Roger BOURDIN 1923-1976

DISCOGRAPHIE non exhaustive 04/09/2025

(établie par Philippe Bourdin, Dany Lallemand, Evelyne Harambourg, Christian Bonneau, Masaaki Yagishita et Christophe Hénault)

VARIÉTÉ

Trois fois Grand Prix du Disque (1952, 1954 et 1956), Roger Bourdin aura fait plus qu'aucun autre pour stimuler l'intérêt de la flûte dans la variété.
Mo pour disque vinyle Mono, St pour disque vinyle Stéréo
Thanks to Roger Bourdin, three-time Grand Prix du Disque winner (1952, 1954 and 1956), and more than anyone else, the flute suddenly became a major instrument in mainstream music.
Mo = Mono vinyl, St = Stereo vinyl
This discography (as updated and accurate as possible) is a work in progress. New content will be added bit by bit. Any information is welcome.

• DISQUES 78 TOURS

DECCA

• Jacques Dutailly avec Roger Bourdin et son orchestre
Trois fils d'argent (Jacques Dutailly)
Dis-moi que tu veux (Jacques Dutailly)
Jacques Dutailly (chant)
Enregistré en octobre 1952
DECCA - 78 tours, 25cm - MF 36062 (Numéros de matrice : P 1473-1, P 1474-1) (P.1952)
Reprises : **Jacques Dutailly et ses chansons**
DECCA - 33 tours, 25cm - FS 133162 (Numéros de matrice : P. 33.2039, P. 33.2040)
Jacques Dutailly - Succès et Raretés
MARIANNE MÉLODIE - CD 1187442, Collection "78 tours… et puis s'en vont" (P.2016)
Trois fils d'argent figure dans l'anthologie **La kermesse aux chansons - Chansons souvenirs 1950-1954** - SÉLECTION DU READER'S DIGEST - 9xLP 653, 5xCassette 654, 6xCD 655 (P.1990) et dans la compilation **Nos souvenirs de jeunesse** - MARIANNE MÉLODIE - CD 2649044 (P.2009)

• Luiz El Grande
El Negro Zumbon, du film "Anna" (Roman Vatro - pseudonyme de Armando Trovajoli) (Baião)
Kalou (Humberto Teixeira) (Samba lente)
Luiz El Grande (pseudonyme de Raymond Legrand) y su typica Orquesta
DECCA - 78 tours - MF 36177 (Numéros de matrice : P 1771, P 1773) (P.1953)
Reprises : **Carnet de Bal N° 1**
DECCA - 33 tours - FST 133105 (Numéro de matrice : PT 33.1839)
Carnet de bal N°2 (Miniature)
Kalou
DECCA - 45 tours - EFS 450.555 (Numéro de matrice : LON. E. 45/11135)
Cinémonde N°1
El Negro Zumbon
DECCA - 33 tours, 25cm - FS 123.650 (Numéro de matrice : P 33-2778) (P.1956)

• Epico (Jack Hélison) (Samba)
Bouquet d'amour (Henri Bourthayre) (Samba)
Luiz El Grande y su typica Orquesta
DECCA - 78 tours - MF 36178 (Numéros de matrice : P 1772, P 1774) (P.1953)
Reprise : **Carnet de Bal N° 1**

DECCA - 33 tours - FST 133105 (Numéro de matrice : PT 33.1838, PT 33.1839)

• Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba-Calypso) *avec Roger Bourdin (piccolo)*
La danse à la mode (A danza de moda) (Luiz Gonzaga) (Baião)
Luiz El Grande y su typica Orquesta
DECCA - 78 tours - MF 36185 (Numéros de matrice : P 1792, P 1793) (P.1953)
Reprise : **Carnet de Bal N° 1**
DECCA - 33 tours - FST 133105 (Numéro de matrice : PT 33.1838)

• El rapido (R. Simon) (Rumba-Mambo)
Campanas de Paris (León María Ferreté) (Boléro)
Luiz El Grande y su typica Orquesta
DECCA - 78 tours - MF 36186 (Numéros de matrice : P 1794, P 1795) (P.1953)
Reprise : **Carnet de Bal N° 1**
DECCA - 33 tours - FST 133105 (Numéro de matrice : PT 33.1839, PT 33.1838)

• Mulher Rendeira, du film "O Cangaceiro" (Zé Do Norte) (Baião)
La fête des fleurs (Edmundo P. Zaldivar) (Baião)
Luiz El Grande y su typica Orquesta España
DECCA - 78 tours - MF 36261 (Numéros de matrice : P 2033, P 2036) (P.1953)
DECCA - 78 tours - MF 36.261 (Numéros de matrice : P 2033, P 2036) (P.1953) (Belgique)
DECCA - 78 tours - F.40682 (Numéros de matrice : P.2033, P.2036) (England)
DECCA - 78 tours - RF 17109 (Numéros de matrice : P 2033, P 2036) (España)
DECCA - 78 tours - C.16506 (Numéros de matrice : P.2033, P.2036) (Italia)
Reprises : **Millésime 53 I Les dix plus Grands Succès de l'Année**
Mulher Rendeira
Decca - 33 tours, 25cm - FM 133 525 (Numéro de matrice : P 33-2202) (P.1953)
Carnet de Bal N° 2
Mulher Rendeira
DECCA - 33 tours - FST 153505 (Numéro de matrice : PT 33.2107)
Cinémonde N°1
Mulher Rendeira
DECCA - 33 tours, 25cm - FS 123.650 (Numéro de matrice : P 33-2779) (P.1956)

• Fantaisie orientale (Filiberto Rico) (Rumba lente)
Kaimano (Pia del Moro) (Samba)
Luiz El Grande y su typica Orquesta
DECCA - 78 tours - MF 36274 (Numéros de matrice : P 2034, P 2035) (P.1953)
Reprise : **Carnet de Bal N° 2**
DECCA - 33 tours - FST 153505 (Numéros de matrice : PT 33.2108, PT 33.2107)

• Freddy Balta
La fête des fleurs (Edmundo P. Zaldivar) (Baião)
Mulher Rendeira (du film "O Cangaceiro") (Ze Do Norte) (Baião)
Freddy Balta (accordéon) et son Ensemble
DECCA - 78 tours - SF 36279 (Numéros de matrice : P 2049, P 2051) (P.1953)
DECCA - 78 r.p.m. - RF 17110 (Numéros de matrice : P 2049, P 2051) (P.1954) (España)
Réédition : **Freddy Balta**
MARIANNE MÉLODIE - CD 872134, Collection "Les archives de l'accordéon" (P.2018)

• Mon petit fichu (Hervé Cordovil, René Rouzaud) (Boléro)
Facteur où vas-tu ? (Francis Lopez, Pierre Havet) (Valse)
Freddy Balta (accordéon) et son Ensemble
DECCA - 78 tours - SF 36281 (Numéros de matrice : P 2050, P 2052) (P.1953)

• Andrée Lescot « Chansons créoles - Chansons folkloriques d'Haïti »
Chère, mo lemmé toi (Chanson Créole)
Erzulie malade (Chanson folklorique d'Haïti)
Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin
DECCA - 78 tours - MF 36288 (Numéros de matrice : LON 2061, LON 2062) (P.1953)

• Freddy Balta
Le petit cordonnier (Adaptation musicale de Rudi Révil) (Fox)
Toi tu n'ressembles à personne (Francis Lemarque) (Valse)
Freddy Balta (accordéon) et son Ensemble
DECCA - 78 tours - SF 36316 (Numéros de matrice : P 2165, P 2171) (P.1954)

Reprise : **Paris Canaille 2**
Toi tu n'ressembles à personne
Le Musette de Paris avec Freddy Balta, les ensembles d'Émile Carrara, Maurice Vittenet et Freddy Balta
DECCA - 33 tours, 25cm - FS 133582 (Compilation) (P.c.1955)

• R(h)apsodie suédoise (Swedish Rhapsody) (Hugo Alfvén) (Fox)
Danse de Zara (Freddy Balta) (Fox)
Freddy Balta (accordéon) et son Ensemble
DECCA - 78 tours - SF 36317 (Numéros de matrice : P 2167, P 2169) (P.1954)

• Moi, je dors près de la Seine (Paul Durand) (Valse)
Ninon, ma Ninette (Claude Valéry, Raymond Asso) (Valse)
Freddy Balta (accordéon) et son Ensemble
DECCA - 78 tours - SF 36318 (Numéros de matrice : P 2170, P 2168) (P.1954)
Reprises : **Paris Canaille 1**
Moi, je dors près de la Seine
Ensembles de Freddy Balta, Maurice Vittenet, Émile Carrara et Le Musette de Paris avec le concours de Freddy Balta
DECCA - 33 tours, 25cm - FS 123553 (Compilation) (P.1954)
Freddy Balta
MARIANNE MÉLODIE - CD 872134, Collection "Les archives de l'accordéon" (P.2018)

DUCRETET-THOMSON/SELMER

• Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Y 8350 : Que Va (Jamais) (Osvaldo Farrés) (Boléro) (SEL 570) - The Choo Choo Samba (Le petit tacot de Mexico) (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho) (Samba) (SEL 573) - Enregistré le 24 décembre 1951

• Y 8351 : Luna lunera (Tony Fergo) (Boléro) (SEL 571) - Atlantide **(1)** (Roger Bourdin) (Afro-cubain) (SEL 572) - Enregistré le 24 décembre 1951 - Grand Prix du Disque 1952 décerné par l'Académie Charles Cros couronnant dans chacune des vingt-quatre catégories admises à la compétition les meilleurs enregistrements français et étrangers parus en France.

• Y 8538 : Maria Christina veut toujours commander (Ñico Saquito) (Guaracha) (SEL 847) - L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro) (SEL 848) (P.1952)

• Y 8539 : Plus je t'aime (Would I Love You) (Harold Spina) (Boléro) (SEL 849) - Une petite île (Hubert Giraud) (Rumba) (SEL 850) (P.1952)

• Y 8679 : Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Mouvement perpétuel en forme de Samba) (SEL 1043) - Delicado (Waldir Azevedo) (Samba-boléro) (SEL 1044) (P.1952)

• Y 8680 : Chou **(2)** (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox) (SEL 1045) - Mister Callaghan (Eric Spear) (Slow) (SEL 1046) (P.1952) Reprise sous les titres *Chou* (Foxtrot) et *Señor Callaghan* (Foxtrot) pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)

• Y 8762 : Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba) (SEL 846) - Gao (Édouard Adamis) (Boléro-afro-cubain) (SEL 1182) (P.1952)

• Y 8763 : Le musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro) (SEL 1183) - Flamenco (Robert Jérome) (Boléro) (SEL 1185) avec fort probablement Philippe Brun à la trompette

• Y 8764 : Biou-ou (La chanson de la rivière) (M. Philippe-Gérard) (Samba) (SEL 1184) - La danse à la mode (Luiz Gonzaga) (Samba-baião) (SEL 1186)

• 790 V 040 : Boléro bleu **(3)** (Bob Astor, Roger Bourdin) (Boléro) (DT 1612) - Ermanito (Bob Astor, Roger Bourdin) (Samba) (DT 1615) (P.1954)

• 790 V 041 : Un petit nuage, de l'Opérette "A la Jamaïque" (Francis Lopez) (Boléro) (DT 1613) - Mon petit fichu (Esta noite serenou) (Hervé Cordovil) (Baião) (DT 1614) (P.1954)

• 790 V 126 : Minha Rendeira (Angelo Pinto) (Baïâo) (DT 1907) - La musique à Papa (Que le quiten el tapon) (Manuel Jimenez) (Guaracha) (DT 1908) (P.1954) Reprise sous les titres *Mujer Hilandera* et *Que le quiten el tapon* pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)

• 790 V 127 : La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox) (DT 1909) - Dona Maria (Trieste mia) (Guido

Viezzoli) (Slow) (DT 1910) (P.1954) Reprise sous les titres *Pobre Juan* (Foxtrot) et *Trieste mia* (Foxtrot) pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)

LE CHANT DU MONDE

• Mouloudji
Si tu t'imagines (Raymond Queneau, Joseph Kosma)
Barbara (Jacques Prévert, Joseph Kosma) (pas de flûte)
Marcel Mouloudji (chant) avec Philippe-Gérard et son ensemble
Enregistré à Paris le 19 janvier 1951
LE CHANT DU MONDE - 78 tours, 25cm - PM 1593 (Numéro de matrice : 5/0119-3S) (P.1951)
Reprises : **Mouloudji - Les rues de Paris**
Si tu t'imagines
SOLDORE - CD SOL 578 (P.2002)

ODÉON

• Lina Margy
C'est un air du vieux temps (A Rosenwood Spinet) (Nat Simon, André Hornez)
La fille du tonnelier (Philippe-Gérard, Robert Chabrier)
Lina Margy (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble
ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.167 (Numéros de matrice : KI 10.838, KI 10.835) (P.1950)
Réédition : **Lina Margy Volume 2 - Les carabiniers de Castille**
MARIANNE MÉLODIE - CD 041629, Collection "Légende de la Chanson française" (Compilation) (P.2004)

• Le petit batelier (Léon Montagné, Géo Bonnet)
C'est encore un beau dimanche (Robert Chabrier, Elvaury)
Lina Margy (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble
ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.168 (Numéros de matrice : KI 10.836, KI 10.837) (P.1950)
Rééditions : **Chansons de France - La ronde des métiers**
Le petit batelier
MARIANNE MÉLODIE - CD 021079 (Compilation) (P.2002)
Rendez-vous avec… Lina Margy Anthologie 1937-1962
Le petit batelier
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 256934 (Compilation) (P.2013)

• Comme deux amoureux (Raymond Wraskoff, Fernand Bonifay)
Je t'appartiens (Paul Aliprandi, Marcel Blacas, François Liénas, Guy Lafarge)
Lina Margy (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.223 (Numéros de matrice : KI 10.967, KI 10.970) (P.1950)
Rééditions : **Lina Margy Volume 2 - Les carabiniers de Castille**
Comme deux amoureux
MARIANNE MÉLODIE - CD 041629, Collection "Légende de la Chanson française" (Compilation) (P.2004)
Amour mode d'emploi en 100 chansons
Comme deux amoureux
MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 053544 (Compilation) (P.2016)

• Les vacances (Rudi Revil, Maurice Vandair)
Les trois buveurs de bière (Eddy Warner, M. Philippe-Gérard, Bernard Michel)
Lina Margy (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.224 (Numéros de matrice : KI 10.968, KI 10.969) (P.1950)
Réédition : **Rendez-vous avec… Lina Margy Anthologie 1937-1962**
Les vacances
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 256934 (Compilation) (P.2013)

PACIFIC

• Freddy Alberti
Panama (Florence Véran) (Rumba)
Danse, ballerine danse (Carl Sigman) (Rumba)
Freddy Alberti, sa harpe et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2318 (Numéros de matrice : AI 1039, AI 1040) (P.c.1949)

• Le petit horloger (François Heller)
Marionnettes (Wal-Berg)
Freddy Alberti, sa harpe et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2319 (Numéros de matrice : AI 1038, AI 1041) (P.c.1949)
Réédition : **Le Disque d'Or de la Musique Douce**
Marionnettes
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 385934 (Compilation) (P.2014)

• Henri Rossotti
El cumbanchero (Rafael Hernandez) (Guaracha) (pas de flûte)
Bem te vi atrevido (Lina Pesce) (Samba)
Henri Rossotti et son orchestre
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2358 (Numéro de matrice : AI 1115) (P.c.1949)

• Cora Vaucaire
Le prisonnier de la tour (Francis Blanche, Gérard Calvi)
Frédé (Michel Vaucaire, Daniel White)
Cora Vaucaire (chant) accompagnée par Freddy Alberti, sa harpe et son ensemble
Enregistré en juin 1949
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 3363 (Numéros de matrice : AI 1124, AI 1125) (P.c.1949)
Rééditions : **Les chemins de Saint-Germain I Le printemps de la chanson 1932-1950**
Frédé
EPM - 4xCD 980062 (Compilation) (P.2001)
Les triomphes de la chanson française I Volume 2
Frédé
HABANA - 20xCD 112400 (P.2003)
Francis Blanche chante et fait chanter 1942-1962
Le prisonnier de la tour
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5625 (Compilation) (P.2016)

• Ne joue pas avec mon cœur (Michel Vaucaire, Norbert Glansberg)
Noms de rues (Michel Vaucaire, Michel Emer)
Cora Vaucaire (chant) accompagnée par Freddy Alberti, sa harpe et son ensemble
Enregistré en juin 1949
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 3364 (Numéros de matrice : AI 1126, AI 1127) (P.c.1949)
Réédition : **Les triomphes de la chanson française I Volume 2**
Noms de rues
HABANA - 20xCD 112400 (P.2003)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble
C'était écrit (M. Philippe-Gérard)
Atlantide **(1)** (Roger Bourdin) (Boléro)
Philippe-Gérard et son Ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2885 (Numéros de matrice : Part 14.953, RE 2156-2 Part 14.954) (P.c.1952)
Reprise : **Surprise-partie N.° 1**
Atlantide (Atlántida)
Con las Orquestas de Pierre Spiers, Pepe Nuñez, M. Philippe-Gérard y Armand Bernard
ORPHEO - 33 r.p.m., 25 cms. - PLD-208 (España)

