (P.1963) (US)

• **Masterworks from France : Jean-Philippe Rameau : Les Fêtes d'Hébé, Fossa, Garat, Gatayes**

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 665, enregistré en France :

Jean-Philippe RAMEAU Les Fêtes d'Hébé

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 666, enregistré en France :

François de FOSSA Quartet no. 3 for two guitars, flute and cello

GARAT Tu me dis, refrain menteur

Guillaume-Pierre-Antoine GATAYES Mon délire

Graciela Pomponio, Jorge Martinez Zarate, Oscar Ghiglia, guitars - Roger Bourdin, flute - Jacques Wiederker,

violoncello - Gérard Friedmann, tenor - Mireille Fizet, soprano - Denise Mégevand, harp

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP Mo GRC 8348/8349 (P.1964) (US)

• **Masterworks from France : Venerable Guitar Music & A Modern Suite / Georges Migot Symphony For Strings**

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 677, enregistré en France :

Roger BOURDIN Suite dans le style ancien (Pavane, Sarabande, Air, Menuet en Saxe)

(+ Adrian LE ROY / Trois danses - Robert DE VISÉE / Sarabande, Menuet, Passacaille - François CAMPION / Fugue no. 5 en ré majeur)

Le Sextuor Roger Bourdin (flûtes, hautbois, basson, harpe, trompette, piano - Interprètes non précisés)

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 678, enregistré en France :

Georges MIGOT Symphony for string orchestra

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP GRC 8584/8585 (P.1964) (US)

• **Masterworks from France : Claude Debussy**

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 695, enregistré en France :

Claude DEBUSSY Sonata for flute, viola and harp

Roger Bourdin, flute - Colette Lequien, viola - Lily Laskine, harp

GOTHAM RECORDING CORPORATION (Référence à préciser) (US)

• **Masterworks from France : Campra, Corrette, Thiriet, Jolivet, Françaix**

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 735, enregistré en France :

André CAMPRA / Cantata no. 6 "Les femmes" for low voice, two violins and basso continuo - Michel CORRETTE / Titre à préciser

Program (The French Broadcasting System in North America) No. 736, enregistré en France :

Maurice THIRIET Suite en trio : flute, harp, viola

(+ André JOLIVET / Sonatine for oboe and bassoon - Jean FRANÇAIX / Quartet for flute, oboe, clarinet and bassoon)

Roger Bourdin, flute - Colette Lequien, viola - Lily Laskine, harp

GOTHAM RECORDING CORPORATION - 2xLP Mo GRC 9142/9143 (P.1965?) (US)

LE CHANT DU MONDE

• Jean-Sébastien BACH « L'œuvre pour flûte »

Sonate en Sol, BWV 1038, pour 2 flûtes, clavecin et violoncelle
(+ Sonates pour flûte BWV 1030 à 1035, 1020 et 1013)

avec *Fernand Caratgé*, 1^{ère} flûte - *Roger Bourdin*, 2^{ème} flûte - *Ruggero Gerlin*, clavecin - *Jacqueline Heuclin*, violoncelle

LE CHANT DU MONDE - 2xLP Mo LDX-A-8171-72 (Numéros de matrice : XPARTX 46.626 ou X PARTX. 31.536 ou encore XFE-674) (P.c.1956)

Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

LE CLUB CHRÉTIEN DU DISQUE

• Emile MARTIN « Images bibliques : poème symphonique avec chœurs »

Inspiré des épisodes les plus suggestifs de l'Ancien Testament.

Introduction : la création

Images de la vie patriarcale

Scènes de la vie guerrière

Interlude : le Cantique des Cantiques

Malheurs et espérance d'Israël

Conclusion

Thérèse Haim (soprano) - *Raymond Bonté* (ténor) - *Jean Clairville* (baryton) - *Georges Abdoun* (basse) - *Roger Bourdin* (flûte) - *Monique Rollin* (luth) - *Marie-Claire Alain* (orgue) - *Pierre Berlioz* (batterie soliste) - *Les Chanteurs de St-Eustache* - *Orchestre Symphonique de Paris*, dir. : *le Révérend Père Emile Martin*

Enregistré à Paris (Théâtre de l'Apollo) - Nouveau montage à Paris en novembre 1958

LE CLUB CHRÉTIEN DU DISQUE - LP 5 (CCD 301) (P.1959) Tirage limité à 1200 exemplaires numérotés

Reprise : PHILIPS - LP gravure universelle 6521 019 (Numéros de matrice : 6521 019 1, 6521 019 2) (P.1971)

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE

• Jean-Sébastien BACH « Suites pour orchestre »

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

(+ Suite pour orchestre n° 1 en Ut, BWV 1066)

avec *l'Orchestre de chambre de la Sarre*, dir. : *Karl Ristenpart*

Enregistré en juillet 1959 à Saarlouis-Fraulautern

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 2xLP CFD 212/213 (Numéro de matrice : 425) Grand Prix du Disque

Reprises : J. S. BACH / Suite n° 2 en si, BWV 1067 (+ Suite n° 3 en Ré, BWV 1068)

LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/Éditions du Cap, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 33 (P.1962)

Histoire sonore de la musique

Date : dépôt légal BNF : 1964 et 1966

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

Jean-Sébastien BACH - Suites pour orchestre n°1 et 2

Suite pour Orchestre N°2 en si mineur

MUSIDISC - LP St 30 RC 748, Collection "Richesse Classique" (Numéro de matrice : MU 748 B) Grand Prix du disque

COLUMBIA/MUSIDISC FRANCE - LP St RE-1502-MU, Collection "Le Parnasse" (Numéro de matrice : MU-357-4) (P.1971) (Japan)

Suite pour orchestre No2 en si mineur, BWV 1067

COLUMBIA - LP OW-7721-MU, Nouvelle collection éolienne (Numéro de matrice : MU-357-4) (P.1977) (Japan)

Suite pour orchestre No2 en si mineur, BWV 1067 (+ Concerto Brandebourgeois No5 en ré majeur, BWV 1050 interprété par J.P. Rampal, G.F. Hendel, R. Veyron-Lacroix)

COLUMBIA/MUSIDISC - LP St OC-7065-MU (Japan)

Suite en si BWV 1067 (+ Suites BWV 1066, 1068 et 1069 - Concertos Brandebourgeois interprétés par P. Pierlot, G.F. Hendel, J.P. Rampal, R. Veyron-Lacroix, M. André...)

