

Roger BOURDIN 1923-1976

DISCOGRAPHIE non exhaustive 01/12/2020

(établie par Philippe Bourdin, Dany Lallemand, Masaaki Yagishita et Christophe Hénault)

VARIÉTÉ

Trois fois Grand Prix du Disque (1952, 1954 et 1956), Roger Bourdin aura fait plus qu'aucun autre pour stimuler l'intérêt de la flûte dans la variété.

Thanks to Roger Bourdin, three-time Grand Prix du Disque winner (1952, 1954 and 1956), and more than anyone else, the flute suddenly became a major instrument in mainstream music.

This discography (as updated and accurate as possible) is a work in progress. New content will be added bit by bit.

• DISQUES 78 TOURS

DECCA

• Jacques Dutailly avec Roger Bourdin et son orchestre

Trois fils d'argent (Jacques Dutailly)

Dis-moi que tu veux (Jacques Dutailly)

Enregistré en octobre 1952

DECCA - 78 tours, 25cm - MF 36.062 (Numéros de matrice : P 1473-1, P 1474-1) (P.1952)

Reprises : **Jacques Dutailly et ses chansons**

DECCA - 33 tours, 25cm - FS 133162 (Numéros de matrice : P. 33.2039, P. 33.2040)

Jacques Dutailly - Succès et Raretés

MARIANNE MÉLODIE - CD 1187442, Collection "78 tours... et puis s'en vont" (P.2016)

Trois fils d'argent figure dans l'anthologie **La kermesse aux chansons - Chansons souvenirs 1950-1954 - SÉLECTION DU READER'S DIGEST** - 9xLP 653, 5xCassette 654, 6xCD 655 (P.1990) et dans la compilation **Nos souvenirs de jeunesse** - MARIANNE MÉLODIE - CD 2649044 (P.2009)

• Luiz El Grande y su typica Orquesta

Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba-Calypso) *avec Roger Bourdin (piccolo)*

La danse à la mode (Luiz Gonzaga) (Baião)

DECCA - 78 tours - MF 36185 (Numéro de matrice : P 1792) (P.1953)

• Andrée Lescot « Chansons créoles - Chansons folkloriques d'Haïti »

Chère, mo lemmé toi

Erzulie malade

Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin

DECCA - 78 tours - MF 36.288 (P.1953)

DUCRETET-THOMSON/SELMER

• Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Y 8350 : Que Va (Jamais) (Osvaldo Farrés) (Boléro) (SEL 570) - The Choo Choo Samba (Le petit tacot de Mexico) (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho) (Samba) (SEL 573) - Enregistré le 24 décembre 1951

• Y 8351 : Luna-Lunera (Tony Fergo) (Boléro) (SEL 571) - Atlantide (1) (Roger Bourdin) (Afro-Cubain) (SEL 572) - Enregistré le 24 décembre 1951 - Grand Prix du Disque 1952 décerné par l'Académie Charles-Cros couronnant dans chacune des vingt-quatre catégories admises à la compétition les meilleurs enregistrements français et étrangers parus en France.

- Y 8459 : Voyage à Cuba (Irving Fields) (Rumba) - Mambo oh!... oh!... (Noël Chiboust) (Mambo)
- Y 8460 : Son coeur est amoureux (Louis Gasté) (Valse) - Le vieux cheval (Raymond Legrand) (Fox-trot)
- Y 8538 : Maria Christina veut toujours commander (Ñico Saquito) (SEL 847) - L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (SEL 848)
- Y 8539 : Plus je t'aime (Would I Love You) (Harold Spina) (Boléro) (SEL 849) - Une petite île (Hubert Giraud) (Rumba) (SEL 850)
- Y 8679 : Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Mouvement perpétuel en forme de Samba) (SEL 1043) - Delicado (Waldir Azevedo) (Samba-Boléro) (SEL 1044)
- Y 8680 : Chou (2) (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox) (SEL 1045) - Mister Callaghan (Eric Spear) (Slow) (SEL 1046)
- Y 8762 : Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba) (SEL 846) - Gao (Édouard Adamis) (Boléro Afro-cubain) (SEL 1182)
- Y 8763 : Le musicien (M. Philippe-Gérard) (SEL 1183) - Flamenco (Robert Jerome) (SEL 1185)
- Y 8764 : Biou-ou (La chanson de la rivière) (M. Philippe-Gérard) (SEL 1184) - La danse à la mode (Luiz Gonzaga) (SEL 1186)
- 790 V040 : Boléro bleu (3) (Bob Astor, Roger Bourdin) (Boléro) (DT 1612) - Ermanito (Bob Astor, Roger Bourdin) (Samba) (DT 1615)
- 790 V041 : Un petit nuage, de l'opérette "A la Jamaïque" (Francis Lopez) (Boléro) (DT 1613) - Mon petit fichu (Hervé Cordovil) (Baião) (DT 1614)
- 790 V126 : Minha Rendeira (Angelo Pinto) (DT 1907) - La Musique à Papa (Manuel Jimenez) (DT 1908) Reprises sous les titres Mujer Hilandera et Que le quiten el tapon pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)
- 790 V127 : La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (DT 1909) - Dona Maria (Trieste mia) (Guido Viezzoli) (DT 1910) Reprises sous les titres Pobre Juan (Foxtrot) et Trieste mia (Foxtrot) pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)

LE CHANT DU MONDE

• Mouloudji

Si tu t'imagines (Raymond Queneau, Joseph Kosma)

Barbara (Jacques Prévert, Joseph Kosma) (pas de flûte)

Mouloudji (chant) avec Philippe-Gérard et son ensemble

Enregistré à Paris le 19 janvier 1951

LE CHANT DU MONDE - 78 tours, 25cm - PM 1593 (Numéro de matrice : 5/0119-3S)

Reprise : **Mouloudji - Les rues de Paris**

Si tu t'imagines

SOLDORE - CD SOL 578 (P.2002)

ODÉON

• Lina Margy

C'est un air du vieux temps (A Rosenwood Spinet) (Nat Simon, André Hornez)

La fille du tonnelier (Philippe-Gérard, Robert Chabrier)

Lina Margy (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble

ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.167 (Numéros de matrice : KI 10.838, KI 10.835) (P.1950)

Rédition : **Lina Margy Volume 2 - Les carabiniers de Castille**

MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD référence à préciser (P.2004)

• Le petit batelier (Léon Montagné, Géo Bonnet)

C'est encore un beau dimanche (Robert Chabrier, Elvaury)

Lina Margy (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble

ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.168 (Numéros de matrice : KI 10.836, KI 10.837) (P.1950)

- Comme deux amoureux (Raymond Wraskoff, Fernand Bonifay)
Je t'appartiens (Paul Aliprandi, Marcel Blacas, François Liéna, Guy Lafarge)
Lina Margy (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.223 (Numéros de matrice : KI 10.967, KI 10.970) (P.1950)

- Les vacances (Rudi Revil, Maurice Vandair)
Les trois buveurs de bière (Eddy Warner, M. Philippe-Gérard, Bernard Michel)
Lina Margy (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.224 (Numéros de matrice : KI 10.968, KI 10.969) (P.1950)

PACIFIC

• M. Philippe-Gérard et son ensemble

C'était écrit (M. Philippe-Gérard)
Atlantide (1) (Roger Bourdin) (Boléro)
Philippe-Gérard et son Ensemble
Date : c. 1952
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2885 (Numéros de matrice : Part 14.953, RE 2156-2 Part 14.954)
Reprise : **Surprise-partie N°1**
Atlantide (Atlántida)
Con las Orquestas de Pierre Spiers, Pepe Nuñez, M. Philippe-Gérard y Armand Bernard
ORPHEO - 33 r.p.m., 25cm - PLD-208 (España)

- C'est l'amour qui passe (Eddie Warner) (Boléro)
Alma carioca (Rafael Dadino, Elio Serao) (Samba)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1953
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2886 (Numéros de matrice : RE 2157-3 Part 14.955, RE 2159 Part 14.956)
Reprise : **Surprise-partie N° 4**
C'est l'amour qui passe
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 25 (Numéro de matrice : Part. 18.123) (P.1954)
Reprise : **Surprise-partie N°2**
C'est l'amour qui passe
Con las Orquestas de M. Philippe-Gérard, Pepe Nuñez, Pierre Spiers y Armand Bernard
ORPHEO - 33 r.p.m., 25cm - PLD-209 (España)

- Perpetua (M. Philippe-Gérard)
Le grigri (Roger Lucchesi, M. Philippe-Gérard) (Samba lente)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1953
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2921

- L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)
Big Bang Blues "The Blacksmith Blues" (Jack Holmes) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1953
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2922 (Numéros de matrice : PP 2243-RE 2 Part. 16.538, PP 2244-RE 2 Part. 16.539)

- Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)
En si bémol (M. Philippe-Gérard) (Slow-fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1953
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2923 (Numéros de matrice : RE 2158 Part 16.439, GE 2242 Part 16.215)
Reprises : **Surprise-partie N° 8**
Que faut-il faire ?
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 89 (Numéro de matrice : Part. 24.705) (P.1955)
Surprise-partie N°5
Que faut-il faire ?
Con las Orquestas de Philippe Brun, Pepe Nuñez, Jack Diéval, M. Philippe-Gérard, Ben, Armand Bernard
ORPHEO - 33 r.p.m., 25cm - PLD-219 (España)

- Line (Francis Lopez) (Samba lente)
Le musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1953

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2933 (Numéros de matrice : PP 2261 Part 16.536, PP 2262 Part 16.533)

- Toujours dans les nuages (Jil et Jan) (Boléro)

Au coin du grand bois (Josef Marais) (Fox-trot)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1953

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2934

Reprises : **Surprise-partie N° 5**

Toujours dans les nuages

autres titres interprétés par les orchestres de Ben, Pepe Nuñez, Alphonso, Armand Bernard, Jack Diéval et Jerry Mengo

PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP B 40 (Numéro de matrice : Part. 19.898) (P.1954)

Surprise-partie N°3

Toujours dans les nuages

Con las Orquestas de Ben, Pepe Nuñez, Alphonso, Armand Bernard, Jack Diéval, M. Philippe-Gérard y Jerry Mengo

ORPHEO - 33 r.p.m., 25cm - PLD-210 (España)

- La fille de Londres (V. Marceau) (Fox)

Les amoureux des bancs publics (Georges Brassens) (Ranchera)

M. Philippe-Gérard (piano) et son Brelan d'As : Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), Willy Lockwood (contrebasse)

Date : 1953 ou 54

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2973 (Numéros de matrice : PP 2391 RE2 Part 18.009 2, PP 2417 RE Part 18.178)

- Sanguine (Henri Crolla)

Calamité (Philippe Brun) (Fox)

M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)

Date : 1953 ou 54

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2974 (Numéros de matrice : PP 2392 Part 18.010, PP 2393 Part 18.011)

Reprises : **Surprise-partie N° 6**

Sanguine (Blues)

PACIFIC - 33 tours - LDP - B 62 (Numéro de matrice : Part. 21.777) (P.1955)

Surprise-partie N°4

Sanguine

Con las Orquestas de Philippe Brun, Pepe Nuñez, Armand Bernard, Ben, M. Philippe-Gérard, Alphonso y Jack Diéval

ORPHEO - 33 r.p.m., 25cm - PLD-213 (España)

- Le Panier de Paquita (Moises Vivanco) (Rumba)

Chou (2) (Bob Astor, Roger Bourdin)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2983 (Numéros de matrice : PP 2412 Part 18.284, PP 2416 Part 18.287)

- Émeraude (M. Philippe-Gérard, Marcel Azzola)

Pretend (Lew Douglas) (Slow) (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2984 (Numéro de matrice : PP 2414 Part 18.286)

- Bambina (M. Philippe-Gérard) (Boléro-habanera)

Private for you (M. Philippe-Gérard) (Slow) (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12008 (Numéro de matrice : PP 2394 Part 18.012)

Reprises : **Orchestra Danse Coquetaille N° 2** (apparaît aussi sous le titre **Coquette Jazz 2**)

Bambina

PACIFIC - 33 tours, 17cm - LD. G. 166 (Numéro de matrice : LDP.166 B)

Coquette N°2 Jazz

Bambina

ORPHEO - 33 r.p.m. - PPT-109 (España)

- La chasse aux papillons - Le parapluie (Georges Brassens)

Paris canaille (Léo Ferré)

M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin)

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12010

- C'est vous, c'est vous (Piel Canela) (Bobby Capo) (Mambo)
Colomba bianca (José Candrino) (Baiao)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12032 (Numéros de matrice : PP 2560 Part 19.975, PP 2562 Part 19.977)

- Le grand amour de ma vie (Freddy Balta) (Rumba boléro)
Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Fox) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12033 (Numéro de matrice : PP 2563 Part 19.978)
Reprise : **Surprise-partie N° 10**
Le grand amour de ma vie
PACIFIC - 33 tours - L.D.P. D 105 (Numéro de matrice : XPartx. 28.219) (P.1956)

- Johnny, tu n'es pas un ange (Les Paul) (Fox-swing)
Kaïla (Yvan Morice, Jack Richemont) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1955
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12036 (Numéros de matrice : PP 2566 Part 20.348, PP 2567 Part 20.349)
Reprise : **Surprise-partie N° 9**
Kaïla
PACIFIC - 33 tours - LDP - D 96 (Numéro de matrice : Partx. 25.798) (P.1956)

- Le petit âne brésilien (Guy Magenta) (Baiao)
Noix de coco (Paulo Alencar) (Mambo)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1955
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12041
Reprises : **Surprise-partie N° 7**
Le petit âne brésilien
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 74 (Numéro de matrice : Part. 23.492) (P.1955)
Surprise-partie N° 9
Noix de coco
PACIFIC - 33 tours - LDP - D 96 (Numéro de matrice : Partx. 25.797) (P.1956)

- La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)
Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin)
Date : 1955
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12089

- Le piano du pauvre (Léo Ferré) (Fox)
Toi qui disais (Dana Suesse) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin)
Date : 1955
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12090

PATHÉ/LA VOIX DE SON MAÎTRE

- **Paul Bonneau et son Orchestre**
Libellule (Guy Luypaerts - Arrangement Paul Bonneau) (Valse)
Valse romantique (Paul Bonneau) (pas de flûte)
Paul Bonneau et son Orchestre (avec le quatuor de flûtes Roger Bourdin)
Enregistré à Paris (Théâtre des Champs-Élysées) le 20 avril 1947
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PD 80 (Numéro de matrice : CPT 6605)
Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947-1962**
Libellule (Guy Luypaerts)
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

- **Francisco Grandey**
Qu'elle était jolie (Mira que eres linda) (Roger Lucchesi, Julio Brito)
Malagueña, du film : "Enamorada" (Jacques Larue, Elpidio Ramirez)
Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré fin octobre 1951

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25cm - SG 359 (Numéros de matrice : OLA.6117, OLA.6119) (P.c.1952)

Reprise : **Mes chansons du soleil**

MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection "Chansons rares" (P.2004)

• Nuit tropicale (Hélène Simon, Marc Heyral, M. Philippe-Gérard)

Je vous adore (Cuando me besas) (Louis Poterat, Don Diego, Roberto Mendoza) (Boléro)

Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré en novembre 1951

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25cm - SG 375 (Numéros de matrice : OLA.6138, OLA.6137) (P.c.1952)

Reprise : **Mes chansons du soleil**

MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection "Chansons rares" (P.2004)

• Ferme tes yeux (Berceuse Basque) (Paul Rocca, André Dassary) (pas de flûte) **

Boléro Gaucho (Bernard Michel, M. Philippe-Gérard, Pierre Guitton) *

Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré fin octobre 1951 * et en novembre 1951 **

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25cm - SG 377 (Numéros de matrice : OLA.6139, OLA.6118) (P.c.1952)

Reprise : **Mes chansons du soleil**

MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection "Chansons rares" (P.2004)

• En dansant (Lucien Lagarde, Maurice Denoux) (Mambo boléro)

Flamingo (Jacques Larue, Ted Grouya) (Boléro)

Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré le 6 février 1952

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25cm - SG 406 (Numéros de matrice : OLA.6229, OLA.6228) (P.1952)

Reprise : **Mes chansons du soleil**

MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection "Chansons rares" (P.2004)

• La merveilleuse aventure (Que te parece) (André Tabet, Julio Gutierrez) (Boléro)

Sous ton étreinte (Jean-Raymond Boudou, Paul Aliprandi) (Boléro)

Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré le 5 février 1952

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25cm - SG 429 (Numéros de matrice : OLA.6227, OLA.6230) (P.1952)

Reprise : **Mes chansons du soleil**

MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection "Chansons rares" (P.2004)

• **Yvette Giraud**

Une parisienne à Panama (Géo Bonnet, Marc Heyral) (sans le Quatuor Roger Bourdin)

L'abeille et le papillon (Maurice Pon, Henri Salvador)

Yvette Giraud (chant), direction d'orchestre Marc Herrand avec le Quatuor Roger Bourdin

Enregistré le 22 octobre et le 21 novembre 1952

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25cm - SG 484 (Numéro de matrice : OLA.6455)

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 33 tours, 25cm - FDLP 1010 (Numéro de matrice : OXLA 134) (P.1953)

Rééditions : L'abeille et le papillon : **Zabeth Giraud présente à ses petits amis les chansons de sa maman I**

Yvette Giraud chante pour les enfants

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 45 tours - 7 EGF 152 (Numéro de matrice : 7 TLA 318) (P.1955)

Pour les enfants seulement

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 33 tours - FCLP 113 (Numéro de matrice : 2 XLA 379) (P.1958)

Yvette Giraud Vol.2 Raconte Grand-Mère

MARIANNE MÉLODIE - CD 2394.047 (P.2002)

Yvette Giraud - 50 succès essentiels 1950-1962

MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 1186.444 (P.2016)

Yvette Giraud - Mademoiselle Hortensia...

EPM - 2xCD 986957, Collection "Rouge et noir" (P.2017)

30 artistes chantent les succès d'Henri Salvador

MARIANNE MÉLODIE - CD 1001.346, Collection "Les chansons de ma jeunesse"

• **Germaine Montero**

À Suresnes (André Hardellet, Christiane Verger) (pas de flûte)

Au pont de Charenton (André Hardellet, Christiane Verger) *

Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré le 15 décembre 1953 et le 17 février * 1954

PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 807 Numéro de matrice : CPT 10.434) (P.1954)

Paris et sa banlieue par Germaine Montero

PATHÉ - 33 tours, 25cm - AT 1039 (Numéro de matrice : XPT 297) (P.1954)

Réédition : **Le Retour des Guinguettes**

Au pont de Charenton

MARIANNE MÉLODIE - CD 2078947 (Compilation) (P.2015)

- Le pont du Nord (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) (pas de flûte)
La chanson de Bagatelle (Pierre Mac Orlan, Christiane Verger)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 17 février 1954

PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 812 (Numéro de matrice : CPT 10.436) (P.1954)

Paris et sa banlieue par Germaine Montero

PATHÉ - 33 tours, 25cm - AT 1039 (Numéro de matrice : XPT 297) (P.1954)

- Neige sur la ville (Jacques Larue, M. Philippe-Gérard) * (pas de flûte)
Mouvement de valse (Maurice Fombeure, Jacques Lacombe)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 17 et 18 * février 1954

PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 854 (Numéro de matrice : CPT 10.437) (P.1954)

Paris et sa banlieue par Germaine Montero

PATHÉ - 33 tours, 25cm - AT 1039 (Numéro de matrice : XPT 296) (P.1954)

• **André Claveau**

Avec ce soleil (Jacques Larue, M. Philippe-Gérard)

Un petit bal s'ennuyait... (Jacques Larue, M. Philippe-Gérard)

André Claveau (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 880 (Numéros de matrice : CPT 11.038, CPT 11.040) (P.1954)

PATHÉ - 45 tours - 45-G 1061 (Numéros de matrice : 7 CT 245, 7CT 246) (P.1954)

PATHÉ - LP AT 1049 (Numéros de matrice : XPT 358, XPT 359) (P.1955)

Rééditions : **André Claveau - Mes 1ères chansons Volume 3**

PATHÉ - LP STX 172 (Compilation) (P.1964)

André Claveau - Mes premières chansons Volume 3

PATHÉ/EMI - LP PTX 40230 (Numéro de matrice : XPTX 1109) (Compilation) (P.1966)

André Claveau

EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 925 2 (Compilation) (P.1997)

André Claveau Volume 4 - Complainte de la butte

MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD référence à préciser (P.2005)

• **René-Louis Lafforgue**

Quart de siècle (René-Louis Lafforgue) (pas de flûte)

Le mendiant (René-Louis Lafforgue)

René-Louis Lafforgue (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 901 (Numéro de matrice : CPT 11.171) (P.1954)

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 130 (Numéro de matrice : 7 ECT 313) (P.1955)

Rééditions : **René-Louis Lafforgue**

EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 494 2 (Compilation) (P.1999)

René-Louis Lafforgue - Julie la rousse

EPM - 2xCD 987019 (Compilation) (P.2018)

• **Germaine Montero**

C'est à Hambourg (Claude Delécluse, Michelle Senlis, Marguerite Monnot)

Complainte de Sir Jack l'éventreur (Albert Vidalie, Yves Darriet)

Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré le 27 octobre 1954

PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 925 (Numéros de matrice : CPT 11.218, CPT 11.219) (P.1954)

PATHÉ - 45 tours - 45 G 1094 M (Numéros de matrice : 7 CT. 312, 7 CT.313) (P.1955)

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 133 M (Numéro de matrice : 7 ECT 325) (P.1955)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Le Rififi, fox du film "Du Rififi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard)

Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard) (Slow)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Enregistré le 31 décembre 1954

PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 946 (Numéros de matrice : CPT 11.398, CPT 11.399) (P.1955)

PATHÉ - 45 tours - 45 G 1120 M (Numéros de matrice : 7 CT 336, 7 CT 338) (P.1955)

Reprise : **Edith Piaf en musique**

Avec ce soleil

MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 692934 (P.2015)

- Les trottoirs (Raymond Lévesque) (Slow-fox)
L'enfant de la balle (Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 958 (Numéros de matrice : CPT 11.437-1, CPT 11.438-1) (P.1955)
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1121 M (Numéros de matrice : 7 CT 343, 7 CT 344) (P.1955)

- Tango magique (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
Mon homme (Maurice Yvain) (Fox) (pas de flûte)
Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 959 (Numéro de matrice : CPT 11.447) (P.1955)
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1107 (Numéro de matrice : 7 CT 345) (P.1955)

- **Germaine Montero**
Ménilmuche (Daniel Pipard, Georges Dubus)
Terrain vague (Pierre Cour, M. Philippe-Gérard)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 18 février 1955
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 979 (Numéros de matrice : CPT 11.549, CPT 11.551) (P.1955)

- **M. Philippe-Gérard et son ensemble**
Qui va piano va lontano (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)
Merci monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ- 78 tours, 25cm - PG 985 (Numéros de matrice : CPT 11552, CPT 11554) (P.1955)

- Joya (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Boléro-cancion)
Pampiro (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Baïao)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Enregistré le 22 février 1955
PATHÉ- 78 tours, 25cm - PG 986 (Numéros de matrice : CPT 11.553, à préciser) (P.1955)
Reprise : *Joya* apparaît dans la compilation **Vive les grands orchestres I 125 tubes de la chanson française par les grands orchestres des années 50**
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 1412.345 (P.2013)

- Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba calypso)
Gina, slow du film "Ça va barder" (Jeff Davis)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ- 78 tours, 25cm - PG 987 (Numéros de matrice : CPT 11562, CPT 11564) (P.1955)

- Granada (Agustín Lara) (Boléro)
Déjà (Emil Stern) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ- 78 tours, 25cm - PG 988 (Numéros de matrice : CPT 11.563, CPT 11.565) (P.1955)

PHILIPS

- **Catherine Sauvage**
Grand'papa laboureur (André Popp, Jean Broussolle)
Monsieur William (Léo Ferré, Jean-Roger Caussimon)
Michel Legrand et son orchestre
Enregistré en 1952
PHILIPS - 78 tours, 25cm - N 72.120 H (Numéros de matrice : 2302-1 ACP, 2303-3 ACP)
Catherine Sauvage chante ses derniers succès 1ère Série
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours - N 76.018 R (Numéro de matrice : 0.148 - LPR) (P.1953)
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours - P 76018 R (Numéro de matrice : AA 76018.1 R) (P.1954)
EPIC - 33 tours - LN 3205 (Numéro de matrice : XEM 37252) (P.1955) (US, Canada)
Catherine Sauvage 5
Grand papa laboureur
PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 432.192 NE (Numéro de matrice : AA 432.192 1E) (P.1957)
Rééditions : **Catherine Sauvage Paris Canaille**
Monsieur William
MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 2401.040 (P.2004)
Catherine Sauvage Interprète Ferré, Lemarque, Aragon, Brassens, Caussimon... - Anthologie 1951-1959
Monsieur William

Grand'papa laboureur
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5360 (P.2012)
André Popp « La musique m'aime - Œuvres choisies »
Grand-papa laboureur
UNIVERSAL/PANTHÉON/MERCURY - 6xCD 0600753889947 (P.2019)

• **Henry Leca**

Vaya con Dios (Larry Russell, Inez James, Buddy Pepper) (Valse anglaise)
Jolie Copenhague, valse du film "Hans Christian Andersen" (Frank Loesser) (pas de flûte)
Henry Leca et son ensemble rythmique
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.181 H (Numéros de matrice : 2.792 - ACP, 2.797 - 3 ACP) (P.1953)
Reprise : PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P 72181 H (Numéros de matrice : AA 72181.1H 2792 - ACP, AA 72181.2H 2797 - ACP) (P.1955) (España)

• Lua Bonita, du film "O Cangaceiro" (Zé do Norte) (Toada)
Mulher rendeira, du film "O Cangaceiro" (Arrangement Henry Leca) (Bayon toada)
Henry Leca et son grand orchestre
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.185 H (Numéros de matrice : 2.807 - 2 ACP, 2.808 - 3 ACP) (P.1953)
Reprises : PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P72185H/P.B.297 (Numéros de matrice : AA 72185 1H, AA 72185 2H) (P.1954) (UK)
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P 72185 H (Numéros de matrice : AA 72185.1H, AA 72185.2H) (P.1955) (España)

Surprise Partie n°1

O' Cangaceiro Mulher rendeira, Bayon du film "O' Cangaceiro"
Meu pião (Zé do Norte) (Bayon)
Lua Bonita (Zé do Norte) (Toada)
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 10.150 L (Numéros de matrice : 0.031 - LPL, 0.032 - LPL) (P.1953)

• Fiesta del tabaco (Pia del Moro) (Baiao)
Por la mañana (Marcelino Guerra - Arrangement Henry Leca) (Boléro-mambo)
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.219 H (Numéros de matrice : 3.259 - ACP DI, 3.264 - ACP) (P.1954)

• Mon petit fichu (René Rouzaud, Hervé Cordovil) (Baiao)
Un petit nuage (Francis Lopez) (Baiao)
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.220 H (P.1954)

• Piripicchio e Piripicchia (Tarcisio Fusco) (Samba)
Le magicien « Dansero » (Richard Hayman, Lee Daniels, Sol Parker) (Boléro-mambo)
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.249 H (P.1954)

• Mon ami, mon ami /Baiango (Marianito Morès) (Bayon)
Batucada si senhor/La calesita (Marianito Morès)
Henry Leca et son orchestre typique
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.250 H (P.1954)
Reprise : PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P 72250 H (Numéros de matrice : 3454 - 3 ACP, à préciser)

POLYDOR

• **Henri Leca**

Mais qu'est-ce qu'elle a ? (Henri Leca) (Samba)
Papa, mama, samba (Paul Durand) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
Date : 1948
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.042 (Numéros de matrice : 0.048-3 ACP, 0.092-2 ACP)

• Le danseur du perroquet "The parrot" (Zequinha Abreu) (Samba)
Ananas (Eddie Warner) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
Date : 1948
POLYDOR Série Vedette - 78 tours, 25cm - 560.053 (Numéros de matrice : 0.091-1 ACP, 0.094-1 ACP)

• Au Chili (Louis Gasté) (Samba)
Acercate mas, du film "Eve éternelle" (Osvaldo Farrés) (Boléro-samba)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.064 (Numéros de matrice : 0.147-3 ACP, 0.150-2 ACP)

Reprise : FONIT - 78 tours, 25cm - 56007 (Numéros de matrice : 0.147-3 ACP, 0.150-2 ACP) (Italia)

• Babalou (Margarita Lecuona) (Boléro samba)

Os quindins de Yaya (Dans les rues de Rio), du film "Les trois caballeros" de Walt Disney (Ary Barroso) (Samba)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.065 (Numéros de matrice : 0.148-2 ACP, 0.149-2 ACP)

• La samba brésilienne (Francis Lopez) (Samba)

Samba, samba (Eddie Warner, Paul Durand) (Samba)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.083 (Numéros de matrice : 0.277-2 ACP, 0.278-1 ACP)

Reprises : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82366

Fête au village brésilien - Enregistrements originaux 1950-1960

Samba brésilienne

MARIANNE MÉLODIE Collection "Par Monts et Par Vaux" - 2xCD 4456.349 (P.2014)

• Soir de carnaval (Max Bolhoes, Milton de Oliveira) (Samba)

Sol Tropical (Anselmo Sacasas, Pedro Berrios) (Rumba-boléro)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.084 (Numéros de matrice : 0.274-2 ACP, 0.275-2 ACP)

Reprises : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82372

50 ans de danses - 120 enregistrements originaux

Soir de carnaval

EPM/UNIVERSAL - 6xCD 1980262 (P.2001)

• Copacabana (João de Barro, Alberto Ribeiro) (Rumba)

Triste voy (Ernesto Grenet, Jacques Larue) (Boléro)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948 ou 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.096 (Numéros de matrice : 0.346-2 ACP, 0.347-2 ACP)

• Guadalajara (Pepe Guízar) (Rumba)

Bahama (Eddie Warner, Jacques Plante) (Boléro)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.097 (Numéros de matrice : 0.348-1 ACP, 0.345-2 ACP)

• Boléro (Paul Durand, Henri Contet) (Samba)

La cane du Canada (Charles Borel-Clerc, Maurice Vandair) (Samba)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.114 (Numéros de matrice : 0.407-1 ACP, 0.408-2 ACP)

Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82368

• Joseph est au Brésil (Marc Fontenoy) (Samba)

Boléro d'amour, de la revue "Exciting Paris" (Vincent Scotto, Jean Rodor, Marc Cab, Henri Varna)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.115 (Numéros de matrice : 0.409-2 ACP, 0.410-2 ACP)

• Quizas, quizas, quizas (Qui sait... Qui sait... Qui sait...) (Osvaldo Farrés) (Boléro)

Negro Tam Tam (Henri Leca, François Jacques) (Afro Boléro)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.136 (Numéros de matrice : 0.538-1 ACP, 0.535-2 ACP)

Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82369

• Sensemaya (Bienvenido J. Gutierrez) (Guaracha)

Baía, du film "Les 3 Caballeros" (Ary Barroso) (Samba)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.137 (Numéros de matrice : 0.539- ACP, 0.536-2 ACP)

- El Cumbanchero (Rafael Hernández) (Guaracha)

La ultima noche (Bobby Collazo) (Rumba)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.138 (Numéros de matrice : 0.537-2 ACP, 0.540-2 ACP)

Reprises : **50 ans de danses - 120 enregistrements originaux**

El Cumbanchero

EPM/ UNIVERSAL - 6xCD 1980262 (P.2001)

Surprise Partie ! La plus grande soirée dansante avec les meilleurs orchestres français

100 orchestres français / 100 titres pour danser

El Cumbanchero

MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 5614.144 (P.2010)

- Toca tu samba (Raul Soler) (Samba perfecto)

Octobre (Henri Leca, Francis Blanche) (Rumba-boléro)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : c. 1949-50

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.143 (Numéros de matrice : 0.608-2 ACP, à préciser)

- **Henry Salvador**

Les maris... les papas... et les chats Ding Dong Samba (Norbert Glanzberg, M. Philippe-Gérard, Eddy Marnay) (pas de flûte)

Que si que no (Ramon Vives, M. Philippe-Gérard, Eddy Marnay) *

*Henry Salvador et ses rythmes et Henry Salvador avec l'ensemble typique Henri Leca **

Enregistré en décembre 1949 ou janvier 1950 à Paris (Studio Chopin-Pleyel) *

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.156 (Numéro de matrice : 0.715-2 ACP)

Rédition : **Intégrale Henri Salvador 1946-1950 Vol.2 « Le loup, la biche et le chevalier »**

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5010 (P.2001)

- **Henri Leca**

La vraie raspa (Luis Mostello - Arrangement Henri Leca)

Amanecer (Ataliva Montenegro) (Choro-samba)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : c. 1949-50