• C'est l'amour qui passe (Eddie Warner) (Boléro)
Alma carioca (Rafael Dadino, Elio Serao) (Samba) *Solo Flûte : Roger Bourdin*
M. Philippe-Gérard et son Ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2886 (Numéros de matrice : RE 2157-3 Part. 14.955, RE 2159 Part. 14.956) (P.1953)
Reprise : **Surprise-partie N° 4**
C'est l'amour qui passe
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 25 (Numéro de matrice : Part. 18.123) (P.1954)
Reprise : **Surprise-partie N.° 2**
C'est l'amour qui passe
Con las Orquestas de M. Philippe-Gérard, Pepe Nuñez, Pierre Spiers y Armand Bernard
ORPHEO - 33 r.p.m., 25 cms. - PLD-209 (España)

• Perpetua (M. Philippe-Gérard) (Samba)
Le grigri (Roger Lucchesi, M. Philippe-Gérard) (Samba lente)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2921 (P.1953)

• L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)
Big Bang Blues "The Blacksmith Blues" (Jack Holmes) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2922 (Numéros de matrice : PP 2243-RE 2 Part. 16.538, PP 2244-RE 2 Part. 16.539) (P.1953)

• Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)
En si bémol (M. Philippe-Gérard) (Slow-fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2923 (Numéros de matrice : RE 2158 Part 16.439, GE 2242 Part 16.215) (P.1953)
Reprises : **Surprise-partie N° 8**
Que faut-il faire ?
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 89 (Numéro de matrice : Part. 24.705) (P.1955)
Surprise-partie N.° 5 - 10 bailables surprise-partie
Que faut-il faire ?
Con las Orquestas de Philippe Brun, Pepe Nuñez, Jack Diéval, M. Philippe-Gérard, Ben, Armand Bernard
ORPHEO - 33 r.p.m., 25 cms. - PLD-219 (España)

• Line (Francis Lopez) (Samba lente)
Le musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2933 (Numéros de matrice : PP 2261 Part. 16.536, PP 2262 Part. 16.533) (P.1953)

• Au coin du grand bois (Josef Marais) (Fox-trot)
Toujours dans les nuages (Jil et Jan) (Boléro)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2934 (Numéros de matrice : PP 2259, PP 2260) (P.1953)
Reprises : **Surprise-partie N° 5**
Toujours dans les nuages
autres titres interprétés par les orchestres de Ben, Pepe Nuñez, Alphonso, Armand Bernard, Jack Diéval et Jerry Mengo
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP B 40 (Numéro de matrice : Part. 19.898) (P.1954)
Surprise-partie N.° 3
Toujours dans les nuages
Con las Orquestas de Ben, Pepe Nuñez, Alphonso, Armand Bernard, Jack Diéval, M. Philippe-Gérard y Jerry Mengo
ORPHEO - 33 r.p.m., 25 cms. - PLD-210 (España)

• La fille de Londres (V. Marceau) (Fox)
Les amoureux des bancs publics (Georges Brassens) (Ranchera)
M. Philippe-Gérard (piano) et son Brelan d'As : Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), Willy Lockwood (contrebasse)
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2973 (Numéros de matrice : PP 2391 2 RE Part. 18.009-2, PP 2417 RE Part. 18.178) (P.1953)

• Sanguine (joli fruit) (Henri Crolla) (Blues)
Calamité (Philippe Brun) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2974 (Numéros de matrice : PP 2392 Part 18.010, PP 2393 Part 18.011) (P.1953 ou 54)
Reprises : **Surprise-partie N° 6 - 10 danses surprise-partie**
Sanguine (joli fruit)
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 62 (Numéro de matrice : Part. 21.777) (P.1955)
Surprise-partie N.° 4
Sanguine (joli fruit)
Con las Orquestas de Philippe Brun, Pepe Nuñez, Armand Bernard, Ben, M. Philippe-Gérard, Alphonso y Jack Diéval
ORPHEO - 33 r.p.m., 25 cms. - PLD-213 (España)
Le Disque d'Or des Orchestres de Danse
Sanguine (joli fruit)
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 926844 (Compilation) (P.2021)

• **Renato**
Esta noite serenou (Mon petit fichu) (Hervé Cordovil) (Baiao chanté)
El Negro Zumbon (En dansant le Bayon) (Ramon Vatro, Franco Giordano) (Baiao chanté)
Renato (chant) et ses rythmes brésiliens
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2976 (Numéros de matrice : PP 2396 RE Part. 18.013, PP 2399 RE Part. 18.016) (P.1954)

• El Humahuaqueño (La fête des fleurs) (Edmundo P. Zaldivar) (Baiao chanté)
Kalou (Humberto Teixeira) (Baiao chanté)
Renato (chant) et ses rythmes brésiliens
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2977 (Numéros de matrice : PP 2397 Part. 18.014, PP 2398 Part. 18.015-2) (P.1954)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble
Le Panier de Paquita (Moises Vivanco) (Rumba)
Chou **(2)** (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2983 (Numéros de matrice : PP 2412 Part 18.284, PP 2416 Part 18.287) (P.1954)

• Émeraude (M. Philippe-Gérard, Marcel Azzola) (Boléro)
Pretend (Lew Douglas) (Slow) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2984 (Numéro de matrice : PP 2414 Part 18.286) (P.1954)

• Bambina (M. Philippe-Gérard) (Boléro-Habanera)
Private for you (M. Philippe-Gérard) (Slow) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12008 (Numéro de matrice : PP 2394 Part 18.012) (P.1954)
Reprises : **Coquetèle Jazz 2**
Bambina
PACIFIC - 33 tours, 17cm - LDP-G 166
Orchestra Danse Coquetaile N° 2
Bambina
PACIFIC - 33 tours, 17cm - LD. G. 166 (Numéro de matrice : LDP.166 B) (P.1957)
Coquetele N.° 2 Jazz
Bambina
ORPHEO - 33 r.p.m., 17,5 cms. - PPT-109 (España)

• Paris canaille (Léo Ferré)
La chasse aux papillons - Le parapluie (Georges Brassens)
M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12010 (Numéros de matrice : SM 2503 Part 19.269, SM 2504 Part 19.270) (P.1954)

• C'est vous, c'est vous (Piel Canela) (Bobby Capo) (Mambo)
Colomba bianca (José Candrino) (Baiao)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12032 (Numéros de matrice : PP 2560 Part 19.975, PP 2562 Part 19.977) (P.1954)

• Le grand amour de ma vie (Freddy Balta) (Rumba-Boléro)
Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Fox) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12033 (Numéro de matrice : PP 2563 Part 19.978) (P.1954)
Reprise : **Surprise-partie N° 10**
Le grand amour de ma vie
PACIFIC - 33 tours, 30cm - L.D.P. D 105 (Numéro de matrice : XPartx. 28.219) (P.1956)

• Johnny, tu n'es pas un ange (Johnny Is The Boy For Me) (Marcel Stellman, Paddy Roberts, Les Paul) (Fox-swing)
Kaïla (Yvan Morice, Jack Richemont) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12036 (Numéros de matrice : PP 2566 Part 20.348, PP 2567 Part 20.349) (P.1955)
Reprise : **Surprise-partie N° 9**
Kaïla
PACIFIC - 33 tours, 30cm - LDP - D 96 (Numéro de matrice : Partx. 25.798) (P.1956)

• Le petit âne brésilien (Guy Magenta) (Baiao)
Noix de coco (Coco Coco Nut) (Paulo Alencar) (Mambo-Calypso)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12041 (Numéros de matrice : PP 2565 Part. 20.347, PP 2568 Part. 20.350) (P.1955)
Reprises : **Surprise-partie N° 7**
Le petit âne brésilien
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 74 (Numéro de matrice : Part. 23.492) (P.1955)
Surprise-partie N° 9
Noix de coco
PACIFIC - 33 tours, 30cm - LDP - D 96 (Numéro de matrice : Partx. 25.797) (P.1956)

• Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox vieux style)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox vieux style)
M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin)
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12089 (Numéros de matrice : MA 2695, MA 2696) (P.1955)

• Le piano du pauvre (Léo Ferré) (Fox vieux style)
Toi qui disais (Dana Suesse) (Fox vieux style)
Le Brelan d'As (M. Philippe-Gérard, Philippe Brun, Roger Bourdin)
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12.090 (Numéros de matrice : MA 2697 Part. 22605, MA 2698 Part. 22606) (P.1955)

PATHÉ/LA VOIX DE SON MAÎTRE

• Paul Bonneau et son Orchestre
Libellule (Guy Luypaerts - Arrangement Paul Bonneau) (Valse)
Valse romantique (Paul Bonneau) (Valse) (pas de flûte)
Paul Bonneau et son Orchestre (avec le quatuor de flûtes Roger Bourdin)
Enregistré à Paris (Théâtre des Champs-Elysées) le 20 avril 1947
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PD 80 (Numéro de matrice : CPT 6605)
Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 l 1947-1962**
Libellule
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• Francisco Grandey
Qu'elle était jolie (Mira que eres linda) (Roger Lucchesi, Julio Brito)
Malagueña, du film : "Enamorada" (Jacques Larue, Elpidio Ramirez)
Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré fin octobre 1951
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG 359 (Numéros de matrice : OLA. 6117, OLA. 6119) (P.c.1952)
Réédition **: Mes chansons du soleil**
MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection "Chansons rares" (P.2004)

• Je vous adore (Cuando me besas) (Louis Poterat, Don Diego, Roberto Mendoza) (Boléro)
Nuit tropicale (Hélène Simon, Marc Heyral, M. Philippe-Gérard) (Rumba boléro)
Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 20 novembre 1951
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG. 375 (Numéros de matrice : OLA. 6137, OLA. 6138) (P.c.1952)
Réédition **: Mes chansons du soleil**
MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection "Chansons rares" (P.2004)

• Boléro Gaucho (Bernard Michel, M. Philippe-Gérard, Pierre Guitton) *
Ferme tes yeux (Berceuse Basque) (Paul Rocca, André Dassary) (pas de flûte) **
Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré fin octobre 1951 * et le 20 novembre 1951 **
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG 377 (Numéros de matrice : OLA. 6118, OLA. 6139) (P.c.1952)
Réédition **: Mes chansons du soleil**
MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection "Chansons rares" (P.2004)

• Les Bingsters
Vous partez sans moi (Au revoir Again) (Jacques Plante, Teri Josefovits) (pas de flûte)
La plus belle nuit (The Loveliest Night of the Year) (Jean Dréjac, Juventino Rosas, adaptée par Irving Aaronson)
Les Bingsters (groupe vocal avec guitariste), orchestre dir. M. Philippe-Gérard
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG. 393 (Numéro de matrice : OLA. 6195) (P.1952)
Réédition **: Les Nouvelles Voix des années 50**
La plus belle nuit
MARIANNE MÉLODIE - CD 041175 (P.2004)

• Divine Biguine (Begin the Biguine) (Louis Henevé, Louis Palex, Cole Porter)
Tire, tire l'aiguille (Laï, laï, laï) (Eddy Marnay, Emil Stern, Eddie Barclay) (pas de flûte)
Les Bingsters (groupe vocal avec guitariste), orchestre dir. M. Philippe-Gérard
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG. 394 (Numéro de matrice : OLA 6192) (P.1952)
LA VOIX DE SON MAîTRE - 45 tours - 7 GF 130 (Numéro de matrice : 7 XLA 169) (P.1952)

• Francisco Grandey
En dansant (Lucien Lagarde, Maurice Denoux) (Mambo boléro)

Flamingo (Jacques Larue, Ted Grouya) (Boléro)
Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 6 février 1952
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG 406 (Numéros de matrice : OLA. 6229, OLA. 6228) (P.1952)
Réédition **: Mes chansons du soleil**
MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection “Chansons rares” (P.2004)

• Sous ton étreinte (Jean-Raymond Boudou, Paul Aliprandi) (Boléro)
La merveilleuse aventure (Que te parece) (André Tabet, Julio Gutierrez) (Boléro)
Francisco Grandey (chant) accomp. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 5 février 1952
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG 429 (Numéros de matrice : OLA. 6230, OLA. 6227) (P.1952)
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - 150357 (Numéros de matrice : 57-2015-A, 57-2015-B)
Réédition **: Mes chansons du soleil**
MARIANNE MÉLODIE - CD 041039, Collection “Chansons rares” (P.2004)

• Les Bingsters
Biou-ou (La chanson de la rivière) (Louis Amade, M. Philippe-Gérard)
Lilette (Eddie Marnay, Jack Gold) (pas de flûte)
Les Bingsters (groupe vocal avec guitariste), orchestre dir. M. Philippe-Gérard
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG. 433 (Numéro de matrice : OLA. 6285) (P.1952)

• Yvette Giraud
Une parisienne à Panama (Géo Bonnet, Marc Heyral) (sans le Quatuor Roger Bourdin)
L’abeille et le papillon (Maurice Pon, Henri Salvador) *
Yvette Giraud (chant), direction d’orchestre Marc Herrand avec le Quatuor Roger Bourdin
Enregistré le 22 octobre et le 21 novembre 1952 *
LA VOIX DE SON MAîTRE - 78 tours, 25cm - SG. 484 (Numéro de matrice : OLA. 6455) (P.1953)
RCA VICTOR - 78 tours, 25cm - 26-7138 (Numéro de matrice : E3XB-0965) (US)
LA VOIX DE SON MAîTRE - 33 tours, 25cm - FDLP 1010 (Numéro de matrice : OXLA 134) (P.1953)
Rééditions : L’abeille et le papillon : **Zabeth Giraud présente à ses petits amis les chansons de sa maman I Yvette Giraud chante pour les enfants**
LA VOIX DE SON MAîTRE - 45 tours - 7 EGF 152 (Numéro de matrice : 7 TLA 318) (P.1955)
Pour les enfants seulement
LA VOIX DE SON MAîTRE - 33 tours - FCLP 113 (Numéro de matrice : 2 XLA 379) (P.1958)
Yvette Giraud Vol.2 Raconte Grand-Mère
MARIANNE MÉLODIE - CD 021619 (P.2002)
Yvette Giraud - 50 succès essentiels 1950-1962
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 118644 (P.2016)
Yvette Giraud - Mademoiselle Hortensia…
EPM - 2xCD 986957, Collection “Rouge et noir” (P.2017)
30 artistes chantent les succès d’Henri Salvador
MARIANNE MÉLODIE - CD 1001.346, Collection “Les chansons de ma jeunesse”
La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

• Germaine Montero
À Suresnes (André Hardellet, Christiane Verger) (pas de flûte)
Au pont de Charenton (André Hardellet, Christiane Verger) *
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 15 décembre 1953 et le 17 février * 1954
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 807 (Numéro de matrice : CPT 10.434) (P.1954)
Paris et sa banlieue par Germaine Montero
PATHÉ - 33 tours, 25cm - AT 1039 (Numéro de matrice : XPT 297) (P.1954)
Réédition : **Le Retour des Guinguettes**
Au pont de Charenton
MARIANNE MÉLODIE - CD 2078947 (Compilation) (P.2015)

• Le pont du Nord (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) (pas de flûte)
La chanson de Bagatelle (Pierre Mac Orlan, Christiane Verger)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 17 février 1954
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 812 (Numéro de matrice : CPT 10.436) (P.1954)
Paris et sa banlieue par Germaine Montero
PATHÉ - 33 tours, 25cm - AT 1039 (Numéro de matrice : XPT 297) (P.1954)

• Neige sur la ville (Jacques Larue, M. Philippe-Gérard) * (pas de flûte)
Mouvement de valse (Maurice Fombeure, Jacques Lacome)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 17 et 18 * février 1954
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 854 (Numéro de matrice : CPT 10.437) (P.1954)
Paris et sa banlieue par Germaine Montero
PATHÉ - 33 tours, 25cm - AT 1039 (Numéro de matrice : XPT 296) (P.1954)

• André Claveau
Avec ce soleil… (Jacques Larue, M. Philippe-Gérard)
Un petit bal s'ennuyait… (Jacques Larue, M. Philippe-Gérard)
André Claveau (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 880 (Numéros de matrice : CPT 11.038, CPT 11.040) (P.1954)
PATHÉ - 45 tours - 45-G 1061 (Numéros de matrice : 7 CT 245, 7CT 246) (P.1954)
PATHÉ - LP AT 1049 (Numéros de matrice : XPT 358, XPT 359) (P.1955)
Rééditions : **André Claveau - Mes 1ères chansons Volume 3**
PATHÉ - LP STX 172 (Compilation) (P.1964)
André Claveau - Mes premières chansons Volume 3
PATHÉ/EMI - LP PTX 40230 (Numéro de matrice : XPTX 1109) (Compilation) (P.1966)
André Claveau chante… (N°. 1)
ANGEL RECORDS - 33 tours, 25cm - PW 1004 (Numéros de matrice : XPT-358, XPT-359) (Japan)
André Claveau « Domino »
Un petit bal s'ennuyait
PATHÉ/EMI - CD 7 93478 2, Collection "La Chance aux Chansons Vol.4" (Compilation) (P.1989)
André Claveau
EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 925 2 (Compilation) (P.1997)
André Claveau Volume 4 - Complainte de la butte
MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 051694 (Compilation) (P.2005)
André Claveau
Avec ce soleil
HOBBY & WORK Publishing Music - CD LGC.C.031.E, Collezione "Les grands chansonniers" (Compilation) (P.2006) (Italia)