MUSIDISC - Coffret 4xLP St CRC 10, Collection "Richesse Classique" (Numéro de matrice : MU 748 B) (P.1981)

Les quatre suites pour orchestre

COLUMBIA/MUSIDISC FRANCE - 2xLP St OW-7505-MU, Collection éolienne (Numéro de matrice : MU-357-4) (Japan)

Suites for orchestra - Karl Ristenpart conducting The Orchestra of the Sarre

EVEREST - Coffret 2xLP St 3354/2 (P.1973) (US)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

SINE QUA NON - Coffret 2xLP St SQN-147/2 Limited Edition Winner Grand Prix du Disque, Double-play Dolby cassette SQN 147 (P.1974) (US)

SINE QUA NON - 2xLP St SQN-7790/2 (P.1981) (US)

Suites for orchestra - Karl Ristenpart conducting The Orchestra of the Sarre - Vol. 1

Suite for Orchestra N° 2

COUNTERPOINT/ESOTERIC RECORDS (An Everest Records Production) - LP Mo 603 / St 5603 (Numéro de matrice : CPTS-5603-B) (P.1963) (US)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD St KHCD-2012-055 (US)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

ACCORD - 2xCD 205712 (P.1996)

Bach : Oeuvres pour orchestre Karl Ristenpart

ACCORD UNIVERSAL - 6xCD 465 893-2 (P.2000)

Bach - Les Quatre Suites pour orchestre - Vivaldi - Hasse - Marcello - Quantz

FORGOTTEN RECORDS - 2xCD fr 1463/4 (P.2018)

• Wolfgang Amadeus MOZART « Quatuors pour flûte et trio à cordes »

Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes

en Ré, K. 285 avec *Erich Keller, violon - Franz Schuessl, alto - Max Braun, violoncelle*

en Sol, K. 285a - en Ut, K. 285b - en La, K. 298 avec *George Alès, violon - Colette Lequien, alto - Jacques Wiederker, violoncelle*

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP CFD 229 (Numéros de matrice : 458, 459) (P.1960)

Reprises : Le quatuor pour flûte et trio à cordes en La, K. 298

LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/Éditions du Cap, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 20 (P.1961)

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, K. 285

LA DISCOTHÈQUE IDÉALE/Éditions du Cap, 1 Avenue de la Scala, Monte-Carlo - 45 tours, 17cm - 38 (P.1962)

Histoire sonore de la musique

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Sol, K. 285a

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

L'année Mozart - Une petite musique de nuit, La marche turque...

Un quatuor pour flûte et trio à cordes (à préciser)

ACCORD/LA REDOUTE - CD 330 682 (P.1987)

Grandes pages classiques

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, KV 285

ACCORD - 2xCD 340232 (P.1987)

Great Classical Works

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Ré, KV 285

ACCORD - 3xCD 350042 (P.1990)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947-1962

Les quatuors pour flûte et trio à cordes en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• Barockmusik

Johann Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue

(+ A. VIVALDI - J.A. HASSE - B. MARCELLO)

avec l'Orchestre de la Sarre. dir. : K. Ristenpart

Enregistré en mai-juin 1961 à Saarlouis-Fraulautern

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 267 (Numéro de matrice : 535)

Reprises : **Histoire sonore de la musique**

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE 401

Concert de musique baroque

COLUMBIA - LP St OW-7517-EV, Collection éolienne (Numéro de matrice : EV-357-124) (P.1974) (Japan)

Baroque Music Concert

COUNTERPOINT/ESOTERIC RECORDS (An Everest Records Production) - LP Mo 608 / St 5608 (Numéro de matrice : CPTS-5608-B) (P.1964) (US)

IMAGEM - LP IMS7017 (Brasil)

WORLD RECORD CLUB - LP TE/360 / St STE-360 (Numéro de matrice : CPTS5608-B) (P.1965) (Australia)

THE RECORD SOCIETY - LP St S-6416 (Numéro de matrice : CPTS5608-B) (P.1971) (Australia)

IMAGEM - LP 3.29.404.606 (P.1982) (Brasil)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947-1962

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

Bach - Les Quatre Suites pour orchestre - Vivaldi - Hasse - Marcello - Quantz

FORGOTTEN RECORDS - 2xCD fr 1463/4 (P.2018)

• **Johann Sebastian BACH**

Cantate BWV 211 (Cantate du café)

Cantate BWV 212 (Cantate des paysans)

avec *Ingeborg Reichelt*, soprano - *Klaus Raucamp*, ténor - *Jakob Stämpfli*, basse - *Orchestre de Chambre de la Sarre*, dir. : *Karl Ristenpart*

Enregistré en 1962 à Saarlouis

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP CFD 275 (Numéros de matrice : 550, 551) (P.1962)

Reprises : **Bach Cantates BWV 56, 82, 140, 169, 211, 212** - **Karl Ristenpart** - ACCORD - 2xCD 4767951 (P.2005)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962

Air (soprano) "Ei ! Wie schmeckt der Coffee süsse" (extr. de la Cantate BWV 211)

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Musique pour les menus plaisirs du Roy**

Nicolas BERNIER Le café (cantate pour soprano et orchestre)

(+ Michel-Richard DE LALANDE / Symphonies pour les soupers du Roy - André CAMPRA / Exurge Domine (motet pour baryton et orchestre) - François COUPERIN / La Française (suite de Symphonies extraites des "Nations") - Jean-Baptiste LULLY / Suite extraite d'Alceste)

avec *Camille Maurane* (baryton) - *Claudie Saneva* (soprano) - *Pierre Pierlot* (hautbois) - *Roger Delmotte* (trompette) - *Orchestre de Chambre de Versailles*, dir. : *Bernard Wahl*

Enregistré fin janvier 1962 à Paris (Schola Cantorum)

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 294 (Numéro de matrice : 589)

Reprises : **Musique pour les menus plaisirs du Roy "L'École de Versailles"**

MUSIDISC - LP St 30 RC 715, Coll. "Richesse classique" (Numéro de matrice : MU 715 B)

MUSIDISC - LP St 9219 RC 715, Coll. "Richesse classique" (Numéro de matrice : MU 715 B) (Canada)

• **Musique baroque française**

Michel CORRETTE Concerto en Sol, Op. 3 n° 6, pour flûte, cordes et basse continue

(+ Michel PIGNOLET DE MONTÉCLAIR / Cantate "Le retour de la paix" - Jean-Marie LECLAIR / Sonate pour cordes - Joseph BODIN DE BOISMORTIER / Concerto pour basson)

avec *l'Orchestre de Chambre de Versailles*, dir. : *Bernard Wahl*

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - LP 326 (Numéros de matrice : 652, 653)

Reprise : **Music of the French Baroque**

NONESUCH - LP Mo H-1080 / St H-71080 (P.1965) (US) **Musique pour les menus plaisirs du Roy**

• **Antonio VIVALDI**

Concerto en la, RV 445, pour petite flûte, cordes et basse continue

Concerto en Ut, RV 444, pour petite flûte, cordes et basse continue

(+ Concerto en la pour violon et orchestre - Concerto en ré pour 2 violons et orchestre - Concerto en Fa pour trois violons et orchestre)

avec *l'Orchestre de Chambre de la Sarre*, dir. : *Karl Ristenpart*

Enregistré en décembre 1963 à Saarlouis

Monteurs : Yves Rudelle et J.-P. Legrand

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE PRINCEPS 11 - LP Mo 332 / LP St 332 (Numéro de matrice : 664) (P.1964). Il existe un tirage Stéréo compatible avec une pastille notifiant la référence 2332 avec comme numéro de matrice : 4664.