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.162 (Numéros de matrice : 0.699- ACP, 0.700- ACP)

Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82386

- Je l'ai dit au vent (Norbert Glanzberg) (Boléro-rumba)

La ola marina (Virgilio Gonzalez, Jacques Larue) (Samba-guaracha)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1950

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.164 (Numéros de matrice : 0.697-2 ACP, 0.718)

- Cerisier rose et pommier blanc (Louiguy, Jacques Larue) (Rumba-boléro)

Atomico (Ray Fortuny) (Samba)

Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin

Date : 1950

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.187 (Numéros de matrice : 0.934-1 ACP, 0.933-2 ACP)

POLYDOR - 78 tours, 25cm - X 55007 (Numéros de matrice : 934 ACP, 933-2 ACP) (Danmark)

Réditions : **Henri Leca son piano et son ensemble typique I Enregistrements originaux - Les années Polydor**

ILD - CD 642256 (P.2007)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

- Venez, venez, venez (Madrid, Madrid, Madrid) (Agustín Lara, Roger Lucchesi, Georges Tabet) (Boléro)

Pour notre amour (Noche de Ronda) (Maria-Teresa Lara, Louis Poterat) (Rumba-boléro)

Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin

Date : 1950

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.188 (Numéros de matrice : 0.931, 0.932)

- Terre tropicale (Eddie Warner, Henri Contet) (Boléro)

Samba vivace (Daniel White)

Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin

Date : 1950

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.232 (Numéros de matrice : 0.869-2 ACP, 0.870-2 ACP)

• Monsieur le Consul à Curityba (Marc Heyral, Henry Lemarchand, Fernand Vimont) (Mambô)

La pagaïa (Henri Betti, Jean Boyer) (Samba)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1950

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.259 (Numéros de matrice : 1.070-2 ACP, 1.071-2 ACP)

• **Jacqueline François**

Panama (Florence Véran, Rachel Thoreau ou René Rouzaud)

Octobre (Henri Leca, Francis Blanche)

Date : 1948

Jacqueline François (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.080 (Numéros de matrice : 0.268 - 1 ACP, 0.269 - 1 ACP)

Reprises : **Jacqueline François - Chansons de charme**

Octobre

VOX - LP VL 3080 (P.1950) (US)

Jacqueline François Volume 1 - Mademoiselle de Paris

Octobre

Panama

MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 2391.043 (P.1999)

• **Rose Mania**

Ecoutez la samba (Rolf Marbot, Jacques Larue) (Samba)

Papa, mama, samba (Paul Durand, Max François) (Samba)

Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique

Date : c. 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.079 (Numéros de matrice : 0.266 - 3 ACP, 0.267 - 2 ACP)

Reprise : **Rose Mania - Mañana**

MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 011802 (P.2001)

• Grain de café (Henri Leca, Henri Kubnick) (Samba)

Cuanto le gusta (Gabriel Ruiz, Jacques Larue) (Samba)

Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.098 (Numéros de matrice : 0.358 - 2 ACP, 0.359 - 2 ACP)

Reprises : Grain de café

QUALITY - 78 tours, 25cm - P 006 (Numéro de matrice : 0.358 - 2 ACP) (Canada)

Rose Mania - Mañana

MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 011802 (P.2001)

Grain de café figure dans l'anthologie **Amour, bananes et ananas 1932-1950**

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (P.2003)

Grain de café figure dans l'**Anthologie de la Chanson Française enregistrée I Les années 1940-1950**

EPM - 10xCD 3017555-9 (P.2007)

Cuanto le gusta figure dans **Le grand abécédaire de la chanson rétro de A à Z I 500 succès, 500 vedettes de 1900 à 1960**

MARIANNE MÉLODIE - 20xCD 896414 (P.2011)

• Mañana (Peggy Lee, Dave Barbour, Jacques Plante) (Guaracha)

Cavaquino (Ernesto Nazareth, Jacques Plante) (Samba)

Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.141 (Numéros de matrice : 0.606 - 2 ACP, 0.607 - 2 ACP)

Reprises : **Rose Mania - Mañana**

MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 011802 (P.2001)

Cavaquino figure dans l'anthologie **Amour, bananes et ananas 1932-1950**

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (P.2003)

• Folle bergère (André Popp, Bernard Hubrenne)

Ah ! Pourquoi fais-tu ça ? (Coax Me A Little Bit) (Nat Simon, Jacques Larue)

Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.202 (Numéros de matrice : 0.716 - 3 ACP, 0.717 - 2 ACP)

Reprises : **Rose Mania - Mañana**

MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 011802 (P.2001)
Folle bergère figure dans la compilation **Chansons des alpages**
 MARIANNE MÉLODIE - CD 0819004 (P.2008)

- *Quinquina* (André Hornez, Eddie Warner)
 Donde vas ? (Où vas-tu ou D'où viens-tu) (Jacques Plante, Angelo Brigada)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son orchestre
 Date : 1950
 POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.216 (Numéros de matrice : 0.806 - 1 ACP, 0.807 - 2 ACP)
 Reprises : QUALITY - 78 tours, 25cm - P 019 (Canada)
Rose Mania - Mañana
 MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 011802 (P.2001)
Quinquina figure dans l'anthologie **Amour, bananes et ananas 1932-1950**
 FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (P.2003)

SATURNE

- **M. Philippe-Gérard**
 En si bémol (M. Philippe-Gérard, Philippe Brun) (Fox)
 Bravo (M. Philippe-Gérard, Philippe Brun) (Fox) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette)
 Date : 1950
 SATURNE - 78 tours, 25cm - 3024 SP (Numéro de matrice : 1424)
 Reprises : **Dancing n° 7**
 En si bémol
 SATURNE - 33 tours - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)
Dancing n° 8
 En si bémol
 SATURNE - 33 tours - L.D. 2020
- Le loup, la biche et le chevalier (Henri Salvador) (Boléro)
 Amour de musette (Émile Decotty, Roger Erbe) (Valse) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre
 Enregistré le 16 juin 1950
 SATURNE - 78 tours, 25cm - 3026 SP (Numéro de matrice : 1427)
 Reprises : **Dancing n° 5**
 Le loup, la biche et le chevalier
 SATURNE - 33 tours - L.D. 2017 (Numéro de matrice : DL 22)
Dancing n° 7
 Le loup, la biche et le chevalier
 SATURNE - 33 tours - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)
- I Can't Give You Anything But Love (Jimmy McHugh) (Swing) (pas de flûte)
 Lover (Richard Rodgers) (Swing)
M. Philippe-Gérard et son ensemble - Armand Molinetti (batterie)
 Date : 1950
 SATURNE - 78 tours, 25cm - 3027 SP (Numéro de matrice : 1410)
 Reprises : **Dancing n° 6**
 Lover
 SATURNE - 33 tours - L.D. 2018
Dancing n° 7
 Lover
 SATURNE - 33 tours - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)
- La télévision (José Carbó Menéndez) (Mambo) (pas de flûte)
 Atrevido (Lina Pesce) (Samba)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Roger Bourdin (flûte)
 Date : 1950
 SATURNE - 78 tours, 25cm - 3029 SP (Numéro de matrice : 1425)
 Reprises : **Dancing n° 6**
 Atrevido
 SATURNE - 33 tours - L.D. 2018
Dancing n° 7
 Atrevido
 SATURNE - 33 tours - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)

Dancing n° 8

La télévision

SATURNE - 33 tours - L.D. 2020

- Un p'tit coup de chapeau (Jimmy "Lover Man" Davis, M. Philippe-Gérard, Bernard Michel) (Fox-trot) (pas de flûte)
Biou-ou (La chanson de la rivière) (M. Philippe-Gérard)

M. Philippe-Gérard et son ensemble - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), etc.

Date : 1951

SATURNE - 78 tours, 25cm - 1041 (Numéros de matrice : 1487, 1494)

- Sensationnel (Marc Heyral, Eddy Marnay) (Slow-fox)

A Pâques ou à la Trinité (Marc Heyral, Eddy Marnay) (Samba lente)

M. Philippe-Gérard et son ensemble - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), etc.

Date : 1951

SATURNE - 78 tours, 25cm - 1042 (Numéros de matrice : 1488, 1495)

- Sous ton étreinte (Paul Aliprandi, Marcel Blacas) (Rumba-boléro)

Brazillera (Arthur Briggs) (Samba)

M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), M. Philippe-Gérard (piano), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie) et Martin Serman (rythme)*** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*

Date : été 1951

SATURNE - 78 tours, 25cm - 1043 (Numéros de matrice : 1489, 1491)

- Oui, mais la nuit (M. Philippe-Gérard)

Jimmy's Bar (Philippe Brun) (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), M. Philippe-Gérard (piano), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie) et Martin Serman (rythme)*** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*

Date : été 1951

SATURNE - 78 tours, 25cm - 1044 (Numéros de matrice : 1490, 1496)

- The Choo Choo Samba (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho)

Nous, rien que nous (M. Philippe-Gérard) (Slow-fox)

M. Philippe-Gérard et son ensemble - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), etc.

Date : 1951

SATURNE - 78 tours, 25cm - 1045 (Numéros de matrice : 1492, 1493)

VOGUE

- **Simone Alma chante en français et en créole**

Moin aimé ti fi ya / J'aime ce garçon là (Simon, Ernest Léardée - arr. Raymond Gottlieb)

Tout' moun' pleuré / Tout le monde pleure (Simon, Ernest Léardée), du film "Âmes antillaises" (pas de flûte)

Avec Simone Alma (chant), Roger Bourdin (flûte), Valentin Gérion (guitare électrique), Edmond Gérion (guitare acoustique), Pierre Devevey (piano), inconnus (contrebasse, percussions), Ernest Léardée (tumba, direction)

Enregistré le 14 janvier 1953

VOGUE - 78 tours, 25cm - V. 3276 (Numéro de matrice : 53 V. 4404) (P.1953)

Réédition : **Ernest Léardée « Rythmes des Antilles (1951-1954) »**

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5177 (P.2008)

• DISQUES 45 TOURS**BARCLAY**

- **Bande originale du film de Léo Joannon « Fort du fou »**

Nocturne viet-namien

Jazz vers Fort du fou

Chant des pêcheurs

Souvenir de Kiu

Marche de Fort du fou

Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin (flûte basse), Claude Civelli (flûte), Lucien Debray (hautbois), Pierre Urban (luth), René Duchaussoir (guitare), Willy Lockwood (contrebasse), Jean-Pierre Drouet, Christian Garros, Alain Jacquet et Serge Depannemaker (batterie, percussions)

Enregistré le 21 décembre 1962 à Paris (Studio Marignan)

BARCLAY - 45 tours, 17cm - 70 505 M (Numéros de matrice : BLY 70505 A, BLY 70505 B) (P.1963)

• **Bande originale du film « Shéhérazade »**

Générique

Chant des cavaliers Francs

Ballet des jeunes filles

La bataille de Zaccar

Sonnerie d'olifant

Arrivée des barques

Caravane des Francs

Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Alès, Jean Champeil, Pierre Truys, Jacques Svec, Pierre Defaye, Marcel Metehen, Xavier de Marichalar, Maurice Moulin... (violon), Guy Bruère, Michel Varron, Roger Metehen, Maurice Husson, Stéphane Wiener... (alto), Jacques Wiederker, Emilien Decultit, Georges Ruffault... (violoncelle), Robert Prudhon, Yves Chabert, Jacques Paquette... (contrebasse), Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer (flûte, piccolo), Claude Fardoux, Emile Mayousse... (hautbois), Marcel Gosse, Fernand Gossens, René Barras (clarinette), André Sennedat, Michel Delage (basson), Daniel Dubar, Marc Dijoux, Xavier Delwarde... (cor), Maurice André, Marcel Steffe, Jean-Jacques Greffin (trompette), Max Foucher, René Villaudy (trombone), Jean Appelghem (tuba), Suzanne Cotelle (harpe), Jacques Rémy (timbales), Jean Jacques, Maurice Soulodre, Philippe Gondamin et Christian Garros (batterie)

Enregistré le 11 février 1963 à Paris

BARCLAY - 45 tours, 17cm - 70 530 M (Numéros de matrice : BLY 70530 A, BLY 70530 B) (P.1963)

BARCLAY - 33 tours - 80196 S (Numéros de matrice : X BLY 80196 A, X BLY 80196 B) (P.1963)

BARCLAY - 33 tours - BB 64 (Numéros de matrice : X BLY BB 64 A, X BLY BB 64 B) (P.1963)

DISQUES CINÉMUSIQUE - CD DCM 366 Édition limitée à 350 exemplaires (P.2017) (Canada)

• **Bande originale du film « Le scandale Christine Keeler »**

Les amants de Soho (1^{ère} version) (Roger Bourdin)

Ce n'est pas votre champagne (Roger Bourdin)

Les amants de Soho (2^{ème} version) (Roger Bourdin)

Mon paradis c'est toi (Roger Bourdin)

Précisons que la composition *Nocturne* (Roger Bourdin) est interprétée sans que son titre ne soit mentionné. Elle est par ailleurs utilisée (version flûte seule) dans la bande-annonce du film présentée par Christine Keeler elle-même.

Orchestre sous la direction de Roger Bourdin

Date d'enregistrement : 1963

BARCLAY - 45 tours - 70 622 (Numéros de matrice : BLY 70622 A, BLY 70622 B) (P.1964)

Reprise : **Christine Keeler (Colonna sonora originale del film / Musiche di Roger Bourdin)**

Ce n'est pas votre champagne

Les amants de Soho

CAM - 45 tours - CA. 2571 (Numéros de matrice : CP. 36979, CP. 36980) (P.1964) (Italia)

• **Bande originale du film « Le grand restaurant »**

Le grand restaurant

Le voyage en avion

La neige (valse)

Thème du ballet

Hymne du président Novalès

Le déjeuner

Compositeur : Jean Marion - avec André Barthélémy, Jacques Dejean, Gilbert Brel, Georges Guérin... (violon), André Saulnier, Roger Lepauw, Roger Metehen... (alto), Jean Huchot, Louis Bourcier... (violoncelle), Roger Bourdin, Jacques Royer, Léon Gamme (flûte), Georges Barboteu, Daniel Dubar, Gilbert Coursier... (cor), Pierre Sellin, Claude Vasse, Pierre Thibaud (trompette), Marcel Galiègue, Camille Verdier, Gabriel Vilain (trombone), Elie Raynaud (tuba), Henri Dionet, Jacques Millon (clarinette), Pierre Gossez (saxophone), Jean Louchez (basson), Lily Laskine (harpe), Gilbert Roussel (accordéon), Raoul Gola (piano), Tito Fuggi (contrebasse), André Arpino, Jean-Claude Casadesus, Gérard Pérotin (batterie, percussions), etc.

Enregistré les 7 et 8 juin 1966 à Paris (Studio Davout)

BARCLAY - 45 tours - 71.067 M (Numéros de matrice : BLY 71067-1, BLY 71067-2) (P.1966)

Reprises : **Les plus belles musiques des films de Louis de Funès - Vol. 1**

Le grand restaurant

Thème du ballet

Hymne du président Novalès

MILAN - LP A 321, Cassette C 321, CD CH 321 (P.1988)

HORTENSIA/BMG - CD 887 901 (P.1988) (Deutschland)

Louis de Funès Vol.2 Bandes originales des films

Le grand restaurant (Générique)

Thème du ballet

Hymne du président Novalès

PLAY TIME - CD PL 980240 (P.1998)

Louis de Funès musiques de films 1963-1982

Le grand restaurant (Générique)

Le voyage en avion

Le déjeuner

Thème du ballet (Version 1)

Hymne du président Novalès

La neige

UNIVERSAL MUSIC FRANCE - 4xCD 378 223 9 (P.2014)

• Bande originale du feuilleton TV de Claude Boissol « Les globe-trotters »Les amoureux de l'aventure (Paroles de Michel Jourdan) *chanté par George Blanes*

Rencontre insolite (Instrumental)

Les amoureux de l'aventure (Instrumental)

Les héros (Instrumental)

Musique : Robert Mellin, Paul Bonneau, F. Barber, Fred Freed interprétée par le Franco London Orchestra - Solo de flûte : Roger Bourdin

BARCLAY - 45 tours - 71.088 M (Numéros de matrice : BLY 71088-1, BLY 71088-2) (P.1966)

Reprise : **Télé Tubes Volume 3**

Les globe-trotters

PLAY TIME - 2xCD 300369-2/PL 9531 (P.1995)

Télé Tubes Les Meilleurs Génériques De La Télévision Française

Les globe-trotters

PLAY TIME/FGL Productions - 3xCD PL 211065 Édition Limitée (P.2001)

• Bande originale du film « Maldonne »Promenade dangereuse (*soliste : Roger Bourdin*)*Musique composée et dirigée par Vladimir Cosma - Roger Bourdin (flûte basse), Raymond Guiot (flûte), Jacques Nouredine (clarinette) Pierre Dutour (trompette), Raymond Katarzynsky (trombone), Maurice Vander (orgue), Claude Dubois (célesta), Guy Pedersen (contrebasse), Gus Wallez (batterie) et Marc Chanterreau (percussions)*

Enregistré le 30 novembre 1968 à Paris (Studio Davout)

BARCLAY - 45 tours, 17cm - 71 352 (Numéros de matrice : BLY 71 352-1, BLY 71 352-2) (P.1968)

Reprises : **Musiques originales de Vladimir Cosma / Cosma Cinéma Collection Vol 12 / La dérobade – Maldonne***Le personnel ici crédité : Roger Bourdin (flûte basse), Eddy Louiss (orgue), Maurice Vander (clavecin), Francis Darzicuren (guitare basse), Gus Wallez (batterie). Christiane Legrand ne chante pas sur ce titre. Soliste sur une autre plage, Alain Bernaud y jouerait-il du piano ?*

POMME MUSIC/LARGHETTO MUSIC - CD 950332 (P.1992)

Vladimir Cosma Vol 2 / 51 bandes originales pour 51 films

LARGHETTO MUSIC - 17xCD LARGH005 (P.2010)

BEL AIR**• Bande originale du film « La loi des hommes »**

Hold Up

Sophie blues

Twist

Générique

Valse du manège

Hold Up

Musique originale de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Grenu, Marcel et Jo Hrasko, Henri Jouot (saxophone, clarinette), Pierre Sellin, Georges Gay, Louis Vezant (trompette), André Paquinet, Benny Vasseur (trombone), Claude Civelli (flûte), Roger Bourdin (piccolo), René Duhaussioir, Pierre Urban (guitare), Michel Ramos (piano), Janine de Waleyne (ondes Martenot), Paul Rovère (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (percussions), Christian Garros (batterie), etc.

Enregistré le 7 mars 1962 à Paris (Studio Marignan)

BEL AIR - 45 tours - 21 1072 M (Numéros de matrice : CPI 21 1072 A, CPI 21 1072 B) (P.1962)

Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**

Hold Up

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

COLUMBIA

- Colonel Bogey, du film "Le pont de la rivière Kwai" (Marche - Hello ! le soleil brille) (Kenneth J. Alford)
Rose d'or (Jay Livingston) (Marche)
La foule (Angel Cabral) (Valse)
Tu reviens (Roger Bourdin, Bob Astor) (Valse)
Roger Bourdin, ses 12 flûtes et son orchestre
Enregistré le 11 mars 1958
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1163 (Pathé-Marconi) (Numéros de matrice : 7 TCL 935, 7 TCL 936) (P.1958)
Tu reviens servit d'indicatif à la Radio Bavaroise
Reprise : Colonel Bogey, du film "Le pont de la rivière Kwai"
La foule
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 288 (Numéros de matrice : 7 XCL 6164, 7 XCL 6167) (P.1958)

- Dans le bleu du ciel bleu (Nel blu, dipinto di blu) (Domenico Modugno, Franco Migliacci) (Boléro)
Piccolissima serenata (Gianni Ferrio, Antonio Amurri) (Calypso)
Vendanges à Madeira, indicatif de l'émission "Gros Lot" (Maximiano de Sousa) (Baïon)
Corsica (Hans Zeisner, Walter Spiller, Hans Bradtke) (Boléro)
Roger Bourdin, sa flûte et son Orchestre
Enregistré le 22 mai 1958 *Merci, l'Edera et Argentina serenade* ne figurent pas sur le 45 tours
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1181 (Pathé-Marconi) (Numéros de matrice : 7 TCL 994, 7 TCL 995) (P.1958)

- Patricia (Perez Prado) (Cha-cha-cha) *
Little Pixie (Suis-moi Madeleine) (Sal Baionno) (Cha-cha-cha) **
Corsica (Hans Zeisner, Walter Spiller, Hans Bradtke) (Boléro)
Vendanges à Madeira (Maximiano de Sousa) (Baïon) ***
Geoff Love and His Latin American Rhythm *
Eddie Calvert "The man with the Golden Trumpet" with Norrie Paramor and his Orchestra **
Jerry Mengo et son Orchestre ***
Roger Bourdin, sa flûte et son orchestre
Enregistré le 22 mai 1958
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1261 Série « Danse Collection » N°1 (Numéros de matrice : 7 TCL 1152, 7 TCL 1153) (P.1959)

- La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura) (Cha-cha-cha)
Moi (Io) (Domenico Modugno) (Rock n' roll)
Roger Bourdin et son orchestre
Enregistré le 12 mai 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 348 (Numéros de matrice : 7 XCL 6594, 7 XCL 6595) (P.1959)

- Maria la O (Ernesto Lecuona) (Boléro - cha cha cha)
Frénésie (Alberto Dominguez) (Cha cha cha)
Vénus (Ed Marshall) (Boléro - cha cha cha)
La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura) (Cha cha cha)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 12 mai 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1229 (Numéros de matrice : 7 TCL 1178, 7 TCL 1179) (P.1959)

- Clases de cha cha cha (Sergio Marmolejo, Teofilo Velasquez, Ramón Márquez)
Ba (Tiens) (Edson França, Costa Netto)
Muchas gracias (Pedro Liberal)
Eh! Oh! (La Maracangalha) (Dorival Caymmi)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 10 juillet 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1241 (Numéros de matrice : 7 TCL 1213, 7 TCL 1214) (P.1959)

- Mon cher amour (Charles Dumont) (Boléro)
Abuglubu, abuglubu (Carlos Argentino) (Cha cha cha)
Arriba la conga (Tito Madinez, Vico Pagano, Carlos Loti) (Conga)
Las secretarias (Pepe Luiz) (Cha cha cha)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 25 novembre 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1253 (Numéros de matrice : 7 TCL 1274, 7 TCL 1275) (P.1959)

- Je te tendrai les bras (Hubert Giraud) (Boléro) *

Vénus (Ed Marshall) (Boléro) *

Cha cha en tropicana (Bebo Valdés) (Cha cha cha)

El mandarin (Julián Molina) (Cha cha cha)

*Pierre Spiers et sa harpe électronique **

Roger Bourdin et son orchestre

Enregistré le 25 novembre 1959

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1286 Série « Danse Collection » N°4 (Numéros de matrice : 7 TCL 1272, 7 TCL 1273) (P.1960)

Reprise : El mandarin

Cha cha cha en tropicana

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 382 (Numéros de matrice : 7 XCL 6810, 7 XCL 6812) (P.1960)

• **Airs du film « Os Bandeirantes »**

La chanson du Jangadeiro (Canção dos Jangadeiros) (Jean Manzon, José Toledo)

Le Côco (Isto aqui nao esta bom) (Jean Manzon, José Toledo)

Pour l'amour d'aimer (Vae agora vae) (Jean Manzon, José Toledo)

La fête de l'amour (Bate palmas) (Jean Manzon, José Toledo)

Roger Bourdin et son Orchestre

Enregistré le 20 mai 1960

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1279 (Numéros de matrice : 7 TCL 1348, 7 TCL 1349) (P.1960)

Reprises : La chanson du Jangadeiro (Canção dos Jangadeiros)

Le Côco (Isto aqui nao esta bom)

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 414 (Numéros de matrice : 7 XCL 7116, 7 XCL 7117) (P.1960)

La chanson du Jangadeiro (Canção dos Jangadeiros)

La fête de l'amour (Bate palmas)

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCMG 134 (Numéros de matrice : 7XCG 10058, 7XCG 10059) (Greece)

• **Les Enfants du Pirée**

Les Enfants du Pirée (baïon du film "Jamais le dimanche") (Manos Hadjidakis)

Clémentine (Rolf Marbot, Eddie Barclay) (Guaracha)

Vieni, vieni, si (Carlo Alberto Rossi) (Baïon-rock)

Le petit clair de lune (Tintarella di luna) (Bruno de Filippi) (Cha cha rock)

Roger Bourdin et son Orchestre

Enregistré le 8 juin 1960

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1280 M (Numéros de matrice : 7 TCL 1360, 7 TCL 1361) (P.1960)

Reprise : Clémentine

Vieni, vieni, si

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 409 (Numéros de matrice : 7 XCL 7146, 7 XCL 7148) (P.1960)

• **Johann Sebastian Bach « Sweet en Si »**

Thèmes extraits de la Suite en si de J.S. Bach traités pour la danse :

Polonaise (Fox moderato)

Badinerie (Baïon)

Rondo (Cha-cha-cha)

Bourrée (Fox)

Roger Bourdin (flûte), Jacques Dumont (violon), Colette Lequien (alto), Jacques Wiederker (violoncelle)...

Enregistré le 14 octobre 1960

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1353 Exploité anonymement (Numéros de matrice : 7 TCL 1410, 7 TCL 1411) (P.1961)

Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• **Cuco Chicos et ses Boys « Viva cha-cha-cha - N°2 »**

Abreme la puerta (Ferme bien la porte) (Roberto Lombertucci, Fernando Lopez)

Pépé (J'ai trouvé ma chance) (Daniel Lemaitre)

El reyecito (Senor cha-cha-cha) (Ale Jandro, Gusman Mayer)

Tengo una esperancita (Si mon coeur pouvait parler) (Carlos Rigual)

Cuco Chicos (pseudonyme de Roger Bourdin)

Enregistré le 26 octobre 1960

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1349 (Numéros de matrice : 7 TCL 1426, 7 TCL 1427) (P.1960)

Reprise : **Cocktail « Champagne carita »**

autres titres interprétés par les orchestres de Franckie Robin et José Granados

COLUMBIA - 33 tours - 33 FPX 194 (Numéros de matrice : XLX 904, XLX 905) (P.1961)

• **Cuco Chicos et ses Boys « Viva cha-cha-cha - N°3 »**

Pepito (Arthur Truscott, Carmen Taylor) (Cha-cha-cha) *Chant : Nita Rali*

El gallo kiki (Don Fabricio, Don Diego) (Cha-cha-cha) *Chant : Severiano Alvarez*
 Sucu Sucu (Soukou Soukou) (Taratenos Rojas) (Rumba-calypso) *Chant : Severiano Alvarez, Pedro Gomez, Sebastian Lasarte*
 El cha-cha-cha de los cariñosos (Rosendo Ruiz Junior) (Cha-cha-cha) *Chant : Severiano Alvarez, Pedro Gomez, Sebastian Lasarte*
Cuco Chicos (pseudonyme de Roger Bourdin)
 COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1364 (Numéros de matrice : 7 TCL 1503, 7 TCL 1504) (P.1961)

• **À Paris**

À Paris (Francis Lemarque)
 Paris canaille (Léo Ferré)
 Ça c'est Paris (José Padilla)
 Pigalle (Georges Ulmer)
Orch. Bourdin
 COLUMBIA - 45 giri - SEMQ 218 (P.1961) (Italia)

• **Red Moore, Magic Flute n° 1**

Vienne la nuit (Stand By Me) (Ben E. King, Elmo Glick) (Calypso twist)
 On ne meurt pas pour ça (André Popp) (Slow)
 Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling) (Rose Marie McCoy, Roy Gaines) (Twist)
 C'est joli la mer (Min ton rotas ton ourano) (Manos Hadjidakis) (Slow)
Direction artistique : Arnauld de Froberville
Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin)
 Enregistré le 23 janvier 1962
 COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1398 (Numéros de matrice : 7 TCL 1619, 7 TCL 1620) (P.1962)
 Reprises : Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)
 Dormir avec vous (Eliane Lubin) (Slow) (Numéro de matrice : 7 XCL 7850)
 COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 524
 C'est joli la mer
 Vienne la nuit
 COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 543

Les Chats Sauvages présentent Twist-Parade

Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)
 LA VOIX DE SON MAÎTRE - 33 tours - FELP 31.015 Série "Pilote" (Numéro de matrice : 2 XLA 745) (P.1962)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
 C'est joli la mer
 Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)
 On ne meurt pas pour ça
 OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Red Moore, Magic Flute n° 2**

Aria (d'après Jean-Sébastien Bach) (Slow)
 You must have been a beautiful baby (Harry Warren) (Madison)
 Madison step (Billy Nash - pseudonyme de Marcel Pomès) (Madison)
 Solitude vacances (4) (Roger Bourdin) (Slow)
Direction artistique : Arnauld de Froberville
Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin)
 Enregistré le 16 juin 1962
 COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1420 (Numéros de matrice : 7 TCL 1683, 7 TCL 1684) (P.1962)
 Reprises : **Madison Parade**
 Madison step
 COLUMBIA - 33 tours - 33 FP 26.026 Série "Pilote" (Numéro de matrice : XL 642) (P.1962)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
 Solitude vacances
 OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Red Moore, Magic Flute n° 3 « Bossa nova »**

Adieu Bossa Nova (Roger Bourdin)
 Atlantide (1) (Roger Bourdin)
 Oh ! La La... (Roger Bourdin)
 Soliloque (Gaston Rolland)
Direction artistique : Arnauld de Froberville
Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin) (les quatre parties de flûte sont enregistrées en re-recording)
 Enregistré les 19 et 20 novembre 1962
 COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1451 (Numéros de matrice : 7 TCL 1743, 7 TCL 1744) (P.1963)
 Reprises : **Bossa Nova Parade**

Oh ! La La...
 Adieu Bossa Nova
 COLUMBIA - 33 tours - 33 FPX 31.017 Série "Pilote" (Numéros de matrice : XLX 1008, XLX 1009) (P.1963)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
 Adieu Bossa Nova
 Oh ! La La...
 Soliloque
 OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

DECCA

• **Andrée Lescot « Chansons créoles »**

Michieu Bango
 Isette, ma chère amie
 Chère, mo lemmé toi
 Dansé conni conné
 Choucouné
 Fais do do
Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin
 DECCA - 45 tours - 455.612 (Numéros de matrice : LON E 45-11276, LON E 45-11277) (P.1955)

• **Luiz El Grande y su typica Orquesta**

Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba calypso) *avec Roger Bourdin (piccolo)*
 Mulher Rendeira, du film "O Cangaceiro" (version originale) (Zé Do Norte) (Baião)
 El Negro Zumbon, du film "Anna" (Roman Vatro - pseudonyme de Armando Trovajoli) (Baião)
 Kalou (Humberto Teixeira) (Samba lente)
Luiz El Grande y su typica Orquesta
 DECCA - 45 tours - EFS 450 501 (Numéro de matrice : PE 45-2579) (P.1955)

• **Dites-le avec des fleurs... Cocktail de danses sur des arrangements musicaux de Jack Ledru N°2**

Cocktail de slows : Les lilas, Rose de Chine, Rose de Picardie, J'ai rêvé d'une fleur, Histoire de roses, Comme un p'tit coquelicot
 Cocktail de valse : Mon p'tit bouquet de fleurs, Deux sous de violettes, L'âme des roses, L'amour est un bouquet de violettes, Pervenche, La dame aux camélias
Jack Ledru et son Orchestre, Freddy Balta (orgue Hammond) et Roger Bourdin (flûte)
 DECCA - 45 tours - EFS 450.569 (P.1956)
 Valses - Slows - Boléros - Valses - Boléros - Marches
 DECCA - 33 tours - FST 133.151
 Reprise : **Diselo con flores I Cocktail de bailables**
 Valses - Slows - Boleros - Valses - Boleros - Marchas
 DECCA - 33 tours - CCLP 36000 (P.1956) (España)

DISQUE SAPHIR

• **Michel Attenoux et son orchestre « Ça chauffe !.. »**

Charleston plumeau (Michel Attenoux, Blondine) (Charleston)
 Danser tous les deux (Michel Attenoux, Géo Daly) (Shuffle)
 Ah, quel carnaval ! (Roger Bourdin) (Samba)
 Le Lilliputien (Michel Attenoux, Blondine) (Fox)
avec Michel Attenoux (saxophone), Géo Daly (vibraphone), Roger Bourdin (flûte)...
 DISQUE SAPHIR - 45 tours - LDP 5075 (P.1962)

DUCRETET-THOMSON

• J'ai perdu le do de ma clarinette
 Ah ! Vous dirai-je Maman
 Disques pour enfants (1/Flûte, 2/Pipeau, 3/Accompagnement seul)
 DUCRETET - THOMSON - 45 tours - 450 V 002 (Numéros de matrice : DE 45-159, DE 45-160) (P.1955)