• René-Louis Lafforgue
Quart de siècle (René-Louis Lafforgue) (pas de flûte)
Le mendiant (René-Louis Lafforgue)
René-Louis Lafforgue (chant) avec Philippe-Gérard et son Ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 901 (Numéro de matrice : CPT 11.171) (P.1954)
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 130 (Numéro de matrice : 7 ECT 313) (P.1955)
Rééditions : **René-Louis Lafforgue**
EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 494 2 (Compilation) (P.1999)
Chansons des rues
Le mendiant
SÉLECTION DU READER'S DIGEST - 3xCD 690073 (Compilation) (2011)
René-Louis Lafforgue - Julie la rousse
EPM - 2xCD 987019 (Compilation) (P.2018)

• Germaine Montero
C'est à Hambourg (Claude Delécluse, Michelle Senlis, Marguerite Monnot)
Complainte de Sir Jack l'éventreur (Albert Vidalie, Yves Darriet)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 27 octobre 1954
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 925 (Numéros de matrice : CPT 11.218, CPT 11.219) (P.1954)
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1094 M (Numéros de matrice : 7 CT. 312, 7 CT.313) (P.1955)
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 133 M (Numéro de matrice : 7 ECT 325) (P.1955)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble
Le Rififi, fox du film "Du Rififi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard)
Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Enregistré le 31 décembre 1954
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 946 (Numéros de matrice : CPT 11.398, CPT 11.399) (P.1955)
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1120 M (Numéros de matrice : 7 CT 336, 7 CT 338) (P.1955)
Reprises **:** Rififi
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PPA 1 (Numéro de matrice : CPT 11398 78R) (Portugal)
Edith Piaf en musique

Avec ce soleil
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 692934 (P.2015)

• Les trottoirs (Raymond Lévesque) (Slow-fox)
L'enfant de la balle (Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 958 (Numéros de matrice : CPT 11.437-1, CPT 11.438-1) (P.1955)
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1121 M (Numéros de matrice : 7 CT 343, 7 CT 344) (P.1955)

• Tango magique (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
Mon homme (Maurice Yvain) (Fox) (pas de flûte)
Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 959 (Numéro de matrice : CPT 11.439) (P.1955)
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1107 (Numéro de matrice : 7 CT 345) (P.1955)

• Germaine Montero
Ménilmuche (Daniel Pipard, Georges Dubus)
Terrain vague (Pierre Cour, M. Philippe-Gérard)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 18 février 1955
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 979 (Numéros de matrice : CPT 11.549, CPT 11.551) (P.1955)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble
Qui va piano va lontano (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)
Merci monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 985 (Numéros de matrice : CPT 11.552, CPT 11.554) (P.1955)

• Joya (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Boléro-cancion)
Pampiro (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Baïao)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Enregistré le 22 février 1955
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 986 (Numéros de matrice : CPT 11.553, CPT 11.555) (P.1955)
Reprise : *Joya* apparaît dans la compilation **Vive les grands orchestres I 125 tubes de la chanson française par les grands orchestres des années 50**
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 1412.345 (P.2013)

• Gina, slow du film “Ça va barder” (Jeff Davis)
Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba calypso)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 987 (Numéros de matrice : CPT 11.562, CPT 11.564) (P.1955)
PATHÉ - 78 tours, 25cm - MG 328 (Numéros de matrice : CPT 11562, CPT 11564) (Italia)

• Granada (Agustín Lara) (Boléro)
Déjà (Emil Stern) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 78 tours, 25cm - PG 988 (Numéros de matrice : CPT 11.563, CPT 11.565) (P.1955)

PHILIPS

• Henry Leca
Jezebel (Wayne Shanklin) (Boléro) - Arrangement : Henry Leca *avec les Chœurs Saint-Paul*
Voyage à Cuba (Irving Fields) (Boléro)
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.047 H (Numéros de matrice : 1.648 - 1ACP, 1.649- 2 ACP) (P.1952)

• Catherine Sauvage
Grand’papa laboureur (André Popp, Jean Broussolle)
Monsieur William (Léo Ferré, Jean-Roger Caussimon**)**
Catherine Sauvage (chant) accompagnée par Michel Legrand et son orchestre
Enregistré en 1952
PHILIPS - 78 tours, 25cm - N 72.120 H (Numéros de matrice : 2302-1 ACP, 2303-3 ACP) (P.1952)
Catherine Sauvage chante ses derniers succès 1ère Série
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - N 76.018 R (Numéro de matrice : 0.148 - LPR) (P.1953)
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 76018 R (Numéro de matrice : AA 76018.1 R) (P.1954)

EPIC - 33 tours - LN 3205 (Numéro de matrice : XEM 37252) (P.1955) (US, Canada)
Catherine Sauvage 5
Grand papa laboureur
PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 432.192 NE (Numéro de matrice : AA 432.192 1E) (P.1957)
Rééditions : **Catherine Sauvage Paris Canaille**
Monsieur William
MARIANNE MÉLODIE - CD 2401.040, Collection "Légende de la Chanson française" (P.2004)
Catherine Sauvage Interprète Ferré, Lemarque, Aragon, Brassens, Caussimon… - Anthologie 1951-1959
Monsieur William
Grand'papa laboureur
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5360 (P.2012)
André Popp « La musique m'aime - Œuvres choisies »
Grand-papa laboureur
UNIVERSAL/PANTHÉON/MERCURY - 6xCD 0600753889947 (P.2019)
Les chansons de ma jeunesse - Nos grands artistes interprètent les succès composés par André Popp
Grand papa laboureur
MARIANNE MÉLODIE - CD 141594 (Compilation) (P.2024)

• Henry Leca
Vaya con Dios (Larry Russell, Inez James, Buddy Pepper) (Valse anglaise)
Jolie Copenhague, valse du film "Hans Christian Andersen" (Frank Loesser) (pas de flûte)
Henry Leca et son ensemble rythmique
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.181 H (Numéros de matrice : 2.792 - ACP, 2.797 - 3 ACP) (P.1953)
Reprise : PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P 72181 H (Numéros de matrice : AA 72181.1H 2792 - ACP, AA 72181.2H 2797 - ACP) (P.1955) (España)

• Lua Bonita, du film "O Cangaceiro" (Zé do Norte) (Toada)
Mulher rendeira, du film "O Cangaceiro" (Arrangement Henry Leca) (Bayon toada)
Henry Leca et son grand orchestre
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.185 H (Numéros de matrice : 2.807 - 2 ACP, 2.808 - 3 ACP) - Grand Prix de l'Académie du Disque Français 1954 (P.1953)
Reprises : PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P72185H/P.B.297 (Numéros de matrice : AA 72185 1H, AA 72185 2H) (P.1954) (UK)
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P 72185 H (Numéros de matrice : AA 72185.1H, AA 72185.2H) (P.1954) (Danmark)
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P 72185 H (Numéros de matrice : 2807 2 ACP, 2808 3 ACP) (Deutschland)
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P 72185 H (Numéros de matrice : AA 72185.1H, AA 72185.2H) (P.1955) (España)
Surprise Partie n°1
O' Cangaceiro Mulher rendeira, Bayon du film "O' Cangaceiro"
Meu pião (Zé do Norte) (Bayon)
Lua Bonita (Zé do Norte) (Toada)
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 10.150 L (Numéros de matrice : 0.031 - LPL, 0.032 - LPL) (P.1953)

• Fiesta del tabaco (Pia del Moro) (Baiao)
Por la mañana (Marcelino Guerra - Arrangement Henry Leca) (Boléro-mambo)
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.219 H (Numéros de matrice : 3.259 - ACP DI, 3.264 - ACP) (P.1954)

• Mon petit fichu (René Rouzaud, Hervé Cordovil) (Baiao)
Un petit nuage (Francis Lopez) (Baiao)
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.220 H (Numéros de matrice : 3.265 - ACP, 3.263 - ACP) (P.1954)

• Magicien "Dansero" (Richard Hayman, Lee Daniels, Sol Parker) (Boléro-mambo)
Piripicchio e Piripicchia (Tarcisio Fusco) (Samba)
Henry Leca et son orchestre typique
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.249 H (Numéros de matrice : 3.453 - 4 ACP, 3.455 - 4 ACP) (P.1954)

• Mon ami, mon ami/Baiango (Marianito Morès) (Bayon)
Batucada si senor/La calesita (Marianito Morès) (Bayon)
Henry Leca et son orchestre typique
PHILIPS - 78 tours, 25 cm - N 72.250 H (Numéros de matrice : 3.454 - 3 ACP, 3.456 - 3 ACP) (P.1954)
Reprise : PHILIPS - 78 tours, 25 cm - P 72250 H (Numéros de matrice : 3454 - 3 ACP, 3456 - 3 ACP)

PLASTICORD

• Freddy Alberti
Rêver (Guy Luypaerts, René Rouzaud, Rachèle Thoreau) (Slow)
Un peu de rêve, un peu d'espoir (Jacques Météhen, Lucien Lagarde) (Slow)
Freddy Alberti (harpe) et le Rythmic Club Orchestra
Enregistré dans la première motitié de l'année 1947
PLASTICORD - 78 tours, 25cm - N° 1001 (Numéros de matrice : Part. 4461, Part. 4462)
ORGANOLA - 78 tours, 25cm - 1001

• Libellule (Guy Luypaerts, René Rouzaud) (Fox)
Hiver (Extrait des "Saisons") (Paul Bonneau, Claude Bonheur) (Slow)
Freddy Alberti (harpe) et le Rythmic Club Orchestra
Enregistré dans la première motitié de l'année 1947
PLASTICORD - 78 tours, 25cm - N° 1002 (Numéros de matrice : Part. 4463, Part. 4466)
ORGANOLA - 78 tours, 25cm - 1002
Réédition : **Le Disque d'Or de la Musique Douce**
Libellule
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 385934 (Compilation) (P.2014)

• Lucienne (Maurice Soulodre, Maurice Pon) (Slow)
Laura (David Raksin) (Slow)
Freddy Alberti (harpe) et le Rythmic Club Orchestra
Enregistré dans la première motitié de l'année 1947
PLASTICORD - 78 tours, 25cm - N° 1003 (Numéros de matrice : Part. 4464, Part. 4465)
ORGANOLA - 78 tours, 25cm - 1003

POLYDOR

• Henri Leca
Cãe Cãe (Roberto Martins, Pedro Berrios) (Samba)
Shu ! Shu ! (Antonio Almeida, Ciro de Souza) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique avec Rose Mania (chant)
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.040 (Numéros de matrice : 0.044 - 2 ACP, 0.043 - 3 ACP) (P.1947)
Reprise : Cãe Cãe (Samba)
FONIT - 78 tours, 25cm - 56005-A (Numéro de matrice : 0.044-2 ACP) (Italia)

• Mais qu'est-ce qu'elle a ? (Henri Leca) (Samba)
Papa, mama, samba (Paul Durand) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.042 (Numéros de matrice : 0.048 - 3 ACP, 0.092 - 2 ACP) (P.1948)

• Le danseur du perroquet "The parrot" (Zequinha Abreu) (Samba)
Ananas (Eddie Warner) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR Série Vedette - 78 tours, 25cm - 560.053 (Numéros de matrice : 0.091 - 1 ACP, 0.094 - 1 ACP) (P.1948)

• Chica, chica, boom chic, Samba du film "Une nuit à Rio" (Harry Warren)
Managua Nicaragua (Albert Gamse, Irving Fields) (Boléro-samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR Série Vedette - 78 tours, 25cm - 560.054 (Numéros de matrice : 0.093 - 2 ACP, 0.095 - 1 ACP) (P.1948)

• Au Chili (Louis "Loulou" Gasté) (Samba)
Acercate mas, du film "Eve éternelle" (Osvaldo Farrés) (Boléro-samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.064 (Numéros de matrice : 0.147 - 3 ACP, 0.150 - 2 ACP) (P.1948)
Reprise : FONIT - 78 tours, 25cm - 56007 (Numéros de matrice : 0.147-3 ACP, 0.150-2 ACP) (Italia)

• Babalou (Margarita Lecuona) (Boléro-samba)
Os quindins de Yaya (Dans les rues de Rio), du film "Les trois caballeros" de Walt Disney (Ary Barroso) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.065 (Numéros de matrice : 0.148 - 2 ACP, 0.149 - 2 ACP) (P.1948)
Reprise : Os quindins de Yaya (Samba)
FONIT - 78 tours, 25cm - 560.05-B (Numéro de matrice : 0.149-2 ACP) (Italia)

• Rose Mania
Ecoutez la samba (Rolf Marbot, Jacques Larue) (Samba)

Papa, mama, samba (Paul Durand, Max François) (Samba)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.079 (Numéros de matrice : 0.266 - 3 ACP, 0.267 - 2 ACP) (P.1948)
Reprises : Papa, mama, samba
QUALITY - 78 tours, 25cm - PO06 (Canada)
Rose Mania - Mañana
MARIANNE MÉLODIE- CD 011802, Collection “Légende de la Chanson française” (Compilation) (P.2001)

• Jacqueline François
Panama (Florence Véran, Rachel Thoreau ou René Rouzaud)
Octobre (Henri Leca, Francis Blanche)
Jacqueline François (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.080 (Numéros de matrice : 0.268 - 1 ACP, 0.269 - 1 ACP) (P.1948)
Reprises : Panama
QUALITY - 78 tours, 25 cm - PO13-A (Canada)
Octobre
QUALITY - 78 tours, 25 cm - PO67-A (Numéro de matrice : 0.269 - 1 ACP) (Canada)
Octobre (crédité à tort “con Orchestra Paul Durand”)
FONIT - 78 tours, 25cm - 56024-A (Numéro de matrice : 0.269-1 ACP) (Italia)
FONIT - 78 tours, 25cm - 56028-B (Numéro de matrice : 0.269-1 ACP) (Italia)
Jacqueline François Favorites
Panama (crédité à tort “With Paul Durand and his Orchestra”)
VOX - 33 tours, 25cm - VL 3010 (Numéro de matrice : TV 15307) (P.1950) (US)
Jacqueline François - Chansons de charme
Octobre
VOX - 33 tours, 25cm - VL 3080, PL 3080 (Numéro de matrice : TV 14105) (P.1950) (US)
Jacqueline François Sings
Panama
VOX - 45 tours - VIP 30,060 (Numéro de matrice : ZTSP 19200) (P.1953) (US)
Jacqueline François Favorites
Octobre
VOX - 45 tours - VIP 30,140 (P.1953) (US)
Jacqueline François Volume 1 - Mademoiselle de Paris
Octobre
Panama
MARIANNE MÉLODIE - CD 2391.043, Collection “Légende de la Chanson française” (Compilation) (P.1999)
Jacqueline François - Chante ses grands succès Volume 2
Panama
Octobre
MCF - CD MCF 017 (Compilation) (P.2003)
Jacqueline François - Mademoiselle de Paris
Panama
MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 1116243, Édition Prestige (Compilation) (P.2011)
Nos grandes vedettes chantent Francis Blanche - 125 chansons inoubliables par l’auteur à succès
Octobre
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 480434 (Compilation) (P.2014)
L’automne en chansons
Octobre
MARIANNE MÉLODIE - CD 1277946 (Compilation) (P.2021)

• Henri Leca
La samba brésilienne (Francis Lopez) (Samba)
Samba, samba (Eddie Warner, Paul Durand) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.083 (Numéros de matrice : 0.277 - 2 ACP, 0.278 - 1 ACP) (P.1948)
Reprises : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82366 (Numéros de matrice : 0277-2 ACP, 0278-1 ACP) (Deutschland)
La samba brésilienne (Samba)
FONIT - 78 tours, 25cm - 56004-A (Numéro de matrice : 0.277-2 ACP) (Italia)
Fête au village brésilien - Enregistrements originaux 1950-1960
Samba brésilienne
MARIANNE MÉLODIE Collection “Par Monts et Par Vaux” - 2xCD 4456.349 (Compilation) (P.2014)

• Soir de carnaval (Max Bolhoes, Milton de Oliveira) (Samba)
Sol tropical (Anselmo Sacasas, Pedro Berrios) (Rumba-boléro)
Henri Leca et son ensemble typique - Roger Bourdin, Michel Plockyn (flûte), Alvaro de la Torre (bongo) et Pedro Lugo (guiro ou reco-reco), etc.