Reprises : MUSIDISC - LP St 30 RC 686, Coll. "Richesse classique" (Numéro de matrice : MU 686 A)

NONESUCH - LP Mo H-1022 / St H-71022 (Numéro de matrice : H-71022-A), Cassette audio N5-1022 (P.1964) (US)

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 3xLP 1241 (P.1965)

WORLD RECORD CLUB - LP Mo T-4141 / St ST-4141 (Numéro de matrice : CA664 / SA-664-ST) (P.1966) (Australia)

ELITE SPECIAL - LP 5011 (Switzerland)

COLUMBIA/MUSIDISC - LP St OW-7516-MU, Collection éolienne (Numéro de matrice : MU-357-97) (Japan)

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - CD St KHCD-2011-015 (P.2011) (US)

Vivaldi Les Grands Concerti

MUSIDISC - Coffret 4xLP CRC 19 (Grand Prix International du Disque Académie Charles Cros) (P.1978)

Les chefs-d'oeuvre de Vivaldi

DECCA - 40xCD 0289 442 9337 1 DH 40 (P.2007)

Vivaldi : 10 Concerti for Diverse Instruments - Ristenpart

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - 2xCD RIST2-2CD (P.2016) (US)

MK

• **VI Festival Participants Perform**

Georges HÜE Fantaisie avec *Annette Montaille* (piano)
 Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour quatre flûtes
 Marc BERTHOMIEU Arcadie Quatuor de flûtes
 Pierre LANTIER Gay Rondo (à préciser) Quatuor de flûtes
 avec *Michel Debost, Jean-Pierre Bourillon et Danièle Dhinaut* (flûtes)
 (+ Georges ENESCO / Cantabile et Presto, pour flûte et piano - *Michel Debost et Annette Montaille*)
 Enregistré à Moscou en 1957 à l'occasion du sixième Festival Mondial de la Jeunesse et des Étudiants (28 juillet-11 août)
 MK (Mezhdunarodnaya Kniga) - 33 tours, 25cm - Д—3348/9(a) (URSS)

ORTF

• Maurice THIRIET

Concerto pour flûte et orchestre à cordes
 (+ Yves BAUDRIER / Le musicien dans la cité)
 avec l'*Orchestre à cordes de l'O.R.T.F.*, dir. : *Jean Doussard*
 Enregistré à Paris, Maison de l'O.R.T.F.
 INEDITS O.R.T.F. - LP Mo + St 995 022 (distribution Barclay) (P.1971), Cassettes Radio France INE120 (P.1984)

OSSIA

• Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962

Claude DEBUSSY Sonate pour flûte, alto et harpe
 avec *Colette Lequien, alto - Lily Laskine, harpe*
 Enregistré en 1957
 OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

PHILIPS

• Enregistrements d'*Igor Markevitch* avec l'*Orchestre des Concerts Lamoureux* (en attente de complément d'information).

• Franz SCHUBERT

Quatuor pour flûte, guitare, alto et violoncelle (Moderato - Minuetto - Lento e patetico - Zingara - Tema con variazioni)
 (+ Huit menuets pour violon, guitare et violoncelle)
Antonio Membrado, guitare - Roger Bourdin, flûte - Le Trio à Cordes Français (Gérard Jarry, violon - Serge Collot, alto - Michel Tournus, violoncelle)
 PHILIPS - LP Mo 641.738 LL, Collection "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 641.738 1L, 641.738 2L) (P.1964)
 PHILIPS - LP St 835.738 LY, Collection "Trésors Classiques" (P.1964)
 PHILIPS - LP St SFL-7849 (Numéros de matrice : 835738. 1Y, 835738. 2Y) (Japan)
 PHILIPS - LP St PHC 9025, World Series (Numéros de matrice : PHC 9025-A-M1, PHC 9025-B-M1) (P.1966) (US)

• Antonio VIVALDI « Concertos de Vivaldi »

Concerto en Sol pour flûte piccolo et cordes avec harpe et cor obligés "Carnaval"
 Concerto en Ré pour harpe, deux flûtes et cordes "pour la fête de Saint-Antoine de Padoue"
 (+ Concerto en Ré pour clavecin et double orchestre à cordes "pour la fête de l'Ascension de la Vierge Marie" - Concerto en Mi pour guitare et ensemble de cordes pincées "de Raguse")
Roger Bourdin, flûte - Annie Challan, harpe - Antonio Membrado, guitare - Jacques de Tournemire, clavecin - Orchestre, dir. : Antoine Duhamel
 PHILIPS - LP St 6537 023, Coll. "Invitation à la musique" (Numéro de matrice : 6571 016 2) (P.1963)
 PHILIPS - LP L 00.555L, Coll. "Trésors Classiques" (Numéro de matrice : AA 00.555 2L) (P. 1963)
 PHILIPS - LP St 835.478 LY, Coll. "Trésors Classiques"
 PHILIPS - LP gravure universelle 836.828 DSY, Coll. "Plaisir du Classique" (Numéro de matrice : 836.828 2Y)

Reprises : Concert à la cour de Vienne

Concerto en Sol pour flûte piccolo et orchestre à cordes "Carnaval"
 PHILIPS - LP St 839826GSY, Coll. "Soirée musicale"

Vivaldi - Concertos By Antonio Vivaldi

Concerto for Piccolo, Harp, Horn and Strings, Opus 7, No 2 (Allegro - Largo - Allegro)
 Concerto for Harp, Flutes and Strings "Saint Anthony of Padua" (Allegro - Largo - Allegro)
 (+ Concerto for Harpsichord and Strings "Assumption" - Concerto for Guitar and Plucked Instruments, Opus 7, No 11 - Concerto for Violin and Strings, Opus 8, No 5 "Tempest at Sea" - *Michel Levan, violin solo*)

MERCURY - LP Mo MG 50401 / St SR 90401, Coll. "Great Music of the Baroque" (Numéro de matrice : SR 90401 B) (P.1964) (US)
CÍRCULO MUSICAL - LP St cm-S-094 (Venezuela)