• Au clair de la lune
 Il court... Il court...
 Disques pour enfants (1/Flûte, 2/Pipeau, 3/Accompagnement seul)
 DUCRETET - THOMSON - 45 tours - 450 V 003 (Numéros de matrice : DE 45-161, DE 45-162) (P.1955)

- Mets deux thunes dans l'bastringue (Jean Constantin) (Marche)
Big chief (Sidney Bechet) (Baïão)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : c. 1955
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, 17cm - 500 V 024 (Numéros de matrice : D 45-069, D 45-070)

- Patricia (Roger Bourdin, Bob Astor) (Samba)
Andantino pour trombone et trompette (Roger Bourdin) (Slow)
avec Marcel Galiègue (trombone) et Philippe Brun (trompette)
Date : c. 1955
DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 500 V 025

- Et flûte... et zut ! (Sabiá lá na gaiola) (Hervé Cordovil, Mario Vieira) (Baïão)
Sambalita (Charles Leval) (Samba)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : 1955
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, 17cm - 500 V 026 (Numéros de matrice : D 45-073, D 45-074)

- Les lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)
Trop de joie, du film "Les Amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baïon)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, 17cm - 500 V 131 (Numéros de matrice : D 45-461, D 45-462) (P.1955)

- Rêver (Guy Luybaerts) (Slow)
Légende du pays aux oiseaux (George Shearing) (Fox)
Roger Bourdin, ses Flûtes et ses Rythmes
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, 17cm - 500 V 152 (Numéros de matrice : D 45-537, D 45-538) (P.1955)

- Les lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)
Pour tes beaux yeux (Roger Bourdin) (Baïon)
Trop de joie, du film "Les Amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baïon)
Sources bleues (Charles Trenet) (Boléro)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 114 (Numéros de matrice : D 45-467, D 45-468) (P.1956)

- Tempête sur les cordes (Michel Varlop) (Mouvement perpétuel - Transcrit pour flûtes par Roger Bourdin)
Toccata (Gaston Rolland) (Samba-boléro)
Piccolo Polka (Roger Bourdin) (Polka)
Le vol du Bourdon - Tiré de l'opéra "Le conte du tsar Saltan" (Nikolaï Rimsky-Korsakov - Arrangement Joseph Strimer)
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 121 (Numéros de matrice : D 45-535, D 45-536) (P.1956)
Reprise : **Flute Happy**
Perpetual Motion
Toccata
Piccolo Polka
Flight of the Bumble-Bee
Roger Bourdin, his flutes and rhythm
LONDON DUCRETET - THOMSON - 45 r.p.m. - DEP 95022 (Numéros de matrice : TOM.43, TOM.44) (P.1956) (UK)

- Un poquitito (Reinaldo Corona) (Baïon)
Le berger mexicain (Frank Barcellini) (Baïon)
L'aventure (Jean Marion) (Slow-fox), du film "Vous pigez"
Pour penser à toi (Memories of You) (Eubie Blake) (Slow), du film "Benny Goodman"
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 218 (Numéros de matrice : D 45-759, D 45-760) (P.1956)
Reprise : **Roger Bourdin y Orquesta**

Un poquitito

Le berger mexicain

La aventura (de la película "Vous pigez")

Memories of You (de la película "Benny Goodman")

Roger Bourdin y Orquesta

TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 tours - TFK 22064 (Numéros de matrice : D 45-759, D 45-760) (España)

• Je vais revoir ma blonde (The yellow rose of Texas) (Don George) (Fox)

Festín brasileño (José/Josep Solà) (Samba)

Flamenco bleu (Flamenco love) (Jimmy Eaton, Frank Schuman, Larry Wagner) (Boléro)

L'Auberge de Santa-Fé (Guy Magenta) (Samba lente)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 242 (Numéros de matrice : D 45-899, D 45-900) (P.1956)

• Arrivederci Roma (Au revoir Rome) (Renato Rascel) (Boléro)

Claudie (Roger Bourdin) (Boléro)

La pétanque aux Invalides (Roger Bourdin) (Samba)

Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (Roman Vatro - pseudonyme de Armando Trovajoli) (Samba)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 249 (Numéros de matrice : D 45-761, D 45-762) (P.1956)

Reprise : **Surprise Partie ! La plus grande soirée dansante avec les meilleurs orchestres français**

100 orchestres français / 100 titres pour danser

Arrivederci Roma (Au revoir Rome)

MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 5614.144 (P.2010)

• **Succès d'hier... Succès de toujours**

Les millions d'Arlequin (Richard Drigo) (Boléro)

Ay, Ay, Ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)

Sérénade de Toselli * (Slow)

Laura (David Raksin) (Slow)

*Avec les orchestres de Roger Bourdin et Jerry Mengo **

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 271 (Numéros de matrice : D 45-757, D 45-758) (P.1957)

• **Manhattan Skektches**

Loin de ton amour (Twilight tango) (Avenir de Monfred) (Tango)

Parade sur la 5e avenue (Parade on fifth Avenue) (Avenir de Monfred) (Polka)

Faut-il te dire (Wonder Waltz) (Avenir de Monfred) (Valse)

Main dans la main dans Central Park (Holding Hands in Central Park) (Avenir de Monfred) (Boléro)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 283 (Numéros de matrice : D 45-983, D 45-984) (P.1957)

• Parisiana (Roger Bourdin, Bob Astor) (Tango)

En flânant sur les Champs-Élysées (The Italian Theme) (Angelo Giacomazzi, Clyde Hamilton) (Slow-fox)

Fureur de vivre, extrait du film "Fureur de vivre" (Leonard Rosenman) (Slow)

A l'est d'Eden, extrait du film "A l'est d'Eden" (Leonard Rosenman) (Slow)

Roger Bourdin, sa flûtes et son orchestre

Enregistré le 20 novembre 1956 à Paris (Schola Cantorum)

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 285 (Numéros de matrice : D 45-1019, D 45-1020) (P.1957)

Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**

En flânant sur les Champs-Élysées

Fureur de vivre

A l'est d'Eden

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• Tea for Two (Vincent Youmans) (Fox médium)

Star Dust (Hoagy Carmichael) (Slow)

Brazil (Ary Barroso) (Samba)

Begin the Beguine (Cole Porter) (Boléro)

Roger Bourdin, ses flûtes (Fernand Caratgé, Jean-Pierre Bourillon...) et son orchestre

Enregistré les 16 et 27 février 1957

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, 17cm - 460 V 307 (Numéros de matrice : D 45-1079, D 45-1080) (P.1957)

Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• **Les Djinns**

Marie Marie (Pierre Delanoë, Gilbert Bécaud)

Il fait des bonds (Louis Amade, Gilbert Bécaud)

Les marchés de Provence (Louis Amade, Gilbert Bécaud)

Le jour où la pluie viendra (Pierre Delanoë, Gilbert Bécaud)

Les Djinns (chorale) et le Grand Orchestre de Paris dirigés par Paul Bonneau

Enregistré en 1959 à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 460 V 465 (Numéros de matrice : 7 ETD 135, 7 ETD 136) (P.1959)

Reprises : Marie Marie

Il fait des bonds

DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 500 V 404 (Numéros de matrice : 7 TD 203, 7 TD 206) (P.1959)

Les Djinns Singers - 60 French Girls Can't Be Wrong!

ABC-PARAMOUNT - 33 tours - ABC-327/ST-90188 (Numéro de matrice : STI-90188) (P.1960) (US)

Les Djinns Vol. 1

SELECT/DUCRETET - THOMSON - 33 tours - SP-12.031/SSP-24.031 (Numéro de matrice : SSD-61) (P.1960) (Canada)

Les Djinns - La plus grande chorale féminine française (1959-1966) 48 succès

MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 4326.245 (P.2012)

• Une rose rouge (Francis Lemarque, Norbert Glanzberg)

Oui, oui, oui, oui (Hubert Giraud, Pierre Cour)

Ballade irlandaise (Un oranger...) (Eddie Marnay, Emile Stern)

L'âme des poètes (Charles Trenet)

Les Djinns (chorale) et le Grand Orchestre de Paris dirigés par Paul Bonneau

Enregistré en 1959 à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 460 V 466 (Numéros de matrice : 7 ETD 143, 7 ETD 144) (P.1959)

Reprises : Oui, oui, oui, oui

Une rose rouge

DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 500 V 412 (Numéros de matrice : 7 TD 205, 7 TD 207) (P.1959)

Les Djinns Singers - 60 French Girls Can't Be Wrong!

ABC-PARAMOUNT - 33 tours - ABC-327/ST-90188 (Numéros de matrice : STI-90188, ST2-90188) (P.1960) (US)

Les Djinns Vol. 1

SELECT/DUCRETET - THOMSON - 33 tours - SP-12.031/SSP-24.031 (Numéro de matrice : SSD-62) (P.1960) (Canada)

Les Djinns « Il fait des bonds »

PATHÉ/EMI/DUCRETET - THOMSON - CD 2527472, Collection La Chance aux Chansons Vol.16 (P.1990)

Les Djinns - La plus grande chorale féminine française (1959-1966) - 48 succès

MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 4326.245 (P.2012)

• **Musique originale de « Le chevalier de Maison-Rouge »**

Générique

La nuit de la révolution

La rencontre

Thème d'amour

La prison

La mort

Musique composée par Antoine Duhamel et dirigée par Serge Baudo - Lionel Gali, Léon Locatelli, Maurice Elkan, Georges Guérin, Jean Gaunet, Pierre Cousinier... (violon), Gabriel Beauvais, Roger Lepauw, Paul Hadjaje (alto), Gaston Marchesini, Pierre Labadie (violoncelle), Roger Bourdin, Robert Hériché, Jean-Pierre Eustache (flûte), Henri Dionet, Marcel Jean, Jacques Millon (clarinettes), Louis Bernard, Pierre Dumont (cor), Louis Menardi (trompette), Marcel Galiègue (trombone), Elie Raynaud (tuba), Jacques Delecluse (piano), Jean-Marc Rollez (contrebasse) et Louis Salle (batterie)

Enregistré le 6 décembre 1962 à Boulogne-Billancourt

DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 450 V 466 (Numéros de matrice : 7 ETD 693, 7 ETD 694) (P.1963)

Reprise : **Bande originale du film « Le chevalier de Maison-Rouge »**

Générique

La rencontre

Thème d'amour

La mort

DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 2C 010-14268 (Numéros de matrice : C 010 - 14.268 A, C 010 - 14.268 B) (P.1976)

• **Bande originale du film « La mort d'un tueur »**

Générique
Flash Back
Hully Gully
Slow

La mort d'un tueur - Final

Musique composée et dirigée par André Hossein - Roger Bourdin, Léon Gamme (flûte), Jo et Marcel Hrasko, Georges Grenu, Georges Bessière, Claude Civelli, Henri Jouot (saxophone), Pierre Sellin, Vincent Casino (trompette), Michel Paquinet (trombone), Barthélémy Rosso, Victor Apicella, Elek Bacsik, Tony Rallo (guitare), Freddy Balta (accordéon), Jacques Cazauran, Willy Lockwood, Pierre Nicolas (contrebasse), Christian Garros, Armand Molinetti (batterie), Jean-Pierre Drouet, Michel Lorin (percussions), Christiane Legrand, Claudine Meunier, Danielle Licari, Anne Germain, Janine Duparcq et Jeanne Baucomont (choristes), etc.

Enregistré le 29 octobre 1964

DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 460 V 620 (Numéros de matrice : 7 ETD 800, 7 ETD 801) (P.1964)

FONTANA

• **René Lagary**

Le chat de la voisine (René Lagary, M. Philippe-Gérard)

Le voyage à Nice (René Lagary, M. Philippe-Gérard)

Le pauvre chien (René Lagary, M. Philippe-Gérard)

Rigolons, rigolons... (René Lagary, M. Philippe-Gérard)

René Lagary (chant) avec Philippe-Gérard et son ensemble

FONTANA - 45 tours - 460.630 ME (Numéros de matrice : AA 460.630 1E, AA 460.630 2 E) (P.1959)

• Cloche (René Lagary, M. Philippe-Gérard)

Je m'en vais à la guerre (René Lagary, M. Philippe-Gérard)

Mes p'tits copains (René Lagary, M. Philippe-Gérard)

Elle est bien bonne (René Lagary, M. Philippe-Gérard)

René Lagary (chant) avec Philippe-Gérard et son ensemble

FONTANA - 45 tours - 460.649 ME (Numéros de matrice : AA 460.649 1E, AA 460.649 2E) (P.1959)

Reprise : Cloche

Mes p'tits copains

FONTANA - 45 tours - 261.121 MF (Numéros de matrice : AA 261.121 1F, AA 261.121 2F) (P.1959)

• **Philippe-Gérard et son ensemble « Javas 70 »**

Les mots des javas (M. Philippe-Gérard, Jean Dréjac)

Les javas (M. Philippe-Gérard, Jean Dréjac)

La java poète (M. Philippe-Gérard, Jean Dréjac)

Les souris (M. Philippe-Gérard, Michel Rivgache)

Philippe-Gérard (clavecin) et son ensemble : Roger Bourdin (flûtes), René Duchossoir, Victor Apicella, Elek Bacsik (guitare), Joss Baselli (vibraphone), Guy Pedersen (contrebasse) et Gus Wallez (batterie)

FONTANA - 45 tours DELUXE - 460 113 TE (Numéros de matrice : AA 460.113 1E, AA 460.113 2E) (P.1961)

Reprises : Les mots des javas

Les javas

FONTANA - 45 tours SIMPLE - 260 065 TF (Numéros de matrice : AA 260.065 1F, AA 260.065 2F) (P.1962)

La java poète

Les souris

FONTANA - 45 tours SIMPLE - 260 066 TF (Numéros de matrice : AA 260.066 1F, AA 260.066 2F) (P.1962)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962

La java poète

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Bande originale du film de Gérard Oury « La menace »**

Les marioles (Rock)

Blues de Savary

Saint-Honoré Cha-cha-cha

Blues de Josépha

Les marioles (Rock)

Générique

Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin (flûte, piccolo), Claude Civelli (saxophone, flûte), Georges Bessière, Armand Migiani, Pierre Gossez, Henri Jouot, Roger Simon, Georges Grenu (saxophone, clarinette), Roger Guérin, Pierre Sellin (trompette), Charles Verstraete, André et Michel Paquinet, Benny Vasseur, Nat Peck, Raymond Katarzynski (trombone), René Duchossoir, Pierre Urban (guitare), Maurice Vanderschueren (piano,

célésta), *Janine de Valeyne (ondes Martenot)*, *Paul Rovère (contrebasse)*, *Christian Garros (batterie)*, *Alain Jacquet (vibraphone, percussions)* et *Jean-Claude Casadesus (percussions)*

Enregistré le 23 décembre 1960 à Paris

FONTANA - 45 tours - 460 761 ME (Numéros de matrice : AA 460.761 1E, AA 460.761 2E) (P.1961)

Les marioles (rock)

Blues de Savary

FONTANA - 45 tours - 261.214 MF (Numéros de matrice : AA 261.214 1F, AA 261.214 2F) (P.1961)

Reprise : **André Hossein - Bandes originales des films de Robert Hossein**

Les marioles

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

• **Bande originale du film de Robert Hossein « Le goût de la violence »**

Poderoso señor (*chanté par Severiano Alvarez et choeurs*)

Oyeme destino (choeurs)

Poderoso señor (flûte)

Poderoso señor (guitare et choeurs)

Oyeme destino (choeurs)

Suspence - Poderoso señor (guitare et harmonium)

Musique de André Hossein - Paroles de S. Alvarez - Orchestre sous la direction de André Lafosse avec Roger Bourdin (flûte), Jacques Royer (flûte en sol), Raymond Damien Vaissière, Pierre Urban, René Duchossoir, Angel Sanabria - solo, Ricardo Blasco, Eduardo Martinez (guitare), Paul Rovère (contrebasse), Gus Wallez (batterie), André Arpino (timbales), Emile Boza (bongo), Pierre Marret, Jean Cussac (chant), Jorge Michelberg (charango), etc.

Enregistré le 6 mars 1961 à Paris (Studio Marignan)

Pour la séance du 7 mars, Pol Mule remplace Roger Bourdin

FONTANA - 45 tours - 460 783 ME (Numéros de matrice : AA 460.783 1E, AA 460.783 2E) (P.1961)

Reprise : **André Hossein - Bandes originales des films de Robert Hossein**

Poderoso señor (*chanté par Severiano Alvarez et choeurs*)

Oyeme destino (choeurs)

Poderoso señor (version instrumentale) C'est la version avec flûte

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

• **Bande originale du film de E.T. Greville « Les menteurs »**

Les menteurs (1ère partie) (Slow-rock)

Love blues (Blues)

Lial's rock (Rock)

Les menteurs (2ème partie) (Slow-rock)

Voiture (Rock-marche)

Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Guérin (violon), Roger Bourdin (flûte), Claude Civelli (saxophone, flûte), Jo et Marcel Hrasko, Georges Grenu, Henri Jouot, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Pierre Sellin, Vincent Casino, Georges Monnin (alias Fred Gérard), Henri Van Haeke, René Léger (trompette), André et Michel Paquinet, Benny Vasseur, Bill Tamper (trombone), Pierre Urban, Fernand Garbasi (guitare), Janine de Valeyne (ondes Martenot), Freddy Balta (piano, célesta), Jean-Pierre Drouet (vibraphone), Paul Rovère (contrebasse) et Gus Wallez (batterie)

Enregistré le 12 avril 1961 à Paris (Studio Marignan)

FONTANA - 45 tours - 460.797 ME (Numéros de matrice : AA 460.797 1E, AA 460.797 2E) (P.1961)

Les menteurs (slow-rock)

Lial's rock (rock)

FONTANA - 45 tours - 261.246 MF (Numéros de matrice : AA 261.246 1F, AA 261.246 2F) (P.1961)

Reprise : **André Hossein - Bandes originales des films de Robert Hossein**

Les menteurs

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

LA VOZ DE SU AMO

• **Baile los ritmos de Os Bandeirantes**

La chanson du Jangadeiro (Canción de Jangadeiro - Canção dos Jangadeiros) (José Toledo y Jean Manzon)

Le Côco (Isto aqui não esta bom) (José Toledo y Jean Manzon)

Pour l'amour d'aimer (Por el amor de amar - Vae, agora, vae) (José Toledo y Jean Manzon)

La fête de l'amour (La fiesta del amor - Bate palmas) (José Toledo y Jean Manzon)

Roger Bourdin y su Orquesta

LA VOZ DE SU AMO - 45 r.p.m. - 7EPL 13.522 (P.1960) (España)

• **Paris**

Paris canaille (París canalla) (Léo Ferré) (Cha-cha-cha)

Pigalle (Georges Ulmer) (Vals)

Quel temps fait-il à Paris (Qué tiempo hace en París?) (Alain Romans) (Slow)

Retour à Paris (Regreso a París) (Charles Trenet) (Slow)

Roger Bourdin y su Orquesta

LA VOZ DE SU AMO - 45 r.p.m. vinilo azul - 7EPL 13.694 (Numéros de matrice : 7TKA 1886, 7TKA 1887) (P.1962) (España)

LE CHANT DU MONDE

• Chansons 1900

Frou-frou (Hector Montréal et Henri Blondeau, Henri Chataou)

Reviens (Harry Fragson, Henri Christiné) * (pas de flûte)

Madame Arthur (Paul de Kock, Yvette Guilbert)

Quand l'amour meurt (Georges Millandy, Octave Crémieux) * (pas de flûte)

Micheline Dax et Aimé Doniat * (chant) - *Orchestre sous la direction de Philippe-Gérard*

Enregistré circa 1954

LE CHANT DU MONDE - 45 tours - LD-45 3.009 (Numéros de matrice : YFI-45-731, YFI-45-732) (P.c.1957)

Ces titres auxquels nous ajouterons *Le fiacre* (Léon Xanrof), toujours interprété par Micheline Dax, proviennent du 33 tours, 25cm **La belle époque** (LE CHANT DU MONDE - LD-M-4013 - Numéros de matrice : CG 377, CG 378 - P.1954) édité sous le titre **Chansons de la Belle Epoque I Songs of Paris in the Gay Nineties** (VANGUARD - 33 tours - VRS 9030 (réédition des vinyles VRS-7008 et 7011) - P.c.1958, VANGUARD CLASSICS - CD OVC-6028 - P.1998 (US))

Reprises : Frou-frou

Tha-Ma-Ra-Boum-Di-Hé (Fabrice Lémon, Édouard Deransart) chanté par Germaine Montero (pas de flûte)

NET (NUOVA ENIGMISTICA TASCABILE)/CORRADO TEDESCHI EDITORE - 45 giri - P. 5 (Italia)

Valse brune (Georges Villard, Georges Krier) chanté par Éric Amado (une flûte apparaît au dernier accord)

Fiacre

NET (NUOVA ENIGMISTICA TASCABILE)/CORRADO TEDESCHI EDITORE - 45 giri - N. 603 (Italia)

• Cora Vaucaire

Plaisir d'amour (Jean-Pierre Claris de Florian, Jean-Paul-Égide Martini)

Pauvre Rutebeuf (Rutebeuf, Léo Ferré)

Cora Vaucaire (chant), *ensemble sous la direction de Michel Frantz avec Roger Bourdin à la flûte*

LE CHANT DU MONDE - 45 tours - 45-1217 (Numéros de matrice : WI 1217 A, WI 1217 B) (P.1973)

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE

• Pink an' blue

Caravan (Duke Ellington) (Fox)

Rue de Siam (Guy Magenta, Jacques Larue) (Charleston)

Solitude (Duke Ellington) (Slow)

Quand les gorilles (Guy Magenta, Jacques Larue) (Charleston)

Le pin parasol (Noël Roux) (Biguine lente)

Garde-moi ta dernière danse (André Salvét, François Llenas, Doc Pomus, Mort Shuman) (Boléro)

Binic Bar (Roger Bourdin) (Fox)

D'où vient le vent ? (Roger Bourdin, Eddy Marnay) (Baion-sardane)

Orchestre dir. Roger Bourdin - Arrangements Roger Bourdin - avec Pierre Sellin (trompette), Marcel Pomès (saxophone, clarinette basse), René Giner (batterie), etc.

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 2x45 tours - 251 J (Numéros de matrice : E.P. 215, E.P. 216, E.P. 217, E.P. 218) (P.1962)

Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**

Solitude

Binic Bar

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

• Hélène Martin « Chanson et poésie »

Ou sans vieillir (Rainer-Maria Rilke, Hélène Martin)

Art poétique (Dominique Grandmont, Hélène Martin)

Chanson d'amour (Jean Genet, Hélène Martin)

Chanson du miroir déserté (Louis Aragon, Hélène Martin)

Fortes (Luc Bérimont, Hélène Martin)

Quatre camarades (Rose-Marie Moulin, Hélène Martin)

Hélène Martin (musique et chant), Bernard de Pierrot (guitare et arrangements) et Roger Bourdin (flûte)

MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS - 45 tours, 17cm avec un livret de 32 pages - MTT32 (Numéros de matrice : MTT PEP 4301, MTT PEP 4302) (P.1964)

Reprise : HARMONIA MUNDI - 45 tours, 17cm - HM 4507 (P.1967)

PACIFIC

• **M. Philippe-Gérard Son ensemble et Le Breilan d'As ***

Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans) (Slow)

Big mamou (Link Davis) (Guaracha)

La fille de Londres (V. Marceau) (Fox) *

Pretend (Faisons semblant) (Lew Douglas) (Slow) (pas de flûte)

PACIFIC - 45 tours - EP 90.002 A (Numéros de matrice : Part. 20.401, Part. 20.174) (Grand Prix du Disque 1954 dans la catégorie Orchestres de danse - petite formation) (P.1954)

Reprise : **M. Philippe-Gérard con su Conjunto y « Le Breilan d'As »**

ORPHEO - 45 r.p.m. - PEP-102 (España)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Big mamou (Link Davis) (Guaracha)

Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Fox) (pas de flûte)

PACIFIC - 45 tours - 45.001 B (Numéros de matrice : Part. 20.940, Part. 20.941) (P.1955)

• Le petit âne brésilien (Guy Magenta) (Baiao)

Johnny, tu n'es pas un ange (Les Paul) (Fox)

PACIFIC - 45 tours - 45.002 B (Numéros de matrice : Part. 20.942, Part. 20.943) (P.1955)

• **Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le Breilan d'As »**

Toi qui disais (Dana Suesse) (Fox vieux style)

Le piano du pauvre (Léo Ferré) (Fox vieux style)

La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox vieux style)

Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox vieux style)

Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)

PACIFIC - 45 tours - EP 90.023 B (Numéros de matrice : 7E Part. 25.378, 7E Part. 25.379) (P.1956)

Reprise : Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox vieux style)

La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox vieux style)

Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)

PACIFIC - 45 tours - 45.025 B (Numéros de matrice : Part. 22.920, Part. 22.921) (P.1957)

• **Claudie Chevalier et Roger Bourdin jouent sur deux pianos**

En flânant sur les Champs-Élysées (Angelo Giacomazzi) (Fox)

Le cor des Alpes (Willi Carsten) (Valse)

Réminiscence (Jean-Paul Guilbert) (Baïon)

Main dans la main (Johnny Cowell) (Fox)

Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique

Date d'enregistrement : 1957

PACIFIC - 45 tours, 17cm - EP 90.141 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.139, 7E Part. 34.140) (P.1957)

Reprises : **Piano Rythme à deux pianos**

Reminiscence

Main dans la main

PACIFIC - 45 tours, 17cm - 45.099 A (Numéros de matrice : 7 Part. 34.142, 7 Part. 34.143) (P.1957)

Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos

ORPHEO - 45 r.p.m. - PEP-130 (P.1957) (España)

Musique pour rêver

L'âne et le paysan (Domenico Modugno) (Fox)

Main dans la main

Le jupon du Portugal (Michael Durso, Mel Mitchell) (Boléro)

autres titres par d'autres orchestres

PACIFIC - 33 tours - LDP-D177 (Numéros de matrice : XPartx. 35.546, XPartx. 35.557) (P.1957)

Surboum à 23 heures

En flânant sur les Champs-Élysées

autres titres par d'autres orchestres

PACIFIC - 33 tours - LDP-D178 (Numéro de matrice : XPartx. 35.558) (P.1957)

- **Personne au monde** (Art Crafer) (Slow)
C'mot là (Harry Roberts) (Fox)
Le jupon du Portugal (Michael Durso, Mel Mitchell) (Boléro)
Refrains (Géo Voumard) (Boléro)
Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique
Date d'enregistrement : 1957
PACIFIC - 45 tours, 17cm - EP 90.142 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.141, 7E Part. 34.635) (P.1957)
Reprise : **Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos**
ORPHEO - 45 r.p.m. - PEP-129 (P.1957) (España)

- **C'est beau ça** (Melvin Endsley) (Fox)
L'âne et le paysan (Domenico Modugno) (Fox)
Mes pieds (M. Philippe-Gérard) (Fox bounce)
Paris bohème (M. Philippe-Gérard) (Fox)
Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique
Date d'enregistrement : 1957
PACIFIC - 45 tours, 17cm - EP 90.159 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.637, 7E Part. 34.638) (P.1957)
Reprise : **Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos**
ORPHEO - 45 r.p.m. - PEP-128 (P.1957) (España)

PATHÉ-EMI

- **Germaine Montero « Refrains de Paris »**
Rue Gît-le-Cœur (Tek, Luc Poret, Jacques Solet)
Ménilmuche (Daniel Pipard, Georges Dubus) *
Terrain vague (Pierre Cour, M. Philippe-Gérard) *
Neige sur la ville (Jacques Larue, M. Philippe-Gérard) (pas de flûte)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 18 février 1955 *
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 141 M (Numéros de matrice : 7 ECT 346, 7 ECT 347) (P.1955)
Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »
Ménilmuche
Terrain vague
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

- **Germaine Montero « chante Pierre Mac Orlan »**
La fille de Londres (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) **
La chanson de Bagatelle (Pierre Mac Orlan, Christiane Verger) *
Rue Saint-Jacques (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (pas de flûte) **
La chanson de Margaret (Pierre Mac Orlan, V. Marceau)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 17 février 1954 * et 23 février 1955 **
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 142 M (Numéros de matrice : 7 ECT 348, 7 ECT 349) (P.1955)

- **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Musique pour deux » -n°8-**
Mon homme (My Man) (Maurice Yvain) (Fox) (pas de flûte)
Merci monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard) (Slow)
Gina (slow du film "Ça va barder") (Jeff Davis)
Déjà (Emil Stern) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 143 M (Numéros de matrice : 7 ECT 354, 7 ECT 355) (P.1955)

- **Germaine Montero « chante Léo Ferré »**
Les amoureux du Havre (pas de flûte)
Mon p'tit voyou
Le piano du pauvre (pas de flûte)
La chanson triste (pas de flûte)
Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 13 avril 1955
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 149 M (Numéro de matrice : 7 ECT 376) (P.1955)
Reprise : **Germaine Montero**
Mon p'tit voyou
EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 476 2 (Compilation) (P.1999)

Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »

Mon p'tit voyou
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• **M. Philippe-Gérard y su Conjunto - Musica para bailar**

Granada (Agustín Lara) (Bolero)
Con este sol / Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard) (Slow)
Le riffi De la película "Du Riffi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard) (Fox)
Pampiro (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Baiao)
M. Philippe-Gérard y su Conjunto
PATHÉ - 45 r.p.m. - 45EMA 40.024 (España)

• **Cora Vaucaire « La complainte de la butte »**

Complainte de la butte, du film French-Cancan (Michel Vaucaire, Georges Van Parys)
Frédé (Michel Vaucaire, Daniel White) *
Retour à Montmartre (Jean Renoir, Georges Van Parys)
Rose blanche (Rue Saint-Vincent) (Aristide Bruant) *
*Cora Vaucaire (chant) - Orchestres sous la direction de Georges Van Parys et M. Philippe-Gérard **
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 162 M (Numéros de matrice : 7 ECT 444, 7 ECT 445) (P.1956)

• La ballade des truands, du film "Les truands" (Carlo Rim, Georges Van Parys) (pas de flûte)
Complainte des cœurs purs (Tu me dirais) (René Rouzaud, M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) *
*Cora Vaucaire (chant) avec Daniel Sorano (chant) accompagnés par un un orgue et avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble **
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1217 (Numéro de matrice : 7 ECT 723) (P.1956)

• **Germaine Montero « chante Léo Ferré Vol.2 »**

Ma vieille branche
Pauvre Ruteboeuf
La fortune
Le temps du plastique *
Germaine Montero (chant) accompagnée par l'Orchestre de Roger Bourdin
*Orchestre dir. : Jean Wiener **
Enregistré les 20 et 12 avril 1956 *
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 204 M (Numéros de matrice : 7 ECT 657, 7 ECT 658) (P.1956)

Reprises : **Germaine Montero « Mes chansons »**

Pauvre Ruteboeuf
Crédité : avec *Philippe-Gérard et son Ensemble !* Roger Bourdin joue sur l'essentiel des titres de cette compilation.
PATHÉ - 33 tours, 30cm - 33 ATX 124 (Numéros de matrice : XPTX 529, XPTX 530) (P.1958)

Germaine Montero chante Charles Béranger, Aristide Bruant, Léo Ferré, Federico Garcia Lorca, Pierre Mac Orlan

Pauvre Ruteboeuf
Crédité : avec *M. Philippe-Gérard et son Ensemble*
CLUB DES DISQUAIRES DE FRANCE - 33 tours, 30cm hors commerce (Numéros de matrice : XPTX 623, XPTX 624) - Enregistrement COLUMBIA avec l'autorisation des disques PATHÉ spécialement édité à 3000 exemplaires tous numérotés pour les membres du "Club des disquaires de France" (Compilation) (P.1958)

Germaine Montero « Montmartre la nuit »

Pauvre Ruteboeuf
VANGUARD Recordings for the Connoisseur - 33 tours, 30cm - VRS-9082 (P.1961) (US)

Florilège des plus belles chansons de Germaine Montero

Pauvre Ruteboeuf
CLUB NATIONAL DU DISQUE - 33 tours, 30cm - CND 89 (P.1964)

Germaine Montero Chante : Bruant - Léo Ferré - Pierre Mac Orlan

Pauvre Ruteboeuf
Ma vieille branche
La fortune
PATHÉ/EMI - CD 793479 2, Collection La Chance aux Chansons Vol.10 (P.1989)

Germaine Montero « Songs of Parisian Nights »

Pauvre Ruteboeuf
VANGUARD CLASSICS - CD OVC-6021 (P.1997) (US)

Germaine Montero

Ma vieille branche
Pauvre Ruteboeuf
La fortune
EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 476 2 (Compilation) (P.1999)

Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »

Ma vieille branche

La fortune

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• **Germaine Montero « chante Louis Ducreux »**

Je pense à toi (Louis Ducreux)

Trois temps de valse (Louis Ducreux)

Champignon au pied (Louis Ducreux)

T'en fais pas, mon amour... (Louis Ducreux)

Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré le 28 novembre 1956

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 234 M (Numéros de matrice : 7 ECT 777, 7 ECT 778) (P.1957)

Germaine Montero

EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2 (Compilation) (P.1997)

• **Germaine Montero « chante Pierre Mac Orlan N° 2 »**

La Belle de Mai (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (pas de flûte)

Fanny de Lanninon (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (pas de flûte)

Nelly (Pierre Mac Orlan, V. Marceau)

Ça n'a pas d'importance (Pierre Mac Orlan, V. Marceau)

Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 240 M (Numéro de matrice : 7 ECT 790) (P.1957)

• **« Les airs du film Folies Bergère » par le compositeur M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Ça va faire du bruit ! (M. Philippe-Gérard) (Marche)

Si ma vie recommençait (M. Philippe-Gérard) (Slow)

Mes pieds (Quand on me marche sur les pieds) (M. Philippe-Gérard) (Fox)

Blue Bar (M. Philippe-Gérard) (Blues)

Rock Hot Tension (M. Philippe-Gérard) (Rock and roll)

Derniers beaux jours (M. Philippe-Gérard) (Fox)

Blanche comme neige (Ballet "L'hiver") (M. Philippe-Gérard)

Paris bohème (M. Philippe-Gérard) (Slow)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 2x45 tours - EG 245/246 M (Numéros de matrice : 7 ECT 806, 7 ECT 807, 7 ECT 808, 7 ECT 809) (P.1957)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Musiques de films »**

La java, du film "Le feu aux poudres" (M. Philippe-Gérard) (Java)

La ballade des cœurs perdus, Thème du film "Le feu aux poudres" (M. Philippe-Gérard) (Blues)

Chiche, du film "Trois de la marine" (M. Philippe-Gérard) (Cha-cha-cha)

Tchina Boum, du film "Trois de la marine" (M. Philippe-Gérard) (Samba)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 264 M (Numéros de matrice : 7 ECT 840, 7 CT 841) (P.1957)

Reprise : La ballade des cœurs perdus, Thème du film "Le Feu aux Poudres"

La java, du film "Le Feu aux Poudres"

PATHÉ - 45 tours - 45 G 1311 M (Numéros de matrice : 7 CT 1132, 7 CT 1135) (P.1957)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Deux Brassens aux calypsos »**

Les sabots d'Hélène (Georges Brassens) (Fox marche)

Je me suis fait tout petit (Georges Brassens) (Slow-fox)

Cindy (Cindy, Oh ! Cindy) (Bob Barron, Burt Long) (Calypso)

Day O (The banana boat song) (Erik Darling, Bob Carey, Alan Arkin) (Calypso)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 265 M (Numéros de matrice : 7 ECT 842, 7 ECT 843) (P.1957)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Surprise-partie chez Bébé – Interdit aux plus de 10 ans »**

Sur le pont d'Avignon (Samba) (Folklore)

Il pleut bergère (Slow) (Folklore)

J'ai du bon tabac (Rock-fox) (Folklore)

Il était un petit navire (Valse lente) (Folklore)

Arr. M. Philippe-Gérard

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 266 M (Numéros de matrice : 7 ECT 854, 7 ECT 855) (P.1957)

Reprise : TRIANON - 45 tours - 4 329 (devient "Interdit aux plus de 15 ans")

• **Germaine Montero « Par vents et marées »**

Chanson des Saintes Maries de la Mer (Pierre Mac Orlan, Christiane Verger) ***

Les marins de Groix (Folklore) **

Nous irons à Valparaiso (Armand Hayet, Philippe Parès, Georges Van Parys) *

Le bar de la femme sans tête (Marcel Saint-Martin, M. Philippe-Gérard) ****

Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré les 18 février 1955 *, 15 avril 1955 **, en 1957 *** et le 20 juin 1957 ****

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 288 M (Numéros de matrice : 7 ECT 959, 7 ECT 960) (P.1957)

Reprise : **Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »**

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• **Germaine Montero « Je voulais des soleils »**

Je voulais des soleils (Fabien Loris, Christiane Verger) *

Les beaux enfants (Pierre Seghers, M. Philippe-Gérard) ?