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.084 (Numéros de matrice : 0.274 - 2 ACP, 0.275 - 2 ACP) - Grand Prix du Disque 1949 décerné par l'Académie Charles Cros dans la catégorie Danse (P.1948)
Reprises : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82372 (Numéros de matrice : 0274-2 ACP, 0275-2 ACP) (Deutschland)
50 ans de danses - 120 enregistrements originaux
Soir de carnaval
EPM/UNIVERSAL - 6xCD 1980262 (P.2001)

• Coco de Copacabana (Eddie Warner) (Samba)
Pourquoi donc (Louis Amade, Schabrey) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.090 (Numéros de matrice : 0.411 - 3 ACP, 0.276 - 2 ACP) (P.1949)
Reprise : Coco de Copacabana (Samba)
FONIT - 78 tours, 25cm - 56029-B (Numéros de matrice : 0.411-3 ACP) (Italia)

• Copacabana (João de Barro, Alberto Ribeiro) (Rumba)
Triste voy (Ernesto Grenet, Jacques Larue) (Boléro)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.096 (Numéros de matrice : 0.346 - 2 ACP, 0.347 - 2 ACP) (P.1949)

• Guadalajara (Pepe Guízar) (Rumba)
Bahama (Eddie Warner, Jacques Plante) (Boléro)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.097 (Numéros de matrice : 0.348 - 1 ACP, 0.345 - 2 ACP) (P.1949)

• Rose Mania
Grain de café (Henri Leca, Henri Kubnick) (Samba)
Cuanto le gusta (Gabriel Ruiz, Jacques Larue) (Samba)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
Enregistré le 29 octobre 1948
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.098 (Numéros de matrice : 0.358 - 2 ACP, 0.359 - 2 ACP) (P.c.1949)
Reprises : Cuanto le gusta (Samba)
Grain de café (Samba)
FONIT- 78 tours, 25cm - 56013 (Numéros de matrice : 0.359-2 ACP, 0.358-2 ACP) (Italia)
Grain de café
QUALITY - 78 tours, 25cm - PO06 (Numéro de matrice : 0.358 - 2 ACP) (Canada)
Rose Mania - Mañana
MARIANNE MÉLODIE - CD 011802, Collection "Légende de la Chanson française" (Compilation) (P.2001)
Amour, bananes et ananas 1932-1950
Grain de café
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (Compilation) (P.2003)
Anthologie de la Chanson Française enregistrée I Les années 1940-1950
Grain de café
EPM - 10xCD 3017555-9 (Compilation) (P.2007)
Le grand abécédaire de la chanson rétro de A à Z I 500 succès, 500 vedettes de 1900 à 1960
Cuanto le gusta
MARIANNE MÉLODIE - 20xCD 896414 (Compilation) (P.2011)

• Henri Leca
Chanson mystérieuse (Bob Astor, Marc Fontenoy)
Lune de miel (Antonio Matas) (Rumba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.099 (Numéros de matrice : D 0.349 - 2 ACP, D 0.350 - 1 ACP) (P.1949)

• Boléro (Paul Durand, Henri Contet) (Samba)
La cane du Canada (Charles Borel-Clerc, Maurice Vandair) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.114 (Numéros de matrice : 0.407 - 1 ACP, 0.408 - 2 ACP) (P.1949)
Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82368 (Deutschland)

• Joseph est au Brésil (Marc Fontenoy) (Samba)
Boléro d'amour, de la revue "Exciting Paris" (Vincent Scotto, Jean Rodor, Marc Cab, Henri Varna)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.115 (Numéros de matrice : 0.409 - 2 ACP, 0.410 - 2 ACP) (P.1949)
Reprise : Boléro d'amour
FONIT - 78 tours, 25cm - 56029-A (Numéro de matrice : 0.410-2 ACP) (Italia)

• Quizas, quizas, quizas (Qui sait… Qui sait… Qui sait…) (Osvaldo Farrés) (Boléro)
Negro Tam Tam (Henri Leca, François Jacques) (Afro Boléro)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.136 (Numéros de matrice : 0.538 - 1 ACP, 0.535 - 2 ACP) (P.1949)
Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82369 (Deutschland)
Réédition : **Le Disque d'Or de la Musique Latino**
Quizas, quizas, quizas
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 734444 (Compilation) (P.2021)

• Sensemaya (Bienvenido J. Gutierrez) (Guaracha)
Baïa, du film "Les 3 Caballeros" (Ary Barroso) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.137 (Numéros de matrice : 0.539 - ACP, 0.536 - 2 ACP) (P.1949)

• El Cumbanchero (Rafael Hernández) (Guarracha)
La ultima noche (Bobby Collazo) (Rumba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.138 (Numéros de matrice : 0.537 - 2 ACP, 0.540 - 2 ACP) (P.1949)
Reprises : El Cumbanchero
QUALITY - 78 tours, 25cm - PO47 (Canada)
50 ans de danses - 120 enregistrements originaux
El Cumbanchero
EPM/UNIVERSAL - 6xCD 1980262 (Compilation) (P.2001)
Surprise Partie ! La plus grande soirée dansante avec les meilleurs orchestres français
100 orchestres français / 100 titres pour danser
El Cumbanchero
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 5614.144 (Compilation) (P.2010)
Le Disque d'Or de la Musique Latino
El Cumbanchero
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 734444 (Compilation) (P.2021)

• Rose Mania
Mañana (Jacques Plante, Peggy Lee, Dave Barbour) (Guaracha)
Cavaquino (Jacques Plante, Ernesto Nazareth) (Samba)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
Enregistré en septembre 1949
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.141 (Numéros de matrice : 0.606 - 1 ACP, 0.607 - 2 ACP) (P.1949)
Reprises : **Rose Mania - Mañana**
MARIANNE MÉLODIE - CD 011802, Collection "Légende de la Chanson française" (Compilation) (P.2001)
Amour, bananes et ananas 1932-1950
Cavaquino
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (Compilation) (P.2003)

• Henri Leca
Toca tu samba (Raul Soler) (Samba perfecto)
Octobre (Henri Leca, Francis Blanche) (Rumba-boléro)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.143 (Numéros de matrice : 0.608 - 2 ACP, 0.609 - 1 ACP) (P.c.1949-50)

• Angélica Sérénade, Rumba du film "Fandango" (Francis Lopez, Gérard Carliez, André Tabet)
Les maris, les papas et les chats (Ding Dong Samba) (Norbert Glanzberg, M. Philippe-Gérard, Eddy Marnay)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.144 (Numéros de matrice : 0.611 - 2 ACP, 0.610 - 2 ACP) (P.c.1949-50)
Reprise : Angélica Sérénade (Rumba)
FONIT - 78 tours, 25cm - 56031-A (Numéro de matrice : 0.611-2 ACP) (Italia)

• Henry Salvador
Les maris… les papas… et les chats (Ding Dong Samba) (Norbert Glanzberg, M. Philippe-Gérard, Eddy Marnay) (pas de flûte)
Que si que no (Ramon Vives, M. Philippe-Gérard, Eddy Marnay) *
Henry Salvador et ses rythmes et Henry Salvador avec l'ensemble typique Henri Leca *****
Enregistré en décembre 1949 ou janvier 1950 à Paris (Studio Chopin-Pleyel) *
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.156 (Numéro de matrice : 0.715 - 2 ACP)
Reprises : FONIT - 78 tours, 25cm - 56033-B (Numéro de matrice : 0.715-2 ACP) (Italia)
Intégrale Henri Salvador 1946-1950 Vol.2 « Le loup, la biche et le chevalier »
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5010 (P.2001)

Henri Salvador
Que si, que no
JBM/HABANA - CD 200 539 (Compilation) (P.2005)
Henri Salvador ses 21 premiers succès (1946-1950)
Que si que no
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - CD **T**élérama hommage (Compilation) (P.2008)
Henri Salvador Une chanson douce - Le siècle d'or
LE CHANT DU MONDE - 2xCD 13 - 2741725.26 (Compilation) (P.2009)

• Henri Leca
La vraie raspa (Luis Mostello - Arrangement Henri Leca)
Amanecer (Ataliva Montenegro) (Choro-samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.162 (Numéros de matrice : 0.699 - ACP, 0.700 - ACP) (P.c.1949-50)
Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82386 (Numéros de matrice : 0699-1-ACP, D-700-2-ACP) (Deutschland)

• Jungle Rhumba (Toni Beaulieu)
Les baobabs, de l'opérette "Baratin" (Henri Betti, André Hornez) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.163 (Numéros de matrice : 0.719 - 2 ACP, 0.698 - 2 ACP) (P.c.1949-50)

• Je l'ai dit au vent (Norbert Glanzberg) (Boléro-rumba)
La ola marina (Virgilio Gonzalez, Jacques Larue) (Samba-guaracha)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.164 (Numéros de matrice : 0.697 - 2 ACP, 0.718 - 2 ACP) (P.1950)
Reprises : Je l'ai dit au vent
FONIT - 78 tours, 25cm - 56031-B (Numéro de matrice : 0.697-2 ACP) (Italia)
QUALITY - 78 tours, 25cm - PO47 (Canada)

• Cerisier rose et pommier blanc (Louiguy, Jacques Larue) (Rumba boléro)
Atomico (Ray Fortuny) (Samba)
Henri Leca et son ensemble typique avec le quatuor de flûtes Roger Bourdin
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.187 (Numéros de matrice : 0.934 - 1 ACP, 0.933 - 2 ACP) (P.1950)
POLYDOR - 78 tours, 25cm - X 55007 (Numéros de matrice : 0934-1 ACP, 0933-2 ACP) (Danmark)
Rééditions : **Henri Leca son piano et son ensemble typique I Enregistrements originaux - Les années Polydor**
ILD - CD 642256 (Compilation) (P.2007)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• Pour notre amour (Noche de Ronda) (Maria-Teresa Lara, Louis Poterat) (Rumba boléro)
Venez, venez, venez (Madrid, Madrid, Madrid) (Agustín Lara, Roger Lucchesi, Georges Tabet) (Boléro)
Henri Leca et son ensemble typique avec le quatuor de flûtes Roger Bourdin
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.188 (Numéros de matrice : 0.931 - 2 ACP, 0.932 - 1 ACP) (P.1950)

• Rose Mania
Folle bergère (André Popp, Bernard Hubrenne)
Ah ! Pourquoi fais-tu ça ? (Coax Me A Little Bit) (Nat Simon, Jacques Larue)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.202 (Numéros de matrice : 0.716 - 3 ACP, 0.717 - 2 ACP) (P.1950)
Reprises : **Rose Mania - Mañana**
MARIANNE MÉLODIE - CD 011802, Collection "Légende de la Chanson française" (Compilation) (P.2001)
Chansons des alpages
Folle bergère
MARIANNE MÉLODIE - CD 0819004 (Compilation) (P.2008)
Les chansons de ma jeunesse - Nos grands artistes interprètent les succès composés par André Popp
Folle bergère
MARIANNE MÉLODIE - CD 141594 (Compilation) (P.2024)

• Quinquina (André Hornez, Eddie Warner)
Donde vas ? (Où vas-tu *ou* D'où viens-tu) (Jacques Plante, Angelo Brigada)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son orchestre
Enregistré en mars 1950
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.216 (Numéros de matrice : 0.806 - 1 ACP, 0.807 - 1 ACP) (P.1950)
Reprises : QUALITY - 78 tours, 25cm - PO19 (Numéros de matrice : 0.806 - 1 ACP, 0.807 - 1 ACP) (Canada)
Rose Mania - Mañana
MARIANNE MÉLODIE - CD 011802, Collection "Légende de la Chanson française" (Compilation) (P.2001)

Amour, bananes et ananas 1932-1950
Quinquina
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (Compilation) (P.2003)

• La raspa tarentelle (Marguerite Monnot, Pierre Guitton)
O mama mama (L. Conald - pseudonyme de Carlo Concina, Max François) (Samba)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.217 (Numéros de matrice : 0.868 - 2 ACP, 0.867 - 2 ACP) (P.1950)
Reprise : QUALITY - 78 tours, 25cm - PO25 (Numéros de matrice : 0.868 - 2 ACP, 0.867 - 2 ACP) (Canada)

• Henri Leca
Terre tropicale (Eddie Warner, Henri Contet) (Boléro)
Samba vivace (Daniel White)
Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.232 (Numéros de matrice : 0.869 - 2 ACP, 0.870 - 2 ACP) (P.1950)
Reprise : **Leckerbissen aus Paris - Ein musikalisches Menu vom Hors d'œuvre bis zum Dessert**
Terre tropicale
BRUNSWICK - 33 tours, 25cm - 86005 LPB (Numéro de matrice : 31457) (Compilation) (P.1952) (Deutschland)

• Monsieur le Consul à Curityba (Marc Heyral, Henry Lemarchand, Fernand Vimont) (Mambô)
La pagaïa (Henri Betti, Jean Boyer) (Samba raspa)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.259 (Numéros de matrice : 1.070 - 2 ACP, 1.071 - 2 ACP) (P.1950)

• La mucura (Antonio Fuentes, Roger Lucchesi) (Samba-guarracha)
Mambo Jambo (Pérez Prado, Raymond Karl, Charlie Towne) (Mambô)
Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.260 (Numéros de matrice : 1.072 - 2 ACP, 1.073 - 2 ACP) (P.1950)
Reprise : La mucura
FONIT - 78 tours, 25cm - 56050-B (P.1951) (Italia)

• André Claveau
Tire l'aiguille "Laï, laï, laï" (Eddie Barclay, Emil Stern, Eddy Marnay)
Dame Louise (Louiguy, Pierre Bayle)
André Claveau (chant) avec Freddy Alberti et son ensemble
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.382 (Numéros de matrice : 1.911 - 3 ACP, 1.912 - 2 ACP) (P.1952)
Rééditions : **André Claveau Volume 3 - Le tango des jours heureux**
MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 041098 (Compilation) (P.2004)
André Claveau - Le coffret aux souvenirs
MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 071838 (Compilation) (P.2007)

• Bye, Bye (Tiarko Richepin, Rosemonde Gérard)
Rose fanée (Jean Delanoy, Roger Tozini) (pas de flûte) *
André Claveau (chant) avec Freddy Alberti et son ensemble, avec Freddy Alberti et sa Harpe *
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.384 (Numéros de matrice : 1.913 - 1 ACP, 1.914 - 1 ACP) (P.1952)
Réédition : **André Claveau - Le coffret aux souvenirs**
MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 071838 (Compilation) (P.2007)

SATURNE

• M. Philippe-Gérard
En si bémol (M. Philippe-Gérard, Philippe Brun) (Fox)
Bravo (M. Philippe-Gérard, Philippe Brun) (Fox) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette)
SATURNE- 78 tours, 25cm - 3024 SP (Numéro de matrice : 1424) (P.1950)
Reprises : **Dancing n° 7**
En si bémol
SATURNE - 33 tours, 25cm - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)
Dancing n° 8
En si bémol
SATURNE - 33 tours, 25cm - L.D. 2020

• Le loup, la biche et le chevalier (Henri Salvador) (Boléro)
Amour de musette (Émile Decotty, Roger Erbe) (Valse) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre

Enregistré le 16 juin 1950
SATURNE - 78 tours, 25cm - 3026 SP (Numéro de matrice : 1427) (P.1950)
Reprises : **Dancing n° 5**
Le loup, la biche et le chevalier
SATURNE - 33 tours, 25cm - L.D. 2017 (Numéro de matrice : DL 22)
Dancing n° 7
Le loup, la biche et le chevalier
SATURNE - 33 tours, 25cm - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 39)

• I Can't Give You Anything But Love (Jimmy McHugh) (Swing) (pas de flûte)
Lover (Richard Rodgers) (Swing)
M. Philippe-Gérard et son ensemble - Armand Molinetti (batterie)
SATURNE - 78 tours, 25cm - 3027 SP (Numéro de matrice : 1410) (P.1950)
Reprises : **Dancing n° 6**
Lover
SATURNE - 33 tours, 25cm - L.D. 2018
Dancing n° 7
Lover
SATURNE - 33 tours, 25cm - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 39)

• La télévision (José Carbó Menéndez) (Mambo) (pas de flûte)
Atrevido (Lina Pesce) (Samba)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Roger Bourdin (flûte)
SATURNE - 78 tours, 25cm - 3029 SP (Numéro de matrice : 1425) (P.1950)
Reprises : **Dancing n° 6**
Atrevido
SATURNE - 33 tours, 25cm - L.D. 2018
Dancing n° 7
Atrevido
SATURNE - 33 tours, 25cm - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 39)

• Biou-ou (La chanson de la rivière) (Marchina) (M. Philippe-Gérard)
Un p'tit coup de chapeau (Jimmy "Lover Man" Davis, M. Philippe-Gérard, Bernard Michel) (Fox-trot) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), M. Philippe-Gérard (piano), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie) et Martin Sterman (rythme)*
** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1041 (Numéro de matrice : 1487) (P.1951)

• Sensationnel (Marc Heyral, Eddy Marnay) (Slow-fox)
A Pâques ou à la Trinité (Marc Heyral, Eddy Marnay) (Samba lente)
M. Philippe-Gérard et son ensemble - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), etc.
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1042 (Numéros de matrice : 1488, 1495) (P.1951)

• Sous ton étreinte (Paul Aliprandi, Marcel Blacas) (Rumba-boléro)
Brazillera (Arthur Briggs) (Samba)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte, piccolo), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), M. Philippe-Gérard (piano), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie) et Martin Sterman (rythme)*
** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*
Date : été 1951
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1043 (Numéros de matrice : 1489, 1491) (P.1951)

• Oui, mais la nuit (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
Jimmy's Bar (Philippe Brun) (Fox swing) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), M. Philippe-Gérard (piano), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie) et Martin Sterman (rythme)*
** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*
Date : été 1951
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1044 (Numéro de matrice : 1490) (P.1951)