• **David OISTRAKH**

Wolfgang Amadeus MOZART Violin Concerto in B flat major K.207 (Allegro Moderato, Adagio, Presto - Cadenzas : Mostra)

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major (Toccata, Aria I, Aria II, Capriccio)
David Oistrakh (violin), Orchestre des Concerts Lamoureux, conductor : Bernard Haitink

Enregistré le 8 juin 1963 à Paris (Maison de la Mutualité)

PHILIPS - LP Mo L 02.315 L, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : AA 02.315 1L, AA 02.315 2L)

PHILIPS - LP Mo A 02315 L (Numéros de matrice : 02315.1 L, 02135.2 L) (Netherlands)

PHILIPS - LP St 835 190 AY (Numéros de matrice : 835 190 1 Y, 835 190 2 Y) (Grand Prix du Disque - Paris) (Netherlands)

PHILIPS - LP Mo AL.3455 A 02315 L / St SAL.3455 835 190 AY (Numéros de matrice : 835 190 1Y, 835 190 2Y) (UK)

PHILIPS - LP St SFL-7732 (Japan)

PHILIPS - LP Mo MSM 23 / St MSS 23 (Australia)

PHILIPS Deutsche Buch-Gemeinschaft - LP St 6299 (Numéros de matrice : AA 62 99.1 Y, AA 62 99.2 Y) (Grand Prix du Disque) (Deutschland)

PHILIPS - LP Mo PHM 500-050 For Broadcast Only Not For Dale / St PHS 900-050 (Numéros de matrice : PHS-900-050A-CTFR-1, PHS-900-050B-CTFR-2) (P.1964) (US)

PHILIPS - LP St PSL 4048 (Southern Rhodesia)

MELODIYA - LP Д 013725—13726(a) (P.1964) (URSS)

MELODIYA - LP St 33 C 0865-66 (a) (P.1980) (URSS)

MELODIYA - LP St 33 C 0865-6 (P.1982) (URSS)

ETERNA/Mezhdunarodnaya Kniga Moskau - LP 013725(H)-013726(H) (P.1965) (Deutschland)

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major

(+ Igor STRAVINSKY / Song Of The Nightingale - *London Symphony Orchestra Conducted by Antal Dorati*)

PHILIPS - LP St 6585 003, Universo Serie (Numéro de matrice : 6585 003. 1 Y) (Netherlands)

PHILIPS - LP St 6585 003, Universo Series (Numéro de matrice : 6585 003 1Y) (UK)

Wolfgang Amadeus MOZART Konzert Für Violine Und Orchester Nr. 1 B-Dur KV 207/Violin Concerto No. 1 in B flat, K.207

(+ Ludwig van BEETHOVEN / Violinsonate Nr. 5 F-Dur Op. 24 "Frühlings-Sonate"/Violin Sonata No 5 in F, Op. 24

"Spring" - *David Oistrakh, Lev Orobín (piano)*)

PHILIPS - LP St 6527 149, Coll. "Sequenza" (Numéro de matrice : 6570 058. 1Y) (Netherlands)

PHILIPS - LP St 6570 058, Festivo Series (Numéro de matrice : 6570 058. 1 Y) (P.1978) (Netherlands)

Igor STRAVINSKY Concerto pour violon

(+ Igor STRAVINSKY / Petrouchka - *Minneapolis Symphony Orchestra dirigé par Antal Dorati*)

PHILIPS - LP 6511 020, Coll. "Invitation à la musique" (P.1974)

Reprises : PHILIPS - CD 434 167-2, Coll. "Classics" Collector Limited Edition (P.1992)

The David Oistrakh Edition

DEUTSCHE GRAMMOPHON - 22xCD 0289 479 6580 0 (P.2016)

Igor Stravinsky in 4 Deals

Igor STRAVINSKY Violin Concerto in D major (Toccata, Aria I, Aria II, Capriccio)

Date et lieu d'enregistrement deviennent ici les 2 et 3 juin 1963 à Paris (Salle Wagram)

PRAGA DIGITALS - CD PRD 250 329 (P.2016)

• **Pierre DE LA RUE**

Requiem - Missa "pro defunctis"

Introitus

Kyrie

Psalmus

Offertorium

Sanctus

Agnus Dei

Communio

Missa - "Dolores gloriose recolentes"

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus-Benedictus

Agnus Dei

Ensemble polyphonique de Paris-O.R.T.F. Ensemble vocal et instrumental (Jocelyne Chamonin, soprano - Joseph Sage, haute-contre - André Meurant, ténor - Georges Abdoun, basse - Annie Challan et Gabrielle Nordman, petites harpes médiévales - Roger Bourdin, flûte et flûte basse en ut - Huguette Ehrmann, flûte en sol - Michel Sanvoisin,

flûte à bec basse - Emile Mayousse, hautbois - André Sennedat, basson - Serge Collot, alto - Max Fouchet, trombone) sous la direction de Charles Ravier

Enregistré en juillet 1964

PHILIPS - LP Mo 641.741 LL, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 641.741 1L, 641.741 2L) - Premiers enregistrements mondiaux (P.1964)

PHILIPS - LP St 835.741 LY, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 835.741 1Y, 835.741 2Y)

PHILIPS - LP gravure universelle 6581 002, Universo Series (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y)

PHILIPS - LP St PHC 9021, World Series (P.1966) (US)

PHILIPS - LP St X-5615 (6581 002) (P.1974) (Japan)

PHILIPS - LP St 13PC-207 (6581 002) (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y) (P.1979) (Japan)

PHILIPS - LP St SFX-7897 (Numéros de matrice : 6581 002 1Y, 6581 002 2Y) (Japan)

PHILIPS - CD PHCP-3680, Coll. "Classics" (P.1992) (Japan)

• **Johann Sebastian BACH « Brandenburg Concertos »**

Concerto Brandebourgeois n° 4 en Sol, BWV 1049, pour 2 flûtes, violon, cordes et basse continue

avec Michel Debost, flûte - Koji Toyoda, violon - Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel

Concerto Brandebourgeois n° 5 en Ré, BWV 1050, pour flûte, violon et clavecin

avec Koji Toyoda, violon - Leonard Hokanson, clavecin - Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel

(+ Concertos Brandebourgeois n° 1, 2, 3 et 6)

Enregistré en octobre 1965 à Berlin (Johannesstift)

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo 02473/74 L / St 835.343/344 AY (Numéros de matrice : 835 344.1 Y, 835 344.2 Y) (P.1966)

Reprises : **Klingende Beispiele - Der Junge Musikant - 3 : Von Bach Bis Penderecki**

Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049, 3. Satz (Presto)

BAYERISCHER SCHULBUCH-VERLAG - LP 8037-4 (Deutschland)