Chanson de Marianne (Max Jacob, Louis Bessières) **

La complainte du bon pasteur (Albert Vidalie, Louis Bessières) *

Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré les 19 * et 24 juin 1957 **

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 289 M (Numéros de matrice : 7 ECT 961, 7 ECT 962) (P.1957)

Reprise : **Germaine Montero « Songs of Parisian Nights »**

VANGUARD CLASSICS - CD OVC 6021 (P.1997) (US)

• **Jazz band (Léo Ferré) ***

Le chat de la voisine (René Lagary, M. Philippe-Gérard) **

Ah ! La, la, la, la (La java du film "Le feu aux poudres") (Eddy Marnay, M. Philippe-Gérard) ***

Ne fais pas comme moi (Jean Monnier, M. Philippe-Gérard) ****

Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré les 24 avril *, 20 ** et 24 *** juin 1957 et en 1957 ****

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 290 M (Numéros de matrice : 7 ECT 963, 7 ECT 964) (P.1957)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Surprise-partie chez Bébé n° 2 – Interdit aux plus de 15 ans »**

Frère Jacques (Boogie) (Folklore) (pas de flûte)

Il court le furet - Nous n'irons plus au bois (Ronde farandole) (Folklore)

Au clair de la lune (Tango) (Folklore)

Compère Guilleri (Baïao) (Folklore)

Arr. M. Philippe-Gérard

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 295 M (Numéros de matrice : 7 ECT 951, 7 ECT 952) (P.1957)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Quadrille au Village »**

Quadrille au village (Richard Rodgers) (One step)

Huit femmes en noir (thème du film) (M. Philippe-Gérard) (Médium)

Mandoline amoureuse, du film "A King in New-York" (Charles Chaplin) (Slow)

Les gens qui s'aiment, du film "L'étrange Mr. Steve" (M. Philippe-Gérard) (Slow)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 296 M (Numéros de matrice : 7 ECT 953, 7 ECT 954) (P.1957)

• **Germaine Montero « chante Béranger »**

Cinq étages (Pierre-Jean de Béranger) (pas de flûte)

Mon habit (Pierre-Jean de Béranger) (pas de flûte)

Ma grand-mère (Pierre-Jean de Béranger)

Le sénateur (Pierre-Jean de Béranger)

Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré en mars 1955

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 340 (Numéro de matrice : 7 ECT 1221) (P.1958)

Germaine Montero

EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2 (Compilation) (P.1997)

• **J'ai rêvé d'un piano (Boris Vian, Jean-Loup Chauby)**

Le chiffonnier de la Bastille (Marcel Saint-Martin, Georges Van Parys)

La complainte des cœurs purs (Tu me dirais) (René Rouzaud, M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (pas de flûte)

Le bonhomme de lune (Marcel Saint-Martin, M. Philippe-Gérard)

Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré le 10 juillet 1958

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 408 (Numéros de matrice : 7 ECT 1405, 7 ECT 1406) (P.1958)

• **Bande originale du film de Paul Paviot « Pantalaskas »**

1e partie

Fin

Musique de Jean Wiener dirigée par André Girard - Jacques Neiz (violoncelle), Daniel Peyrot, Roger Bourdin (flûte), Claude Desurmont (clarinette), Emile Mayousse, Robert Jeannoutot (hautbois), Raymond Droulez (basson), Louis Menardi (trompette), Marcel Galiègue (trombone), Gilbert Roussel (accordéon), Barthélémy Rosso (guitare), Roland Ergo (contrebasse) et Pierre Callion (batterie)

Enregistré le 10 octobre 1959 à Boulogne-Billancourt

PATHÉ - 45 tours - 45 EA 307 (Numéros de matrice : 7 ECT 1796, 7 ECT 1797) (P.1960)

PHILIPS

• **« Dansez avec Henry Leca » Sélection 1**

Fiesta del tabaco (Pia del Moro) (Baiao)

Marrequinha (Denis Brean, Raul Duarte) (Baiao)

Un petit nuage (Francis Lopez) (Baiao)

Por la mañana (Marcelino Guerra - Arrangement Henry Leca) (Boléro-mambo)

Henry Leca et son orchestre

PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 432.009 NE (Numéros de matrice : 037 PEP, 038 PEP) (P.1955)

Reprises : « **Bailando... con Henry Leca** »

Henry Leca y su orquesta

PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 432.009 PE (España)

Surprise-Partie N° 4

Mon petit fichu (René Rouzaud, Hervé Cordovil) (Baiao)

Por la mañana

autres titres interprétés par les orchestres de Léo Clarens, Boris Sarbek, Maria Zamora y sus Muchachos, Malando et le Swing College Band

Henry Leca et son orchestre

PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 10.155 L (Numéro de matrice : 0.050 - LPL) (P.1955)

Surprise-Partie N° 6

Un petit nuage

Marrequinha

autres titres interprétés par les orchestres de Léo Clarens, Malando, Big Mike (pseudonyme de Michel Legrand), Boris Sarbek et Jan Corduwener

Henry Leca et son orchestre

PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 10.158 L (Numéro de matrice : 0.058 - LPL) (P.1955)

• **« Dansez avec Henry Leca » Sélection 2**

Le magicien « Dansero » (Richard Hayman, Lee Daniels, Sol Parker) (Boléro-mambo)

Extase (José Belmonte) (Tango) (pas de flûte)

O' cangaceiro (Baiao) - Arrangement Henry Leca

Mon ami, mon ami (Marianito Mores) (Baiao)

Henry Leca et son orchestre

PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 432.017 NE (Numéros de matrice : 067 PEP, 068 PEP) (P.1955)

Reprise : **Surprise-Partie N° 7**

Le magicien « Dansero »

Mon ami, mon ami

La calesita (Marianito Mores, Jacques Larue) (Baiao)

Piripicchio e Piripicchia (Tarcisio Fusco) (Samba)

autres titres interprétés par les orchestres de Léo Clarens, Malando, Maria Zamora y sus Muchachos et le Swing College Band

Henry Leca et son orchestre typique

PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 10.162 L (Numéros de matrice : 0.60 - LPL, 0.61 - LPL) (P.1955)

• **Boris Vian « Chansons impossibles » 1^{re} série**

Les joyeux bouchers (Jimmy Walter, Boris Vian)

Le déserteur (Boris Vian) (pas de piccolo)

La java des bombes atomiques (Alain Goragner, Boris Vian)

Le petit commerce (Alain Goragner, Boris Vian) (pas de piccolo)

Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebasse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus

Enregistré les 22 et 27 avril 1955 à Paris (Studio Philips-Apollo, 20 rue de Clichy)

PHILIPS - 45 tours - 432.032 NE (Numéros de matrice : 175 - PEP, 176 - PEP) (P.1955)

Rééditions : MERCURY - 45 tours - 373564-1 (P.2013)

Le déserteur (pas de piccolo)

Les joyeux bouchers

PHILIPS - 45 tours - 437.030 BE (Numéros de matrice : 437030 1E, 437030 2E) (P.1965)

• **Boris Vian « Chansons possibles » 2^e série**

Complainte du progrès (Les Arts Ménagers) (Alain Goraguer, Boris Vian)

Cinématographe (Jimmy Walter, Boris Vian)

J'suis snob (Jimmy Walter, Boris Vian)

On n'est pas là pour se faire eng... (Jimmy Walter, Boris Vian) (pas de piccolo)

Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo, flûte), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebasse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus

Enregistré les 22 et 27 avril 1955 à Paris (Studio Philips-Apollo, 20 rue de Clichy)

PHILIPS - 45 tours - 432.033 NE (Numéros de matrice : 197 - PEP, 198 - PEP) (P.1955)

Reprises : **Parade des succès Philips n°8**

Complainte du progrès « Les Arts Ménagers »

PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - N 76.076 R (Numéro de matrice : LPR - 412) (P.1956)

Cinématographe

PHILIPS - 45 tours - 437.030 BE (Numéro de matrice : 437030 1E) (P.1965)

• **Boris Vian**

La java des bombes atomiques (Alain Goraguer, Boris Vian)

Complainte du progrès « Les Arts Ménagers » (Alain Goraguer, Boris Vian)

Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble

Enregistré le 22 avril 1955 à Paris (Studio Philips-Apollo, 20 rue de Clichy)

PHILIPS - 45 tours - N372.383 F (Numéros de matrice : AA 372.383 1F, AA 372.383 2F) (P.1956)

Réédition : PHILIPS - 45 tours - 6010 467 (Numéros de matrice : 6010 467 1, 6010 467 2) (P.1981)

• **Bande originale du film « Une gueule comme la mienne »**

Générique

La chambre d'amis

Marche

Suspense

Blues radio

Thème d'amour

Musique : André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin, Francis Le Maguer, Raymond Guiot (flûte), Jo Hrasko, Georges Grenu, Pierre Gossez, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Henri Van Haeke, Georges Monnin (alias Fred Gérard), René Léger, Charles Nicolas, Vincent Casino (trompette), André Paquinet, Raymond Katarzynski, Henri Degouy, Charles Huss (trombone), René Duchossoir (guitare), Janine de Valeyne (ondes Martenot), Pierre Michelot (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (vibraphone, timbales) et Christian Garros (batterie)

Enregistré le 26 janvier 1960

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.504 BE (Numéros de matrice : AA 432.504 1E, AA 432.504 2E) (P.1960)

Générique

Suspense

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B372.275F (Numéros de matrice : AA 372.765 1F, AA 372.765 2F) (P.1960)

Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**

Une gueule comme la mienne

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

• **Bande originale du film « Les mains d'Orlac »**

Louise (Slow) (pas de flûte)

Route d'azur (Fox)

Blues pour un défunt chat (Blues) (pas de flûte)

C'est parti (Fox 1925) (paroles de Jacques Esterel) *chanté par Dany Carrel* (pas de flûte)

Chantage (Fox medium) (pas de flûte)

Solitaire (Slow) (pas de flûte)

Musique : Claude Bolling et son orchestre - Michel Cron (violon), Maurice Husson (alto), André Vacellier (clarinette), Roger Bourdin (flûte), Claude Civelli (flûte, saxophone), Jo et Marcel Hrasko, Georges Grenu, Armand Migiani (saxophone), Georges Monnin (alias Fred Gérard), Pierre Sellin, Henri Van Haeke, René Léger (trompette), André Paquinet, Benny Vasseur (trombone), Freddy Balta (accordéon), Janine de Valeyne (ondes Martenot), Pierre Urban, Fernand Garbasi (guitare), Paul Rovère (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (percussions), Pierre Callion, Gus Wallez (batterie), etc.

Enregistré le 12 octobre 1960

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.524 BE (Numéros de matrice : AA 432.524 1E, AA 432.524 2E) (P.1960)

Reprises : **Suprême Lounge 2 (Musiques de films à danser entre amis)**

Route d'azur
 PLAY-TIME/FGL - CD PL2105062 (P.2001)
Bolling Story - Anthologie des bandes originales 1960-1998
 Route d'azur
 FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5492 (P.2015)

• **Bande originale du film « Une femme est une femme »**

Blues chez le bougnat
 Juke-box
 Chanson d'Angela (paroles de Jean-Luc Godard) *interprétée par Anna Karina*
 Le lampadaire
 Bastringue
Musique de Michel Legrand interprétée par Michel Legrand et son orchestre - Lionel Gali, Michel Cron, Léon Locatelli, André Barthélémy, Antoine Cornu, Christian Gentis, Jean Gaunet, Jean Gitton, Frédérique Geyre, Pierre Couzinier, Raymond Goutard, René Mascort, Basile Stavrianos, Paulette Pinchinat (violin), Stéphane Wiener, André Saulnier, Maurice Husson, Guy Bruère (alto), Jacques Wiederker, Jacques Choquet, Fernand Boileau (violoncelle), Léon Dehut, Pierre Monnot (contrebasse), Lily Laskine (harpe), Roger Bourdin, André Denis, Rémy Cotton, Léon Gamme (flûte, piccolo), René Nicolas (saxophone, clarinette), Louis Bernard, Georges Durand, Michel Faucon, Robert Navasse (cor), Jacques Liébrard (guitare), Pierre Lemarchand (batterie), Jean-Pierre Jacquillat (vibraphone, timbales)

Enregistré le 13 avril 1961

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.595 BE (Numéros de matrice : AA 432.595 1E, AA 432.595 2E) (P.1961)

Reprises : **Le cinéma de Michel Legrand**

Chanson d'Angela *interprétée par Anna Karina*

Blues chez le bougnat

EMARCY - 4xCD 982 908-1 (P.2005)

Le cinéma de Michel Legrand Nouvelle Vague

Angela, Strasbourg Saint-Denis

Chanson d'Angela *chantée par Anna Karina*

Blues chez le bougnat

Tristesse, poursuite et dénouement

EMARCY - CD 983 957-9 (P.2006)

Jean-Luc Godard Histoire(s) de Musique

Angela, Strasbourg Saint-Denis

Chanson d'Angela *chantée par Anna Karina*

EMARCY/UNIVERSAL MUSIC - CD 984 896 2 (P.2007)

• **André Popp et son orchestre**

Tintin et la toison d'or (André Popp) Thème original du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"

Ailleurs (André Popp, Pierre Delanoë) du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"

André Popp et son orchestre - Georges Alès, Jean Champeil, José "Pepito" Sanchez, Lionel Gali, Bernard et Marcel Beaujouan, Pierre Doukan, Jean Gaunet... (violin), Jacques Wiederker, Pierre Degenne... (violoncelle), Jacques Cazauran, Ennemond Barthélémy, Guy Pedersen, Willy Lockwood, Alphonse Masselier (contrebasse), Roger Bourdin, Jacques Royer (flûte), Claude Maisonneuve (hautbois), Maurice Allard, André Sennedat (basson), Jo et Marcel Hrasco (clarinette), Georges Monnin (alias Fred Gérard), Roger Guérin, Robert Fassin... (trompette), René Duchossoir, Raymond Gimènès, Barthélémy Rosso... (guitare), Gilbert Roussel, Freddy Balta (accordéon), Michel Ramos (piano), etc.

Enregistré en septembre 1961 à Paris (Studio Marigan)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B 372.924 F (Numéros de matrice : AA 372.924 1F, AA 372.924 2F) (P.1961)

Reprises : Tintin et la toison d'or (boléro) (André Popp) Thème original du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"

Ailleurs (hassapico) (André Popp, Pierre Delanoë) du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"

Don Juan (rock-valse) (André Popp, Claude Nougaro)

Le cœur au chaud (slow-rock) (André Popp, Pierre Cour)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432-732 BE (Numéros de matrice : AA 432.732 1E , AA 432.732 2E) (P.1962)

Tintin et le Mystère de la Toison d'Or

VÉGA - 33 tours, 25cm - V 35 S 903 Adaptation exclusive de la bande originale du film (Numéros de matrice : BVG 1273, BVG 1274) (P.1962)

Tintin au cinéma

PLAY TIME - CD PL 9811045 3041422 (P.1998)

PLAY TIME - CD 30911682 (P.2004)

• **Bande originale du film « Les 7 péchés capitaux »**

Luxure : Comédie musicale (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*

Avarice : Avarice polka (P. Jansen) *Pierre Jansen et son orchestre*

Orgueil : Twist de l'orgueil (S. Distel) *Sacha Distel et son ensemble*

Envie : Offenbach (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*

Gourmandise : L'orphéon du gars (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*

Paresse : Boléro hawaïen (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*

Colère : Soupe (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre - Roger Bourdin, Michel Plockyn, Raymond Guiot (flûte), Pierre Gossez, Michel Portal (clarinette), Paul Hongne (basson), Mauricel André, Marcel Lagorce, Georges Gay, Jean Baissat (trompette), Nat Peck, Vincent Globokar, Camille Verdier (trombone), Elie Raynaud (tuba), Georges Barboteu, Michel Faucon... (cor), Gilbert Leroy (harmonium), Raoul Gola (clavecin, célesta), Jacques Cazauran, Jean-Marc Rollez (contrebasse), Jean-Pierre Jacquillat (batterie, vibraphone, xylophone), Lionel Gali, Gérard Jarry, Jean Gitton, André Barthélémy, Paulette Pinchinat, René Hermange... (violon), Lily Laskine (harpe), Victor Apicella (guitare), Alain Bernaud (piano), Pierre Michelot (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (vibraphone), Gus Wallez (batterie), etc.*

Enregistré le 3 janvier 1962 à Boulogne-Billancourt

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.759 BE (Numéros de matrice : AA 432.759 1E, AA 432.759 2E) (P.1962)

Reprise : **Le cinéma de Michel Legrand Nouvelle Vague**

Comédie musicale (La luxure)

EMARCY - CD 983 957-9 (P.2006)

• **Bande originale du film de Raymond Rouleau « Les amants de Teruel »**

Thème de l'amour (Danse bleue)

Thème des forains

Valse du 14 juillet

Choeurs d'enfants (Apothéose de l'amour éternel)

Musique de Mikis Theodorakis - Direction musicale : Krésimir Sipush - Orchestre des Concerts Lamoureux : Georges Alès, Jacques Duhem, Bernard Beaujouan, Marcel Beaujouan, Pierre Cousinier, René Hermange... (violon), Maurice Husson, Stéphane Wiener (alto), Jacques Wiederker, Jean Huchot, Hubert Varron (violoncelle), Serge Caens, Willy Lockwood (contrebasse), Roger Bourdin, Marcel Vigneron (flûte, piccolo), Emile Mayousse, Jacques Chambon (hautbois), René Barras, Marcel Gosse (clarinette), Michel Delage, Fernand Aubeck (basson), Yves Couëffé, Marcel Steffe (trompettes), Georges Barboteu (cor), René Allain, Max Fouché (trombone), Elie Raynaud (hélicon), Jean Jacques (timbales), Louis Salle (percussions) et Gabriel Berger (percussions, xylophone)

Enregistré le 13 avril 1962 à Paris

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.790 BE (Numéros de matrice : AA 432.790 1E, AA 432.790 2E) (P.1962)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432 790 BE 1113 (Numéros de matrice : AA 432 790-1 E, AA 432 790-2 E) (Greece)

• **Anne Sylvestre 4^{ème} série**

Eléonore (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Les punaises (Anne Sylvestre)

Histoire ancienne (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Valse-marine (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Claude Maisonneuve (hautbois) et Roger Bourdin (piccolo)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.795 BE (Numéro de matrice : AA 432.795 1E) (P.1962)

Les punaises

Eléonore (pas de flûte)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B372.972 F (Numéro de matrice : AA 372.972 1F) (P.1962)

• **Anne Sylvestre « Fabulettes »**

Hérisson (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Veux-tu monter dans mon bateau ? (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Muse-musaraigne (Anne Sylvestre)

Berceuse pour une pomme (Anne Sylvestre)

Chanson pour sauter à la corde (Anne Sylvestre)

Mouchelette (Anne Sylvestre)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare) et son ensemble : Roger Bourdin (flûte), Jiannoutet (hautbois et cor anglais), Billy Colsson (célesta), Pierre Nicolas (contrebasse) et Jean Arfino (batterie)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.807 BE (Numéros de matrice : AA 432.807 1E, AA 432.807 2E) (P.1962)

Livre-disque PHILIPS - 45 tours, 17cm - Mono E1E 9183 (Numéros de matrice : 9183 1E, 9183 2E) (Grand Prix International du Disque Académie Charles-Cros) (P.1964)

Livre-disque PHILIPS - 45 tours, 17cm - Mono 6274 042 (Numéros de matrice : 6274 042 1, 6274 042 2) (Illustrations : Sylvie Selig) (P.1978)

Reprise : **Anne Sylvestre - Les débuts : 1960-1962 (28 succès dont six Fabulettes)**

Muse-musaraigne

Berceuse pour une pomme

Chanson pour sauter à la corde

Mouchelette

GANESHA - CD 50061 (P.2017)

• **Anne Sylvestre 5^{ème} série**

La femme du vent (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Quatre saisons (Anne Sylvestre)

Bergerade (Anne Sylvestre)

Moire et satin ou Petite chanson sans importance (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte), André Chevalet (hautbois) et Claude Maisonneuve (hautbois et cor anglais)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.832 BE (Numéros de matrice : AA 432.832 IE, AA 432.832 2E) (P.1962)

La femme du vent (pas de flûte)

Bergerade

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B372.971 F (Numéro de matrice : AA 372.971 2F) (P.1963)

• Anne Sylvestre 7^{ème} série

J'ai rien à dire (Anne Sylvestre) (pas de flûte) *

Faluron-lurette (Anne Sylvestre)

La quarantaine (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Me voici donc (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

*Anne Sylvestre (chant) avec François Rauber et son ensemble * et Barthélémy Rosso et son ensemble : Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Claude Maisonneuve (hautbois, musette), etc.*

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.964 BE (Numéros de matrice : AA 432.964 IE) (P.1963)

Les amis d'autrefois (pas de flûte)

Faluron-lurette

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B373.128 F (Numéro de matrice : B373.128 2F) (P.1964)

• Bande originale du film de Yves Robert « Bébert et l'omnibus »

Générique

Ambiance Samaritaine

Mon idée (marche finale)

Twist du transistor (pas de flûte)

Musique de M. Philippe-Gérard dirigée par François Rauber et par M. Philippe-Gérard

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 434.814 BE (Numéros de matrice : AA 434.814 IE, AA 434.814 2E) (P.1963)

• Anne Sylvestre 8^{ème} série

Les amis d'autrefois (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Cidre-pomme (Anne Sylvestre)

Benoîte (Anne Sylvestre)

J'ai pas peur du loup (Anne Sylvestre)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso et son ensemble : Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Claude Maisonneuve (hautbois, musette), etc.

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 434.869 BE (Numéros de matrice : AA 434.869 IE, AA 434.869 2E) (P.1963)

• Anne Sylvestre 9^{ème} série

Le château de mes ancêtres (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Vous aviez ma belle (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Mère, veux-tu (Anne Sylvestre)

Le corselet (Folklore Tchecoslovaque - Paroles françaises : Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso et son ensemble : Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Claude Maisonneuve (hautbois, musette), etc.

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 434.999 BE (Numéros de matrice : 434999 1E, 434999 2E) (P.1964)

RIVIERA

• Jacques Yvart

On joue à l'homme (André Devynck, Jacques Yvart) (Direction musicale et flûte : Roger Bourdin)

Cent matelots 2001 (Roger Riffard, Jacques Yvart) (Direction musicale : Michel Devy et Jacques Yvart) (pas de flûte)

Jacques Yvart (chant), quatuor de flûtes Roger Bourdin, etc.

Enregistré à Paris (Studio CBE) - Prise de son : Bernard Estardy

RIVIERA - 45 tours, 17cm - N°121.299 (Numéro de matrice : CED 121299-1) (P.1970) Tirage limité réservé aux exploitants des juke-boxes et à la promotion. Vente au public interdite en France

Reprises : On joue à l'homme

MASTER SERIE/POLYGRAM - CD 527 592-2 (P.1995)

BARCLAY Collection "Chanson Française" - CD 4731792 (P.2015)

SONOROP

• **Géo Daly Son vibraphone Son orchestre**

The Last For The Road... (Géo Daly)

Flying Home (Benny Goodman, Lionel Hampton)

Flor Y Fluta (Géo Daly)

South Rythm Blues (Géo Daly)

avec *Géo Daly (vibraphone), Michel Attenoux (sax alto et soprano), Roger Bourdin (flûte), Jean-Claude Fohrenbach (sax ténor), André Rosenfeld (sax ténor), Jean Tordo (sax baryton), Jean-Claude Pelletier (piano), Paul Rovère (basse), Marcel Blanche (batterie)*

Date : 1966

SONOROP - 45 tours, 17cm - SONO 4001 (Numéros de matrice : 7 E Part.56.003, 7 E Part.56.004)

SYMPHONIUM

• **Michel Attenoux « Orfeu Negro »**

Carnaval samba (Antonio Carlos Jobim)

Chanson d'Orphée (Luiz Bonfá, François Llenas, Marcel Camus)

Samba d'Orphée (Luiz Bonfá)

Adieu tristesse (Antonio Carlos Jobim, André Salvat, Marcel Camus)

Orchestre, direction : Michel Attenoux - Flûte solo : Roger Bourdin - Vocal : Katia Valère (Chanson d'Orphée et Adieu tristesse)

Enregistré en 1959

SYMPHONIUM - 45 tours, 17cm - 1233 (Numéros de matrice : DTV 1233 A - ED, 1233 B DTV - ED)

Reprises : **Les succès du mois - Orfeu Negro**

Chanson d'Orphée

Adieu tristesse

PANORAMA - SP 45 tours, 17cm - M H 36 (Numéros de matrice : MH 36A - ED DTV, MH 36B - ED DTV)

Chanson d'Orphée

Adieu tristesse

MUSIC HALL - 45 tours - M H 36

Dansons 60

Samba d'Orfeu Negro (Luiz Bonfá)

Carnaval samba

autres titres interprétés par les orchestres de Pepe de Corona et Joë Hollomon

SYMPHONIUM - 33 tours, 25cm - 2209 (P.1960)

Tour du monde en musique

Samba d'Orfeu Negro

autres titres interprétés par les orchestres d'Angelo Pitisy, Yoska Nemeth, Le Trio de Montréal, Olga Souline, Gérard Da Pochonet, Joë Hollomon, François Babault avec Janine Grenet (chant)

SYMPHONIUM - 33 tours, 25cm - 2210 (P.1960)

ÉDITION HORS COMMERCE - 33 tours, 25cm - CA oo2 Réservee A

Mon premier pick-up

Chanson d'Orphée

MARIANNE MÉLODIE/MERRY MOOD MEDIA - CD 076122 (Compilation) (P.2007)

Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961

Chanson d'Orphée

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

TELEFUNKEN

• **Maria Cristina me quiere gobernar / Marie Christine veut toujours commander (Ñico Saquito) (Guaracha)**

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Pépé Luiz et Jerry Mengo

Roger Bourdin Orquesta

TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 tours - TFK 22011 (Numéro de matrice : HV 45-007) (P.1955) (España)

• **Nubeccila / Un petit nuage (Francis Lopez) (Boléro)**

autres titres interprétés par les orchestres de Franck Pourcel, Jerry Mengo et la chanteuse Federica (Frédérica)

Roger Bourdin Orquesta

TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 tours - TFK 22014 (Numéro de matrice : HV 45-017) (P.1955) (España)

• **Cocktail-Party N°9 - Cocktail Macaroni**

Mets deux thunes dans l'bastringue (Jean Constantin)
 autres titres interprétés par les orchestres de Virginie Morgan et Los Cubancitos
Orchester : Roger Bourdin
 TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4606 (Numéro de matrice : DUC 45-9/140) (P.1955) (Deutschland)

• **Music For Dancing, Vol.3**

Un petit nuage (Francis Lopez) (Boléro)
 La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)
 autres titres interprétés par Verlor et Davril dirigés par Franck Pourcel et par Jacques Brienne
Roger Bourdin, Flöte und sein Orchester
 TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4614 (Numéros de matrice : 45-9/DUC 151, 45-9/DUC 152) (P.1955)
 (Deutschland)

• **Music For Dancing, Vol.7**

La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot)
 autres titres interprétés par l'orchestre de Jerry Mengo et par l'Orchestre d'Amérique Latine de Pépé Luiz
Roger Bourdin und sein Orchester
 TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4623 (P.1956) (Deutschland)

• **Tanz beim Apéritif**

Sambalita (Charles Leval) (Samba)
 Et flûte... Et Zut (Hervé Cordovil, Mario Viera) (Baiao)
 autres titres interprétés par l'orchestre de Fred Gérard
Roger Bourdin, Flöte und sein Orchester
 TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4710 (P.1956) (Numéro de matrice : DUC 45-9/210) (Deutschland)

TRIANON

• **4 Succès d'Edith Piaf interprétés pour la danse**

La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot, René Rouzaud)
 autres titres interprétés par les orchestres de Léo Petit, Anton Brückner et Jerry Mengo
Roger Bourdin et son orchestre
 TRIANON - 45 tours - 4603 ets Production Pathé-Marconi (Numéro de matrice : 7 TCL 15.338) (P.1966)

VARGAL

• **Dansons à Saint-Tropez**

Verte campagne (Roger Varnay, Raymond Mamoudy, Terry Gilkyson, Richard Dehr, Frank Miller)
 Havana Cha-cha-cha (R. Bernard)
 Romantica (Renato Rascel)
 Le petit clair de lune (Bruno de Filippi, Franco Migliacci)
 Micaela (R. Bernard)
 Qu'il fait bon vivre (Pierre Delanoë, Georges Aber, Rolf Marbot)
Ensemble de solistes dirigés par Roger Bourdin avec le chanteur Jack Bérard
 VARGAL GALA DES VARIETES - 45 tours, 17cm - G 104 (Numéros de matrice : PEP 2608, PEP 2609) (P.1961)
 Reprise : **International Song Parade**
 Les enfants du Pirée (Ein Schiff Wird Kommen) (Manos Hadjidakis) remplace *Le petit clair de lune*
 Micaela
 Qu'il fait bon vivre
 Green Fields est la traduction de *Verte campagne*
 Havana Cha-cha-cha
 Romantica
 VARIETON - 33 tours, 17cm - POP-50