• The Choo Choo Samba (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho)
Nous, rien que nous (M. Philippe-Gérard) (Slow-fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), etc.
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1045 (Numéros de matrice : 1492, 1493) (P.1951)

VOGUE

• Simone Alma chante en français et en créole
Moin aimé ti fi ya / J'aime ce garçon là (Simon, Ernest Léardée - arr. Raymond Gottlieb)
Tout' moun' pleuré / Tout le monde pleure (Simon, Ernest Léardée), du film "Âmes antillaises" (pas de flûte)
Avec Simone Alma (chant), Roger Bourdin (flûte), Valentin Gérion (guitare électrique), Edmond Gérion (guitare acoustique), Pierre Devevey (piano), inconnus (contrebasse, percussions), Ernest Léardée (tumba, direction)
Enregistré le 14 janvier 1953
VOGUE - 78 tours, 25cm - V. 3276 (Numéro de matrice : 53 V. 4404) (P.1953)
LONDON - 78 tours, 25cm - FC.154 (Numéro de matrice : VGC.23) (England)
Réédition : **Ernest Léardée « Rythmes des Antilles (1951-1954) »**
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5177 (Compilation) (P.2008)

• DISQUES 45 TOURS

BARCLAY

• Bande originale du film de Léo Joannon « Fort du fou »
Nocturne viet-namien
Jazz vers Fort du fou
Chant des pêcheurs
Souvenir de Kiu
Marche de Fort du fou
Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin (flûte, flûte basse), Claude Civelli (flûte, piccolo), Lucien Debray (hautbois), Pierre Urban (luth), René Duchaussoir (guitare), Willy Lockwood (contrebasse), Jean-Pierre Drouet, Christian Garros, Alain Jacquet et Serge Depannemaker (batterie, percussions)
Enregistré le 21 décembre 1962 à Paris (Studio Marignan)
BARCLAY - 45 tours, 17cm - 70 505 M (Numéros de matrice : BLY 70505 A, BLY 70505 B) (P.1963)

• Bande originale du film « Shéhérazade »
Générique
Chant des cavaliers Francs
Ballet des jeunes filles
La bataille de Zaccar
Sonnerie d'olifant
Arrivée des barques
Caravane des Francs
Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Alès, Jean Champeil, Jean Baudoin, Pierre Truys, Jacques Svec, Pierre Defaye, Vincent Mirti, Marcel Metehen, Franck Manigler, Jean Bosse, Xavier de Marichalar, Jacques Lavielle, Henri Vautravers, Roger Vallino, Maurice Moulin, Bernard et Marcel Beaujouan, René Caffier, René Mascort, Gérard Cartigny, Pierre-François Truys, Maurice Caron, Nicolas Dikéos, Georges Mignot, Francis Ducos, André Cardin, Jacques Raffy… (violon), Guy Bruère, Michel Varron, Roger Metehen, Gérard Massias, René Machet, Richard Postel, Maurice Husson, Stéphane Wiener, Baptistin Panizzi... (alto), Jacques Wiederker, Emilien Decultit, Georges Raffault, Auguste Voru, René Dole, Jack Batrel, Michel Lacrouts, Marc Delgay (violoncelle), Robert Prudhon, Yves Chabert, Jacques Paquotte, Louis Guilbert, Claude Massat, Serge Caens, Jean Rossi (contrebasse), Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer (flûte, piccolo), Claude Fardoux, Fernand Eché, Emile Mayousse (hautbois, cor anglais), Marcel Gosse, Fernand Gossens, René Barras, Jacques Million, Robert Truillard (clarinette), André Sennedat, Michel Delage, Fernand Aubecq (basson), Daniel Dubar, Marc Dijoux, Xavier Delwarde, Jacques Marczewski (cor), Maurice André, Marcel Steffe, Jean-Jacques Greffin (trompette), Max Foucher, René Villaudy (trombone), Jean Appelghem (tuba), Suzanne Cotelle (harpe), Jacques Rémy (timbales), Gabriel-Pierre Berlioz, Jean Jacques, Alain Le Floch, Maurice Soulodre, Philippe Gondamin, Christian Garros (percussions, batterie)
Enregistré le 11 février 1963 à Paris (Salle Wagram)
BARCLAY - 45 tours, 17cm - 70 530 M (Numéros de matrice : BLY 70530 A, BLY 70530 B) (P.1963)
BARCLAY - LP 80196 S (Numéros de matrice : X BLY 80196 A, X BLY 80196 B) (P.1963)
BARCLAY - LP St BB 64 (Numéros de matrice : X BLY BB 64 A, X BLY BB 64 B) (P.1963)
Réédition : DISQUES CINÉMUSIQUE - CD St DCM 366 Édition limitée à 350 exemplaires (P.2017) (Canada)

• Bande originale du film « Le scandale Christine Keeler »
Les amants de Soho (1ère version) (Roger Bourdin)
Ce n'est pas votre champagne (Roger Bourdin)
Les amants de Soho (2ème version) (Roger Bourdin)
Mon paradis c'est toi (Roger Bourdin)

Précisons que la composition *Nocturne* (Roger Bourdin) est interprétée sans que son titre ne soit mentionné. Elle est par ailleurs utilisée (version flûte seule) dans la bande-annonce du film présentée par Christine Keeler elle-même.
Orchestre sous la direction de Roger Bourdin
Enregistré en 1963
BARCLAY - 45 tours - 70 622 (Numéros de matrice : BLY 70622 A, BLY 70622 B) (P.1964)
Reprise : **Christine Keeler (Colonna sonora originale del film / Musiche di Roger Bourdin)**
Ce n'est pas votre champagne
Les amants de Soho
CAM - 45 tours - CA. 2571 (Numéros de matrice : CP. 36979, CP. 36980) (P.1964) (Italia)

• Bande originale du film « Le grand restaurant »
Le grand restaurant
Le voyage en avion
La neige (valse)
Thème du ballet
Hymne du président Novalès
Le déjeuner
Compositeur : Jean Marion - avec André Barthélémy, Jacques Dejean, Gilbert Brel, Roger Savard, Frédéric Geyre, Michel Ganot, Georges Guérin, Pierre Bachialoni (violon), André Saulnier, Roger Lepauw, Roger Metehen, René Brisset (alto), Jean Huchot, Louis Bourcier, Joseph Faure (violoncelle), Roger Bourdin, Jacques Royer, Léon Gamme (flûte), Georges Barboteu, Daniel Dubar, Gilbert Coursier, Michel Garcin-Marrou (cor), Pierre Sellin, Claude Vasse, Pierre Thibaud (trompette), Marcel Galiègue, Camille Verdier, Gabriel Vilain (trombone), Elie Raynaud (tuba), Henri Dionet, Jacques Millon (clarinette), Pierre Gossez (saxophone), Jean Louchez (basson), Lily Laskine (harpe), Gilbert Roussel (accordéon), Francis Darizcuren, Jacques Liébrard (guitare), Raoul Gola (piano), Tito Fuggi (contrebasse), André Arpino, Jean-Claude Casadesus, Gérard Pérotin (batterie, percussions)
Enregistré les 7 et 8 juin 1966 à Paris (Studio Davout)
BARCLAY - 45 tours - 71.067 M (Numéros de matrice : BLY 71067-1, BLY 71067-2) (P.1966)
Reprises : **Les plus belles musiques des films de Louis de Funès - Vol. 1**
Le grand restaurant
Thème du ballet
Hymne du président Novalès
MILAN - LP St A 321, Cassette C 321, CD CH 321 (Compilation) (P.1988)
HORTENSIA/BMG - CD 887 901 (P.1988) (Deutschland)
Louis de Funès Vol.2 Bandes originales des films
Le grand restaurant (Générique)
Thème du ballet
Hymne du président Novalès
PLAY TIME - CD PL 980240 (Compilation) (P.1998)
Louis de Funès musiques de films 1963-1982
Le grand restaurant (Générique)
Le voyage en avion
Le déjeuner
Thème du ballet (Version 1)
Hymne du président Novalès
La neige
UNIVERSAL MUSIC FRANCE - 4xCD 378 223 9 (Compilation) (P.2014)

• Bande originale du feuilleton TV de Claude Boissol « Les globe-trotters »
Les amoureux de l'aventure (Paroles de Michel Jourdan) *chanté par George Blaness*
Rencontre insolite (Instrumental)
Les amoureux de l'aventure (Instrumental)
Les héros (Instrumental)
Musique : Robert Mellin, Paul Bonneau, F. Barber, Fred Freed interprétée par le Franco London Orchestra - Solo de flûte : Roger Bourdin
BARCLAY - 45 tours - 71.088 M (Numéros de matrice : BLY 71088-1, BLY 71088-2) (P.1966)
Reprise : **Télés Tubes Volume 3**
Les globe-trotters
PLAY TIME - 2xCD 300369-2/PL 9531 (Compilation) (P.1995)
Télé Tubes Les Meilleurs Génériques De La Télévision Française
Les globe-trotters
PLAY TIME/FGL Productions - 3xCD PL 211065 Édition Limitée (Compilation) (P.2001)

• Bande originale du film « Maldonne »
Promenade dangereuse *(soliste : Roger Bourdin)*
Musique composée et dirigée par Vladimir Cosma - Roger Bourdin (flûte basse), Raymond Guiot (flûte), Jacques Noureddine (clarinette, clarinette basse), Pierre Dutour (trompette), Raymond Katarzynsky (trombone), Maurice

Vander (orgue), Claude Dubois (célesta), Guy Pedersen (contrebasse), Gus Wallez (batterie) et Marc Chantereau (percussions)
Enregistré le 30 novembre 1968 à Paris (Studio Davout)
BARCLAY - 45 tours, 17cm - 71 352 (Numéros de matrice : BLY 71 352-1, BLY 71 352-2) (P.1968)
Reprises : **Musiques originales de Vladimir Cosma / Cosma Cinéma Collection Vol 12 / La dérobade – Maldonne**
Le personnel ici crédité : Roger Bourdin (flûte basse), Eddy Louiss (orgue), Maurice Vander (clavecin), Francis Darizcuren (guitare basse), Gus Wallez (batterie). Christiane Legrand ne chante pas sur ce titre. Soliste sur une autre plage, Alain Bernaud y jouerait-il du piano ?
POMME MUSIC/LARGHETTO MUSIC - CD 950332 (Compilation) (P.1992)
Vladimir Cosma Vol 2 / 51 bandes originales pour 51 films
LARGHETTO MUSIC - 17xCD LARGH005 (Compilation) (P.2010)
Vladimir Cosma / Les indispensables / 91 bandes originales - 323 inédits - 27 bonus
LARGHETTO MUSIC - 34xCD LARGH040 CD 29 (Compilation) (P.2023)

BEL AIR

• Bande originale du film « La loi des hommes »
Hold Up
Sophie blues
Twist (pas de flûte)
Générique
Valse du manège
Hold Up
Musique originale de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Grenu, Marcel et Jo Hrasko, Henri Jouot (saxophone, clarinette), Pierre Sellin, Georges Gay, Louis Vezant, Maurice Thomas (trompette), André Paquinet, Benny Vasseur, Michel Paquinet, Gabriel Vilain (trombone), Claude Civelli (flûte), Roger Bourdin (piccolo), René Duchaussoir, Pierre Urban (guitare), André Dauchy (piano), Janine de Waleyne (ondes Martenot), Paul Rovère (contrebasse), Christian Garros (batterie), Jean-Pierre Drouet (timbales), Georges Guérin (régie séance)
Enregistré le 7 mars 1962 à Paris (Studio Marignan)
BEL AIR - 45 tours - 21 1072 M (Numéros de matrice : CPI 21 1072 A, CPI 21 1072 B) (P.1962)
Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**
Hold Up
UNIVERSAL - CD 981 808-8 (Compilation) (P.2004)

COLUMBIA

• Colonel Bogey, du film “Le pont de la rivière Kwaï” (Marche - Hello ! le soleil brille) (Kenneth J. Alford)
Rose d’or (Jay Livingston) (Marche)
La foule (Angel Cabral) (Valse)
Tu reviens (Roger Bourdin, Bob Astor) (Valse)
Roger Bourdin, ses 12 flûtes et son orchestre
Enregistré le 11 mars 1958
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1163 (Pathé-Marconi) (Numéros de matrice : 7 TCL 935, 7 TCL 936) (P.1958) (Supprimé le 21/12/1959)
Tu reviens servit d’indicatif à la Radio Bavaroise
Reprises : Colonel Bogey
La foule
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 288 (Numéros de matrice : 7 XCL 6164, 7 XCL 6167) (P.1958)
Le Disque d’Or de la Musique de Genre
Colonel Bogey
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 780244 (Compilation) (P.2021)

• Dans le bleu du ciel bleu (Nel blu, dipinto di blu) (Domenico Modugno, Franco Migliacci) (Boléro)
Piccolissima serenata (Gianni Ferrio, Antonio Amurri) (Calypso)
Vendanges à Madeira, indicatif de l’émission “Gros Lot” (Maximiano de Sousa) (Baïon)
Corsica (Hans Zeisner, Walter Spiller, Hans Bradtke) (Boléro)
Roger Bourdin, sa flûte et son Orchestre
Enregistré le 22 mai 1958 *Merci (L’edera)* et *Argentina serenade* ne figurent pas sur le 45 tours
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1181 (Pathé-Marconi) (Numéros de matrice : 7 TCL 994, 7 TCL 995) (P.1958) (Supprimé le 21/12/1959)

• Patricia (Perez Prado) (Cha-cha-cha) *
Little Pixie (Suis-moi Madeleine) (Sal Baionno) (Cha-cha-cha) **

Corsica (Hans Zeisner, Walter Spiller, Hans Bradtke) (Boléro)
Vendanges à Madeira (Maximiano de Sousa) (Baïon) ***
*Geoff Love and His Latin American Rhythm **
*Eddie Calvert "The man with the Golden Trumpet" with Norrie Paramor and his Orchestra ***
*Jerry Mengo et son Orchestre ****
Roger Bourdin, sa flûte et son orchestre
Enregistré le 22 mai 1958
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1261 Série « Danse Collection » N°1 (Numéros de matrice : 7 TCL 1152, 7 TCL 1153) (P.1959)

• La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura) (Cha-cha-cha)
Moi (Io) (Domenico Modugno) (Rock n' roll)
Roger Bourdin et son orchestre
Enregistré le 12 mai 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 348 (Numéros de matrice : 7 XCL 6594, 7 XCL 6595) (P.1959)

• Maria la O (Ernesto Lecuona) (Boléro - cha cha cha)
Frénésie (Alberto Dominguez) (Cha cha cha)
Vénus (Ed Marshall) (Boléro - cha cha cha)
La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura) (Cha cha cha)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 12 mai 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1229 (Numéros de matrice : 7 TCL 1178, 7 TCL 1179) (P.1959) (Supprimé le 23/12/1960)
Reprise : Maria la O
Venus
PARLOPHONE - 45 tours, 17cm - ESFRx 1229-1 (Numéros de matrice : TCL 1178-X, TCL 1179-X) (P.1960) (Philippines)

• Clases de cha cha cha (Sergio Marmolejo, Teofilo Velasquez, Ramón Márquez)
Ba (Tiens) (Edson França, Costa Netto)
Muchas gracias (Pedro Liberal)
Eh! Oh! (La Maracangalha) (Dorival Caymmi)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 10 juillet 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1241 (Numéros de matrice : 7 TCL 1213, 7 TCL 1214) (P.1959) (Supprimé le 23/12/1960)

• Mon cher amour (Charles Dumont) (Boléro)
Abuglubu, abugluba (Carlos Argentino) (Cha cha cha)
Arriba la conga (Tito Madinez, Vico Pagano, Carlos Loti) (Conga)
Las secretarias (Pepe Luiz) (Cha cha cha)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 25 novembre 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1253 (Numéros de matrice : 7 TCL 1274, 7 TCL 1275) (P.1959)

• Je te tendrai les bras (Hubert Giraud) (Boléro) *
Vénus (Ed Marshall) (Boléro) *
Cha cha en tropicana (Bebo Valdés) (Cha cha cha)
El mandarin (Julián Molina) (Cha cha cha)
*Pierre Spiers et sa harpe électronique **
Roger Bourdin et son orchestre
Enregistré le 25 novembre 1959
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1286 Série « Danse Collection » N°4 (Numéros de matrice : 7 TCL 1272, 7 TCL 1273) (P.1960)
Reprise : El mandarin
Cha cha cha en tropicana
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 382 (Numéros de matrice : 7 XCL 6810, 7 XCL 6812) (P.1960)

• Airs du film « Os Bandeirantes »
La chanson du Jangadeiro (Canҫao dos Jangadeiros) (Jean Manzon, José Toledo)
Le Côco (Isto aqui nao esta bom) (Jean Manzon, José Toledo)
Pour l'amour d'aimer (Vae agora vae) (Jean Manzon, José Toledo)
La fête de l'amour (Bate palmas) (Jean Manzon, José Toledo)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 20 mai 1960

COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1279 (Numéros de matrice : 7 TCL 1348, 7 TCL 1349) (P.1960)
Reprises : La chanson du Jangadeiro (Cançao dos Jangadeiros)
Le Côco (Isto aqui nao esta bom)
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 414 (Numéros de matrice : 7 XCL 7116, 7 XCL 7117) (P.1960)
La chanson du Jangadeiro (Cançao dos Jangadeiros)
La fête de l'amour (Bate palmas)
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCMG 134 (Numéros de matrice : 7XCG 10058, 7XCG 10059) (Greece)
Le Disque d'Or des Orchestres de Danse
Pour l'amour d'aimer
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 926844 (Compilation) (P.2021)