Brandenburg Concertos

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo SPM 2-582 / St SPS 2-982

6 Brandenburgse Concerten

PHILIPS - Coffret 2xLP St 893 519/520 ZVY (Numéros de matrice : 835 344.1 Y, 835 344.2 Y) (Netherlands)

Les Concertos Brandebourgeois

PHILIPS - 2xLP gravure universelle 6799 004, Coll. "Trésors Classiques" (Numéro de matrice : 6599 035) (P.1972)

I 6 Concerti brandebughesi / Parte 2a - n. 4-5-6

FONTANA - LP St 6540 200, serie argento (Numéro de matrice : 835 344.1) (P.1975) (Italia)

Die 6 Brandenburgischen Konzerte

PHILIPS - 2xLP St 6701 010 (Numéros de matrice : AA 6599 012.1 Y - AA 6599 012.2 Y) (P.1978) (Deutschland)

PHILIPS - 2xLP St 411 326-1

Les six Concertos Brandebourgeois

PHILIPS - 2xLP St 6768 264, Coll. "Classiques 2 Disques" (P.c.1981)

Brandenburgische Konzerte Nr. 4-6 / Brandenburg Concertos

PHILIPS - LP St 6527 054 (Numéros de matrice : 6527 054.1 Y, 6527 054.2 Y), Cassette audio 7311 054, Coll. "Sequenza" (P.1981) (Netherlands) (Canada)

Brandenburgische Konzerte Nr. 4-6

PHILIPS - CD 432 217-2 (Klassik für Millionen) (P.1996) (Deutschland)

Brandenburgische Konzerte

DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - 2xCD St PROC-1288/9 (P.2013) (Japan)

• **Johann Sebastian BACH « Les quatre suites pour orchestre »**

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

avec l'Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel

Enregistré en octobre 1965 à Berlin (Johannesstift)

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo 02479/80 L / St 835.349/50 AY (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966)

Reprises : **Suites**

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo AL3556-7 / St SAL3556-7 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (UK)

Suites for Orchestra

PHILIPS - Coffret 2xLP Mo SPM 2-583 / St SPS 2-983 (P.1966)

Suite for orchestra NO.2 & NO.3

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

FONTANA/NIPPON PHONOGRAM - LP St FG-7, "Gloria Series" (Japan)

Lorin Maazel J.S.BACH

Suite no.2 in B minor, BWV 1067

PHILIPS - LP PL-1346 (Numéro de matrice : 835 349 2Y) (P.1978) (Japan)

Orchester-Suiten 2 & 3

Suite Nr.2 h-moll BWV 1067

PHILIPS - LP St 6527 025 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y), Cassette audio 7311 005, Coll. "Sequenza" (P.1979) (Netherlands)

Die Vier Suiten Für Orchester - The Four Suites For Orchestra

Suite Nr.2 BWV 1067 H-moll

PHILIPS - 2xLP St 6770 031, Festivo Series (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966) (Netherlands)

Die Vier Suiten Für Orchester - The Four Suites For Orchestra

Suite Nr.2 BWV 1067 H-moll

PHILIPS - 2xLP St 6780 019 (Numéro de matrice : 835 349.2 Y) (P.1966) (Netherlands)

PHILIPS - 2xLP 29 646-7 Club Sonderauflage

Suites

Suite núm. 2, en "si" menor, BWV 1067

PHILIPS - 2xLP St ALB-202 / 835 349/50 AY (Numéro de matrice : 835 349 2Y) (P.1967) (España)

Intégrale des quatre suites pour orchestre

Suite n° 2 en si mineur, BWV 1067

PHILIPS - 2xLP St 6701 017, Coll. "Twin-Set" (Numéro de matrice : 6599 098 - 835.349 2 Y)

Les quatre suites pour orchestre

Suite n° 2 en si mineur, BWV 1067

PHILIPS - 2xLP gravure universelle R.P. 1/R.P. 2 Édition numérotée fabriquée spécialement pour Régie Promotion (P.1969)

The Four Orchestral Suites

Suite No.2 in B minor, BWV 1067

FONTANA SPECIAL - 2xLP St SFL14136-7 / 700 433-4 WGY ((Numéro de matrice : 853 253 2Y) (P.c.1970) (UK)

Suiten Nr 1und 2

FONTANA SPECIAL - LP St 700 433 WGY (Numéro de matrice : 835 349.2 Y)

Music For The Millions - Vol.10

Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067

FONTANA - LP St 6436 210 (Compilation) (Numéro de matrice : AA 6436 210 2Y 1) (P.1972) (Netherlands)

PHILIPS - LP St 6436 210 - SEL-100 141 Ministry of Culture & Information Registration No. 3 (Compilation) (P.1974) (Korea)

Romantische Fluitmuziek - De 24 mooiste fluitmelodieën

Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067

PHILIPS - 2xLP ST 6686 001 (Compilation) (Numéro de matrice : 6495 010. 1 Y) (P.1980) (Netherlands)

Klassieke Wereldsuccessen - De 30 Mooiste Klassieke Melodieën

Suite no. 2 in b - Badinerie

PHILIPS - 2xLP ST 6768 753 (Compilation) (Numéro de matrice : 6596 012. 2 Y) (Netherlands)

Muzikale Kroonjuwelen - Een schatkamer van 86 meest gevraagde licht klassieke werken

4 Het koninkrijk der instrumenten

Badinerie uit de 2^e orkestsuite in b BWV 1067

READER'S DIGEST - 10xLP DRDS 9144 (Netherlands)

Bach Orchestral Suites Nos. 2&3 - Handel Water Music

PHILIPS - CD DMP-216 Concert Classics 16 (Japan)

Suites

Suite No.2 in B minor, BMW 1067

DECCA/TOWER RECORDS Vintage Collection +plus - 2xCD St PROC-1061/2 (P.2010) (Japan)

Orchester-Suiten 2 & 3 - Ouverture Aus Der Orchester-Suite Nr. 4

Orchester-Suite Nr. 2 H-Moll BWV 1067

PHILIPS - CD 434 527-2 (Klassik für Millionen) (Deutschland)

Glazbeni Susreti 1. Vrste - Glazbeni Primjeri

Orkestralna Suita Br. 2 U H-molu, Badinerie

PROFIL INTERNATIONAL - 3xCD (P.1998) (Croatia)

• Claude DEBUSSY

Sonate pour flûte, alto et harpe - Syrinx pour flûte solo

(+ Sonate en sol pour violon et piano et Sonate en ré pour violoncelle et piano)

avec Colette Lequien, alto - Annie Challan, harpe

Enregistré le 30 octobre 1966 aux Pays-Bas (Het Wapen van Eindhoven, Eindhoven)

PHILIPS et Connaissance des Arts - LP St 802.770 LY, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 802.770 1Y, 802.770 2Y) (P.1967)