• **Dansons aux Deux-Alpes**

Le bleu de l'été (Henri Contet, Dimitri Tiomkin)
 Non, je ne regrette rien (Michel Vaucaire, Charles Dumont)
 La vie passe au galop (Rose Choron)
 Rendez-vous à Brazilia (Clément Nicolas, Georges Garvarentz, Charles Aznavour)
 Bras dessus, bras dessous (Jean Broussolle, Peter de Angelis, Miguel Barrios)
 Amour (Joseph Daniel)
Ensemble sous la direction de Roger Bourdin avec la chanteuse Lucienne Lefèvre
 VARGAL GALA DES VARIETES - 45 tours, 17cm - G 108 (Numéros de matrice : 7EPART 47748 M3 211601,

7EPART 47749 M3 211602) (P.1961)

• **Gala des variétés 1961**

Les enfants du Pirée (Manos Hadjidakis)

autres titres interprétés par Joséphine Baker, Lionel Hampton, June Richmond avec l'orchestre dirigé par Quincy Jones, Renée Lebas avec l'orchestre Wal-Berg, Jean Sablon accompagné par Alec Siniavine, le Golden Gate Quartet, Sydney Bechet, Les Cosaques du Don, Michel Legrand et son orchestre, Lucienne Lefèvre accompagnée par Jean Courtier et son orchestre, la Troupe Gitane de Carmen Amaya

Ensemble dirigé par Roger Bourdin

VARGAL GALA DES VARIETES - 2x45 tours, 17cm - G 201/G 202 (Numéro de matrice : 222-1-22) (P.1961)

VÉGA

• **Caroline Cler**

Caroline (Joël Holmès)

L'âne et le président (Domenico Modugno, Francis Lemarque)

Sacré Président (Jean-Pierre Moulin)

La fiancée du capitaine (Alain Goraguer, Boris Vian) (pas de flûte)

Caroline Cler (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble

VÉGA - 45 tours - V 45 P 1824 (Numéros de matrice : 45 BVG 1661, 45 BVG à préciser) (P.1957)

Réédition : **Caroline Cler - Succès et Raretés**

MARIANNE MÉLODIE - CD 044644, Collection "78 tours... et puis s'en vont" (Compilation) (P.2016)

• **Ma p'tite polka** (Emil Stern, Eddy Marnay)

Les beaux enfants (M. Philippe-Gérard, Pierre Seghers)

La complainte des cœurs purs "Tu me dirais, je te dirais" (M. Philippe-Gérard, René Rouzaud, Eddie Barclay)

La complainte du gramophone (Paul Braffort, Ozéus Pottar)

Caroline Cler (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble

VÉGA - 45 tours - V 45 P 1861 (Numéros de matrice : 45 BVG 1705, 45 BVG 1706) (P.1957)

Reprises : **La jeune équipe Véga**

La complainte du gramophone

Ma p'tite polka

VÉGA - 33 tours, LP 30cm - V 30 S 770 (Compilation) (P.1958)

Caroline Cler - Succès et Raretés

MARIANNE MÉLODIE - CD 044644, Collection "78 tours... et puis s'en vont" (Compilation) (P.2016)

• **Jeff Lawrence**

Le tendre piège (Jimmy Van Heusen, Jacques Plante) *

Si j't'avais pas, du film "Paris Music Hall" (Mick Micheyl)

Amour, jeune amour (Carole Joyner, Mick Micheyl, Rick Cartey) *

La chanson de Lima, du film "L'Empire du Soleil" (Angelo Francesco Lavagnino, Roger Berthier)

*Jeff Lawrence (chant) accompagné par les orchestres de Raymond Le Pers (participation vocale des "Blue Stars") * et de Philippe-Gérard*

VÉGA - 45 tours - V 45 P 1886 (Numéros de matrice : 45 BVG 1799, 45 BVG 1800) (P.1958)

• **Lima** (Angelo Francesco Lavagnino, Roger Berthier)

Accarezzame (Pino Calvi, Eddy Marnay)

Jeff Lawrence (chant) accompagné par Philippe-Gérard et son Ensemble

VÉGA - 45 tours - V 45 1845 (Numéros de matrice : 45 BVG 1707, 45 BVG à préciser)

• **Si j't'avais pas**, du film "Paris Music Hall" (Mick Micheyl)

Chaud fait chaud, du film "Paris Music Hall" (Mick Micheyl)

Jeff Lawrence (chant) accompagné par Philippe-Gérard et son Ensemble

VÉGA - 45 tours - V 45 1846

• **Lima** (Angelo Francesco Lavagnino, Roger Berthier)

Accarezzame (Pino Calvi, Eddy Marnay)

Hace calor, de la película "Paris Music Hall" (Mick Micheyl)

Si non te tuviera, de la película "Paris Music Hall" (Mick Micheyl)

Jeff Lawrence (cantante) con Philippe-Gérard y su conjunto

VÉGA-HISPAVOX - 45 tours - HS 8742 (Numéros de matrice : 45 BVG 1707-8, à préciser) (P.1958) (España)

• **Germaine Montero « Chansons nouvelles de Pierre Mac Orlan »**

Le départ des joyeux (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard)

Je peux vous raconter (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard)

Chanson perdue (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard)
 Écrit sur les murs (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard)
Germaine Montero (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble
 VÉGA - 45 tours - V 45 P 2129 (Numéros de matrice : 45 BVG 2555, 45 BVG 2556) (P.1961)

VOGUE

• **Bande sonore originale du film « Les quatre cents coups »**

Les quatre cents coups

Car de police

La machine à écrire

Balzac et Gymnastique

Comment voulez-vous ?

Trinité et Finale

Musique originale composée et dirigée par Jean Constantin - Lionel Gali, Lucien Perotin, Jean Gaunet, Léon Locatelli, Roger Savard... (violin), Colette Lequien-Potet, Paul Hadjaje, André Saulnier... (alto), Jacques Wiederker, Jean Huchot, Michel Marchesini... (violoncelle), Roger Bourdin, Marcel Vigneron, Jacques Royer, Pol Mule (flûte), Robert Jeannoutot, Etienne Baudo, Jacques Chambon (hautbois), René Barras, Jacques Millon (clarinette), Robert Merchez (saxophone), Daniel Dubar, Robert Navasse, Pierre Delvescovo, Lucien Thévet (cor), Lily Laskine, Bertile Fournier (harpe), Michel Ramos (piano), Willy Lockwood, Guy Pedersen (contrebasse), Jean-Pierre Drouet, Gus Wallez (percussions, batterie)

Enregistré le 16 mars 1959

VOGUE / CINÉ REVUE 5 - 45 tours, 17cm - EPL. 7.631 (Numéros de matrice : EXP. 1928-VOG, EXP. 1929-VOG) (P.1959)

Reprises : **Bandes originales des films de François Truffaut - Les aventures d'Antoine Doinel**

Générique et Car de police

Ecole buissonnière

Comment voulez-vous ?

Balzac et Gymnastique

Trinité et Finale

MILAN/BMG - CD 887 790 (P.1993)

Le monde musical de François Truffaut

Les quatre cents coups

La machine à écrire

Comment voulez-vous ?

Balzac et Gymnastique

Trinité et Finale

UNIVERSAL - 5xCD 535 460-9 (P.2014)

• **“Studio 54” Orchestra**

Entre le sable et les étoiles (Roger Bourdin)

Solitude vacances (4) (Roger Bourdin)

Dis-moi que j'ai rêvé (Roger Bourdin, Maïtena)

Plage d'amour (Roger Bourdin)

Direction : Roger Bourdin

VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8457 (Numéros de matrice : EXP. 4663 VOG, EXP. 4664 VOG) (P.1966)

• **Pierre Perret « Le service militaire »**

Le service militaire (Pierre Perret)

Blanche (Pierre Perret)

Elle m'a dit non (Pierre Perret)

Des poux et des sous (Pierre Perret)

VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8496 (Numéros de matrice : EXP. 4854 VOG, EXP. 4855 VOG) (P.1966)

VOGUE - 33 tours, 30cm - CLD 705 30 (Numéros de matrice : CMS. 2151 30, CMS. 2152 30) (P.1966)

Rédition : **Pierre Perret - L'intégrale**

ADÈLE/NAÏVE - 29xCD+DVD NS 91683 (P.2011)

• **Jacques Dutronc**

Il est cinq heures, Paris s'éveille (Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann, Anne Ségalen) *Improvisation flûte de Roger Bourdin*

L'augmentation (Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann, Anne Ségalen) (pas de flûte)

Comment elles dorment (Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann, Anne Ségalen) (pas de flûte)

Fais pas ci, fais pas ça (Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann, Anne Ségalen) (pas de flûte)

Jacques Dutronc (chant) avec Jean-Pierre Alarcen (guitare), Christian Padovan (basse) et Lucien Bonetto (percussions) sur Il est cinq heures, Paris s'éveille

Enregistré le 28 janvier 1968

VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8611 (Numéro de matrice : EXP. 5181 VOG) (P.1968)

Reprises : VOGUE - 45 tours, 17cm - DV 14724 (P.1968) (Numéro de matrice : 14724 A) (Deutschland)

VOGUE - 45 tours, 17cm - H 322 (P.1968) (España)

VOGUE - 45 tours, 17cm - V 75 (Numéro de matrice : 45 VG 153) (P.1968) (Greece)

VOGUE - 45 tours, 17cm - HV 2103 (Numéro de matrice : N 45 V 11072) (P.1968) (Netherlands)

TICO/VOGUE - 45 tours, 17cm - REP 10056 (Numéro de matrice : MXY-3033) (P.1968) (Mexico)

Succès de Paris - VOGUE - 45 tours, 17cm - V. 45-1482 (Numéro de matrice : N 45 V 11072) (P.1968)

Les disques d'or de la chanson - VOGUE - 45 tours, 17cm - DOV. 11 (Numéro de matrice : EXP. 5275 VOG) (P.1968)

VOGUE Les Bravos de la Chanson - 45 tours, 17cm - 45 V. 4175 (Numéro de matrice : 45 V 4175 B) (couplé avec *Les Plays Boys*) (P.1972)

VOGUE - 45 tours, 17cm - 101302 (Numéro de matrice : 101302 A) (couplé avec *Les Plays Boys*) (P.1980)

BELLAPHON Oldies Original Stars/VOGUE - 45 tours, 17cm - 100.18.011 (Numéro de matrice : BZ 3561) (couplé avec *Et moi, et moi, et moi*) (P.1983) (Deutschland)

VOGUE - 33 tours, 30cm - CLD 722 (Numéro de matrice : CMS. 2257.30) (P.1968)

VOGUE - 33 tours, 30cm - VC 6021 (Numéro de matrice : 2146) (P.1968) (Canada)

ORBE/VOGUE - 33 tours, 30cm - ORLP - 4239 (P.1969) (Venezuela)

Chansons... - VOGUE Mode Série - LP CMDINT.9818 (Compilation) (1968)

Les grands succès de Jacques Dutronc/Greatest Hits - VOGUE - LP SLD. 760 (Compilation) (P.1970)

24 grands succès - VOGUE Série Double Loisirs - 2xLP 400660, Cassette B. VODD. 17022 (Compilation) (P.1974)

Le Double Disque d'Or de Jacques Dutronc - VOGUE - 2xLP 416018 (Numéro de matrice : 416018B1), Cassette B. VODD. 17055 (Compilation) (P.1976)

Il est cinq heures, Paris s'éveille - MODE - LP MD. 9009, Cassette 707009 (Compilation) (P.1979)

Le Hit Parade de Jacques Dutronc - VOGUE/MODE - LP 509189 (Compilation) (P.1984)

Jacques Dutronc - VOGUE - LP VMFP 1006 (Compilation) (Belgique)

VOGUE Collector-CD - CD Maxi-Single 191035 (P.1991)

VOGUE - CD 74321 74400 2

En Vogue - VOGUE - CD 8 28766 1687-2 (Compilation) (P.2004)

Jacques Dutronc - CULTURE FACTORY/VOGUE/SONY MUSIC - CD 780 021 (Bonus : version espagnole d'*Il est cinq heures, Paris s'éveille*) (P.2009)

Il est cinq heures - VOGUE/SONY MUSIC LEGACY - LP 88985306491 (P.2016)

Mai 68 - 4xCD MCA 6 0075382477 1 (P.2018)

WESTMINSTER

• Choo-Choo Samba (Belmácio Pousa Godinho) par *Roger Bourdin and his Orchestra*

Mambo-Jambo (Pérez Prado) par *Noël Chiboust and his Orchestra*

WESTMINSTER - 45 tours - WP 1011 (Numéro de matrice : E4-KW-7171) (US)

• DISQUES 16 TOURS

DUCRETET-THOMSON

• **Super-Party « 16 tours » Vol.1 - 1 heure... 20 succès...**

Je vais revoir ma blonde (The Yellow Rose Of Texas) (Don George) (Fox)

Flamenco bleu (Flamenco Love) (Jimmy Eaton, Franck Schuman, Larry Wagner) (Boléro)

Delicado (Waldir Azevedo) (Samba-boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Hubert Pontat, Bob Garcia, Daniel White, Tito Fuggi, Jacques Brienne, Mezzrow-Saury, Joe Luciano, Franck Pourcel, Dany Kane-Virginie Morgan

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

DUCRETET - THOMSON - Série Spéciale - 16 tours, 25cm - 620 V 001 (Numéros de matrice : 620.001 A, 620.001 B) (P.1957)

• **Musique pour vendre - Ambiances sonores pour magasins - Volume 2**

Ay, Ay, Ay (Osmán Pérez Freire)

autres titres interprétés par les orchestres de Robert Valentino, Noël Chiboust, Daniel White, Michel Ramos, Franck Pourcel et Virginie Morgan

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON - Edition Spéciale - 16 tours - (référence à préciser) (P.1957)

• DISQUES 33 TOURS

BAM

• Jacques Douai « Récital n°2 »

Le bateau espagnol (Léo Ferré)
 La complainte d'Auteuil (Paul Gilson, Jean Wiener)
 Le dormeur du val (Arthur Rimbaud, Louis Bessières) (pas de flûte)
 Le fiacre (Pierre Devaux, Claude Arrieu)
 Il n'y a pas d'amour heureux (Aragon, Georges Brassens) (pas de flûte)
 Nathalie (Agathe Mella, Claude Arrieu) (pas de flûte)
 Pour mal temps et pour gelée (Thibaut de Champagne) (pas de flûte)
 Chanson de Blaisine (Maurice Magre, Déodat de Séverac)
 Ah ! Belle blonde (XVIIème siècle) (pas de flûte)
 Chanson d'amour (Rainer Maria Rilke, Hélène Martin) (pas de flûte)
 Le train musical (Folklore, Jean Cocteau)
 Quand la bergère vient des champs (XVIIème siècle) (pas de flûte)
 Douce d'amour (Texte égyptien ancien, Thérèse Vitaly)
Jacques Douai (chant) accompagné par Philippe-Gérard et son ensemble
 BAM - 33 tours, 25cm - LD 312 (Numéros de matrice : X Part. 28.068, X Part. 28.069) (P.1955)
 Reprises : Le bateau espagnol
 Le dormeur du val
 Il n'y a pas d'amour heureux
 Le fiacre
 BAM - 45 tours - EX 218 (Numéros de matrice : EX 218 A, EX 218 B) (P.1958)
Jacques Douai - File la laine
 EPM - CD 985672 (P.2006)
Jacques Douai - Troubadour militant
 EPM - 2xCD+DVD 987017 (P.2019)

CAPITOL

• Slightly French

All Time Favorite Works Of Paris Featuring The Flute, Violins and Orchestra Of Roger Bourdin

La vie en rose (Life Through Rose-colored Glasses) (Louiguy, Edith Piaf)
 La mer (The Sea) (Charles Trenet)
 Un jour tu verras (One Day You'll See) (Georges Van Parys, Mouloudji)
 Nuages (Clouds) (Django Reinhardt)
 C'est si bon (It's So Good) (Henri Betti, André Hornez)
 Parlez-moi d'amour (Speak To Me Of Love) (Jean Lenoir)
 Sous les ponts de Paris (Under The Bridges Of Paris) (Vincent Scotto, Jean Rodor)
 Pigalle (Georges Ulmer, Géo Koger)
 Ça c'est Paris (That's Paris) (José Padilla, Lucien Boyer, Jacques-Charles)
 Sous le ciel de Paris (Under Paris Skies) (Hubert Giraud, Jean Dréjac)
 Avril à Paris (April at Paris) (Charles Trenet)
Featuring Roger Bourdin's Orchestra (Recorded in Paris)
 CAPITOL - LP T-2211 / ST-2211 (compilation de titres de **Paname** et **Pour toi**) (Numéros de matrice : ST-X-1-2211, ST-X-2-2211) (P.1965) (US)
Nuages apparaît dans la compilation **Promotional record, excerpts from Great New Releases From The Sound Capitol Of The World ! "Balanced For Broadcast" January/February, 1965**
 autres titres interprétés par Junior Mance, Nat King Cole, Nancy Wilson, Lou Rawls, George Shearing, The Lettermen, etc.
 CAPITOL (White Label Promo) - LP PRO 2784 This is a Promotional album designed for programming, it is not for sale. (P.1965) (US)

COLUMBIA-EMI

• Columbia-Party N°1

Vendanges à Madeira (Maximiano de Sousa) (Baïon)
 Corsica (Hans Zeisner, Walter Spiller, Hans Bradtke) (Boléro)
 autres titres de tango, slow, paso-doble, mambo, fox... interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, José Granados, Pierre Gossez, Christian Garros et le Paris Jazz Trio
Orchestre de Roger Bourdin

COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 170 (Numéros de matrice : XLX 733, XLX 734) (P.1958)

Reprise : **Columbia Dance Party N°1**

NIPPON COLUMBIA - LP SL-3081 (Japan)

• **Columbia-Party n° 2**

Vénus (Ed Marshall) (Boléro - cha-cha-cha)

La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura) (Cha-cha-cha)

Moi (Io) (Domenico Modugno) (Rock n' roll)

Maria la O (Ernesto Lecuona) (Boléro - cha-cha-cha)

Frénésie (Alberto Dominguez) (Cha-cha-cha)

autres titres de tango, blues, fox, rock, boléro... interprétés par les orchestres de José Granados, Jerry Mengo, Pierre Spiers et le Paris Jazz Trio

Orchestre de Roger Bourdin

COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 172 (Numéros de matrice : XLX 826, XLX 827) (P.1959)

Reprise : **Dancing-Party**

LA VOZ DE SU AMO - LP LCLP 164 (España)

• **Surboum à Passy**

Clases de Cha cha cha (Sergio Marmolejo, Teofilo Velasquez, Ramón Márquez) (Cha cha cha)

Muchas Gracias (Pedro Liberal) (Cha cha cha)

Merci, l'Edera (Saverio Seracini) (Boléro)

Eh! Oh! (La Maracangalha) (Dorival Caymmi) (Samba)

autres titres interprétés par les orchestres de José Granados, Jerry Mengo, Pierre Spiers et le Paris Jazz Trio

Roger Bourdin et son orchestre

COLUMBIA - LP FPX 183 (Numéros de matrice : XLX 836, XLX 837) (P.1959)

• **Surboum à Auteuil**

Las secretarias (Pepe Luiz) (Cha-cha-cha)

Abugluba abugluba (Carlos Argentino) (Cha-cha-cha)

Dancing The Cha cha cha (Roger Bourdin) (Cha-cha-cha)

autres titres interprétés par le Michel Hausser Quartet, les orchestres de Jerry Mengo, Christian Chevalier, José Granados, Rapha Brogiotti et le Paris JazzTrio

Roger Bourdin et son Orchestre

Enregistré le 11 novembre 1959

COLUMBIA - LP FPX 186 S (Numéros de matrice : XLX 852, XLX 853) (P.1960)

• **Paname**

Retour à Paris (Charles Trenet) (Moderato)

Sous les ponts de Paris (Vincent Scotto) (Valse lente)

Pigalle (Georges Ulmer) (Valse)

Quel temps fait-il à Paris (Alain Romans) (Slow)

En flânant sur les Champs-Élysées (Marc Lanjean, Angelo Giacomazzi, Clyde Hamilton) (Médium)

A Paris (Francis Lemarque) (Valse)

Les amours de Paris (Roger Bourdin) (Valse)

Paname (Léo Ferré) (Boléro)

Ça c'est Paris (José Padilla) (One step)

Ménilmontant (Charles Trenet) (Cha cha cha)

Sous le ciel de Paris (Hubert Giraud) (Valse)

A Paris dans chaque faubourg (Maurice Jaubert) (Valse lente)

Paris Canaille (Léo Ferré) (Cha cha cha)

En avril à Paris (Charles Trenet) (Valse)

Paris je t'aime d'amour (Victor Schertzinger) (Slow-fox)

Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) (Fox)

Roger Bourdin, sa flûte et son grand orchestre

Enregistré les 24 mai, 5 et 8 juin 1961

COLUMBIA - LP FPX 200 (Numéros de matrice : XLX 920, XLX 921) (P.1961)

Reprises : **Paris**

COLUMBIA/EMI - LP CTX 40.180 (Numéros de matrice : XLX 920, XLX 921)

A Paris (Francis Lemarque) et *Pigalle* (Georges Ulmer) font partie de la compilation **Souvenir de Paris** - COLUMBIA - LP Mono 33 QSX 12052 (Numéros de matrice : F-XBX 509, F-XBX 510) (P.1961) (Italia)

Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) apparaît dans les compilations **Holiday in France** - HIS MASTER'S VOICE - LP Mono OLCP-1770 (P.1964) (Australia), **En flânant dans les rues de Paris / Strolling Through Paris Streets** - EMI-PATHÉ- LP St 2 C 054-10343 et **La Tour Eiffel en Chansons** - MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 3643.343 (P.2014)

En avril à Paris (Charles Trenet) apparaît sur la compilation **Ça se chante et ça se danse - 50 succès de la chanson interprétés par les grandes vedettes et joués par les grands orchestres de variété des années cinquante !** - MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 6280.341 (P.2014)

• **Pour toi**

Rêverie (Alec Siniavine) (Slow)
 Quand l'amour meurt (Octave Crémieux) (Medium slow)
 Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Medium)
 La vie en rose (Louiguy) (Boléro lent)
 La mer (Charles Trenet) (Slow)
 Les grands boulevards (Norbert Glanzberg) (Medium)
 Rêver (Guy Luypaerts) (Slow)
 Un jour tu verras (Georges Van Parys) (Medium)
 Insensiblement (Paul Misraki) (Medium)
 Nuages (Django Reinhardt) (Slow medium)
 Chou (2) (Roger Bourdin, Bob Astor) (Fox)
 Les feuilles mortes (Joseph Kosma) (Slow)
 C'est si bon (Henri Betti) (Fox)
 Parlez-moi d'amour (Jean Lenoir) (Slow)
 Je sais que vous êtes jolie (Henri Christiné) (Slow medium)
Roger Bourdin, sa flûte et son grand orchestre
 Enregistré les 28 janvier, 8 février, 1er et 4 mars 1963
 COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 232 (Numéros de matrice : XLX 1029, XLX 1030) (P.1963)
 Reprises : **Relaxe**
 COLUMBIA/EMI - LP CTX 40135 (Numéros de matrice : XLX 1029, XLX 1030)

Tendre flûte

sans *Chou* ni *C'est si bon*
 MFP/MUSIC FOR PLEASURE/EMI - LP 5061 (Numéros de matrice : SMFP 5.061 A, SMFP 5.061 B) (P.c.1971)
La vie en rose apparaît dans la compilation **Les plus belles chansons du siècle**
 MFP/MUSIC FOR PLEASURE - LP 2M046-13106 (P.1973)

La grande parade des virtuoses

Rêverie
 La vie en rose
 La mer
 Rêver
 Les feuilles mortes
 Je sais que vous êtes jolie
 SÉLECTION DU READER'S DIGEST - 10xLP 326 (Numéro de matrice : 326 SM-7) (P.1982)

• **« Toi et Moi » de Paul Géraldy dit par François Deguelt**

Musique de François Deguelt avec Roger Bourdin (flûte) et Annie Challan (harpe)
 COLUMBIA/EMI Pathé-Marconi - 33 tours, LP 25cm - FP 26038 (Numéros de matrice : XL 685, XL 686) (P.1965)
 Reprise : PATHÉ/EMI - PAM 68.021 (Numéros de matrice : XL 685, XL 686) (Canada)

CONCERT HALL

• **Surprise Party**

Marjolaine (Rudi Révil, Francis Lemarque)
 Alors raconte (Gilbert Bécaud)
With the dance orchestras of André Silvano, Jo Duval and Roger Bourdin
 CONCERT HALL - LP CP 1215A (P.1962) (UK)

• **Let's Have A Party**

Cécile (Claude Nougaro, Jacques Datin)
 Pigalle Street (Clynan)
Ensemble directed by Roger Bourdin
 CONCERT HALL - LP CP 1259 (P.1964) (UK)

DECCA

• **Andrée Lescot « Chansons créoles - Chansons folkloriques d'Haïti »**

Choucouné
 Michieu Bango
 Lisette, ma chère amie
 Chère, mo lemmé toi
 Fais do do
 Dansé conni conné

Erzulie malade
 Gros loa moin
 Hymne à Dambala
 Bouclé noué
 Lazaoh
 Invocation à Dambala
 Marassa e lou
 M'agué ta royo
 Erzulie Oh ! Erzulie Sa !

Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin

DECCA - LP FMT 133.163 (et 163.163 - Numéros de matrice : LONT 33-2057, LONT 33-2058) (P.1955)

LONDON INTERNATIONAL - LP TW 91040 (Numéros de matrice : LONT 33-2057, LONT 33-2058) (P.1954) (UK)

• **Luiz El Grande y su typica Orquesta « O cangaceiro »**

Mulher Rendeira (Zé do Norte) (Baião)

La danse à la mode (Luiz Gonzaga) (Baião)

Fantaisie orientale (Filiberto Rico) (Rumba)

El rapido (R. Simon) (Rumba-mambo)

Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba Calypso) *avec Roger Bourdin (piccolo)*

Kalou (Humberto Teixeira) (Samba)

Kaimano (Pia Del Moro) (Samba)

Campanas de Paris (Léon María Ferreté) (Boléro)

La fête des fleurs (Edmundo P. Zaldivar) (Baião)

El Negro Zumbon (Roman Vatro) (Baião)

Luiz El Grande y su typica Orquesta

DECCA - 33 tours - FS 123.526 et FS 133.526 (Numéros de matrice : P 33-2197, P 33-2198) (P.1955)

Reprise : **Carnet de Bal N° 1**

Sérénade antillaise

autres titres interprétés par Luiz El Grande, Bernardo Lopez et Quintin Verdu

DECCA - 33 tours - FST 133105

• **Robert Beauvais et Gisèle Parry « Grandes histoires pour petits enfants »**

Jupiter

Ulysse

Le Minotaure

Apollon

Improvisations musicales de Freddy Alberti à la harpe et Roger Bourdin à la flûte

DECCA - 33 tours, LP 25cm - FM 133568 (Numéros de matrice : P 33-2458, P 33-2459) (P.1955)

DISQUES JACQUES CANETTI

• **Pour enfants en liberté Vol.2**

René Bourdet, Liliane Jeney, Stéphane Velinski

Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte) - Les musiciens crédités sur les pastilles du disque ne sont pas les mêmes !

JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.002 (P.1970)

• **Pour enfants en liberté Vol.3**

René Bourdet, Polia Janska, Amélie Prévost, Claude Réva et Max Rongier interprètent 14 poèmes récités ou mis en musique par Max Rongier

Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)

JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.003 (P.1970)

• **Poésie en liberté 1 - L. Aragon, G.E. Clancier, M. Fombeure, E. Guillevic, N. Hikmet, R. Queneau, J. Tardieu**

René Bourdet, Polia Janska, Amélie Prévost, Claude Réva et Max Rongier

Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)

JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.006 (P.1970)

DUCRETET-THOMSON

• **Cocktail-Partie n°2 - 16 Minutes de Musique de Danse !**

Que va (Boléro)

avec les Orchestres de Jerry Mengo, Loulou Legrand, Cahan-Colombo et Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON/SELMER - 33 tours, LP 17cm - LPP 8433 (Numéro de matrice : LD 10) (P.1952)

• **Cocktail-Partie n°4 - 16 Minutes de Musique de Danse !**

Le petit tacot de Mexico (Samba)

avec les Orchestres de Noël Chiboust, Félix Valvert, Jacques Morino, Roger Bourdin et à l'orgue électrique : Virginie Morgan

DUCRETET - THOMSON/SELMER - 33 tours, LP 17cm - LPP 8435 (Numéro de matrice : LD 14) (P.1952)

• **Surprise Partie n°4 - 1h de Musique de Danse**

Luna Lunera (Boléro)

Le petit tacot de Mexico (Samba)

Que va (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Cahan et Colombo, Jerry Mengo, Robert Valentino et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON/SELMER - 33 tours, LP 30cm - LPG 8437 (P.1952)

• **Surprise Partie n°7 - 1h de Musique de Danse**

L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)

Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)

Maria Christina veut toujours commander (Ñico Saquito) (Samba)

Une petite île (Hubert Giraud) (Samba)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jacques Cahan, Joseph Colombo, Jerry Mengo et les nouvelles histoires de Roger Nicolas

Roger Bourdin et son ensemble cubain

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - LPG 8571 (Numéros de matrice : LDG 202, LDG 203) (1952)

• **Boleros Rumbas Sambas**

Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)

L'île Saint-Louis (Boléro)

Maria-Christina veut toujours commander (Samba)

Luna Lunera (Boléro)

Plus je t'aime (Boléro)

Le petit tacot de Mexico (Samba)

Que va (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Pépé Luiz, Don Diego et Robert Valentino

Roger Bourdin et ses Flûtes

DUCRETET - THOMSON - 33 tours - LPG 8636

Reprises : **Boleros, Rumbas and Sambas**

sans Que va

LONDON DUCRETET - THOMSON RECORDS - 33 tours, LP 30cm - TKL 93027 (UK)

Rumbas, Boleros y Sambas

Que es lo que hay que hacer? (Roger Bourdin) (Samba)

La isla de San Luis (Bolero)

Maria Cristina me quiere gobernar (Samba)

Luna lunera (Bolero)

Más te amo (Bolero)

The Choo Choo Samba (Samba)

Qué vá! (Bolero)

TELEFUNKEN - 33 tours - TLC 25005 (Numéros de matrice : LDG 214, LDG 215) (P.1956) (España)

• **Surprise Partie n°8 - 1h de Musique de Danse**

Mister Callaghan (Eric Spear) (Fox)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Jacques Morino, Frank Pourcel, Daniel White, Tito Fuggi et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - LPG 8728 (P.1953)

• **Surprise Partie n°9 - 1h de Musique de Danse**

Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Samba)

Chou (2) (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Jacques Morino, Robert Valentino, Daniel White, Tito Fuggi, Pépé Luiz et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - LPG 8729 (Numéros de matrice : LDG 226, LDG 227) (P.1953)

• **Surprise Partie n°10 - 1h de Musique de Danse**

Biou-Ou (La chanson de la rivière) (M. Philippe-Gérard) (Samba)
 autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Jacques Morino, Noël Chiboust, Franck Pourcel, Fred Gérard, J. Cahan et J. Colombo, André Ekyan, et Virginie Morgan à l'orgue électrique
Orchestre de Roger Bourdin
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - LAG 8773 (Numéro de matrice : LDG 232) (P.1953)

• **Surprise Partie n°11 - 1h de Musique de Danse**

Le musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro) ?
 La danse à la mode (Luiz Gonzaga) (Samba) ?
 autres titres interprétés par les orchestres de Daniel White, Jacques Morino, André Ekyan, Noël Chiboust, Jerry Mengo, Dany Kane, J. Cahan et J. Colombo, et Virginie Morgan à l'orgue électrique
Orchestre de Roger Bourdin
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - LAG 8774 (P.1953)

• **Thé dansant N°1 - 35 minutes de Musique de Danse**

Le petit tacot de Mexico (Samba)
 Luna Lunera (Boléro)
 Que va (Boléro)
 autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, José Di Loretto et Franck Pourcel (le recto de la pochette indique Cahan-Colombo au lieu de José Di Loretto)
Orchestre de Roger Bourdin
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - LP. 8363 (P.c. 1953)
 Reprises : LONDON DUCRETET - THOMSON RECORDS - 33 tours, LP 25cm - D 93030 (UK)