• Les Enfants du Pirée
Les Enfants du Pirée (baïon du film "Jamais le dimanche") (Manos Hadjidakis)
Clémentine (Rolf Marbot, Eddie Barclay) (Guaracha)
Vieni, vieni, si (Carlo Alberto Rossi) (Baïon-rock)
Le petit clair de lune (Tintarella di luna) (Bruno de Filippi) (Cha cha rock)
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 8 juin 1960
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESRF 1280 M (Numéros de matrice : 7 TCL 1360, 7 TCL 1361) (P.1960)
Reprise : Clémentine
Vieni, vieni, si
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 409 (Numéros de matrice : 7 XCL 7146, 7 XCL 7148) (P.1960)

• Johann Sebastian Bach « Sweet en Si »
Thèmes extraits de la Suite en si de J.S. Bach traités pour la danse :
Polonaise (Fox moderato)
Badinerie (Baïon)
Rondo (Cha-cha-cha)
Bourrée (Fox)
Roger Bourdin (flûte), Jacques Dumont (violon), Colette Lequien (alto), Jacques Wiederker (violoncelle)…
Enregistré le 14 octobre 1960
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1353 Exploité anonymement (Numéros de matrice : 7 TCL 1410, 7 TCL 1411) (P.1961)
Rééditions : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**
OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)
La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété
Badinerie
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

• Cuco Chicos et ses Boys « Viva cha-cha-cha - N°2 »
Abreme la puerta (Ferme bien la porte) (Roberto Lombertucci, Fernando Lopez)
Pépé (J'ai trouvé ma chance) (Daniel Lemaitre)
El reyecito (Senor cha-cha-cha) (Ale Jandro, Gusman Mayer)
Tengo una esperancita (Si mon coeur pouvait parler) (Carlos Rigual)
Cuco Chicos (pseudonyme de Roger Bourdin)
Enregistré le 26 octobre 1960
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1349 (Numéros de matrice : 7 TCL 1426, 7 TCL 1427) (P.1960)
Reprise : **Cocktail « Champagne carita »**
autres titres interprétés par les orchestres de Franckie Robin et José Granados
COLUMBIA - 33 tours - 33 FPX 194 (Numéros de matrice : XLX 904, XLX 905) (P.1961)

• Cuco Chicos et ses Boys « Viva cha-cha-cha - N°3 »
Pepito (Arthur Truscott, Carmen Taylor) (Cha-cha-cha) *Chant : Nita Rali*
El gallo kiki (Don Fabricio, Don Diego) (Cha-cha-cha) *Chant : Severiano Alvarez*
Sucu Sucu (Soukou Soukou) (Taratenos Rojas) (Rumba-calypso) *Chant : Severiano Alvarez, Pedro Gomez, Sebastian Lasarte*
El cha-cha-cha de los cariñosos (Rosendo Ruiz Junior) (Cha-cha-cha) *Chant : Severiano Alvarez, Pedro Gomez, Sebastian Lasarte*
Cuco Chicos (pseudonyme de Roger Bourdin)
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1364 (Numéros de matrice : 7 TCL 1503, 7 TCL 1504) (P.1961)

• À Paris
À Paris (Francis Lemarque) (Valzer)
Paris canaille (Léo Ferré) (Cha cha cha)
Ça c'est Paris (José Padilla) (One step)
Pigalle (Georges Ulmer) (Valzer)

Roger Bourdin col suo flauto e la sua grande orchestra
COLUMBIA - 45 giri - SEMQ 218 (P.1961) (Italia)

• Red Moore, Magic Flute n° 1
Vienne la nuit (Stand By Me) (Ben E. King, Elmo Glick) (Calypso twist)
On ne meurt pas pour ça (André Popp) (Slow)
Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling) (Rose Marie McCoy, Roy Gaines) (Twist)
C'est joli la mer (Min ton rotas ton ourano) (Manos Hadjidakis) (Slow)
Direction artistique : Arnauld de Froberville
Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin)
Enregistré le 23 janvier 1962
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1398 (Numéros de matrice : 7 TCL 1619, 7 TCL 1620) (P.1962)
Reprises : Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)
Dormir avec vous (Eliane Lubin) (Slow)
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 524 (Numéros de matrice : 7 XCL 7849, 7 XCL 7850)
C'est joli la mer
Vienne la nuit
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - SCRF 543
Les Chats Sauvages présentent Twist-Parade
Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)
LA VOIX DE SON MAÎTRE - 33 tours - FELP 31.015 Série "Pilote" (Numéro de matrice : 2 XLA 745) (Compilation) (P.1962)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
C'est joli la mer
Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)
On ne meurt pas pour ça
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• Red Moore, Magic Flute n° 2
Aria (d'après Jean-Sébastien Bach) (Slow)
You must have been a beautiful baby (Harry Warren) (Madison)
Madison step (Billy Nash - pseudonyme de Marcel Pomès) (Madison)
Solitude vacances **(4)** (Roger Bourdin) (Slow)
Direction artistique : Arnauld de Froberville
Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin)
Enregistré le 16 juin 1962
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1420 (Numéros de matrice : 7 TCL 1683, 7 TCL 1684) (P.1962)
Reprises : **Madison Parade**
Madison step
COLUMBIA - 33 tours - 33 FP 26.026 Série "Pilote" (Numéro de matrice : XL 642) (Compilation) (P.1962)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
Solitude vacances
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• Red Moore, Magic Flute n° 3 « Bossa nova »
Adieu Bossa Nova (Roger Bourdin)
Atlantide **(1)** (Roger Bourdin)
Oh ! La La… (Roger Bourdin)
Soliloque (Gaston Rolland)
Direction artistique : Arnauld de Froberville
Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin) (les quatre parties de flûte sont enregistrées en re-recording)
Enregistré les 19 et 20 novembre 1962
COLUMBIA - 45 tours, 17cm - ESDF 1451 (Numéros de matrice : 7 TCL 1743, 7 TCL 1744) (P.1963)
Reprises : **Bossa Nova Parade**
Oh ! La La…
Adieu Bossa Nova
COLUMBIA - 33 tours - 33 FPX 31.017 Série "Pilote" (Numéros de matrice : XLX 1008, XLX 1009) (Compilation) (P.1963)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
Adieu Bossa Nova
Oh ! La La…
Soliloque
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)
Les plus grands standards Bossa Nova chantés en français
La Bossa Nova chantée en français - La Bossa Nova Made in France
Adieu Bossa Nova

Atlantide
Oh ! La la
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 382744 (Compilation) (P.2019)

DECCA

• Andrée Lescot « Chansons créoles »
Michieu Bango
Isette, ma chère amie
Chère, mo lemmé toi
Dansé conni conné
Choucoune
Fais do do
Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin
DECCA - 45 tours - 455.612 (Numéros de matrice : LON E 45-11276, LON E 45-11277) (P.1955)
Réédition : **La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété**
Choucoune
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

• Luiz El Grande
Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba calypso) *avec Roger Bourdin (piccolo)*
Mulher Rendeira, du film "O Cangaceiro" (version originale) (Zé Do Norte) (Baião)
Kalou (Humberto Teixeira) (Samba lente)
El Negro Zumbon, du film "Anna" (Roman Vatro - pseudonyme de Armando Trovajoli) (Baião)
Luiz El Grande y su typica Orquesta
DECCA - 45 tours - EFS 450 501 (Numéros de matrice : PE 45-2579, PE 45-2580) (P.1955)
Reprise : **Carnet de bal N°1 (Miniature)**
Sérénade antillaise
DECCA - 45 tours - EFS 450.537

• Freddy Balta N° 1
Bella, bella, donna (Gerhard Wincler) (Fox) (pas de flûte)
Mon petit fichu (Hervé Cordovil) (Boléro)
Fleur du Tyrol (Karl Föderl) (Valse) (pas de flûte)
Danse de Zara (Freddy Balta) (Fox)
Freddy Balta, son accordéon et son ensemble
DECCA - 45 tours - EFS 450.504 (P.1955)
DECCA - 45 tours - EFM 450504 (Numéros de matrice : PE 45-2637, PE 45-2638) (P.1955)
DECCA - 45 r.p.m. - CGE 60.105 (P.1955) (España)
Réédition : **Freddy Balta**
MARIANNE MÉLODIE - CD 872134, Collection “Les archives de l’accordéon ” (P.2018)

• Dites-le avec des Fleurs… Cocktail de danses sur des arrangements musicaux de Jack Ledru N°1
Cocktail de valses : Mademoiselle Hortensia, Voici des Lys, Brin de Muguet, La Rose rouge, Violette, Sous les Lauriers roses, Les Demoiselles de Robinson, Le Monsieur aux Lilas
Cocktail de boléros : Les fleurs sont des mots d’amour, J’aime les fleurs, Cerisier rose et Pommier blanc, La Violetera, La Rose rouge, Merci pour tes fleurs
Jack Ledru et son Orchestre, Freddy Balta (orgue Hammond) et Roger Bourdin (flûte)
DECCA - 45 tours - EFS 450.551
Valses - Slows - Boléros - Valses - Boléros - Marches
DECCA - 33 tours - FST 133.151 (Numéros de matrice : PT 33-2306, PT 33-2307)
Reprise : **Diselo con flores I Cocktail de bailables**
Valses - Slows - Boleros - Valses - Boleros - Marchas
DECCA - 33 r.p.m. - CCLP 36.000 (P.1956) (España)

• Dites-le avec des Fleurs… Cocktail de danses sur des arrangements musicaux de Jack Ledru N°2
Cocktail de slows : Les lilas, Rose de Chine, Rose de Picardie, J’ai rêvé d’une fleur, Histoire de roses, Comme un p’tit coquelicot
Cocktail de valses : Mon p’tit bouquet de fleurs, Deux sous de violettes, L’âme des roses, L’amour est un bouquet de violettes, Pervenche, La dame aux camélias
Jack Ledru et son Orchestre, Freddy Balta (orgue Hammond) et Roger Bourdin (flûte)
DECCA - 45 tours - EFS 450.569 (P.1956)
Valses - Slows - Boléros - Valses - Boléros - Marches
DECCA - 33 tours - FST 133.151 (Numéros de matrice : PT 33-2306, PT 33-2307)
Reprise : **Diselo con flores I Cocktail de bailables**

Valses - Slows - Boleros - Valses - Boleros - Marchas
DECCA - 33 r.p.m. - CCLP 36.000 (P.1956) (España)

DISQUE SAPHIR

• Michel Attenoux et son orchestre « Ça chauffe !.. »
Charleston plumeau (Michel Attenoux, Blondine) (Charleston) (pas de flûte)
Danser tous les deux (Michel Attenoux, Géo Daly) (Shuffle) (pas de flûte)
Ah, quel carnaval ! (Roger Bourdin) (Samba)
Le Lilliputien (Michel Attenoux, Blondine) (Fox) (pas de flûte)
avec Michel Attenoux (saxophone), Géo Daly (vibraphone), Roger Bourdin (flûte)…
DISQUE SAPHIR - 45 tours - LDP 5075 (Numéro de matrice : VEG 5075 B) (P.1962)

DUCRETET-THOMSON

• J'ai perdu le do de ma clarinette
Ah ! Vous dirai-je Maman
Disques pour enfants (1/Flûte, 2/Pipeau, 3/Accompagnement seul)
Soliste : Roger Bourdin
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 450 V 002 (Numéros de matrice : DE 45-159, DE 45-160) (P.1955)

• Au clair de la lune
Il court… Il court…
Disques pour enfants (1/Flûte, 2/Pipeau, 3/Accompagnement seul)
Soliste : Roger Bourdin
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 450 V 003 (Numéros de matrice : DE 45-161, DE 45-162) (P.1955)

• Mets deux thunes dans l'bastringue (Jean Constantin) (Marche)
Big chief (Sidney Bechet) (Baião)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée normale), 17cm - 500 V 024 (Numéros de matrice : D 45-069, D 45-070) (P.c.1955)

• Andantino pour trombone et trompette (Roger Bourdin) (Slow)
Patricia (Roger Bourdin, Bob Astor) (Samba)
Roger Bourdin avec Marcel Galiègue (trombone), Philippe Brun (trompette), ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée normale), 17cm - 500 V 025 (Numéros de matrice : D 45-071, D 45-072) (P.c.1955)
Rééditions : **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962**
Andantino pour trombone et trompette
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)
Le disque d'or du Trombone
Andantino pour trombone et trompette
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 400444 (Compilation) (P.2019)

• Et flûte… et zut ! (Sabiá lá na gaiola) (Hervé Cordovil, Mario Vieira) (Baïâo)
Sambalita (Charles Leval) (Samba)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée normale), 17cm - 500 V 026 (Numéros de matrice : D 45-073, D 45-074) (P.1955)

• Les lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)
Trop de joie, du film "Les Amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baïon)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée normale), 17cm - 500 V 131 (Numéros de matrice : D 45-461, D 45-462) (P.1955)

• Rêver (Guy Luypaerts) (Slow)
Légende du pays aux oiseaux (George Shearing) (Fox)
Roger Bourdin, ses Flûtes et ses Rythmes
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée normale), 17cm - 500 V 152 (Numéros de matrice : D 45-537, D 45-538) (P.1955)

• Les lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)
Pour tes beaux yeux (Roger Bourdin) (Baïon)
Trop de joie, du film “Les Amants du Tage” (Ferrer Trindade) (Baïon)
Sources bleues (Charles Trenet) (Boléro)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 114 (Numéros de matrice : D 45-467, D 45-468) (P.1955)

• Tempête sur les cordes (Michel Warlop) (Mouvement perpétuel - Transcrit pour flûtes par Roger Bourdin)
Toccata (Gaston Rolland) (Samba-boléro)
Piccolo Polka (Roger Bourdin) (Polka)
Le vol du Bourdon - Tiré de l’opéra “Le conte du tsar Saltan” (Nikolaï Rimsky-Korsakov - Arrangement Joseph Strimer)
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 121 (Numéros de matrice : D 45-535, D 45-536) (P.1956)
Reprise : **Flute Happy**
Perpetual Motion
Toccata
Piccolo Polka
Flight of the Bumble-Bee
Roger Bourdin, his flutes and rhythm
LONDON/DUCRETET - THOMSON - 45 r.p.m. - DEP 95022 (Numéros de matrice : TOM.43, TOM.44) (P.1956) (UK)

• Un poquitito (Reinaldo Corona) (Baïon)
Le berger mexicain (Frank Barcellini) (Baïon)
L'aventure (Jean Marion) (Slow-fox), du film "Vous pigez"
Pour penser à toi (Memories of You) (Eubie Blake) (Slow), du film "Benny Goodman"
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 218 (Numéros de matrice : D 45-759, D 45-760) (P.1956)
Reprise : **Roger Bourdin y Orquesta**
Un poquitito
Le berger mexicain
La aventura (de la película "Vous pigez")
Memories of You (de la película "Benny Goodman")
Roger Bourdin y Orquesta
TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 r.p.m. - TFK 22064 (Numéros de matrice : D 45-759, D 45-760) (España)

• Je vais revoir ma blonde (The yellow rose of Texas) (Don George) (Fox)
Festín brasileño (José/Josep Solà) (Samba)
Flamenco bleu (Flamenco love) (Jimmy Eaton, Frank Schuman, Larry Wagner) (Boléro)
L'Auberge de Santa-Fé (Guy Magenta) (Samba lente)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 242 (Numéros de matrice : D 45-899, D 45-900) (P.1956)

• Arrivederci Roma (Au revoir Rome) (Renato Rascel) (Boléro)
Claudie (Roger Bourdin) (Boléro)
La pétanque aux Invalides (Roger Bourdin) (Samba)
Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (Roman Vatro - pseudonyme de Armando Trovajoli) (Samba)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 249 (Numéros de matrice : D 45-761, D 45-762) (P.1956)
Reprise : **Surprise Partie ! La plus grande soirée dansante avec les meilleurs orchestres français**
100 orchestres français / 100 titres pour danser
Arrivederci Roma (Au revoir Rome)
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 5614.144 (Compilation) (P.2010)

• Succès d’hier… Succès de toujours
Les millions d’Arlequin (Richard Drigo) (Boléro)
Ay, Ay, Ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)
Sérénade de Toselli * (Slow)

Laura (David Raksin) (Slow)
*Avec les orchestres de Roger Bourdin et Jerry Mengo **
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 271 (Numéros de matrice : D 45-757, D 45-758) (P.1956)

• Manhattan Skektches
Loin de ton amour (Twilight tango) (Avenir de Monfred) (Tango)
Parade sur la 5e avenue (Parade on fifth Avenue) (Avenir de Monfred) (Polka)
Faut-il te dire (Wonder Waltz) (Avenir de Monfred) (Valse)
Main dans la main dans Central Park (Holding Hands in Central Park) (Avenir de Monfred) (Boléro)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 283 (Numéros de matrice : D 45-983, D 45-984) (P.1957)