PHILIPS - LP St 5802.770, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 802.770 1Y, 802.770 2Y)

PHILIPS - LP St 802 770 LY (Numéros de matrice : 802 770.1 Y, 802 770. 2 Y) (P.1967) (Netherlands)

PHILIPS - LP St SAL 3644/802.770 LY (Numéros de matrice : 802 770.1 Y, 802 770. 2 Y) (P.1967) (UK)

PHILIPS - LP St 6503 062, Coll. "Musica da Camera" (Numéro de matrice : 6503 062 2 Y), Cassette audio 7303 062 (P.1967) (Netherlands)

PHILIPS - LP St 900 523 (P.1969) (Brasil)

Reprises : PHILIPS - LP St 13PC-49 (Numéros de matrice : 13PC-49 A, 13PC-49 B) (P.1979) (Japan)

PHILIPS - CD 422 839-2 ADD, Coll. "Musica da Camera", Cassette audio 422 839-4 Digitally remastered (P.1989) (Netherlands)

PHILIPS - CD PHCP-3652, Coll. "Classics" (P.1992) (Japan)

Debussy Chamber Music

PHILIPS - CD 442-655-2, Coll. "Classics/Solo" (+ Quatuor à cordes en sol, Op. 10, Sonate en ré pour violoncelle et piano, Sonate en sol pour violon et piano) (P.1994)

Gentil Sotré (par les élèves de CE2 de l'Ecole d'application Jean Macé à Epinal)

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

CDDP (Centre Départemental de Documentation Pédagogique) VOSGES, Cassette audio Dolby GS01 (P.1994)

Debussy For Daydreaming : Music To Caress Your Innermost Thoughts

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - CD 446 484-2, Cassette audio 446 484-4 (Compilation) (P.1995) (US)

Quiet Music For Quiet Times

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - CD 454735 (Compilation) (P.1996)

Big Masterpieces For Small Groups Vol.4

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - Coffret 5xCD 446 051-2 (P.1997)

The Art Of French Chamber Music

Sonata for flute, viola and harp

Syrinx

PHILIPS - 3xCD 464 057-2 (P.1999)

Auditorium - Cinco Siglos de Música Inmortal

Vol. 44 - Dois bandos frente a frente : Fauré, Satie, Debussy, Dukas, Ravel

Syrinx

PLANETA/UNIVERSAL - 51xCD (P.2001) (España)

Satie Debussy Ravel La nouvelle vague

Syrinx

DECCA - 3xCD 480 1118 (P.2008)

Flute Adagios

Syrinx

DECCA - 2xCD 478 1450 (P.2009)

• Sonates pour flûte et harpe

Leonardo VINCI Sonate en Ré

SCHULTZEN Sonate n° 6 en Fa

Robert-Nicolas-Charles BOCHSA Introduction et Marche

Georg Philipp TELEMANN Sonate en Sol (extr. du "Getreue Musikmeister")

Karl Friedrich ABEL Trois sonates : n° 3 en Ré - n° 1 en Ut - n° 2 en Fa

avec Annie Challan (harpe)

Enregistré le 3 février 1965 à Paris (Eglise Maronite du Liban)

PHILIPS - LP St 835.752 LY, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 835.752 1Y, 835.752 2Y) (P.1965)

PHILIPS - LP Mo 641.752 LL, Coll. "Trésors Classiques" (Numéros de matrice : 641.752 1L, 641.752 2L) (P.1965)

PHILIPS - LP 6525 001, Coll. "Plaisir du Classique"

Reprise : **Premières mondiales**

Karl Friedrich ABEL Gigue de la 3ème sonate pour flûte et harpe

PHILIPS - LP 68.086 DI (Compilation), Coll. "Trésors Classiques"

RCA VICTOR

• Black Tights (directed by Terence Young) (Un, deux, trois, quatre / Les collants noirs) (An Original Soundtrack Recording)

The Diamond Cruncher (La croqueuse de diamants) (Jean-Michel Damase, Raymond Queneau)

The Merry Mourning (Deuil en 24 heures) (Maurice Thiriet)

Carmen (George Bizet)

Cyrano De Bergerac (Marius Constant)

Orchestra of the Concerts Lamoureux directed by Marius Constant with spoken introductions by Maurice Chevalier - Fernand Caratgé, Roger Bourdin, Marcel Vigneron, Jacques Royer, Serge Fournier (flûtes), etc.

Enregistré en 1961

RCA VICTOR INTERNATIONAL - LP FOC 3 Mono (Numéros de matrice : M2ZP-4621, M2ZP-4622) (P.1962) (US)

with English narration

RCA VICTOR INTERNATIONAL - LP FSO 3 Living Stereo (Numéros de matrice : M2ZY-4623, M2ZY-4624) (P.1962) (US)

PYE INTERNATIONAL - LP Mono CCL30171 (Numéros de matrice : CCL.30171-A, CCL.30171-B) (UK) with French narration
 PYE - LP PLP 1088 (P.1962) (Australasia)

RÉSONANCES

• Antonio VIVALDI

Concertos et Sonates :

Concerto en sol pour flûte, hautbois et basson, RV 103 (Allegro cantabile - Largo - Allegro non molto)

Sonate en Ut pour flûte et clavecin ("Il pastor fido" Op. 13 n°1) (Moderato - Tempo di gavotta - Aria - Giga)

Roger Bourdin (flûte), Robert Casier (hautbois), Maurice Allard (basson) et Roger Boutry (clavecin)

Enregistré en 1965

RÉSONANCES Club de la qualité - LP RES 81 Collection "A la découverte des chefs-d'oeuvre" (Numéros de matrice : Res 81 A, Res 81 B)

Reprise : CHRISTOPHORUS Produktion Résonances - LP St SCGLX 75 933 (Numéros de matrice : 599 823 A, 599 823 B) (Deutschland)

RIDEAU ROUGE

• Odette GARTENLAUB

Six pièces pour flûte et piano

avec Odette Gartenlaub, piano

RIDEAU ROUGE - 45 tours, 17cm - N°2 C (P.1968) "super 45 tours" en annexe de la partition "Six pièces pour flûte ou flûte à bec soprano et piano"

VALOIS

• Anonyme

Jeu de Noël - Ludus Nativitatis, Jeu liturgique de la Nativité d'après le manuscrit du Drame d'Hérode XIIe siècle

Ensemble Polyphonique de Paris R.T.F. - Direction : Charles Ravier

avec Roger Bourdin (flûte basse)

Enregistré à Fay-les-Etangs en septembre 1963 par Peter Willemoës

VALOIS - LP Mono MB 443 / St MB 943 (Numéros de matrice : SX 85, SX 86) (P.c.1964)