• **Chá Dançante N.º1 - 35 minutos de música de dança**

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - DLD 45003 (Numéros de matrice : LD 3, LD 4) (Portugal)

• **Chá Dançante N.º3 - 35 minutos de música de dança**

Titres à préciser
Com as orquestras de Philippe Brun, Jean Bonal, Dany Kane, Roger Bourdin, Robert Valentino, Virginie Morgan, Trio Hill Billy's, Michel Ramos e Noël Chiboust
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - DLD 45017 (Portugal)

• **Thé Dansant N°4 - 35 minutes de Musique de Danse**

Mister Callaghan (Eric Spear) (Slow)
Orchestres de Roger Bourdin, Jacques Cahan, Joseph Colombo, Jacques Morino, André Ekyan, Dany Kane, Jerry Mengo, Franck Pourcel et Virginie Morgan à l'orgue électrique
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - LM. 8779

• **Thé Dansant N°7 - 35 minutes de Musique de Danse**

Minha Rendeira (Angelo Pinto) (Baiao)
 La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)
Orchestres de Jerry Mengo, T. Fuggi, P. Luiz, Juanito « El Guitara », M. Stern, N. Chiboust, J. Morata, M. Ramos, R. Bourdin et Virginie Morgan à l'orgue électrique
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 260 V 020 (Numéro de matrice : LD 347) (P.1954)

• **Thé Dansant N°8 - 35 minutes de Musique de Danse**

Big Chief (Sidney Bechet) (Baïon)
Orchestres de Philippe Brun, Jean Bonal, Dany Kane, Roger Bourdin, Robert Valentino, Michel Ramos et Virginie Morgan
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 028

• **Surprise Partie n°15 - 1h de Musique de Danse**

Un petit nuage (Francis Lopez) (Boléro)
 Mon petit fichu (Hervé Cordovil) (Baiao)
Orchestres de Jerry Mengo, André Ekyan, Franck Pourcel, Noël Chiboust, Cahan-Colombo, Roger Bourdin, Dany Kane et Jacques Morino
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 310 V 003 (Numéro de matrice : LDG 313) (P.1954)
 Reprise : **Ritmos sorpresa N.15 : 1 hora de música de baile**
 TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25032 (Numéro de matrice : LDG 313) (España)

• **Surprise Partie n°17 - 1h de Musique de Danse**

Mets deux thunes dans l'bastringue (Jean Constantin) (Marche)

Orchestres de Roger Bourdin, Fred Gérard, J. Bonal, Noël Chiboust, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pépé Luiz, Juan Morata, Jacques Morino et Los Cubancitos

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 310 V 006 (P.1954)

Reprise : **Ritmos sorpresa N.17 : 1 hora de música de baile**

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25045 (Numéro de matrice : LDG 348) (España)

• **Roger Bourdin N. 1, ses flûtes et son orchestre**

Chou (2) (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox)

La Goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)

Le musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro)

L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)

Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Samba)

Le petit tacot de Mexico (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho) (Samba)

Atlantide (1) (Roger Bourdin) (Afro-cubain)

Flamenco (Robert Jerome) (Boléro)

Mister Callaghan (Eric Spear) (Slow)

Dona Maria (Guido Viezzoli) (Boléro)

Delicado (Waldir Azevedo) (Samba-boléro)

La musique à Papa (Manuel Jimenez) (Guaracha)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 017 (Numéros de matrice : LD 340, LD 341) (P.1954)

Reprise : **Pierre-Marcel Ondher présente Florilège de Musiques Pittoresques**

Le petit tacot de Mexico

MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 2645.042 (P.2007)

• **Florilège de musique de genre N°4**

Piccolo polka (Roger Bourdin)

Le vol du bourdon (Nikolaï Rimsky-Korsakov)

autres titres interprétés par les orchestres de Jean Bentaberry, Robert Valentino, La Principal de Gerona, le Trio Hill Billy's, Les Joyeux Rossignols, Virginie Morgan, Dany Kane

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 260 V 041 (Numéros de matrice : LD 396, LD 397) (P.1955)

Reprise : **Florilège de Musique de Genre et de Fantaisie**

MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 0833.442 (P.2016)

• **Musique bleue**

Boléro bleu (3) (Roger Bourdin, Bob Astor) (Boléro)

Sources bleues (Charles Trenet) (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Ida Brun, Franck Pourcel, Virginie Morgan, Robert Valentino, Jean Bonal, Noël Chiboust, Dany Kane et Henri Crolla/Stéphane Grapelly

Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 260 V 044 (Numéros de matrice : LD 386, LD 387) (P.1955)

Reprise : **Música Azul**

Bolero azul (Roger Bourdin, Bob Astor) (Bolero)

Sources bleues (Charles Trenet) (Bolero)

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 25cm - TLF 25027 (Numéros de matrice : LD 386, LD 387) (P.1956) (España)

• **Disque bleu « Musique de danse pour fumeurs seulement »**

Un petit nuage, de l'opérette "A la Jamaïque" (Francis Lopez) (Boléro)

Rêver (Guy Luybaerts) (Slow)

autres titres interprétés par les orchestres de Pépé Luiz, Virginie Morgan, Dany Kane, Jacques Diéval, Maxim Saury, Jean Bonal, William Boucaya

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 260 V 048 (Numéro de matrice : LD 434) (P.1956)

• **Prêt à danser avec Roger Bourdin (Vol. 1)**

Trop de joie, baïon du film "Les amants du Tage" (Ferrer Trindade)

Pour tes beaux yeux (Roger Bourdin) (Baïon)

Arrivederci Roma (Au revoir Rome) (Renato Rascel) (Boléro)

Mambo Bacan, extrait du film "La fille du Fleuve" (Roman Vatro) (Mambo)

Laura (David Raksin) (Slow)

L'aventure, extrait du film "Vous pigez ?" (Jean Marion) (Slow-fox)

Légende du pays aux oiseaux (George Shearing) (Fox-moderato)

Je vais revoir ma blonde (Don George) (Fox)

Ay ay ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)

Les millions d'Arlequin (Richard Drigo) (Boléro)

Un poquitito (Reinaldo Corona) (Baïon)

Le berger mexicain (Frank Barcellini) (Baïon)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 260 V 063 (Numéros de matrice : LD 526, LD 527) (P.1956)

• Soir de Paris

L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Jacques Brienne, Michel Ramos, Virginie Morgan, Jacques Morino, Jean-Pierre Sasson, Noël Chiboust, Jacques Cahan et Joseph Colombo, Henri Crolla et Stéphane Grapelly et Pépé Luiz

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 250 V 012 (Numéro de matrice : LD 432) (P.1956)

Reprise : **Soir de Paris**

La Isla de San Luis (Léo Ferré) (Bolero)

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 25cm - TLF 25029 (Numéro de matrice : LD 432) (P.1956) (España)

• Monsieur Dupont danse...

Pour tes beaux yeux (Roger Bourdin) (Baïon)

autres titres interprétés par les orchestres de Fred Gérard, Michel Ramos, Virginie Morgan, Yvon Alain, Jacques Brienne, Franck Pourcel, Jerry Mengo et Noël Chiboust

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 250 V 018 (Numéros de matrice : LD 458)

• Cinémusic

L'Aventure, du film "Vous Pigez ?" (Jean Marion) (Slow-fox)

Trop de joie, du film "Les amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baion)

avec les orchestres de Roger Bourdin, Jacques Brienne, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Virginie Morgan, Jo Moutet et Michel Ramos

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 250 V 025 (Numéros de matrice : LD 498, LD 499)

Reprise : **Cinémusic N.1**

La Aventura (Jean Marion) del film "Vous Pigez"

Trop de Joie (Ferrer Trindade) del film "Les amants du Tage"

Reprise : TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25049 (Numéros de matrice : LD 498, LD 499) (P.1957) (España)

• Cinémusic Volume 2

Mambo Bacán, du film "La Fille du Fleuve" (Roman Vatro) (Mambo)

autres titres interprétés par les orchestres de Virginie Morgan, Jerry Mengo, Noël Chiboust et Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiègue)

Roger Bourdin et son orchestre

Date : 1957

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - 250 V 031 (Numéro de matrice : LD 548)

Reprise : **Cinémusic N.2**

Mambo Bacán, del film "La chica del rio" (Roman Vatro)

TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25050 (P.1957) (España)

• Cinémusic Volume 3

Fureur de vivre (Leonard Rosenman) (Slow)

A l'est d'Eden (Leonard Rosenman) (Slow)

autres titres interprétés par les orchestres de Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pépé Luiz, Freddy Alberti et Paul Bonneau

Roger Bourdin, sa flûte et son Orchestre

Date : 1958

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 053 (Numéro de matrice : LD 636)

• Florilège de Musique de Genre et de Fantaisie (Vol.5)

Le vol du bourdon (Nikolaï Rimsky-Korsakov)

autres titres interprétés par les orchestres de Emile Doryphore, Paul Chalier, le Bagad de la Kevrenn de Rennes,

Marius David, le Trio Hill Billy's, Robert Valentino, les Thiaulins de Lignères, André Wagemans

Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes

Date : 1958

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 065 (Numéro de matrice : LD 661)

• **Surboum ! N°1**

Patricia (Roger Bourdin, Bob Astor) (Samba)

avec les orchestres de Maxim Saury, Jack Diéval, Robert Valentino, Virginie Morgan, Quintet Noël Chiboust, Henri Crolla/Stéphane Grappelly, Michel Ramos, Jean Bonal, Ida Brun et Michel de Villers

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 255 V 005 (Numéro de matrice : LD 381) (P.1956)

• **Surboum ! N°3**

Ay, Ay, Ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)

avec les orchestres de Trio Hill Billy's, Noël Chiboust, William Boucaya, Jean Leccia, Jacques Brienne, Maxime Saury, Virginie Morgan et Robert Valentino

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 255 V 028 (Numéro de matrice : LD 530) (P.1957)

• **Soirée de gala à bord de "Liberté"**

Le Musicien (Mystery Street) (M. Philippe-Gérard) (Boléro)

Orchestres de Jerry Mengo, Franck Pourcel, Noël Chiboust, Tito Fuggi, Fred Gérard, Roger Bourdin, Jacques Brienne et Marcel Stern

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 005 (Numéro de matrice : LDG 393) (P.1955)

Reprises : TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25023 (Numéro de matrice : LDG 393) (P.1956) (España)

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - BLE 14053 (Deutschland)

DUCRETET - THOMSON/COMPAGNIE JAPONAISE DU DISQUE - 33 tours, LP 30cm - NGP 1003 (Japan)

• **Surprise Partie n°21 - 1h de Musique de Danse**

Et flûte... et zut ! (Hervé Cordovil, Mario Vieira) (Baïon)

Big Chief (Sidney Bechet) (Baïon)

autres titres interprétés par les orchestres de Jacques Brienne, Pépé Luiz, Michel Magne, Noël Chiboust, Yvon Alain, Michel Ramos, Tito Fuggi, Jacques Morino et Fred Gérard

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 007 (Numéro de matrice : LDG 378) (P.1955)

Reprise : **Ritmos Sorpresa 21 - 1 hora de musica de baile**

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25022 (Numéro de matrice : LDG 378) (España)

• **Surprise Partie n°22 - 1h de Musique de danse**

Les lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)

Trop de joie, du film "Les amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baïon)

Légende du pays aux oiseaux (George Shearing) (Fox)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Michel Ramos, Roby Davis, Jo Moutet, Tito Fuggi, Pépé Luiz et Los Cubancitos Orquesta

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 008 (Numéro de matrice : LDG 414) (P.1955)

Reprises : **Ritmos Sorpresa 22 - 1 hora de musica de baile**

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25025 (Numéro de matrice : LDG 414) (P.1956) (España)

Tanzmusik Aus Dem Mixbecher

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - BLE 14020 (Numéro de matrice : LDG 414) (Deutschland)

• **4 Escales au Brésil (Rio de Janeiro - Recife - Bahia - Sao Paulo)**

Delicado (Waldir Azevedo) (Samba cha-cha-cha)

Esta noite serenou (Mon petit fichu) (Hervé Cordovil) (Baïão)

autres titres interprétés par Jerry Mengo, Pépé Luiz et Juanito « El Guitarra » (pseudonyme de Jean Bonal)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 009 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413) (P.1955)

Reprises : **Four Stops In Brazil**

Roger Bourdin and his rhythm

LONDON DUCRETET - THOMSON RECORDS - 33 tours, LP 30cm - TKL 93103 (Numéros de matrice : ADU.205, ADU.206) (UK)

4 escalas en Brasil : Recife, Rio, Bahia, Sao Paulo

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25026 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413) (España)

4 escales au Brésil - Hello Brazil !

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - LT 6574 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413) (Deutschland)

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - BLE 14040 (Deutschland)

Escalaes au Brésil Rio de Janeiro - Recife - Bahia - Sao Paulo ブラジル空の旅 (祭りと唄を求めて)

DUCRETET-THOMSON - 33 tours, LP 30cm - NGP 1002 (Japan)

• Surprise Partie n°23 - 1h de Musique de Danse

Sources bleues (Charles Trenet) (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Jacques Brienne, Jo Moutet, Jacques Morino, Michel Ramos, Pépé Luiz et Tito Fuggi

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 011 (Numéro de matrice : LDG 426) (P.1956)

• Garden Party à Grignon

Légende du pays aux oiseaux (George Shearing) (Fox)

autres titres interprétés par les orchestres de Maxim Saury, Michel Ramos, Noël Chiboust, Pépé Luiz, Franck Pourcel, Los Cubancitos, Jacques Cahan et Joseph Colombo, Tito Fuggi, Virginie Morgan, Jerry Mengo et Daniel White

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 015 (Numéro de matrice : LDG 481) (P.1956)

• Surprise Partie n°24 - 1h de Musique de Danse

Rêver (Guy Luybaerts) (Slow)

autres titres interprétés par les orchestres de Michel Ramos, Jacques Brienne, Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiègue), Jerry Mengo, Fred Gérard, Los Cubancitos et Jo Moutet

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 016 (Numéro de matrice : LDG 482) (P.1956)

Reprise : **Ritmos Sorpresa 24 - 1 hora de musica de baile**

TELEFUNKEN - TLC 25037 (Numéro de matrice : LDG 482) (España)

• Surprise Partie n°25 - 1h de Musique de Danse

Le berger mexicain (Frank Barcellini) (Baïon)

Un poquitito (Reinaldo Corona) (Baïon)

Les millions d'Arlequin (Richard Drigo) (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Maxim Saury, Philippe Brun, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Los Cubancitos, Jean Leccia et La Principal de Gerona

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 017 (Numéros de matrice : LDG 490, LDG 491) (P.1956)

• Surprise Partie n°26 - 1h de Musique de Danse

Je vais revoir ma blonde (Don George) (Fox)

Arrivederci Roma (Renato Rascel) (Boléro)

Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (Richard Vatro) (Mambo)

autres titres interprétés par les orchestres de Los Cubancitos, Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiègue), Jacques Morino et Maxim Saury

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 019 (P.1956)

• Surprise Partie n°27 - 1h de Musique de Danse

Fureur de vivre (Leonard Rosenman) (Slow)

A l'est d'Eden (Leonard Rosenman) (Slow)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Hubert Pontat, Tito Fuggi, Pépé Luiz, Jo Moutet, Jacques Brienne et Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiègue)

Roger Bourdin, sa Flûte et son Orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 025 (Numéro de matrice : LDG 563) (P.1957)

• Soirée de gala à bord de "L'Île de France"

Ay ay ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)

Begin the Beguine (Cole Porter) (Boléro)

Rêver (Guy Luybaerts) (Slow)

Brazil (Ary Barroso) (Samba)

La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Paul Bonneau, Maxim Saury, Jerry Mengo, Jean Leccia et Pépé Luiz

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 30cm - 300 V 039 (Numéros de matrice : LDG 5684, LDG 5685) (P.1957)

ELLIPSE

• Jean-Paul Marchant « Le silence »

Apprends-moi le beau temps

Le silence

La source

La gargouille

Bleu

Margoton

L'horloge

Jasante à ma lointaine

Il pleut

Gugusse

Baladin de l'idéal

Chanson dormoire

Paroles et musique de Jean-Paul Marchant (chant, guitare) accompagné par Roger Bourdin (flûte) et Pierre Nicolas (contrebasse)

Enregistré à Paris (Studio ETA)

ELLIPSE - LP St 758 002 (Numéros de matrice : PES 301.193 A, PES 301.193 B) (Distribution exclusive Chant du Monde) (P.c. 1974)

GUILDE DU JAZZ

• Dansons jusqu'à l'aube

Le jour où la pluie viendra (Gilbert Bécaud, Pierre Delanoë) (Slow)

La gambille (Guy Béart) (Valse) (Instrumental)

L'air de Paris (Marc Heyral, Francis Lemarque) (Valse lente)

Tropicana Pigalle (David) (Rumba) (Instrumental)

Paris autour du monde (David) (Valse)

Cigarettes, whisky et p'tites pépées (Tim Spencer, Jacques Soumet, François Llenas) (Valse)

La fin d'un rêve (David) (Slow) (Instrumental)

Julie la rousse (René-Louis Lafforgue) (Valse)

Si je n'avais plus (Charles Aznavour) (Slow)

Zon, Zon, Zon (Jacques Datin) (Fox) (Instrumental)

Gondolier (Pete De Angelis, Jean Broussolle) (Boléro)

Johnnie de Paris (David) (Fox) (Instrumental)

Le bleu de tes yeux (David) (Baïon)

Alors raconte... (Gilbert Bécaud) (Slow) (Instrumental)

Viens danser (Gilbert Bécaud, Louis Amade, Pierre Delanoë) (Fox)

Marjolaine (Rudi Révil, Francis Lemarque) (Fox) (Instrumental)

Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec Pierre Derives (chant)

GUILDE DU JAZZ - LP POP-1211 en collaboration avec la Guilde Internationale du Disque (Numéros de matrice : XPARTX39131, XPARTX39132) (P.1958)

Reprises : **Lucky Pierre**

Marjolaine est remplacé par Bambino (Giuseppe Fanciulli) (Instrumental)

Roger Bourdin and his orchestra with vocals by Pierre Derives

MONITOR RECORDS - LP St. MP 550 (P.1958) (US)

MONITOR RECORDS - LP St. MPS 6001 (P.1958) (US)

MONITOR RECORDS - LP St. MOTC 901 (US)

Musical Memoirs - New York World's Fair

Gondolier

Bambino

Le bleu de tes yeux

KAYE RECORDS - LP Mo MM 1001 (Compilation) (P.1965) (US)

• Bal des succès

Oui, oui, oui, oui (Hubert Giraud, Pierre Cour)

Ah ! Quel carnaval (Roger Bourdin) (Instrumental)
 L'eau vive (Guy Béart)
 L'oiseau des grèves (Yvonne Kind)
 Oh ! Quelle nuit (Don Gibson) (Instrumental)
 Sophie (Charles Dumont, Michel Vaucaire)
 Dis, Monsieur, tu m'aimes (Mary Stuth) (Instrumental)
 Je te tendrai les bras (Hubert Giraud, Pierre Dorsey)
 Cet air-là (Georges Bérard, Georges Cornille)
 Ce serait dommage (Lefty Davis) (Instrumental)
 Le temps passera (Yvonne Kind)
 Le marchand de bonheur (Jean-Pierre Calvet, Jean Broussolle)
 Chebah (Roger Bourdin) (Instrumental)
 Vénus (Ed Marshall, Jean Broussolle)
 Si j'étais mousquetaire (Mary Stuth) (Instrumental)
 Les gitans (Hubert Giraud, Pierre Cour)
Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec Pierre Derives, Lucienne Lefevre et Maggy Bastia (chant)
 GUILDE DU JAZZ - LP P 1224 (en collaboration avec la Guilde Internationale du Disque) (Numéros de matrice :
 xPartx 44.343, xPartx 44.342) (P.1960)

LE CHANT DU MONDE

• « Six chansons de Francis Lemarque »

Les routiers *chanté par Rémi Clary* (pas de flûte)
 Toi, tu ne ressembles à personne *chanté par Michèle Arnaud* (pas de flûte)
 Bal, petit bal *chanté par Micheline Dax* (pas de flûte)
 Tous les mots *chanté par Aimé Doniat* (pas de flûte)
 D'amour et d'eau fraîche *chanté par Éric Amado* (pas de flûte)
 À Paris *chanté par Éric Amado*
Orchestre sous la direction de M. Philippe-Gérard
 LE CHANT DU MONDE - 33 tours - LDY-M-4019 (Numéro de matrice : CE 364) (P.1954)
 Réédition : **Éric Amado - Succès et raretés**
 À Paris
 MARIANNE MÉLODIE - CD 0198440, Collection "78 tours... et puis s'en vont" (P.2018)

• Cora Vaucaire « Plaisir d'amour... »

Plaisir d'amour (Jean-Pierre Claris de Florian, Jean-Paul-Égide Martini)
 Complainte du Roy Renaud
 Aux marches du palais
 Le prisonnier de Nantes
 La grand'mère (Béranger)
 Pauvre Rutebeuf (Rutebeuf, Léo Ferré)
 Le roi a fait battre tambour
 Va danser (Gaston Couté, Marcel Legay)
 Et s'il revenait (Maurice Maeterlinck, Yannis Spanos) (pas de flûte)
 Paris à cinq heures du matin (Marc-Antoine Désaugiers)
Cora Vaucaire (chant), ensemble sous la direction de Michel Frantz avec Roger Bourdin à la flûte
 LE CHANT DU MONDE - LP St LDX 74509 (Numéros de matrice : XWA 74509 A, XWA 74509 B) (P.1973)
 Reprises : LE CHANT DU MONDE/MELODIYA - LP St C60-10483-84 (P.1978) (URSS)
 LE CHANT DU MONDE/NIPPON COLUMBIA - LP St RP-7047-CM (Japan)

LES DISQUES PIERRE CARDIN

• Roger Bourdin se divertit en compagnie d'Antonio Vivaldi

Concerto n° 1 en Fa, "La Tempesta di mare", RV 433
 Concerto n° 2 en sol, "La Notte", RV 439
Roger Bourdin (flûtes) avec Annie Challan (harpe), Claude Dauray (basse électrique), José Souc (guitare), André Arpino (batterie), Willy Lockwood (basse) et Jacques Wiederker (violoncelle)
 Les quatre parties de flûte sont enregistrées en re-recording
 Direction Artistique : Odette Sciot
 Enregistré à Paris (Studio Europa Sonor) - Prise de son : Charles Raucher
 LES DISQUES PIERRE CARDIN - LP CAR 331U (Numéros de matrice : CAR 331 A C3*, CAR 331 B C3*)
 (Distribution Sonopresse)
 Reprises : LES DISQUES PIERRE CARDIN-DISC'AZ - LP STEC 124 (Distribution Discodis) (P.1971)
 CARDIN (FONIT CETRA) - LP ILS 9018 (Numéros de matrice : MLCS 7918, MLCS 7919) (P.1971) (Italia)

CARDIN/MUSIC PARADE CETRA - LP LEL 85 (Italia)
 ABLE - LP ABL.7004 (P.1971) (Canada)
 LES DISQUES PIERRE CARDIN/NIPPON COLUMBIA - LP NCP-9001-PC MS Master Sonic (P.1972) (Japan)
 LES DISQUES PIERRE CARDIN/OMEGA INTERNATIONAL - LP OM 555.004-H (P.1972) (Netherlands)
 DISCAUVERS - CD DAS 018 (P.2017)
Vivaldi In Blue
 Remixé à Roosendaal (Oldway Studio) (Pays-Bas)
 JOJO RECORDS - LP JO-JO 21001 (Netherlands)

PACIFIC

• **ALBUM N°1 de M. Philippe-Gérard et son ensemble - 8 danses modernes**

Big Bang Blues (Jack Holmes) (Fox)
 C'était écrit (M. Philippe-Gérard) (Slow)
 Le Musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
 Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Samba)
 En Si bémol (M. Philippe-Gérard) (Slow-Fox)
 L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)
 Au coin du grand bois (Josef Marais) (Fox-Trot)
 Le Grigri (Roger Lucchesi, M. Philippe-Gérard) (Samba-Lente)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
 PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 22 (Numéros de matrice : Part. 18.344, Part. 18.345) (P.1954)
 Reprises : **8 bailables** - ORPHEO - microsurco, 25cm - PLD-207 (España)
 NIXA - Long Playing Microgroove Record 10 Inch - LPY 122 (UK)

• **ALBUM N°2 de M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Fox) (pas de flûte)
 Pretend (Lew Douglas) (Slow) (pas de flûte)
 Le panier de Paquita (Moises Vivanco) (Rumba)
 Piel canela (C'est vous, c'est vous) (Bobby Capo) (Mambo)
 Johnny, tu n'es pas un ange (Les Paul) (Fox)
 Colomba bianca (José Candrino) (Baiao)
 Big mamou (Link Davis) (Guaracha)
 Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
 PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 60 (Numéros de matrice : Part. 22.228, Part. 22.229) (P.1955)
 Reprise : ORPHEO - microsurco, 25cm - PLD-217 (España)

• **Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le breilan d'as pastiche »**

Toi qui disais (Dana Suesse) (Fox vieux style)
 Les amoureux des bancs publics (George Brassens) (Polka-java)
 Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox vieux style)
 Airs de Brassens (La chasse aux papillons - Le parapluie) (George Brassens)
 Paris canaille (Léo Ferré) (Fox)
 La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox vieux style)
 Le fille de Londres (V. Marceau) (Fox)
 Le piano du pauvre (Léo Ferré) (Fox vieux style)
Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)
 PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 136 (Numéros de matrice : X Partx 32.666, X Partx 32.667) (P.1956)

PATHÉ

• **Cora Vaucaire avec Philippe-Gérard et son ensemble**

Frédé (Michel Vaucaire, Daniel White)
 Quand on vous aime comme ça (Paul de Kock, Yvette Guilbert) (pas de flûte)
 Démon et merveilles, du film "Les visiteurs du soir" (Jacques Prévert, Maurice Thiriet)
 Le tendre et dangereux visage de l'amour, du film "Les visiteurs du soir" (Jacques Prévert, Maurice Thiriet)
 Noms de rues (Michel Vaucaire, Michel Emer) (pas de flûte)
 Les jardins de Paris (Michel Vaucaire, M. Philippe-Gérard)
 La grosse dame chante (Jean Pellerin, Christiane Verger) (pas de flûte)
 La complainte des souvenirs (Michel Vaucaire, Georges Van Parys)
 Ernest, éloignez-vous ! (Loïsa Puget) (pas de flûte)
 Roses blanches (Aristide Bruant)

Cora Vaucaire (chant) avec Philippe-Gérard et son Ensemble

PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1042 (Numéros de matrice : XPT 282, XPT 283) (Grand Prix du Disque 1955 de l'Académie Charles Cros) (P.1954)

Reprises : ANGEL RECORDS - LP PW 1003 (Numéros de matrice : XPT 282, XPT 283) (Japan)

RDM ÉDITION - CD 555 (P.2012)

Frédé, Les jardins de Paris, Démons et merveilles, Le tendre et dangereux visage de l'amour figurent dans la compilation **Cora Vaucaire** - PATHÉ /EMI - 2xLP 1734093 (P.1987)

Cora Vaucaire Vol.1

EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 479 2 (Compilation) (P.1999)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Le Riffi, fox du film "Du Riffi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard)

Mon Homme (My Man) (Maurice Yvain) (Fox) (pas de flûte)

Tango magique (The magic tango) (M. Philippe-Gérard) (Boléro)

Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard) (Slow)

Pampiro (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Baiao)

L'enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)

Qui va piano va lontano (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)

Granada (Agustín Lara) (Boléro)

Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba-calypso)

Merci, Monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard) (Slow)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1055 (Numéros de matrice : XPT 406, XPT 407) (P.1955)

• « **Dix chansons de Béranger** » avec **Germaine Montero**

Le carillonneur (Pierre-Jean de Béranger)

Le sénateur (Pierre-Jean de Béranger)

Mon habit (Pierre-Jean de Béranger) (pas de flûte)

Les cinq étages (Pierre-Jean de Béranger) (pas de flûte)

Le bon dieu (Pierre-Jean de Béranger)

Le petit homme gris (Pierre-Jean de Béranger)

Les gueux (Pierre-Jean de Béranger)

Ma grand'mère (Pierre-Jean de Béranger)

De profundis (Pierre-Jean de Béranger)

À mes amis devenus ministres (Pierre-Jean de Béranger)

Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré en mars 1955

PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1060 (Numéros de matrice : XPT 422, XPT 423) (P.1955)

Germaine Montero

EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2 (Compilation) (P.1997)

• **Cora Vaucaire « Chansons pour ma mélancolie »**

Aux marches du palais (Vieille chanson du folklore)

Retour à Montmartre (Michel Vaucaire, Georges Van Parys) *

Les forains (Léo Ferré)

Notre histoire (Michel Vaucaire, Michel Emer) (pas de flûte)

Complainte des cœurs purs (René Rouzaud, Philippe-Gérard)

Le temps des cerises (Jean-Baptiste Clément, Antoine Renard)

Sans rien dire (Claude Moselle, Marcel Legay)

Complainte de la butte (Jean Renoir, Georges Van Parys) *

J'aime (Fernande Bergerac, Maurice Denoux)

Margaret vous aime bien (Jamblan et Bruno Coquatrix, Bruno Coquatrix) (pas de flûte)

*Cora Vaucaire (chant) avec Philippe-Gérard et son Ensemble et Georges Van Parys et son Grand Orchestre **

PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1067 (Numéros de matrice : XPT 444, XPT 445) (P.1955)

Reprises : *Retour à Montmartre* (Roger Bourdin à la flûte ?), *Les forains, Aux marches du palais, Le temps des cerises* figurent dans la compilation **Cora Vaucaire** - PATHÉ /EMI - 2xLP 1734093 (P.1987)

Cora Vaucaire Vol.1

EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 479 2 (Compilation) (P.1999)

• **Disque-programme n°34 - Variétés - Feuille bleue n°593**

Titre à préciser

autres titres interprétés par Lucienne Delyle, Aimé Barelli, Mathé Altéry, José Granados, Norrie Paramor, Tino Rossi, Gilbert Bécaud, Marisa Pavan, Henri Rierat, Rina Ketty, Marie-Josée Neuville

Roger Bourdin

PATHÉ-MARCONI - 33 tours, 25cm - HC 34 (Promotion des ventes) (P.1958)

• **Germaine Montero « chante les grandes chansons de Pierre Mac Orlan » Volume 1**

La fille de Londres (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (nouvelle version)

Germaine Montero (chant), orchestre, direction : M. Philippe-Gérard

Enregistré le 1 février 1965

PATHÉ/EMI - LP ATX 144 (P.1965)

Reprises : **Germaine Montero « chante Pierre Mac Orlan » VOL. 1**

PATHÉ/EMI - LP PTX 40.150 (Numéro de matrice : XPTX 1228) (P.1967)

Germaine Montero « chansons de Pierre Mac Orlan »

TRIANON - LP 2 C 046-15432 Production Pathé Marconi (P.1970)

Il y a cent ans naissait Pierre Mac Orlan - Montero chante Pierre Mac Orlan

LE CHANT DU MONDE- LP Mono LDX 74777 (Numéro de matrice : XF1A 74777 B) (P.1982)

Germaine Montero

EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2 (Compilation) (P.1997)

• **Germaine Montero « chante les grandes chansons de Pierre Mac Orlan » Volume 2**

La chanson de Bagatelle (Pierre Mac Orlan, Christiane Verger) (nouvelle version)

Le pont du Nord (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) (nouvelle version)

La chanson de Margaret (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (nouvelle version)

Germaine Montero (chant), orchestre, direction : M. Philippe-Gérard

Enregistré le 1 février 1965

PATHÉ/EMI - LP ATX 145 (P.1965)

Reprise : **Germaine Montero « chante Pierre Mac Orlan » VOL. 2**

PATHÉ/EMI - LP PTX 40.245 (Numéros de matrice : XPTX 1230, XPTX 1231) (P.1967)

Germaine Montero « chansons de Pierre Mac Orlan »

Le pont du Nord

La chanson de Margaret

TRIANON - LP 2 C 046-15432 Production Pathé Marconi (P.1970)

Il y a cent ans naissait Pierre Mac Orlan - Montero chante Pierre Mac Orlan

La chanson de Bagatelle

La chanson de Margaret

LE CHANT DU MONDE- LP Mono LDX 74777 (Numéro de matrice : XF1A 74777 A) (P.1982)

Germaine Montero

EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2 (Compilation) (P.1997)

• **Giani Esposito**

Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie (Giani Esposito)