• Parisiana (Roger Bourdin, Bob Astor) (Tango)
En flânant sur les Champs-Elysées (The Italian Theme) (Angelo Giacomazzi, Clyde Hamilton) (Slow-fox)
Fureur de vivre, extrait du film "Fureur de vivre" (Leonard Rosenman) (Slow)
À l'est d'Eden, extrait du film "À l'est d'Eden (Leonard Rosenman) (Slow)
Roger Bourdin, sa flûtes et son orchestre
Enregistré le 20 novembre 1956 à Paris (Schola Cantorum)
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 285 (Numéros de matrice : D 45-1019, D 45-1020) (P.1957)
Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**
En flânant sur les Champs-Elysées
Fureur de vivre
À l'est d'Eden
OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• Tea for Two (Vincent Youmans) (Fox médium)
Star Dust (Hoagy Carmichael) (Slow)
Brazil (Ary Barroso) (Samba)
Begin the Beguine (Cole Porter) (Boléro)
Roger Bourdin, ses flûtes (Fernand Caratgé, Jean-Pierre Bourillon…) et son orchestre
Enregistré les 16 et 27 février 1957
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 307 (Numéros de matrice : D 45-1079, D 45-1080) (P.1957)
Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**
OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• Les Djinns
Marie Marie (Pierre Delanoë, Gilbert Bécaud)
Il fait des bonds (Louis Amade, Gilbert Bécaud)
Les marchés de Provence (Louis Amade, Gilbert Bécaud)
Le jour où la pluie viendra (Pierre Delanoë, Gilbert Bécaud)
Les Djinns (chorale) et le Grand Orchestre de Paris dirigés par Paul Bonneau
Enregistré en 1959 à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 465 (Numéros de matrice : 7 ETD 135, 7 ETD 136) (P.1959)
Reprises : Marie Marie
Il fait des bonds
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée normale), 17cm - 500 V 404 (Numéros de matrice : 7 TD 203, 7 TD 206) (P.1959) (France, Netherlands)
GAMMA/DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - GX 07-119 (México)
Les Djinns 1 - Elles sont soixante
Marie Marie
Le jour où la pluie viendra
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 111 (Numéros de matrice : XTD 19, XTD 20) (P.1960)
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - St 290 V 001 (Numéros de matrice : YTD 1, YTD 2) (P.1961)
Les Djinns 2 - Elles sont soixante
Il fait des bonds
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 112 (Numéro de matrice : XTD 21) (P.1960)
Les Djinns Singers - 60 French Girls Can't Be Wrong!
ABC-PARAMOUNT - LP ABC-327/ST-90188 (Numéro de matrice : STI-90I88) (P.1960) (US)
Les Djinns Singers
Le jour où la pluie viendra (The Day The Rains Came)
Il fait des bonds (The Jump Song)

ABC-PARAMOUNT - 45 tours, 17cm - 45-10,126 (Numéros de matrice : AMP45-4221, AMP45-4222) (P.1960) (US)
Les Djinns Vol. 1
SELECT/DUCRETET - THOMSON - LP Mo SP-12.031/ St SSP-24.031 (Numéro de matrice : SSD-61) (P.1961) (Canada)
Les Djinns
Marie Marie
Il fait des bonds
Le jour où la pluie viendra
GAMMA/DUCRETET - THOMSON - LP GX 01-244 (P.1964) (México)
GAMMA/DUCRETET - THOMSON - St GC-14 (4-Track Cartucho Estereo) (México)
Les Djinns - 14 grandes éxitos de las voces del cielo
Le jour où la pluie viendra
Marie Marie
DUCRETET-THOMSON - LP St SLOM-10291, Cassette CLOM-10291 (Compilation) (P.1985) (México)
Les Djinns - Mis Momentos
El dia que lleguen las lluvias (Le jour où la pluie viendra)
Marie, Marie
EMI - CD 7243 855615 28 (Compilation) (P.1997) (México)
Les Djinns - La plus grande chorale féminine française (1959-1966) 48 succès
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 432624 (P.2012)

• Une rose rouge (Francis Lemarque, Norbert Glanzberg)
Oui, oui, oui, oui (Hubert Giraud, Pierre Cour)
Ballade irlandaise (Un oranger…) (Eddie Marnay, Emile Stern)
L'âme des poètes (Charles Trenet)
Les Djinns (chorale) et le Grand Orchestre de Paris dirigés par Paul Bonneau
Enregistré en 1959 à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 466 (Numéros de matrice : 7 ETD 143, 7 ETD 144) (P.1959)
Reprises : Oui, oui, oui, oui
Une rose rouge
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée normale), 17cm - 500 V 412 (Numéros de matrice : 7 TD 205, 7 TD 207) (P.1959)
Les Djinns Singers
Une rose rouge (One Red Rose)
L'âme des poètes (The Poet's Dream)
ABC-PARAMOUNT - 45 tours, 17cm - 45-10217 (Numéros de matrice : AMP45-4296, à préciser) (US)
Les Djinns 1 - Elles sont soixante
Oui, oui, oui, oui
Une rose rouge
Ballade irlandaise (Un oranger…)
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 111 (Numéros de matrice : XTD 19, XTD 20) (P.1960)
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - St 290 V 001 (Numéros de matrice : YTD 1, YTD 2) (P.1961)
Les Djinns Singers - 60 French Girls Can't Be Wrong!
ABC-PARAMOUNT - LP ABC-327/ST-90188 (Numéros de matrice : ST1-90I88, ST2-90I88) (P.1960) (US)
Les Djinns Vol. 1
SELECT/DUCRETET - THOMSON - LP Mo SP-12.031/ St SSP-24.031 (Numéro de matrice : SSD-62) (P.1961) (Canada)
Les Djinns
L'âme des poètes
Oui, oui, oui, oui
Une rose rouge
GAMMA/DUCRETET - THOMSON - LP GX 01-244 (P.1964) (México)
GAMMA/DUCRETET - THOMSON - St GC-14 (4-Track Cartucho Estereo) (México)
Les Djinns - 14 grandes éxitos de las voces del cielo
Oui, oui, oui, oui
DUCRETET-THOMSON - LP St SLOM-10291, Cassette CLOM-10291 (Compilation) (P.1985) (México)
Les Djinns « Il fait des bonds »
PATHÉ/EMI/DUCRETET - THOMSON - CD 2527472, Collection "La Chance aux Chansons Vol.16" (P.1990)
Les Djinns - Legend
EMI - 2xCD 7243 497915 2 7, Edición limitada (Compilation) (P.1998) (México)
Les Djinns - La plus grande chorale féminine française (1959-1966) - 48 succès
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 432624 (P.2012)

• Musique originale de « Le chevalier de Maison-Rouge »
Générique

La nuit de la révolution
La rencontre
Thème d'amour
La prison
La mort
Musique composée par Antoine Duhamel et dirigée par Serge Baudo - Lionel Gali, Léon Locatelli, Maurice Elkan, Christian Gentis, Georges Guérin, Jean Gaunet, Pierre Chaille, Pierre Couzinier (violon), Gabriel Beauvais, Roger Lepauw, Paul Hadjaje (alto), Gaston Marchesini, Pierre Labadie (violoncelle), Roger Bourdin, Robert Hériché, Jean-Pierre Eustache (flûtes), Henri Dionet, Marcel Jean, Jacques Millon (clarinettes), Louis Bernard, Pierre Dumont (cor), Louis Menardi (trompette), Marcel Galiègue (trombone), Elie Raynaud (tuba), Jacques Delecluse (piano), Jean-Marc Rollez (contrebasse) et Louis Salle (batterie)
Enregistré le 6 décembre 1962 à Boulogne-Billancourt
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 450 V 466 (Numéros de matrice : 7 ETD 693, 7 ETD 694) (P.1963)
Reprise : **Bande originale du film « Le chevalier de Maison-Rouge »**
Générique
La rencontre
Thème d'amour
La mort
DUCRETET - THOMSON - 45 tours, 17cm - 2C 010-14268 (Numéros de matrice : C 010 - 14.268 A, C 010 - 14.268 B) (P.1976)

• Bande originale du film « La mort d'un tueur »
Générique
Flash Back
Hully Gully
Slow
La mort d'un tueur - Final
Musique composée et dirigée par André Hossein - Roger Bourdin, Léon Gamme (flûte), Jo et Marcel Hrasko, Georges Grenu, Georges Bessière, Claude Civelli, Roger Simon, Henri Jouot (saxophone), Pierre Sellin, Vincent Casino, Maurice Vezant (trompette), Michel Paquinet (trombone), Barthélémy Rosso, Victor Apicella, Elek Bacsik, Yvon Rioland, Tony Rallo, Roger Terrien, Léo Berdugo (guitare), Jean-Claude Dubois (harpe), Freddy Balta (accordéon), Janine Sassier (piano), Guy Boyer (piano ou vibraphone), Jacques Cazauran, Willy Lockwood, Pierre Nicolas, Yves Chabert (contrebasse), Christian Garros, Armand Molinetti (batterie), Jean-Pierre Drouet, Michel Lorin (percussions), Christiane Legrand, Claudine Meunier, Danielle Licari, Anne Germain, Janine Duparcq et Jeanne Baucomont (choristes)
Enregistré le 29 octobre 1964
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), 17cm - 460 V 620 (Numéros de matrice : 7 ETD 800, 7 ETD 801) (P.1964)

FONTANA

• Picolette « L'soir à Montmartre »
La belle-sœur à Éloi (Aristide Bruant)
L'oseille (Aristide Bruant)
L'soir à Montmartre (Roger Guttinguer, Aristide Bruant)
La noire (Aristide Bruant)
Picolette (chant) accompagnée par Freddy Balta et son ensemble
FONTANA - 45 tours - 460.584 ME (Numéros de matrice : AA 460.584 1E, AA 460.584 2E) (P.1958)

• René Lagary
Le chat de la voisine (René Lagary, M. Philippe-Gérard)
Le voyage à Nice (René Lagary, M. Philippe-Gérard)
Le pauvre chien (René Lagary, M. Philippe-Gérard)
Rigolons, rigolons… (René Lagary, M. Philippe-Gérard)
René Lagary (chant) avec Philippe-Gérard et son ensemble
FONTANA - 45 tours - 460.630 ME (Numéros de matrice : AA 460.630 1E, AA 460.630 2E) (P.1959)

• Cloche (René Lagary, M. Philippe-Gérard)
Je m'en vais à la guerre (René Lagary, M. Philippe-Gérard)
Mes p'tits copains (René Lagary, M. Philippe-Gérard)
Elle est bien bonne (René Lagary, M. Philippe-Gérard)
René Lagary (chant) avec Philippe-Gérard et son ensemble
FONTANA - 45 tours - 460.649 ME (Numéros de matrice : AA 460.649 1E, AA 460.649 2E) (P.1959)
Reprise : Cloche

Mes p'tits copains
FONTANA - 45 tours - 261.121 MF (Numéros de matrice : AA 261.121 1F, AA 261.121 2F) (P.1959)

• Philippe-Gérard et son ensemble « Javas 70 »
Les mots des javas (M. Philippe-Gérard, Jean Dréjac)
Les javas (M. Philippe-Gérard, Jean Dréjac)
La java poète (M. Philippe-Gérard, Jean Dréjac)
Les souris (M. Philippe-Gérard, Michel Rivgauche)
Philippe-Gérard (clavecin) et son ensemble : Roger Bourdin (flûtes), René Duchossoir, Victor Apicella, Elek Bacsik (guitare), Joss Baselli (vibraphone), Guy Pedersen (contrebasse) et Gus Wallez (batterie)
FONTANA - 45 tours DELUXE - 460 113 TE (Numéros de matrice : AA 460.113 1E, AA 460.113 2E) (P.1961)
Reprises : Les mots des javas
Les javas
FONTANA - 45 tours SIMPLE - 260 065 TF (Numéros de matrice : AA 260.065 1F, AA 260.065 2F) (P.1962)
La java poète
Les souris
FONTANA - 45 tours SIMPLE - 260 066 TF (Numéros de matrice : AA 260.066 1F, AA 260.066 2F) (P.1962)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 l 1947-1962
La java poète
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• Bande originale du film de Gérard Oury « La menace »
Les marioles (Rock)
Blues de Savary
Saint-Honoré Cha-cha-cha
Blues de Joséphа
Les marioles (Rock)
Générique
Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin (flûte, piccolo), Claude Civelli (saxophone, flûte), Georges Bessière, Armand Migiani, Pierre Gossez, Henri Jouot, Roger Simon, Georges Grenu (saxophone, clarinette), Roger Guérin, Pierre Sellin, Jean Baissat (trompette), Charles Verstraete, André et Michel Paquinet, Benny Vasseur, Nat Peck, Raymond Katarzynski (trombone), René Duchossoir, Pierre Urban (guitare), Maurice Vanderschueren (piano, célesta), Janine de Valeyne (ondes Martenot), Paul Rovère (contrebasse), Christian Garros (batterie), Alain Jacquet (vibraphone, percussions) et Jean-Claude Casadesus (percussions)
Enregistré le 23 décembre 1960 à Paris (Studio Marignan)
FONTANA - 45 tours - 460 761 ME (Numéros de matrice : AA 460.761 1E, AA 460.761 2E) (P.1961)
Les marioles (rock)
Blues de Savary
FONTANA - 45 tours - 261.214 MF (Numéros de matrice : AA 261.214 1F, AA 261.214 2F) (P.1961)
Reprise : **André Hossein - Bandes originales des films de Robert Hossein**
Les marioles
UNIVERSAL - CD 981 808-8 (Compilation) (P.2004)

• Bande originale du film de Robert Hossein « Le goût de la violence »
Poderoso senor (*chanté par Severiano Alvarez et choeurs*)
Oyeme destino (choeurs)
Poderoso senor (flûte)
Poderoso senor (guitare et choeurs)
Oyeme destino (choeurs)
Suspence - Poderoso senor (guitare et harmonium)
Musique de André Hossein - Paroles de S. Alvarez - Orchestre sous la direction de André Lafosse avec Roger Bourdin (flûte), Jacques Royer (flûte en sol), Raymond Damien Vaissière, Pierre Urban, René Duchossoir, Angel Sanabria - solo, Ricardo Blasco, Eduardo Martinez, Angel Sanabria (guitare), Jorge Michelberg (charango), Paul Rovère (contrebasse), Gus Wallez (batterie), André Arpino (timbales), Emile Boza (bongo), Émile Serré (tumba), Pierre Marret, Jean Cussac, Henri Grand, Eduardo Gallardo, Sébastien Lasarte, Pablo Morel, Severiano Alvarez, Leopoldo Vidal, Jordi Coll et Pepe Nunez (chant)
Enregistré le 6 mars 1961 à Paris (Studio Marignan)
Pour la séance du 7 mars, Pol Mule remplace Roger Bourdin
FONTANA - 45 tours - 460 783 ME (Numéros de matrice : AA 460.783 1E, AA 460.783 2E) (P.1961)
Reprises : **Cinéma l Les 12 meilleures bandes originales**
Poderoso senor *(Severiano Alvarez et choeurs*)
PHILIPS - LP Mo B 77.393 L (Numéro de matrice : AA 77.393 1L) (Compilation) (France, Canada)
Film Music From France l Original sound tracks from the 12 best French Films
Protégez-moi, Seigneur
PHILIPS - LP Mo PHM 200-071, St PHS 600-071 (Compilation) (P.1963) (US)
PHILIPS - LP Mo BL. 7575 (Compilation) (P.1963) (UK)

André Hossein - Bandes originales des films de Robert Hossein
Poderoso senor (*chanté par Severiano Alvarez et choeurs*)
Oyeme destino (choeurs)
Poderoso senor (version instrumentale) C'est la version avec flûte
UNIVERSAL - CD 981 808-8 (Compilation) (P.2004)

• Bande originale du film de Edmond T. Gréville « Les menteurs »
Les menteurs (1ère partie) (Slow-rock)
Love blues (Blues)
Lial's rock (Rock)
Les menteurs (2ème partie) (Slow-rock)
Voiture (Rock-marche)
Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Guérin (violon, régisseur), Roger Bourdin (flûte), Claude Civelli (saxophone, flûte), Jo et Marcel Hrasko, Georges Grenu, Henri Jouot, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Pierre Sellin, Vincent Casino, Georges Monnin (alias Fred Gérard), Henri Van Haeke, René Léger (trompette), André et Michel Paquinet, Benny Vasseur, Bill Temper (trombone), Pierre Urban, Fernand Garbasi (guitare), Janine de Valeyne (ondes Martenot), Freddy Balta (piano, célesta), Jean-Pierre Drouet (vibraphone), Paul Rovère (contrebasse) et Gus Wallez (batterie)
Enregistré le 12 avril 1961 à Paris (Studio Marignan)
FONTANA - 45 tours - 460.797 ME (Numéros de matrice : AA 460.797 1E, AA 460.797 2E) (P.1961)
Les menteurs (slow-rock)
Lial's rock (rock)
FONTANA - 45 tours - 261.246 MF (Numéros de matrice : AA 261.246 1F, AA 261.246 2F) (P.1961)
Reprise : **André Hossein - Bandes originales des films de Robert Hossein**
Les menteurs
UNIVERSAL - CD 981 808-8 (Compilation) (P.2004)