Reprises : **The Play Of Herod. A 12th Century Christmas Drama**

NONESUCH - LP Mono H-1181 / St H-71181 (P.1967) (US)

WORLD RECORD CLUB - LP H-71 181 (US)

• Anonyme

Ludus Paschalis, Jeu liturgique de Pâques d'après le manuscrit 86 de Saint-Quentin

Ensemble Polyphonique de Paris R.T.F. - Direction : Charles Ravier

avec Roger Bourdin (flûte basse)

Enregistré à Fay-les-Etangs en juin 1963 par Peter Willemoës

VALOIS - LP Mono MB 444 / MB 744 / St MB 944 (Numéros de matrice : SX 87, SX 88) (P.c.1964)

Reprise : JALONS DE LA MUSIQUE SACRÉE - LP gravure universelle JMS 716

VOGUE

• Danseries et Fanfares de la Renaissance

Girolamo FANTINI

Sonata a due tromba detta del cuciardini

Prima sonata di tromba detta colloreta

Balletto detto Il cavalca

Balletto primo parte detto del valzer (1^{ère}, 2^e et 3^e parties)

Claude GERVAISE

Pavane d'Angleterre

Mamy est tant honneste et saige

3 Allemandes

Pavane

Pavane passemaize

3 Bransles de Bourgogne

Bransle gay

Bransle simple
 2 Bransles de Champagne
 2 Bransles de Poitou
 Estienne du TERTRE
 Pavane d'Angleterre
 2 Bransles d'Ecosse

AUTEURS ANONYMES

Le bon vouloir
 Celle qui ma le nom d'amy donné
 Bransle double
 Que ie chatouille ta fossette
 Bransle simple

Ensemble d'instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet, quintons - Stéphane Wiener, viole d'amour - Robert Cordier, viole de gambe - Willy Lockwood, contrebasse de viole - Roger Bourdin, flûte - Pierre Casier, hautbois - Jean Louchez, basson - Jacqueline Borot, harpe) - Ensemble de cuivres du Théâtre National de l'Opéra de Paris (Roger Delmotte - Albert Adriano - Paul Chaine - Arthur Haneuse - Lucien Picavais - Gilbert Desprez, trompettes - Marcel Galiègue - René Allain - Roger Rouyer, trompettes basses)

Production : Jacques Wolfsohn

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.128 (Numéros de matrice : CPTM. 30.060-A.30, CPTM. 30.060-B.30) (P.1957)

Reprises : MODE SERIE - LP St CMDINT 9808, Collection Universelle, distribution VOGUE (Numéros de matrice : CMDINT. 2458 A, CMDINT. 2458 B)

Musique de la Renaissance

VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP CV 25012

Música del Renacimiento

SONOLUX/VOGUE - 2xLP St Música CJA 008 (P.1978) (Colombia)

• **Jean-Marie LECLAIR L'AÎNÉ**

Concerto en Ut, Op. 7 n° 3 pour flûte, cordes et basse continue

(+ M. CORETTE / Concerto pour cordes - J. AUBERT / Concertos en Ré et La pour violon et cordes)

avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl

Production : Jacques Wolfsohn

Enregistré à Paris en 1956

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.135 (Numéro de matrice : CPTM. 30.066-A.30) (P.1957)

Reprises : DSD Disc 33DSD-3679 (Japan)

L'école française du violon

MODE SERIE - LP St CMDINT 9504, Collection Universelle, distribution VOGUE (Numéro de matrice : CMDINT. 2195 A)

Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• **Antonio VIVALDI**

Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte et Orchestre à cordes

(+ A. VIVALDI / Concerto en Ré pour Orchestre à cordes, *Laurence Boulay, clavecin Pleyel* - G. TORELLI / Concerto pour trompette interprété par *Roger Delmotte* - A. CORELLI / Sinfonia Op. 3 n° 5 - les œuvres de Torelli et Corelli sont interprétées par le *Collegium Musicum de Paris* dirigé par *Roland Douatte*)

avec l'Orchestre de Chambre de Versailles, dir. : Bernard Wahl

Direction artistique : Jacques Wolfsohn

VOGUE/CONTREPOINT - LP 25cm - MC 20155-25 (Numéro de matrice : CPTM. 30.083-A.) (P.1956)

Reprises : Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte et Orchestre à cordes (+ A. Vivaldi / Concerto en Ré pour Orchestre à cordes)

VOGUE/CONTREPOINT - 45 tours, 17cm - EXTP. 1035 (Numéro de matrice : EXP. 1116-CPTM) (P.1957)

Concert Voor Piccolo En Strijkorkest (+ Concert In D Voor Strijkorkest)

VOGUE/SPIEGEL DER BAROK - 45 RPM - NX 1004 (Netherlands)

Reprise : MODE SERIE - LP CMDINT 9503

• **Cuivres et violes de la Renaissance**

Adriano BANCHIERI Fantasia in eco

Giovanni GABRIELI Canzon per Sonare - Primi toni

(+ G.P. da PALESTRINA, L. LUZZASCHI, F. MASCHERA, P. PHILIPS, G. FANTINI, E. du CAURROY, G. de MACQUE)

Ensemble d'instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet, quintons - Stéphane Wiener, viole d'amour - Robert Cordier, viole de gambe - Willy Lockwood, violone - Roger Bourdin, flûte - Etienne Baudo, hautbois - Jean Louchez, basson - Marie-Louise Girod, orgue) et l'Ensemble de Cuivres (Roger Delmotte - Jean Greffin - Paul Chaine - Lucien Picavais - Albert Adriano, trompettes - Marcel Galiègue - René Allain - Roger Rouyer, trombones et trompettes basses - Pierre Dejean, timbales) sous la direction de Pierre Devevey

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.145 (Numéros de matrice : CPTM. 30.078-A.30, CPTM. 30.078-B.30) (Grand Prix du Disque 1959 Académie Charles-Cros)

Reprises : MODE SERIE - LP St CMDINT 9663, distribution VOGUE (Numéros de matrice : CMDINT. 2373 A, CMDINT. 2373 B)

La Renaissance - VOGUE - 45 tours, 17cm - EXTP. 1058 (Numéros de matrice : EXP. 2062 - CPTM, EXP. 2063 - CPTM)

Musique de la Renaissance

VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP CV 25012

Música del Renacimiento

SONOLUX/VOGUE - 2xLP St Música CJA 008 (P.1978) (Colombia)

• Pièces pour flûtes

Johann Sebastian BACH Sonate en la BWV 1013 (Allemande - Corrente - Sarabande - Bourrée anglaise)

Jacques IBERT Pièce pour flûte seule

Michel PHILIPPE-GÉRARD Chant pour un peuple héroïque - Suite en trois mouvements pour flûte basse