Giani Esposito (chant) - Partie orchestrale d'accompagnement composée et dirigée par Charles Ravier - Flûte solo : Roger Bourdin

Enregistré le 7 décembre 1967

PATHÉ/EMI - LP St SPTX 340.549 (Numéro de matrice : YPTX 1284) (P.1967)

Reprises : Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie *devient* Jardiniers qui doutez de l'arbre de la vie

EMI/ODEON - LP St OP-80258 (Numéro de matrice : YPTX 1284) (Japan)

Anthologie

RYM MUSIC - 2xCD 191.707-2 (P.1996)

Un noble rossignol à l'époque Ming

EMI/ODÉON - CD 855 110 2 (Compilation) (P.1997)

Giani Esposito - Anthologie 1959-1970

Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie *devient* Jardiniers qui doutez de l'arbre de la vie

MARIANNE MÉLODIE Collection "Chansons tendres" - 2xCD 835334 (P.2015)

• **Giani Esposito « Vol.2 »**

Humilité (Giani Esposito)

Giani Esposito (chant) - Direction d'orchestre : Barthélémy Rosso - A la flûte basse : Roger Bourdin

PATHÉ/EMI - LP St SPTX 340.790 (Grand Prix National du Disque - Académie du Disque Français) (P.1968)

Reprises : PATHÉ/EMI - LP St 2 C 062 - 12 206 (Numéro de matrice : C 062 - 12.206 B) (P.1972)

Giani Esposito

PATHÉ/EMI - 2xLP St 2 C 150-52.484/485 (Numéro de matrice : C 150 - 52.484 B) (P.1977)

Giani Esposito

PATHÉ/EMI - LP St 2C068-72152 (Numéro de matrice : C 2C068 - 72.152 A) (Compilation) (P.1980)

Giani Esposito - Anthologie 1959-1970

MARIANNE MÉLODIE Collection "Chansons tendres" - 2xCD 835334 (P.2015)

• **Giani Esposito « Les ombres sont chinoises »**

Champs de blé à midi (Giani Esposito)

Giani Esposito (chant) - Contrepoint à la flûte basse Roger Bourdin

EMI/PATHÉ-MARCONI - LP St 2 C 064 - 10 868 (Numéro de matrice : C 064-10868 B) (P.1970)

Rééditions : **Giani Esposito**

PATHÉ/EMI - 2xLP St 2 C 150-52.484/485 (Numéro de matrice : C 150 - 52.485 B) (P.1977)

Anthologie

RYM MUSIC - 2xCD 191.707-2 (P.1996)

Giani Esposito - Anthologie 1959-1970

MARIANNE MÉLODIE Collection "Chansons tendres" - 2xCD 835334 (P.2015)

PHILIPS

• « **Danse avec Henry Leca** » n°3

Extase (José Belmonte) (Tango) (pas de flûte)

La fête des fleurs (Edmundo P. Zaldivar) (Bayon)

Le pianiste du bal Loulou (Henry Leca) (Bayon)

Jolie Copenhague (Frank Loesser) (Valse anglaise) (pas de flûte)

La tête à l'ombre, slow du film "Les orgueilleux" (Paul Misraki) (pas de flûte)

Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Bounce tempo) (pas de flûte)

La valse des orgueilleux, valse du film "Les orgueilleux" (Paul Misraki) (pas de flûte)

Vaya con Dios (Larry Russel, Inez James, Buddy Pepper) (Valse lente)

Henry Leca (piano-jazz) et son orchestre

PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - N 76.025 R (Numéros de matrice : 0.220 - LPR, 0.221 - LPR) (P.1954)

• **Boris Vian « Chansons "possibles" et "impossibles" »**

Les joyeux bouchers (Jimmy Walter, Boris Vian) *

Bourrée de complexes (Alain Goragner, Boris Vian) (pas de piccolo)

La java des bombes atomiques (Alain Goragner, Boris Vian) *

On n'est pas là pour se faire eng... (Jimmy Walter, Boris Vian) (pas de piccolo)

Je bois (Alain Goragner, Boris Vian) (pas de piccolo)

Je suis snob (Jimmy Walter, Boris Vian) *

Le déserteur (Boris Vian) * (pas de piccolo)

Complainte du progrès « Les Arts Ménagers » (Alain Goragner, Boris Vian) *

Cinématographe (Jimmy Walter, Boris Vian) *

Le petit commerce (Alain Goragner, Boris Vian) (pas de piccolo)

*Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble *, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo, flûte), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebasse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus*

Enregistré les 22 et 27 avril 1955 à Paris (Studio Apollo, 20 rue de Clichy)

PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - N 76.042 R (Numéros de matrice : 0.364 - LPR, 0.365 - LPR) (P.1956)

Reprises : devient « **Chansons possibles, ou impossibles...** »

PHILIPS - LP P 77.922 L (Numéros de matrice : 77.922 1L, 77.922 2L) (P.1963)

PHILIPS - LP 6325 182 (Numéros de matrice : 844.848 1Y, 844.848 2Y) (P.1968)

PHILIPS - LP 6332 101 (Numéros de matrice : 844 848 1, 844 848 2)

MERCURY - 33 tours, 25cm - 063 022-0, tirage limité à 500 exemplaires numérotés (P.2002)

PHILIPS - CD 848 941-2 (P.1994)

MERCURY - CD 536 164-2 (P.2001)

Boris Vian et ses interprètes

POLYGRAM - 2xCD 845 918-2 (P.1991)

Boris Vian et ses interprètes « 1950-1959 - Chansons Rock 'n' Roll et Créations »

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5370 (P.2012)

• **Piccolo, Saxo et Compagnie ou « La petite histoire d'un grand orchestre »**

Musique et Orchestre : André Popp - avec Roger Bourdin et Jacques Royer (piccolo, flûte), Alphonse "Totol" Masselier (contrebasse), etc.

Texte de Jean Broussolle, narrateur : François Périer

Enregistré les 28 et 29 juin 1956 à Paris (Studio Apollo, 20 rue de Clichy)

PHILIPS - LP N 76.086 (Numéros de matrice : AA 76.086 1 R, AA 76.086 2 R)

PHILIPS - LP Livre-Disque 6461 018 (Grand Prix du Disque ; Académie du Disque Français) (P.1957)

PHILIPS - Livre-Disque E1R 0022 (Numéros de matrice : AA 0 022 1R, AA 0 022 2R) (Grand Prix du Disque 1957 .

Académie du Disque Français) (P.1958)

Reprises : PHILIPS - CD 818 527-2 (P.1994)

LES ÉDITIONS ÉVEIL ET DÉCOUVERTES - CD 3341348374604 (P.2008)

André Popp « La musique m'aime - Œuvres choisies »

UNIVERSAL/PANTHÉON/MERCURY - 6xCD 0600753889947 (P.2019)

• **Anne Sylvestre, N° 2**

La Femme du vent (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Bergerade (Anne Sylvestre) *Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)*

Les punaises (Anne Sylvestre) *avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Claude Maisonneuve (hautbois) et Roger Bourdin (piccolo)*

Eléonore (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Histoire ancienne (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Moire et satin ou Petite chanson sans importance (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Quatre saisons (Anne Sylvestre) *avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte) et André Chevalet (hautbois)*

Valse-marine (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

PHILIPS - LP 25cm - B 76.543 R (Numéros de matrice : AA 76 543 1 R, AA 76 543 2 R) (Grand Prix 1962 de l'Académie de la Chanson Française décerné à Anne Sylvestre) (P.1962)

Reprises : Les punaises - Quatre saisons - PHILIPS LP 77.867 L (Numéro de matrice : 77.867 1L). Cette compilation de 1966 sera rééditée en 1968 sous les références PHILIPS LP 844.851 BY, Coll. "Les grands auteurs & compositeurs interprètes" et LP 6332 276 (Numéro de matrice : 844.851 1Y). On retrouve Bergerade dans **Anne Sylvestre, N° 3** - PHILIPS LP 77.868 L (Numéro de matrice : 77.868 2L). Cette autre compilation de 1966 sera rééditée en 1968 sous la référence LP 844.852 BY, Coll. "Les grands auteurs & compositeurs interprètes" (Numéro de matrice : 844.852 2Y) et LP 6332 277 (Numéro de matrice : 844.852 2Y)

Anne Sylvestre - Le disque d'or

Les punaises

PHILIPS - LP 6311 107

Anne Sylvestre « Ses plus belles chansons »

Les punaises

PHILIPS - 2xLP 6680 255, Coll. "Succès 2 disques" (Numéro de matrice : 9299 499 2) (P.1977), Cassette 7581 234 (sous le titre **Ses 24 plus belles chansons**)

Anne Sylvestre

Les punaises

POLYGRAM - CD 8364112, Coll. "Expression" (P.1988)

Anne Sylvestre - Intégrale (des enregistrements studio)

EPM - 15xCD 301 780 8 (P.2008)

Anne Sylvestre

Les punaises

MERCURY Collection "Chanson française" - CD 4731889 (P.2015)

Anne Sylvestre - Les débuts : 1960-1962 (28 succès dont six Fabulettes)

Les punaises

Bergerade

Quatre saisons

GANESHA - CD 50061 (P.2017)

Anne Sylvestre 1961-1962 Chante... la femme du vent

Bergerade

Les punaises

Quatre saisons

RDM ÉDITION - CD A001244663 (P.2017)

60 ans de chanson ! Déjà ?

Bergerade

Les punaises

Quatre saisons

EPM/UNIVERSAL - 19xCD 5785329 (P.2017)

• Anne Sylvestre

Vous aviez ma belle (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

J'ai rien à dire (Anne Sylvestre) (pas de flûte) *

Mère veux-tu (Anne Sylvestre)

Benoîte (Anne Sylvestre)

La quarantaine (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Cidre-pomme (Anne Sylvestre)

Le château de mes ancêtres (Anne Sylvestre) (pas de flûte) *

Faluron-lurette (Anne Sylvestre)

Les amis d'autrefois (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

J'ai pas peur du loup (Anne Sylvestre)

Me voici donc (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Le corselet (folklore Tchécoslovaque - Paroles française Anne Sylvestre) (pas de flûte)

*Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso et son ensemble, François Rauber et son ensemble *, Claude Maisonneuve (hautbois, musette), Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Vincent Casino (trompette), Jean-Claude Casadesus, Jean-Pierre Drouet (vibraphone, célesta et glockenspiel), Barthélémy Rosso, Roger Terrien (guitares),*

Pierre Nicolas, Willy Lockwood (contrebasses), André Arpino, Christian Garros (batterie), Johnny d'Agostino, Lionel Gali, Pépito Sanchez, Pierre Ladhuie et Jacques Wiederker (cordes)
 PHILIPS - LP B 77.924 L (Numéros de matrice : AA 77.924 1L, AA 77.924 2L) (P.1963)
 Rééditions : PHILIPS - LP 844.845 BY (P.1968), 6332 274 (P.1973)

Anne Sylvestre - Intégrale (des enregistrements studio)

EPM - 15xCD 301 780 8 (P.2008)

60 ans de chanson ! Déjà ?

EPM/UNIVERSAL - 19xCD 5785329 (P.2017)

• **Bande originale du film « Les parapluies de Cherbourg »**

Musique composée et dirigée par Michel Legrand

Présents le 26 novembre 1963 : *Lionel Gali, José "Pepito" Sanchez, Léon Locatelli, Pierre Couzinier... (violon), Roger Lepauw, Colette Lequien-Potet, Stéphane Wiener... (alto), Jacques Wiederker, Jean Huchot... (violoncelle), Roger Bourdin, Jacques Royer, Robert Hériché, Marcel Vigneron, Léon Gamme... (flûte), Jo et Marcel Hrasko, Pierre Gossez, Georges Bessière, Georges Grenu, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Roger Guérin, Pierre Sellin, Charles Verstraete, Georges Gay (trompette), André Paquinet, Raymond Fonsèque, Bill Tamper, Benny Vasseur, Raymond Katarzynski (trombone), Lily Laskine (harpe), René Duchossoir, Raymond Gimènes, Pierre Cullaz, Léo Petit (guitare), Maurice Vanderschuren (piano), Guy Pedersen, François Rabbath, Alphonse Masselier, Jacques Cazauban... (contrebasse), Gus Wallez, André Arpino, Sylvio Gualda, Jean-Pierre Drouet, Jean-Claude Casadesus... (batterie, percussions), Vincent Munro, Jean-Claude Briodin, Jean Cussac, Bob Smart, Ward Swingle, Jeannette Baucomont, Christiane Legrand... (choristes), etc.*

Enregistré du 3 au 13 juillet et les 25 et 26 novembre 1963 à Paris (Studio Europa Sonor)

PHILIPS - 2xLP 77.978/77.979 (P.1964)

PHILIPS - LP 844.919 BY (Numéros de matrice : 844.919 1Y, 844.919 2Y) (P.1964)

PHILIPS - LP 840.553 BY (Numéros de matrice : 840.553 1Y, 840.553 2Y) (P.1964) (Canada)

PHILIPS - LP BL7631 (P.1964) (UK)

Rééditions : SONY CLASSICAL - 2xCD SM2K 62678 (P.1996)

POLYGRAM - CD 834 139-2

RDM ÉDITION - CD A001172501 (P.2015)

• **Bande originale du film « Les Demoiselles de Rochefort »**

Musique composée et dirigée par Michel Legrand

Roger Bourdin (flûte), Pierre Gossez (saxophone), Raymond Katarzynski (trombone), Alain Bernaud (piano), Gus Wallez (batterie), etc.

Enregistré en mars 1966 à Paris (Studio Davout)

PHILIPS - 2xLP P 70.407/408 L (P.1967)

PHILIPS - 2xLP 840 595/596 PY (P.1967)

Réédition : MERCURY/UNIVERSAL - CD 834140-2

• **« Sébastien parmi les hommes » d'après le feuilleton télévisé de Cécile Aubry**

1ère partie

2ème partie

Raconté par Cécile Aubry

Musique : Daniel White et Eric de Marsan

Roger Bourdin, Léon Gamme, Robert Hériché, Jacques Royer (flûte), Emile Mayousse (hautbois), George Alès, Jean Baudoin, Pierre Doukan, Bernard et Marcel Beaujouan, Joseph Rosenblum, René Hermange, Gérard Jarry, Paulette Pinchinat, Pierre Defaye... (violon), Maurice Husson, Stéphane Wiener (alto), Hubert Varron, Jean Deferrieux (violoncelle), André Sennedat (basson), Georges Barboteu (cor), Lily Laskine (harpe), Pierre Cullaz (guitare), Michel Ramos (piano), André Arpino (batterie), etc.

Enregistré le 21 avril 1967

PHILIPS - LP 844.527 PY (Numéros de matrice : 844.527 1Y, 844.527 2Y) (P.1968)

PHILIPS - LP 9120 004 (P.1968)

RIVIERA

• **Jacques Yvart « De la mer et des hommes »**

Le fleuve (André Devynck, Jacques Yvart)

On joue à l'homme (André Devynck, Jacques Yvart) *

*Jacques Yvart (chant), Roger Bourdin (flûte), quatuor de flûtes Roger Bourdin et direction musicale **

Enregistré à Paris (Studio CBE) - Prise de son : Bernard Estardy

RIVIERA - LP 521141 (Numéro de matrice : XCED 521141-2) (P.1970)

RIVIERA - LP 70023 (P.1971) (Canada)

Reprises : **Jacques Yvart**

Le fleuve

On joue à l'homme

BARCLAY Collection "La Chanson Française" - LP 91 059 (Compilation)
 On joue à l'homme
 MASTER SERIE/POLYGRAM - CD 527 592-2 (Compilation) (P.1995)
 ULM/UNIVERSAL - CD 527 592-2 (Compilation) (P.2000)
 Le fleuve
 On joue à l'homme
 BARCLAY Collection "Chanson Française" - CD 4731792 (Compilation) (P.2015)

SFP

• Jean-Paul Marchant « Le tisserand »

L'arlequin du printemps

Ulysse

Le chant végétal

Ballade

Picoula picouli

La fièvre

Le tisserand

Le fumeur

Matines

Mes gros sabots près de la cheminée

Petit blues

Dame la mort

Paroles et musique de Jean-Paul Marchant (chant, guitare) accompagné par Roger Bourdin (flûte) et Pierre Nicolas (contrebasse)

Enregistré à Paris (Studio E.T.A.)

SFP - LP St 14.005 (P.c. 1971)

Le tisserand accompagné par Pierre Nicolas, contrebasse

Picoula picouli accompagné par Roger Bourdin, flûte

SFP - 45 tours - 44.004

Réédition : GALLOWAY RECORDS - LP St GB 600503 (P.1975)

TELEFUNKEN

• 45 Minuten brillante Tanzmusik 1. Folge

Et flûte... Et zut ! (Sabiá lá na gaiola) (Hervé Cordovil, Mario Vieira)

Orchester : Kurt Henkels, Bela Sanders, Fred Gérard, Chachito Perez, Roger Bourdin, Günter Fuhlisch & seine Rocking-Stars, Hugo Strasser, Mundharmonika Trio "Harmonie"

TELEFUNKEN - 33 tours - BLE 14057 (Numéro de matrice : LP 038 029) (Deutschland)

• Ritmos para su Fiesta

Luna lunera (Tony Fergo) (Boléro)

Plus je t'aime (Harold Spina) (Boléro)

Que va (Osvaldo Farrés) (Boléro)

Le petit tacot de Mexico (Belmácio Pousa Godinho) (Samba)

autres titres interprétés par les orchestres de Pepe Luiz, Noël Chiboust et La Principal de Gerona

Roger Bourdin

TELEFUNKEN - 33 tours - BLE 14067 (Deutschland)

• Salón de Té N°1

The Choo Choo Samba (Belmácio Pousa Godinho) (Samba)

Luna Lunera (Tony Fergo) (Bolero)

Que va (Osvaldo Farrés) (Bolero)

Orquestas : Roger Bourdin, Di Loretto, Chiboust, Pourcel y Mengo

TELEFUNKEN - 33 tours - TLF 25004 (España)

• Música de Salón 4

Piccolo polka (Roger Bourdin)

El vuelo del moscardón (N. Rimsky-Korsakov)

autres titres interprétés par les orchestres de Bentaberry, Robert Valentino, La Principal de Gerona, Trio Hill Billy's, Los Alegres Ruiseñores, Virginie Morgan et Dany Kane

Roger Bourdin, sus Flautas y su Orquesta

TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25040 (Numéros de matrice : LD 396, LD 397) (España)

TRIANON

• Ses plus grands succès... Interprétés pour la danse par les orchestres J. Mengo - A. Barelli - L. Petit etc... en hommage à l'inoubliable Piaf

La vie en rose (Louiguy, Edith Piaf)

La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot, René Rouzaud)

autres titres interprétés par les orchestres de Rapha Bragiotti, Pat Andrew, Aimé Barelli, Jerry Mengo et Léo Petit

Roger Bourdin

TRIANON - 33 tours, 25cm - 5404 trs Production Pathé Marconi (Numéros de matrice : XL 15.269, XL 15.270) (P.1965)

• Les plus grands succès d'Edith Piaf interprétés pour danser par les meilleurs orchestres et solistes

La vie en rose (Louiguy, Edith Piaf)

La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot, René Rouzaud)

autres titres interprétés par les orchestres d'Anton Brucker, Marcel Azzola, Pat Andrew, Marc Bonel, Aimé Barelli, Raymond Boisserie, Léo Petit et Jerry Mengo

Roger Bourdin

TRIANON - 33 tours, 30cm - CTRY 7119 Production Pathé Marconi

Reprise : ALOUETTE - 33 tours, 30cm - SAS-554 (Numéro de matrice : CSC-776) (Canada)

VARGAL

• Irma la douce

Me v'l'a te v'la

Ah ! dis donc

Avec les anges

Le pont Caulaincourt (Irma la douce)

Elle a du chien

L'aventure est morte

Y'a qu'Paris pour ça

Il est né le même à Irma

Livret : Alexandre Breffort, musique : Marguerite Monnot

Ensemble dirigé par Roger Bourdin

Chant : Viviane Chantel, René Renot et Gilbert Patrick

VARGAL GALA DES VARIETES - 33 tours, 17cm - G 317 (Numéros de matrice : GAL 317-1-22, GAL 317-2-22) (P.1962)

• Souvenirs de vacances

L'école est finie (Claude Carrère, André Salvat, Jacques Hourdeaux)

Cécile ma fille (Claude Nougaro, Jacques Datin)

Royalty Twist (Clynan)

Les bras en croix (Johnny Hallyday, Jil et Jan)

En écoutant la pluie (Richard Anthony, John Gummoe)

Première surprise partie (Claude Carrère, Jean Grelbin)

Solitude vacances (4) (Roger Bourdin)

Pigalle Street (Clynan)

Ensemble dir. Roger Bourdin

VARGAL GALA DES VARIETES - 33 tours, 17cm - G 339 (Numéros de matrice : G 339-1-22, G 339-2-22) (P.1963)

Reprises : **International Pop Parade**

autres titres interprétés par The Timebeats, The Highlights et Steve Gilbert

Roger Bourdin's Ensemble

GALA INTERNATIONAL / MUSIC HALL - 33 tours, 25cm - SPK-1007 (Numéros de matrice : 6 SPK 1007 1 22 112 P, 6 SPK 1007 2 22 112 P) (Norway)

Midnight Twist

Royalty Twist

L'école est finie

Cécile ma fille

autres titres interprétés par Margrit Karsten with the Pepsie Auer Orchestra, Barbara Moore with The Timebeats Orchestra, The Champs-Élysées Orchestra, Cécile Deville with Didier Boland & his Orchestra et Jean Couroyer & his Orchestra

Ensemble directed by Roger Bourdin

GALA INTERNATIONAL / MUSIC HALL - 33 tours, 17cm - LP FPK-706 (Numéros de matrice : FPK 706-I-21 TU, FPK 706-II-21 TU) (Finland)

Riviera-Rytmer

L'école est finie

En écoutant la pluie

Les bras en croix

autres titres interprétés par The Timebeats, The Highlights et Steve Gilbert

Ensemble Directed By Roger Bourdin

GALA INTERNATIONAL / KLUBBEN - LP SPK-723 (P.1963) (Sweden)

On danse ?

L'école est finie

Solitude vacances

Les bras en croix

Cécile ma fille

En écoutant la pluie

Pigalle Street

Première surprise partie

autres titres interprétés par The Gregory Strings, Jean Couroyer et son Orchestre, Grisha Farfel avec l'Orchestre

The Timebeats, Harry Robinson, Les Popanovas et The Ivor Raymonde Strings

Ensemble dirigé par Roger Bourdin

GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE - LP P 1257 (P.1963)

Les plus grands succès du monde - Hit Parade

Cécile ma fille

L'école est finie

GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE - Coffret de 10 LP M7002 (P.1964)

VARIANCE

• Nicole Broissin

Trois valse (Léopold Marchand, Albert Willemetz, Oscar Straus) :

C'est la saison d'amour

Je t'aime

Mais, c'est le destin, peut-être...

La chanson des collines, extrait de "La mélodie du bonheur" (The Sound of Music) (Oscar Hammerstein, Henry Lemarchand, Richard Rodgers)

Que m'importe ma couronne, extrait de "La Toison d'or" (Raymond Vincy, Francis Lopez)

Couplets de Clairette, extrait de "La fille de Madame Angot" (Louis Clarville, Victor Siraudin, Paul Koning et Charles Lecocq) *

Marche des grenadiers, extrait de "Parade d'amour" - March of the Grenadiers, extrait de "My Love Parade" (Clifford Grey, Léo Lelièvre, Victor Schertzinger)

Tout le jour, toute la nuit (Night and Day) (Louis Hennevé, Cole Porter) *

Tous les deux (Claude Bonheur, Paul Bonneau)

Quand l'amour est entré (Love Walked In) (Ira Gershwin, Louis Hennevé, Louis Palex, George Gershwin) *

Tendrement (Christie Jan, Paul Bonneau)

La vie est douce (David Mannber, Paul Bonneau)

*Nicole Broissin (chant) avec le concours de l'Orchestre Lyrique de l'O.R.T.F sous la direction de Paul Bonneau et de Jack Diéval (piano), Roger Bourdin (flûte), Annie Challan (harpe), Georges Barboteu (cor), Michel Gaudry (contrebasse), Jean-Louis Viale (batterie) et Bernard Lubat (?) **

Enregistré à Paris (Studios de l'O.R.T.F.)

VARIANCE - LP VR 33535 (D)

VÉGA

• Jeff Lawrence

Si j't'avais pas, du film "Paris Music Hall" (Mick Micheyl)

Chaud fait chaud, du film "Paris Music Hall" (Mick Micheyl)

Ay mourir pour toi (Charles Aznavour)

La ballade des cœurs perdus (Philippe-Gérard, Eddy Marnay)

L'appivoisé (Mick Micheyl, Buck Ram) *

Accarezzame (Pino Calvi, Eddy Marnay)

À Venise, moi j'ai pleuré (Pedro Liberal, Maria Veldi) *

Innamorata (Raymond Bravard, Harry Warren) *

*Jeff Lawrence (chant) accompagné par les orchestres de Jo Boyer * et Philippe-Gérard*

VÉGA - 33 tours, 25cm - V 35 S 777 (Numéros de matrice : BVG 505, BVG 506) (P.1958)

Reprise : **La jeune équipe Véga**

Accarezzame

Si j't'avais pas

VÉGA - 33 tours, LP 30cm - V 30 S 770 (Compilation) (P.1958)

VOGUE

• Jack Lantier « Chante Paul Delmet »

La petite église (Charles Fallot, Paul Delmet)

Envoi de fleurs (Henri Bernard, Paul Delmet)

Petite brunette aux yeux doux (Jacques Madeleine, Paul Delmet)

Les mamans (Théodore Botrel, Paul Delmet)

Mélancolie (Armand Sylvestre, Paul Delmet)

Quand les lilas reflleuriront (Georges Auriol, Désiré Dihau)

Fanfreluches (Louis Forest, Paul Delmet)

Petit chagrin (Maurice Vaucaire, Paul Delmet)

Fermons nos rideaux (Maurice Boukay, Paul Delmet)

L'étoile d'amour (Charles Fallot, Paul Delmet)

Tout simplement (Maurice Boukay, Paul Delmet)

Les petits pavés (Maurice Vaucaire, Paul Delmet)

Jack Lantier (chant), Michel Villard (arrangements et direction musicale), Roger Bourdin (improvisation à la flûte)

VOGUE - LP LDM 30119 (Numéros de matrice : SMS. 2832 30, SMS 2833 30), Cassette BV 369 (P.1972)

WESTMINSTER

• Dance To Latin Rhythms N° 1

Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)

Maria Christina veut toujours commander (Nico Saquito) (Samba)

The Orchestras of Pepe Luiz, Roger Bourdin, Don Diego, Felix Valvert and Noël Chiboust

WESTMINSTER - LP Mono WL 3021 (Numéros de matrice : E4-KL-4435, E4-KL-4436) (P.1954) (US)

• Date For Dancing N° 1

Titre(s) à préciser

The Orchestras of Jerry Mengo, Noël Chiboust, Robert Valentino, Cahan-Colombo and Roger Bourdin

WESTMINSTER - 33 tours, 25cm - Mono WL 3028 (P.1954) (US)

• Dance To Latin Rhythms N° 2

The Choo Choo Samba (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho) (Samba)

Luna lunera (Tony Fergo) (Bolero)

The Orchestras of Pepe Luiz, Roger Bourdin, Felix Valvert, Jerry Mengo and Noël Chiboust

WESTMINSTER - LP Mono WL 3038 (Numéro de matrice : E4-KL-4437 1) (P.1954) (US)

• Date For Dancing N° 3

Chou (2) (Roger Bourdin, Bob Astor)

The Orchestras of Roger Bourdin, Noël Chiboust and José di Loretto

WESTMINSTER - 33 tours, 25cm - Mono WL 3041 (Numéro de matrice : E4-KL-5596) (P.1954) (US)

• CD

EMARCY

• Michel Legrand « Anthology »

CD 9 - Ouvrages Symphoniques / Symphonic Works 1956-1997

Moment pour flûte et orchestre

Roger Bourdin (flûte) et Michel Legrand (direction d'orchestre)

Extrait de l'émission radiophonique "Jeux d'orchestre" (1956)

EMARCY - 15xCD 524 556 9 (P.2013)

MARIANNE MÉLODIE

• Le Disque d'Or de la Musique Douce

Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans) (Slow)

L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)

Le rifici (M. Philippe-Gérard) (Slow-fox)

M. Philippe-Gérard, son piano et son Brelan d'As

En flânant sur les Champs-Élysées (Angelo Giacomazzi) (Fox)

Roger Bourdin et Claudie Chevalier
autres titres par autres orchestres
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 3859.345 (P.2014)

• **Fête au village brésilien - Enregistrements originaux 1950-1960**

Delicado (Waldir Azevedo)
Esta noite serenou (Mon petit fichu) (Hervé Cordovil)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
autres titres par autres orchestres
MARIANNE MÉLODIE Collection "Par Monts et Par Vaux" - 2xCD 4456.349 (P.2014)

• **George Guétary en musique**

Le berger mexicain (Frank Barcellini)
Vénus (Ed Marshall)
Roger Bourdin et son Orchestre
autres titres par autres orchestres
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 6927.347 (P.2015)

• **Dalida en musique**

Marina (Rocco Granata)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 25 novembre 1959 - 45 tours COLUMBIA sans référence (Numéro de matrice : 7 XCL 6815)
autres titres par autres orchestres
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 6928.345 (P.2015)

• **Gloria Lasso en musique**

La fenêtre ouverte (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura)
Moi (Domenico Modugno)
Vénus (Ed Marshall)
Roger Bourdin et son Orchestre
autres titres par autres orchestres
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 7269.343 (P.2015)

• **Charles Trenet en musique**

Source bleue (Charles Trenet)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
autres titres par autres orchestres
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 1184.449 (P.2016)

• **Le Disque d'Or de la Flûte**

Tempête sur les cordes (Michel Varlop)
Toccata (Gaston Rolland)
Piccolo polka (Roger Bourdin)
Le vol du bourdon (Nikolaï Rimsky-Korsakov)
Atlantide (Roger Bourdin)
Trop de joie (Ferrer Trindade)
Source bleue (Charles Trenet)
Fureur de vivre (Leonard Rosenman)
Boléro bleu (Bob Astor, Roger Bourdin)
Flamenco bleu (Jimmy Eaton, Frank Schuman, Larry Wagner)
Laura (David Raksin)
Parade sur la 5^e avenue (Avenir de Monfred)
Ay, ay, ay (Osman Pérez Freire)
Les millions d'Arlequin (Richard Drigo)
Tea For Two (Vincent Youmans)
Star Dust (Hoagy Carmichael)
Brazil (Ary Barroso)
Begin The Beguine (Cole Porter)
Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans)
La foule (Angel Cabral)
Frénésie (Alberto Dominguez)
Clémentine (Rolf Marbot, Eddie Barclay)
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
C'est joli la mer (Manos Hadjidakis)
Aria (d'après Jean-Sébastien Bach)
Solitude vacances (Roger Bourdin)

Red Moore et sa « Flûte Magique »

autres titres interprétés par Lou Gamme, le Rico's Creole Band, Bobby Jaspar, Bud Shank, Herbie Mann, Fernand Marceau et Jean-Pierre Rampal

MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 575134 (Compilation) (P.2017)

OSSIA

• Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947-1962

Nocturne (Roger Bourdin)

Quatuor de flûtes Roger Bourdin, contrebassiste et percussionniste inconnus

Date à préciser

OSSIA - 2xCD 1012/2 (Compilation) (P.2015)

• ILLUSTRATION MUSICALE

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris

Stadium March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Majorettes' March (5) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 03 "Fanfares et marches"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris

Images de Novembre (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 05 "Reflets de la nature"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris

Las Vegas Parade (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 3xLP IEI 13 "A travers le monde"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris

Stac-Flat (6) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 3xLP IEI 15 "Solistes (suite)" De courtes pièces écrites pour divers instruments, selon le style propre à chacun d'eux.

• Télécinéradio Volume 1

Images de Novembre (Roger Bourdin)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 101 (Numéro de matrice : LPL 3507 380) Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 2

Stadium March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 102 (Numéro de matrice : LPL 3561 380) Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 5

Amazone (7) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 105 (Numéro de matrice : LPL 3801 380) Vente interdite au public

Reprise : ce boléro change de titre et devient *Marzo de Reyes* dans la compilation **The Chappell Vaults Series: España** (CHAPPELL - CHAP 405 (UNIVERSAL UK - P.2013))

• Télécinéradio Volume 6

Néon (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 106 (Numéro de matrice : LPL 3993 380) Vente interdite au public

• **Télécinéradio Volume 7 « Spécial solistes »**

Stac-Flat (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son orchestre avec Roger Bourdin (flûte)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 107 (Numéro de matrice : LPL 4087 380) Vente interdite au public

• **Télécinéradio Volume 10**

Impressions et images 2^e Suite (Thierry Veneux) 1^{er} mouvement

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 110 Vente interdite au public

• **Télécinéradio Volume 11**

Clavecinette et Piccolino (Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son grand orchestre avec Gaston Rolland (clavecin) et Roger Bourdin (piccolo)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 111 Vente interdite au public

Reprise : **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 08 "Le coin des enfants"

• **Télécinéradio Volume 13**

Révérances (Roger Bourdin, Paul Bonneau) *

Les fêtes de Terpsichore - 2^e Suite (François de Boisvallée) (Air en forme de pavane)

*Roger Bourdin (flûte) et Annie Challan (harpe) *, Paul Bonneau et son grand orchestre*

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 113 (Numéro de matrice : LPL 1491 1 Y 380) Vente interdite au public

• **Télécinéradio Volume 15**

Las Vegas Parade (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 115 (Numéro de matrice : LPL 1812 1 Y 380) Vente interdite au public (P.1971)

Reprise : *Las Vegas Parade* change de titre et devient **42nd Street (8)** dans la compilation **Chappell Score Series 1: New York New York** (CHAPPELL - CHAP 338 (UNIVERSAL UK - P.2008))

• **Télécinéradio Volume 17**

Majorettes' March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Chappell Symphony Orchestra Direction : Paul Bonneau

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 117 Vente interdite au public (P.1971)

Reprise : **Band Music**

CHAPPELL - CHAP 170 (UNIVERSAL UK - P.1993)

• **Préambule musical Vol. 1**

Préambule musical N°1 (Paul Bonneau) Flûte solo

Préambule musical N°2 (Paul Bonneau) Flûte et harpe

Préambule musical N°3 (Paul Bonneau) Piccolo solo

Préambule musical N°4 (Paul Bonneau) Piccolo et harpe

Roger Bourdin (flûte, piccolo), Annie Challan (harpe)

Enregistré en 1974 à Paris (Studio Chappell - rue d'Argenson) par Jean-Claude Turban

CHAPPELL - LP Mo-St CHAP 011 Vente interdite au public

• **The Ole Jensen Ensemble "Classical Flavours"**

Flute vivace (Roger Bourdin)

Fancy flutes (Roger Bourdin)

Flute allegro (Roger Bourdin)

Flute frolic (Roger Bourdin)

Greensleeves Variations (Roger Bourdin)

CHAPPELL - LPC 1067 (Numéro de matrice : CSS 369) (P.1974) (UK)

Reprises : **Well Known Tunes (Vol.1)**

Greensleeves Variations (Roger Bourdin)

CHAPPELL - CD Compilation CHAP AV028 (P.1991) (UK)

Natural Born Fillers

Fancy flutes (Roger Bourdin)

WINCHESTER HOSPITAL RADIO/CODENAME MUSIC - 2xCD Compilation - CMCD 1970 (P.2003) (UK)

The Day The TV Stood Still

Flute allegro (Roger Bourdin)

WINCHESTER HOSPITAL RADIO - 2xCD Compilation - WHRC701 (P.2007) (UK)

• Mark Duval And His Music "Light And Bright"

Holiday In The Sun (Roger Bourdin)

Flute Samba (9) (Roger Bourdin)

CHAPPELL - LPC 1069 (P.1973) (UK)

• Mark Duval And His Music "Light And Bright"

Bouncing Brass (Roger Bourdin)

Fluttering Flutes (Roger Bourdin)

CHAPPELL - LPC 1075 (Numéros de matrice : CSS 385, CSS 386) (P.1974) (UK)

• Mark Duval And His Music "Soft And Sweet"

Exotic Flutes (Roger Bourdin)

CHAPPELL - LPC 1077 (Numéro de matrice : CSS 389) (P.1974) (UK)

• Musicolor Vol.3

Vingt-sept janvier (Roger Bourdin)

Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau

Enregistré à Paris (Maison de la Radio)

TECHNISONOR E.F.M. - LP TEC.503 (Numéro de matrice : yPartx 59.968)

• Musicolor Vol.5

Promenade à trois (Roger Bourdin)

Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau

Enregistré à Paris (Maison de la Radio)

TECHNISONOR E.F.M. - LP TEC.505 (Numéro de matrice : yPartx 63.026)

• Musicolor Vol.6

Triste Valse (Roger Bourdin)

Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau

Enregistré à Paris (Maison de la Radio)

TECHNISONOR E.F.M. - LP TEC.506

• Ambiance légère - Gaie

Moi j'm'en balance (Roger Bourdin)

Chez ma tante (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de Jean-Claude Pelletier, Michel Attenoux, Gérard Poncet, Maxim Saury, Jack Starling-Pierre Nicot, Jean Tordo et J.C. Baquianito)

SONOROP - LP SONO 3004 (Numéros de matrice : XPARTX 56.100, XPARTX 56.101)

• Ambiance gaie

Twistodette (Roger Bourdin)

Avenue Montaigne (Roger Bourdin)

• Ambiance légère, gaie

Les cloches de Binic (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de J.-C. Baquianito, J.-C. Pelletier, G. Poncet, J. Starling-P. Nicot, Jean Tordo, Josette Comes, M. Attenoux et Josette Comes-Jean Patart)

SONOROP - LP SONO 3005 (Numéros de matrice : XPARTX 56.102, XPARTX 56.103)

• Espace - Mer - Eau**Exotique - Mer - Îles**

Danse sauvage (Roger Bourdin)

Adieu bossa nova (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de Michel Attenoux, Geo Daly, Joss Baselli-Météhen, J.-C. Baquianito et Jean Tordo)

SONOROP - LP SONO 3006 (Numéro de matrice : XPARTX 56.105)

• Charlestons - Jean Tordo joue Jean Tordo

1923 (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de Jean-Claude Fohrenbach, M. Attenoux, J. Starling-P. Nicot et J. Tordo)

SONOROP - LP SONO 3008 (Numéro de matrice : XPARTX 56.108)

• **Jazz (Mouvements rapides) - Blues**

Blousons (10) (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de J. Tordo, M. Attenoux et J.-C. Pelletier)

SONOROP - LP SONO 3009 (Numéro de matrice : XPARTX 56.111)

• **Roger Bourdin joue... en douceur... Roger Bourdin**

Paris soupire (Roger Bourdin)

A nous deux (Roger Bourdin)

Tout ça pourquoi ? (Roger Bourdin)

Relaxe (Roger Bourdin)

C'est bon, c'est trop bon (Roger Bourdin)

Un soir elle est venue (Roger Bourdin)

Caracas (Roger Bourdin)

C'est Noël (Roger Bourdin)

C'est beau l'Hérault (Roger Bourdin)

Un si grand amour (Roger Bourdin)

Physou (Roger Bourdin)

Claudie (Roger Bourdin)

Evelyne (Roger Bourdin)

Mau Mau d'amour (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

SONOROP - LP SONO 3012 (Numéros de matrice : XPARTX 56.116, XPARTX 56.117)

• **Tempo moyen**

Colle au radeau (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de Geo Daly, Jean Tordo, J.-C. Fohrenbach, J.-C. Pelletier, J. Starling-P. Nicot, Michel Attenoux et G. Poncet)

SONOROP - LP SONO 3017 (Numéro de matrice : XPARTX 56.127)

• **Mouvements tournants... ..Tourbillonnants**

Grain de valse (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de P. Nicot-J. Starling, Geo Daly, M. Attenoux, Basile-Baselli, René Giner, J. Tordo-Claude Parent, J.-C. Fohrenbach, Louise Bruand-Appert et G. Poncet)

SONOROP - LP SONO 3018 (Numéro de matrice : XPARTX 56.128)

• **Industriel... Lourd**

Madison March (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de M. Attenoux, J.-C. Pelletier, J.-C. Fohrenbach, J. Tordo, J. Starling-P. Nicot, Pier Cadet et Geo Daly)

SONOROP - LP SONO 3020 (Numéro de matrice : XPARTX 56.133)

• **Autour du monde**

Ouargla (Afrique) (Roger Bourdin)

Hassi Messaoud (Afrique) (Roger Bourdin)

El Golea (Afrique) (Roger Bourdin)

Ma slave (Europe centrale) (Roger Bourdin)

Grenadiers (11) (Brésil) (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de J.-C. Baquianito, J. Comes, Geo Daly, G. Poncet, Michel Attenoux, J.-C. Pelletier et J.-C. Fohrenbach)

SONOROP - LP SONO 3021 (Numéros de matrice : XPARTX 56.134, XPARTX 56.135)

• **Indicatifs**

C'est français (Roger Bourdin, Bob Astor)

Ah ! Quel carnaval (Roger Bourdin)

Cow-boys - Enfants

T'es qu'ça (Roger Bourdin)

Co co boy (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de Geo Daly, J.-C. Baquianito, J. Starling-P. Nicot, Michel Attenoux, Jean Tordo et Steve Laurent-Pierre Duclos)

SONOROP - LP SONO 3023 (Numéros de matrice : XPARTX 56.138, XPARTX 56.139)

• **La nouvelle vague**

La fin des haricots (Roger Bourdin)

A Philadelphie (Roger Bourdin)

Fox-Rock (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de Pier Cadet, Michel Attenoux, Jean Tordo et Geo Daly)

Date : 1970

SONOROP - LP SONO 3025 (Numéro de matrice : XPARTX 56.143)

• **Tempo rapide - Tempo moyen**

Corsaire ChaCha (Roger Bourdin)

Je m'en veux (Roger Bourdin)

Ne m'en veux pas (Roger Bourdin)

Coco boy (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de Michel Attenoux, Jean Tordo, J.-C. Pelletier et J. Comes)

SONOROP - LP SONO 3027 (Numéros de matrice : XPARTX 56.146, XPARTX 56.147)

• **Harp Time**

Magique boîte à musique (Annie Challan)

Sardanne en dentelles (Annie Challan)

Rythmaria (Annie Challan)

Viva antica (Annie Challan)

Classica bossa nova (Annie Challan)

D'un rêve (Annie Challan)

Orchestre Roger Bourdin et Annie Challan (harpe)

• **New Baroque**

Grand siècle (Roger Bourdin)

Pompadour (Roger Dornac, pseudonyme de Roger Bourdin)

Roi soleil (Roger Bourdin)

Prière à Ninotchka (Roger Bourdin)

Embrassons-nous (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin

(+ **Free Bach**, quatre Inventions arrangées par Jean Tordo sur la face B)

SONOROP - LP SONO 3034 (Numéros de matrice : XPARTX 57.145, XPARTX 57.146)

• **Allo ! Mexico**

Wacouwa (Annie Challan)

M'zelle canne à sucre (Annie Challan)

Birdy-Samba (Annie Challan)

Un coeur tout, tout neuf (Annie Challan)

Anita chérie (Bob Astor, Roger Bourdin)

Hermanito (Bob Astor, Roger Bourdin)

Mini madras (Roger Bourdin)

Boléro mexicano (Roger Bourdin)

Cha cha le chacha (Roger Bourdin)

Bossanovons (Roger Bourdin)

Oh la la ! (Roger Bourdin, Maïtena Teisseire)

São-Paulo Corrida (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Dornac (pseudonyme de Roger Bourdin)

SONOROP - LP SONO 3041 (Numéros de matrice : XY 60.471, XY 60.472)

• **Timing n° 2 « Musiques pour télévision, film, radio, etc... »**

Il est huit heures, on s'endort (Roger Bourdin)

L'herbe (Roger Bourdin)

Binic-Stac (Roger Bourdin)

Crazy Horse (Roger Bourdin)

Prélude en mi (Roger Bourdin)

Séduction (12) (Roger Bourdin)

(+ musiques de Yan Tregger sur la face A)

Arrangements, direction et exécution : Roger Bourdin. Il assure toutes les flûtes en re-recording

Enregistré à Paris (Studio Astorg)

TIM 2 LP IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris

• **Timing n° 4 « Musiques pour télévision, film, radio, etc... »**

Leipzig (Roger Bourdin)

Venise variations (Roger Bourdin)

Armor (Roger Bourdin)

Scintillant (Roger Bourdin)

Bacchanale (Roger Bourdin)

Vert (Roger Bourdin)

(+ musiques de Patric Tarnaud, Marc Chaussin, Jacky Giordano et Gérard Gustin sur la face B)

Arrangements, direction et exécution : Roger Bourdin. Sur certains titres, il assure toutes les flûtes en re-recording

Enregistré en 1974 à Paris (Studio des Dames et non Studio Astorg comme l'indique la pochette) par Jean-Claude

Turban

TIM 4 LP IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris

• **Timing n° 8 « Confidences d'un flûtiste »**

Idylle (Roger Bourdin)

Blues des Andes (Roger Bourdin)

Madison Square Garden (Roger Bourdin)

Blues de V (Roger Bourdin)

Méditation (Roger Bourdin)

Flûtes en vadrouille (Roger Bourdin)

Nocturne (Roger Bourdin)

Calypso n° 6 (Roger Bourdin)

Aria qui rit (Roger Bourdin)

Lento (Roger Bourdin)

À Jean-Sébastien (Roger Bourdin)

Sensibilité (Christian Bonneau)

Roger Bourdin assure toutes les flûtes en re-recording avec Georges Rabol (Fender Rhodes) et Daniel Humair (batterie)

Enregistré en 1976 à Paris (Studio Astorg) par Jean-Claude Turban

TIM 8 LP MUSIC DE WOLFE/IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris (P.1976)

• **Pour les enfants... pour Noël**

C'est Noël (Roger Bourdin)

Les poupées (Steve Laurent, Pierre Duclos)

Orchestre Roger Bourdin

Co co boy (Roger Bourdin)

Orchestre Jean Tordo

AMBIANCE MUSICALE ILLUSTRATION SONORE AMIS - LP 328

• **Original Music from « The Prisoner » Volume Two (Le prisonnier)**

Extrait du feuilleton *The Girl Who Was Death*

On The Big Dipper (Original Title : Stac Flat) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

SILVA SCREEN - FILMCD 084 (P.1991) (UK), Cassette FILMC 084 (P.1991) (UK)

Reprises : **The Prisoner (File #3) Original Television Soundtrack**

Extrait du feuilleton *The Girl Who Was Death*

On The Big Dipper (Original Title : Stac Flat) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

SILVA SCREEN - FILMCD 603 (P.2002) (UK)

SILVA AMERICA - CD SSD 1146 (P.2003) (US)

Le Prisonnier Bande originale de la série T.V Edition limitée de luxe

CD 3 : Big Dipper

PLAY TIME/SILVA FRANCE - 3xCD PL 221068 - 3081542 - WAG350 (inclus un badge N°6 + livret illustré 16 pages) (P.2002)

The Prisoner : The Complete Chappell Recorded Music Library Cues

CD 2 : Stac Flat (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Tiré à 1000 exemplaires, avec un livret de 56 pages, ce triple CD est introuvable dans le commerce. Clin d'œil, le 3ème CD est estampillé "6".

UNMUTUAL - DJR 001a/b 006 (P.2010) (UK)

• **DOCUMENTAIRES**

• **20 000 matins** (Réalisateur : Jean Lods)

Évocation de la vie de l'Humanité, de la parution du journal en avril 1904 à son soixantième anniversaire. Le quotidien

fondé par Jean Jaurès est en effet le véritable protagoniste du film et la voix off de *20 000 matins* est censée s'exprimer en son nom.

Images : Oleg Tourjansky, Jacques Lacourie, Henri Clairon

Commentaire : Raymond Lavigne

Voix : Roger Pigaut

Année : 1964 / Noir et Blanc / 43 mn

Lieux de consultation : Ciné-Archives, Archives françaises du film, Forum des images

Le soleil est pour demain - Musique du film de Jean Lods « 20 000 matins »

Le soleil est pour demain (chanson) *Refrain chanté par Jacques Roggero sur des paroles de Serge Lebrail*

L'un des 20.000 matins

Reflets sur l'eau et sur la vie

Le vingt-mille-et-unième matin

Musique composée et interprétée par M. Philippe-Gérard. Roger Bourdin aux flûtes et le batteur ne sont pas crédités.

LE CHANT DU MONDE - 45 tours - EP-45-3228 (Numéros de matrice : WNG 3228 A, WNG 3228 B) (P.1964)

• **Une route sur l'Atlantique** (Réalisateur : Jean Guglielmi)

Construction du pont qui relie l'île d'Oléron au continent

Année : 1966 / Couleur / 31 mn

Musique : Roger Bourdin

Production : Europimages

• **Raffinités** (Réalisateur : Jean Guglielmi)

Documentaire sur une raffinerie de pétrole située dans le vignoble bordelais du Médoc

Textes d'André Gide et dialogues dits par Dominique Paturol et Evelyne Georges

Année : c. 1975 / 19 mn

Musique : Antonio Vivaldi (arrangements Roger Bourdin)

Production : Europimages

• AUTRES SÉANCES D'ENREGISTREMENT

- Le pianiste **Henry Leca** (ses disques POLYDOR et PHILIPS ; en attente de complément d'information).
- La chanteuse **Rose Mania** (ses disques POLYDOR, entre 1948 et 1950, avec Henri Leca ; en attente de complément d'information).
- La chanteuse **Germaine Montero** (ses disques PATHÉ avec M. Philippe-Gérard ; en attente de complément d'information).
- **Edith Piaf** (en attente de complément d'information).
- **Jacques Brel** (ses premiers disques PHILIPS ; en attente de complément d'information).
- **Les Djins** (chorale exclusivement féminine) et le Grand Orchestre de Paris dirigés par Paul Bonneau. Leurs disques DUCRETET - THOMSON furent enregistrés à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) entre 1959 et fin 1962.
- Musique du film **Fantômas** (1964) composée par Michel Magne (en attente de complément d'information).
- **Malican père et fils** (feuilleton télévisé) Enregistré les 23 et 24 juin 1966 à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi). *Paul Bonneau (chef d'orchestre), Paul Toscano, Robert Tabary, Antoine Cornu, Emile Chavanne, Lucien Baudry, Georges Alès (violon), Maurice Husson, André Jouvensal (alto), Manuel Recasens (violoncelle), Roger Bourdin (flûte, improvisation), Jean Dubois (clarinette), Jacques Lecointre (trompette), Guy Destanque (trombone), Lily Laskine, Annie Challan (harpe), André Dauchy (accordéon), Pierre Chaub (orgue et piano), Nelly Caron (ondes Martenot), Fernand Garbasi, Dominique Gesina (guitare), Jean-Marc Rollez (basse), Lino Pirollo (batterie, percussions), Serge Depannemaker (batterie)*
- **Gymnoflutes** (Christopher Ried) pour deux flûtes en re-recording et Fender Rhodes, enregistré à Paris en 1974 (**La compilation, vol.6** - JUSTEMENT MUSIC - JUST 114 - P.2016).

• DVD

- **La course aux étoiles I** L'émission mythique de la télévision des années 50

Présentée par Georges De Caunes et André Bourrillon, arbitrée par Pierre Louis en direct du Théâtre de l'Ambigu à Paris, avec l'orchestre de Léo Chauliac, cette émission populaire fut diffusée sur les ondes de Télé-Luxembourg entre 1955 et 1957.

Le gai laboureur (Robert Schumann)

Roger Bourdin et son Quatuor de flûtes

MARIANNE MÉLODIE - 6xDVD 6688.345 (P.2015)



(1) Rééditée dans le coffret **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961** (OSSIA - 2xCD 1010/2 - P.2012), la composition *Atlantide* (Roger Bourdin) apparaît sous le titre *Atlantis* dans la compilation **Ultra Lounge Volume One - Mondo Exotica Mysterious melodies & Tropical Tiki tunes** (CD CAPITOL RECORDS 7243 8 32563 2 7 - P.1996). Il est extrait de l'album **Kaleidoscope** enregistré par Les Baxter His Orchestra and Chorus le 21 décembre 1953 (CAPITOL RECORDS - LP Mono T-594 - P.1955 (US, Canada), 78 et 45 tours Mono F2705 - P.1954 (US), CAPITOL - 45 tours F-1284 - P.1954 (Canada), CAPITOL/SINTER - 78 tours 10-40.318 (Brasil)), repris en Colombie sous le titre **Kaleidoscopio** (CODISCOS MUNDIAL/CAPITOL RECORDS - LP C 80071). *Atlantis* a été retenue comme générique de fin de la série TV américaine *Cooper's Bar* réalisée par Alfredo de Villa (P.2019).

On la retrouve sous le titre *Atlantide (Sands of Time)* dans les albums **Tropical Moonlight** du pianiste-arrangeur Stanley Black (LONDON RECORDS LP Mono LL 1615 - P.1957 (UK), DECCA LP Mono LK 4176 - P.1958 (UK), DECCA/ECLIPSE ECS 2098 - P.1971 (UK)), **The Latin Music Of Stanley Black** (DECCA - LP LK 4441) et dans le couplage des albums **Cuban Moonlight** et **Tropical Moonlight** (CD VOCALION CDLK 4101 - P.2000 (UK)).

The Leblanc Clarinet Quartet Of Paris (René Barras, Director) l'interprète sur le 10"LP G. LEBLANC CORPORATION - Kenosha, Wisconsin QUA 731 (US).

L'accordéoniste Freddy Balta l'a enregistrée en 1952 en fox-boléro ; Michel Legrand y joue du célesta (DECCA - 78 tours, 25cm - SF 21745).

Le pianiste-chef d'orchestre Eddie Warner l'a gravée en 1952 avec "su Orquesta Tropical" sous le titre *Atlántida* (COMPANIA DEL GRAMOFON-ODEON, Barcelona - 78 tours, 25cm - 184939) ainsi que le pianiste-chef d'orchestre Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy (Londres) (COMPANIA DEL GRAMOFONO-ODEON, Barcelona - 45 tours - MSOE 31032 - P.1954) ou Renato avec un orchestre dirigé par Franck Pourcel (PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2931 - P.c.1954).

L'Orchestre de Flûtes Français l'interprète dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).



(2) *Chou* (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox) a été gravé par Jerry Mengo et son orchestre (78 tours DUCRETET-THOMSON Y 8770 - SEL 1197, **Club de danse** - LP DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » 260 V 001 - P.1954, **Snack-Bar Dance** - LP DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » 250 V 022 - P.1956, 45 tours TELEFUNKEN TFK 22005 - P.1956 (España) et CD VINTAGE MUSIC/CALLE MAYOR VM 1339 - P.2017 (España)), Tony Murena et son Quintette (78 tours ODEON 282921), par Arthur Briggs et son Society Dance Orchestra (45 tours PATHÉ 45 EA 2 - P.1953), par Fred Freed, Jacques Breux et leurs Rythmes (78 tours DECCA MF36632, 45 tours DECCA EFS 450545, LP DECCA FS 133503 - P.1954, repris dans les compilations **Cheerio! 16 cocktails, 16 danses** - LP DECCA FST 133590 et **Dix orchestres font danser la robe d'un soir** - LP DECCA FS 123602 - P.1955), par François Vermeille, son piano et ses rythmes (LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25 cm - SG 488), par Das Orchester Karl Loubé (ELITE-SPECIAL - 78 tours 18015) et Franz Thon und das Tanzorchester des NDR Hamburg (COLUMBIA - 78 tours DW 5560, 45 tours 45-DW 5560, **Tanzparty Zu Haus** - COLUMBIA - 45 tours C22 122 - P.1962, **So schön wie heut' 1935-1959** - BOB'S MUSIC - CD U CD 525 (Deutschland)).



(3) *Boléro bleu* (Bob Astor, Roger Bourdin) apparaît sous le titre *Blekittne Bolero* dans le disque **Melodie Dla Ciebie** enregistré en Pologne par le Orkiestra Łódzkiej Rozglosni Polskiego Radia dirigé par Henryk Debich (POLSKIE NAGRANIA MUZA - LP, 10", Mono - L 0122), a été gravé par François Vermeille, son piano et ses rythmes (78 tours LA VOIX DE SON MAÎTRE SG 585) ainsi que par Eddie Warner et sa Musique Tropicale (78 tours ODÉON 282979, 45 tours ODÉON 7 SOE 3008 - P.1955) ou encore Werner Müller (78 tours POLYDOR 50 193 A (Deutschland), **Faites vos jeux** - 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1956, 45 tours DECCA 9-30251 - P.1957 (US) et **Cascading Strings** - 33 tours POLYDOR 46 028 LPHM, DECCA DL 8499 - P.1958 (US), paru au Brésil sous le titre **Cordas Tilintantes** - POLYDOR/SIEMENS DO BRASIL LPG 46.028 ; Arno Flor en signe l'arrangement). Il faut savoir que Ricardo Santos (et son Orchestre) est le pseudonyme de Werner Müller (**Faites vos jeux** - 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1956, 45 tours POLYDOR 23 193 - P.1956, **String Roulette** - 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1957 (Australia) - **Cascading Strings** - 33 tours POLYDOR LPPM-6 (Japan)).

~

(4) *Solitude vacances* (Roger Bourdin) est interprété par l'Orchestre de Flûtes Français dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001) et par le Flûte Orchestra de Bernard Wystraëte avec Philippe Bourdin et Jean-Claude Moine (LABELMAP 027/BAROCK LINE PRODUCTIONS - P.2012).

~

(5) *Majorettes' March* (Roger Bourdin, Paul Bonneau) est également interprétée par la Musique des Gardiens de la Paix de Paris (The Paris Metropolitan Police Band) sous la direction de Désiré Dondeyne (33 tours, 17cm CHAPPELL CH 17 508, **Concert promenade : Vol.1** - 33 tours CHAPPELL CP 33510 - P.c.1971, **Les majorettes de Paris** - 45 tours CHAPPELL CH 1015 et **Band Music** - LP CHAPPELL INTERNATIONAL SERIES CAL 4008 - P.1974 (UK)).

Majorettes' March apparaît dans le film de George Mendeluk : *The Kidnapping of the President (L'enlèvement du président)* (1980) et dans celui d'Antonin Peretjatko : *La fille du 14 juillet* (2013).

~

(6) *Stac-Flat* (Roger Bourdin, Paul Bonneau) est repris dans le 2xCD **Música clásica** - LIM RECORDS S20/CD006-007 (Edición realizada para conmemorar el 25 aniversario de la editora LIM - P.2000). La version de Gerardo López Laguna apparaît dans le coffret de cinq CDs **Innovaciones modernistas - XXX aniversario Festival BBK - Síntesis fonográfica de la programación** - LIM BBK 018, 019, 020, 021, 022 (P.2011).

Stac-Flat a été enregistré par le Quatuor Arcadie (**Quatre siècles de musique autour de quatre flûtes** - LP EDICI ED 21 260 - P.1973) et par l'Orchestre de Flûtes Français (**Le bonheur** - CD TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

(7) *Amazon* (Roger Bourdin, Paul Bonneau) est repris et arrangé par Désiré Dondeyne dans **Concert promenade : Vol.4** pour la Musique des Gardiens de la Paix de Paris (The Paris Metropolitan Police Band) sous la direction de Désiré Dondeyne (LP CHAPPELL CHA 33517 - P.c.1971).

~

(8) *42nd Street* (Roger Bourdin) est utilisé dans la bande son de la série télévisée américaine *Orange Is The New Black*.

~

(9) *Flute Samba* (Roger Bourdin) fait partie de la bande son du film suédois de Lars Molin : *Bomsalva* (1978).

~

(10) *Blousons* (Roger Bourdin) fait partie de la bande son d'un obscur film érotique allemand d'Ákos Ráthonyi : *Zieh' Dich aus, Puppe (Déshabille-toi poupée)* (1968).

~

(11) *Grenadiers* (Roger Bourdin) a été enregistré par l'Orchestre de Jean-Claude Pelletier (**Surf' Boum** - 33 tours, 17cm GALA DES VARIETES G 344 - P.1964).

~

(12) *Séduction* (Roger Bourdin) a été repris par Bernard Wystraëte, Philippe Bourdin et Jean-Claude Moine (BAROCK LINE PRODUCTIONS - P.2013).

~

Les chansons *Le petit homard* (Roger Bourdin, Jean Dréjac) et *Le moucheur de chandelles* (Roger Bourdin, Claude Bonheur) ont été créées par Les Frères Jacques (**11ème Série** - 45 tours PHILIPS 432.599 BE - P.1961 et **A la Comédie des Champs-Élysées** - LP PHILIPS B 77.716 L - P.1964). Elles figurent dans le coffret **Les frères Jacques I Les athlètes de la chanson française - 100 titres** (5xCD MERCURY/UNIVERSAL 5376344 - P.2017). On retrouve *Le petit homard* dans **Les frères Jacques I 50 succès essentiels** (MARIANNE MÉLODIE - 3xCD 557934 (P.2014) et **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962** (2xCD OSSIA 1012/2 - P.2015). *Le moucheur de chandelles* est reprise par le duo Rabetaud-Desmons (**Les lignes de la vie** - CD Oui 0303 - P.2003), par Philippe Meyer et la troupe de la Comédie-Française (**La prochaine fois je vous le chanterai** - CD SIGNATURE Radio France - P.2009), par le duo Esmerald' Jazz (**Leské** - Autoproduction LV02 - P.2011) et par l'ensemble musical humoristique Le Quatuor dans son spectacle **Danseurs de cordes - Création 2011** (DVD POLYFOLIES/SONY MUSIC 88725430809 - P.2012).

~

La chanson *D'où vient le vent* (Roger Bourdin, Eddy Marnay) est interprétée par Marcel Amont (45 tours POLYDOR 21 790 - P.1961, POLYDOR 21 790 EPH - P.1961 (España - le titre devient *De donde viene el viento*), POLYDOR deux titres 66159, **4** - LP POLYDOR 45.577 et 45 581 - P.1962). Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962** (2xCD OSSIA 1012/2 - P.2015).

~

La sonatine *Promenade médiévale* (Jacques Istria, Roger Bourdin, J.-E. Moreau) et la barcarolle *Douce rêverie* (Jacques Istria, Roger Bourdin, J.-E. Moreau) ont été enregistrées par le guitariste corse Jacques Istria (45 tours VEGA V 45 P 2137 - P.1961, **Rendez-vous en Corse** - LP VEGA V 35 Po 898 - P.1962). Istria reprend *Promenade médiévale* sur les 45 tours TIVOLI TIV 142 et TIV 206.

~

Binic-Bar (Roger Bourdin) a été gravé par le Leblanc Original Quartet (45 tours TEPPAZ 45.595 Standard - P.1962). *Marionnettes Polka* (Roger Bourdin), enregistrée par Les Clarinis's et leur ensemble / Quartette de clarinettes de Paris - Ensemble Leblanc (45 tours TEPPAZ 4571 Standard - P.1959), a été rééditée dans le coffret **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962** (2xCD OSSIA 1012/2 - P.2015).

~

Piccolo Polka (Bob Astor, Roger Bourdin) a été gravée par André Verchuren et son ensemble (45 tours FESTIVAL FY 45 2102 S, 45 tours VISADISC VI 327, rééditée dans la compilation **Masters d'Or Verchuren Volume 2** - 4xCD SUN RECORDS 3224222 - P.2011, et enregistrée **À l'Olympia** - LP FESTIVAL FLD 100 S - P.1956, LP MUSIDISC 30 CV 1054, rééditée dans la compilation **Masters d'Or Verchuren Volume 5** - 4xCD SUN RECORDS 3237152 - P.2011), par le Trio Raisner (45 tours FESTIVAL N°11 FX-45-1092 M - P.1957), par les Super-Bastringuo's (**N°3** - 45 tours PHILIPS N°3 424.030 PE - P.1956), par Yvon Alain et son Orchestre du jeudi (**Danses réservées aux enfants** - 45 tours DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » 450 V 035 - P.1956, 45 tours TELEFUNKEN TFK 22089 (España)) et par Jo Lefevre (ou Lefebvre) (**Musette à Wagram** - LP VEGA 30 VT 12080, **Samedi soir au musette** - LP VEGA V 35 Po 851 - P. 1961).

~

La samba *Patricia* (Roger Bourdin, Bob Astor) a été enregistrée par Eddie Barclay et son grand orchestre (**N°16** - 45 tours BARCLAY 72055 et **14 grands succès** - LP BARCLAY 82046 - P.1956). Le baion *Pour tes beaux yeux* (Roger Bourdin) a été enregistré par Eddie Barclay et son grand orchestre. L'arrangement en est de Jo Boyer (**N°20** - 45 tours BARCLAY 72064 - P.1956, **Succès 57** - LP BARCLAY 82.064 - P.1957 ou encore Eddie Barclay y su Gran Orquesta **Succès 57** - 45 tours COLUMBIA BCGE 28049 - P.1958 (España)).

~

Presto en la (Antonio Vivaldi, arrangement Roger Bourdin) et *Sonate en fa* (Roger Bourdin) apparaissent dans la bande son du film de Robert Pouret : *Cours après moi que je t'attrape* (1976).

~