Theobald BÖHM Thème et variations sur un Air allemand (transcription R. Bourdin)

Roger BOURDIN La Chanson de Pan

Serge LANCEN Troisième Monologue

Arthur HONEGGER Danse de la chèvre

Jean RIVIER Oiseaux tendres

Charles KOEHLIN Stèle funéraire - En hommage à la mémoire de Paul Dommel (pour flûte en sol, piccolo et flûte normale)

Roger Bourdin (flûtes)

Enregistré en janvier 1968

VOGUE - LP gravure universelle CLVLX 293, Coll. "Loisirs" (Numéros de matrice : CLVLX. 293 30 A, CLVLX. 293 30 B) (P.1968)

• La flûte galante

Johann Joachim QUANTZ Concerto pour flûte en sol (Allegro - Arioso - Allegro vivace)

Karl Friedrich ABEL Concerto pour flûte en ut (Allegro - Adagio - Allegro)

Soliste Roger Bourdin avec l'Ensemble Musical Sinfonia, dir. : Roger Bourdin (Quantz), Jean Witold (Abel)

VOGUE - LP St CLVLX 337, Coll. "Loisirs" (Numéros de matrice : CLVLX. 337 30 A, CLVLX. 337 30 B) (P.1969)

Reprises : **Galantna flauta**

VOGUE/YUGOTON - LP St LSVG-70468 (Yugoslavia)

L'Age d'Or de la Flûte Traversière

Ces deux concertos y sont couplés avec les 6 Sonates pour flûte et clavecin de Carl Philipp Emmanuel BACH interprétées par Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix (PACIFIC - P.1963)

VOGUE/CONTREPOINT - 2xLP St CV. 25015 (Numéros de matrice : CV. 25015 B 1, CV. 25015 B 2)

Jean Witold

Karl Friedrich ABEL Concerto en Ut pour flûte et orchestre

VOGUE - 3xLP COF.09 (Compilation) (Numéro de matrice : CCOF. 09 B 5)

• "L'incomparable" Roger Bourdin

Paul-Agricole GÉNIN Le Carnaval de Venise (version flûte solo)

Theobald BÖHM Air allemand (version flûte solo)

VOGUE INTERNATIONAL INDUSTRIES - 45 tours, 17cm - V 45 1797 (Numéros de matrice : N 45 V 12109, N 45 V 12110) (P.1971)

• MUSIQUE NUMÉRISÉE

• MOZART : 4 Quatuors pour flûte et trio à cordes

Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes : en Ré, KV 285 - en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

avec Erich Keller, violon - Franz Schessl, alto - Max Braun, violoncelle (KV 285) - George Alès, violon - Colette Lequien, alto - Jacques Wiederker, violoncelle (KV 285a, 285b, 298)

Date : 1960

BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

SINETONE AMR 6209 "Archive" (P.2016)

• BACH : Suites pour orchestre nos. 2 & 3, extraits

Maurice André, Roger Bourdin, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart

BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• BACH : Cantates profanes, BMW 211 & 212

Ingeborg Reichelt, Jacob Stämpfli, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart

BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **VIVALDI**

Concerto en Ut pour petite flûte, RV 443
 (+ Concerto en Ré pour cordes, RV 126, *Laurence Boulay, clavecin Pleyel*)
 avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : *Bernard Wahl*
 BNF COLLECTION 2015 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Barockmusic**

Maurice Allard, Jacob Thomas, Pierre Pierlot, Roger Bourdin (Johann Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue), *Gunter Lemmen, Franz Probst, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, dir. : Karl Ristenpart*
 BNF COLLECTION 2016 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Musique pour les menus plaisirs du Roy (L'École de Versailles)**

Roger Bourdin et l'Orchestre de Chambre de Versailles
 SINETONE AMR 6210 "Archive" (P.2016)

• **Thierry VENEUX : Classical Collection 3**

The Fairies Park - Ballet Suite (Cantilèna)
 CHAPPELL RECORDED MUSIC COLLECTION - CHAP 152 (P.1991)

• **L'Art de la Flûte Vol. 2**

La flûte traversière du XVIIe siècle à nos jours
 ARION (P.2020)

• **K7**

• **Spécial-auto N°7**

VIVALDI Extr. du Concerto pour flûte piccolo 3^e mouv. Allegro (s'agirait-il de celui en Sol, "Carnaval" ?)
 autres titres interprétés par Demis Roussos, Johnny Hallyday, Serge Gainsbourg, Alan Stivell, Serge Lama, Nana Mouskouri, Claude François, Barbara, Georges Brassens, Elis Regina, Los Incas, etc
 PHILIPS - Cassette audio double-durée St 7581 025

~

(1) *Capriccioso* est interprété par l'Orchestre de Flûtes Français dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

Deux compositions de Roger Bourdin, *Pan blessé* et *La chanson de Pan*, sont interprétées par Pierre-Yves Artaud (**Le bonheur** - TRAVERSIERE FLUTE COLLECTION CD 210/268 - P.2001) et par Nina Assimakopoulos (**Arcadian Murmurs: Pan in Pieces Vol. 1** - EUTERPE RECORDINGS CD 202 - P.2003).

La chanson de Pan a été gravée par Alain Daboncourt (**Oeuvres pour flûte seule** - DE PLEIN VENT CD 8901 - P.1989) et par Olivier Lusinchi (**Oeuvres pour flûte seule & pour flûte et piano** - FORGOTTEN RECORDS CD fr 1400 - P.2017), *Pan blessé* a été enregistrée par Vincent Lucas (**Alone** - INDESENS CD 057 - P.2014).

La chanson de Pan, Pan blessé mais aussi *Auriculaire-maxillaire party, Bachaniana, Stac-Flat* et *Vive Aldi* (Roger Bourdin) ont été enregistré par Béatrice Bellocq (**Béatrice Bellocq se divertit en compagnie de... ..Roger Bourdin ...Antonio Vivaldi ...J.S. Bach ...Jacques Castérède ...et des guitaristes J.M. Zvellenreuther et P. Parnet-Feugueur** - DUX CD 1676 - P.2020 (Pologne)).

~

En 1958, Ivan Devriès compose la musique d'une pièce de Michel de Ghelderode : *Pantagleize Une belle journée !* créée par la Comédie de l'Ouest le 26 janvier 1959. Celle-ci fut enregistrée par *Henri Dionnet (clarinette), Roger Bourdin (flûte), Robert Merchez et Michel Nouaux (saxophone), Maurice Allard (basson), Marcel Lagorce (trompette), Roger Caron (trombone), Jeanne Loriod (ondes Martenot), Jacques Delécluse et Serge Depannemacker (percussions)* sous la direction de *René Alix* (en attente de complément d'information).

~