LA VOZ DE SU AMO

• Baile los ritmos de Os Bandeirantes
La chanson du Jangadeiro (Cancíon de Jangadeiro - Canção dos Jangadeiros) (José Toledo y Jean Manzon)
Le Côco (Isto aqui não esta bom) (José Toledo y Jean Manzon)
Pour l'amour d'aimer (Por el amor de amar - Vae, agora, vae) (José Toledo y Jean Manzon)
La fête de l'amour (La fiesta del amor - Bate palmas) (José Toledo y Jean Manzon)
Roger Bourdin y su Orquesta
LA VOZ DE SU AMO - 45 r.p.m. - 7EPL 13.522 (Numéros de matrice : 7TCL 1348, 7TCL 1349) (P.1960) (España)

• Paris
Paris canaille (París canalla) (Léo Ferré) (Cha-cha-cha)
Pigalle (Georges Ulmer) (Vals)
Quel temps fait-il à Paris (¿Qué tiempo hace en París?) (Alain Romans) (Slow)
Retour à Paris (Regreso a París) (Charles Trenet) (Slow)
Roger Bourdin y su Orquesta
LA VOZ DE SU AMO - 45 r.p.m. vinilo azul - 7EPL 13.694 (Numéros de matrice : 7TKA 1886, 7TKA 1887) (P.1962) (España)

LE CHANT DU MONDE

• Chansons 1900
Frou-frou (Hector Monréal et Henri Blondeau, Henri Chatau)
Reviens (Harry Fragson, Henri Christiné) * (pas de flûte)
Madame Arthur (Paul de Kock, Yvette Guilbert)
Quand l'amour meurt (Georges Millandy, Octave Crémieux) * (pas de flûte)
*Micheline Dax et Aimé Doniat * (chant) - Orchestre sous la direction de Philippe-Gérard*
Enregistré circa 1953
LE CHANT DU MONDE - 45 tours - LD-45 3.009 (Numéros de matrice : YFI-45-731, YFI-45-732) (P.1957)
Ces titres auxquels s'ajoute *Le fiacre* (Léon Xanrof), toujours interprété par la soprano Micheline Dax, proviennent du 33 tours, 25cm **La belle époque** (LE CHANT DU MONDE - LD-M-4013 - Numéros de matrice : CG 377, CG 378 - P.1953) édité sous le titre **Chansons de la Belle Epoque I Songs of Paris in the Gay Nineties** (VANGUARD - 33 tours – VRS-9030 (réédition des vinyles VRS-7008 - P.1953 et 7011 - P.1954) - Numéros de matrice : J8-OP-2310, J8-OP-2311 - P.1958), VANGUARD CLASSICS - CD OVC-6028 - P.1998 (US))
Reprises : Frou-frou
Tha-Ma-Ra-Boum-Di-Hé (Fabrice Lémon, Édouard Deransart) chanté par Germaine Montero (pas de flûte)
NET (NUOVA ENIGMISTICA TASCABILE)/CORRADO TEDESCHI EDITORE - 45 giri - P. 5 (Italia)

Valse brune (Georges Villard, Georges Krier) chanté par Éric Amado (une flûte apparaît au dernier accord)
Fiacre
NET (NUOVA ENIGMISTICA TASCABILE)/CORRADO TEDESCHI EDITORE - 45 giri - N. 603 (Italia)
iGM La Musica moderna vol.15 : cronaca e costume, la canzone francese
Le fiacre
Madame Arthur
autres chansons interprétées par Germaine Montero, Rémi Clary, Monique Morelli, Colinette, Christiane Castelli, Éric Amado, Aimé Doniat, Arletty et Yves Deniaud
FRATELLI FABRI EDITORI - 33 giri, 25cm - mm-1015 (P.1967) (Italia)
Micheline Dax I Florilège musical Chansons, sketches et airs sifflés…
Frou-frou
Le fiacre
Madame Arthur
78 TOURS… ET PUIS S'EN VONT - CD 78TO32 (Compilation) (P.2009)

• Cora Vaucaire
Plaisir d'amour (Jean-Pierre Claris de Florian, Jean-Paul-Égide Martini)
Pauvre Rutebeuf (Rutebeuf, Léo Ferré)
Cora Vaucaire (chant), ensemble sous la direction de Michel Frantz avec Roger Bourdin à la flûte
LE CHANT DU MONDE - 45 tours - 45-1217 (Numéros de matrice : WI 1217 A, WI 1217 B) (P.1973)

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE

• Pink an' blue
Caravan (Duke Ellington) (Fox)
Rue de Siam (Guy Magenta, Jacques Larue) (Charleston)
Solitude (Duke Ellington) (Slow)
Quand les gorilles (Guy Magenta, Jacques Larue) (Charleston)
Le pin parasol (Noël Roux) (Biguine lente)
Garde-moi ta dernière danse (André Salvet, François Llenas, Doc Pomus, Mort Shuman) (Boléro)
Binic Bar **(5)** (Roger Bourdin) (Fox)
D'où vient le vent ? (Roger Bourdin, Eddy Marnay) (Baion-sardane)
Orchestre dir. Roger Bourdin - Arrangements Roger Bourdin - avec Pierre Sellin (trompette), Marcel Pomès (saxophone, clarinette basse), René Giner (batterie), etc.
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 2x45 tours - 251 J (Numéros de matrice : E.P. 215, E.P. 216, E.P. 217, E.P. 218) (P.1962)
Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961**
Solitude
Binic Bar
OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

• Hélène Martin « Chanson et poésie »
Où sans vieillir (Jean Genet, Hélène Martin) (pas de flûte)
Art poétique (Dominique Grandmont, Hélène Martin) (pas de flûte)
Chanson d'amour (Rainer-Maria Rilke, Hélène Martin) (pas de flûte)
Chanson du miroir déserté (Louis Aragon, Hélène Martin)
Fortes (Luc Bérimont, Hélène Martin) (pas de flûte) (pas de flûte)
Quatre camarades (Rose-Marie Moulin, Hélène Martin) (pas de flûte)
Hélène Martin (musique et chant), Bernard Pierrot (guitare et arrangements) et Roger Bourdin (flûte)
MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS - 45 tours avec un livret de 32 pages - M.T.T. 32 (Numéros de matrice : MTT PEP 4301, MTT PEP 4302) (P.1964)
Reprise : HARMONIA MUNDI - 45 tours - HM 4507 (P.1967)

PACIFIC

• M. Philippe-Gérard Son ensemble et Le Brelan d'As
Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans) (Slow)
Big mamou (Link Davis) (Guaracha)
La fille de Londres (V. Marceau) (Fox) *
Pretend (Faisons semblant) (Lew Douglas) (Slow) (pas de flûte)
*M. Philippe-Gérard et son ensemble et son Brelan d'As **

PACIFIC - 45 tours - EP 90.002 A (Numéros de matrice : EP 02 A Part. 20.401, EP 02 B Part. 20.174) (Grand Prix du Disque 1954 dans la catégorie Orchestres de danse - petite formation) (P.1954)
Reprises : **M. Philippe-Gérard con su Conjunto y « Le Brelan d'As »**
ORPHEO - 45 r.p.m., 17,5 cm. - PEP-102 (España)
Surprise Partie ! La plus grande soirée dansante avec les meilleurs orchestres français
100 orchestres français / 100 titres pour danser
Quel temps fait-il à Paris ?
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 5614.144 (Compilation) (P.2010)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble
Big mamou (Link Davis) (Guaracha)
Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Fox) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 45 tours - 45.001 B (Numéros de matrice : Part. 20.940, Part. 20.941) (P.1955)

• Le petit âne brésilien (Guy Magenta) (Baiao)
Johnny, tu n'es pas un ange (Les Paul) (Fox)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 45 tours - 45.002 B (Numéros de matrice : Part. 20.942, Part. 20.943) (P.1955)

• Renato
Mon petit fichu (Esta Noite Serenou) (Hervé Cordovil) (Baiao chanté)
El Negro Zumbon (Ramon Vatro, Franco Giordano) (Baiao chanté)
Renato (chant) et ses rythmes de "La Macumba"
PACIFIC - 45 tours - 45.005 B (Numéros de matrice : Part. 20.948, Part. 20.949) (P.1955)

• Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le Brelan d'As »
Toi qui disais (Dana Suesse) (Fox vieux style)
Le piano du pauvre (Léo Ferré) (Fox vieux style)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox vieux style)
Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox vieux style)
Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)
PACIFIC - 45 tours - EP 90.023 B (Numéros de matrice : 7E Part. 25.378, 7E Part. 25.379) (P.1956)
Reprise : Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox vieux style)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox vieux style)
Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)
PACIFIC - 45 tours - 45.025 B (Numéros de matrice : Part. 22.920, Part. 22.921) (P.1957)

• Claudie Chevalier et Roger Bourdin jouent sur deux pianos
En flânant sur les Champs-Elysées (Angelo Giacomazzi) (Fox)
Le cor des Alpes (Willi Carsten) (Valse)
Réminiscence (Jean-Paul Guilbert) (Baïon)
Main dans la main (Johnny Cowell) (Fox)
Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique
Date d'enregistrement : 1957
PACIFIC - 45 tours, 17cm - EP 90.141 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.139, 7E Part. 34.140) (P.1957)
Reprises : **Piano Rythme à deux pianos**
Reminiscence
Main dans la main
PACIFIC - 45 tours, 17cm - 45.099 A (Numéros de matrice : 7 Part. 34.142, 7 Part. 34.143) (P.1957)
Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos
ORPHEO - 45 r.p.m., 17,5 cms. - PEP-130 (P.1957) (España)
Musique pour rêver
L'âne et le paysan (Domenico Modugno) (Fox)
Main dans la main
Le jupon du Portugal (Michael Durso, Mel Mitchell) (Boléro)
autres titres interprétés par les orchestres du guitariste Angelo et du trompettiste Arturo
PACIFIC - 33 tours - LDP E 177 (LDP-D 177 sur la pastille centrale - Numéros de matrice : XPartx. 35.546, XPartx. 35.557) (P.1957)
Surboum à 23 heures
En flânant sur les Champs-Elysées
autres titres par d'autres orchestres
PACIFIC - 33 tours - LDP-D178 (Numéro de matrice : XPartx. 35.558) (P.1957)

• Personne au monde (Art Crafer) (Slow)
C'mot là (Harry Roberts) (Fox)

Le jupon du Portugal (Michael Durso, Mel Mitchell) (Boléro)
Refrains (Géo Voumard) (Boléro)
Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique
Date d'enregistrement : 1957
PACIFIC - 45 tours, 17cm - EP 90.142 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.141, 7E Part. 34.635) (P.1957)
Reprise : **Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos**
ORPHEO - 45 r.p.m., 17,5 cms. - PEP-129 (P.1957) (España)

• C'est beau ça (Melvin Endsley) (Fox)
L'âne et le paysan (Domenico Modugno) (Fox)
Mes pieds (M. Philippe-Gérard) (Fox bounce)
Paris bohème (M. Philippe-Gérard) (Fox)
Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique
Date d'enregistrement : 1957
PACIFIC - 45 tours, 17cm - EP 90.159 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.637, 7E Part. 34.638) (P.1957)
Reprise : **Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos**
ORPHEO - 45 r.p.m., 17,5 cms. - PEP-128 (P.1957) (España)

• Francisco Grandey « Prière au fleuve »
Prière au fleuve (Max Albarez, Francisco Grandey)
Le chant du Targui (Eugène Bizeau, Francisco Grandey, Jack Ledru)
Vive la mariée ! (Max Bizeau, Francisco Grandey, Josette Comès) Ne vaudrait-il pas mieux lire Josette Comes que Josette Comès ? (pas de flûte) *
Les filles du couvent (Jacques Borel, Francisco Grandey) (pas de flûte) *
Francisco Grandey (chant) accompagné par Jack Ledru et son Ensemble, accompagné par Géo Daly et son Ensemble *
PACIFIC - 45 tours, 17cm - EP 91.558 (Numéro de matrice : 91.558 A) (P.1963)

PATHÉ-EMI

• Germaine Montero « Refrains de Paris »
Rue Gît-le-Cœur (Tek, Luc Poret, Jacques Solet) **
Ménilmuche (Daniel Pipard, Georges Dubus) *
Terrain vague (Pierre Cour, M. Philippe-Gérard) *
Neige sur la ville (Jacques Larue, M. Philippe-Gérard) (pas de flûte) *
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 18 * et 23 février 1955 *
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 141 M (Numéros de matrice : 7 ECT 346, 7 ECT 347) (P.1955)
Réédition : **Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »**
Ménilmuche
Terrain vague
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• Germaine Montero « chante Pierre Mac Orlan »
La fille de Londres (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) **
La chanson de Bagatelle (Pierre Mac Orlan, Christiane Verger) *
Rue Saint-Jacques (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (pas de flûte) **
La chanson de Margaret (Pierre Mac Orlan, V. Marceau)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 17 février 1954 * et 23 février 1955 **
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 142 M (Numéros de matrice : 7 ECT 348, 7 ECT 349) (P.1955)
Reprises : ANGEL RECORDS - 45 tours - PT 5020 (Numéros de matrice : 7ECT - 348, 7ECT - 349) (P.1955) (Japan)
The Story of Chanson I Classic French songs from the Golden Age
La fille de Londres
HEMISPHERE/EMI - CD 7243 5 24339 2 6 (Compilation) (P.2000)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble « Musique pour deux » -n°8-
Mon homme (My Man) (Maurice Yvain) (Fox) (pas de flûte)
Merci monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard) (Slow)
Gina (slow du film "Ça va barder") (Jeff Davis)
Déjà (Emil Stern) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 143 M (Numéros de matrice : 7 ECT 354, 7 ECT 355) (P.1955)

• Germaine Montero « chante Léo Ferré »
Les amoureux du Havre (Léo Ferré) (pas de flûte)
Mon p'tit voyou (Léo Ferré)
Le piano du pauvre (Léo Ferré) (pas de flûte) *
La chanson triste (Léo Ferré) (pas de flûte) *
Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 13 et 15 avril 1955 *
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 149 M (Numéro de matrice : 7 ECT 376) (P.1955)
Rééditions : **Germaine Montero**
Mon p'tit voyou
EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 476 2 (Compilation) (P.1999)
Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »
Mon p'tit voyou
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• M. Philippe-Gérard y su Conjunto - Música para bailar
Granada (Agustín Lara) (Bolero)
Con este sol / Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard) (Slow)
Le rififi, de la pelicula "Du Rififi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard) (Fox)
Pampiro (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Baiao)
M. Philippe-Gérard y su Conjunto
PATHÉ - 45 r.p.m. - 45EMA 40.024 (P.1956) (España)

• Cora Vaucaire « La complainte de la butte »
Complainte de la butte, du film French-Cancan (Michel Vaucaire, Georges Van Parys) (Roger Bourdin à la flûte ?)
Frédé (Michel Vaucaire, Daniel White) *
Retour à Montmartre (Jean Renoir, Georges Van Parys) (Roger Bourdin à la flûte ?)
Rose blanche (Rue Saint-Vincent) (Aristide Bruant) *
Cora Vaucaire (chant) - Orchestres sous la direction de Georges Van Parys et M. Philippe-Gérard *
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 162 M (Numéros de matrice : 7 ECT 444, 7 ECT 445) (P.1956)
Reprises : PATHÉ - 45 giri - 45E-GQ 525 (Italia)
ANGEL RECORDS - 45 tours - PT 5011 (Numéros de matrice : 7ECT - 444, 7ECT - 445) (P.1957) (Japan)
EMI/ODEON - CD Mo CP32-5113 (Compilation) (P.1986) (Japan)

• La ballade des truands, du film "Les truands" (Carlo Rim, Georges Van Parys) (pas de flûte)
Complainte des cœurs purs (Tu me dirais) (René Rouzaud, M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) *
Cora Vaucaire (chant) avec Daniel Sorano (chant) acompagnés par un un orgue et avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble *
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1217 (Numéro de matrice : 7 ECT 723) (P.1956)

• Germaine Montero « chante Léo Ferré Vol.2 »
Ma vieille branche (Léo Ferré)
Pauvre Ruteboeuf (Léo Ferré)
La fortune (Léo Ferré)
Le temps du plastique (Léo Ferré) *
Germaine Montero (chant) accompagnée par l'Orchestre de Roger Bourdin
Orchestre dir. : Jean Wiener *
Enregistré les 20 et 12 avril 1956 *
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 204 M (Numéros de matrice : 7 ECT 657, 7 ECT 658) (P.1956)
Reprises : **Germaine Montero « Mes chansons »**
Pauvre Ruteboeuf
Crédité : *avec Philippe-Gérard et son Ensemble* ! Roger Bourdin joue sur l'essentiel des titres de cette compilation.
PATHÉ - 33 tours, 30cm - 33 ATX 124 (Numéros de matrice : XPTX 529, XPTX 530) (P.1958)
Germaine Montero chante Charles Béranger, Aristide Bruant, Léo Ferré, Federico Garcia Lorca, Pierre Mac Orlan
Pauvre Ruteboeuf
Crédité : *avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble*
CLUB DES DISQUAIRES DE FRANCE - 33 tours, 30cm hors commerce (Numéros de matrice : XPTX 623, XPTX 624) - Enregistrement COLUMBIA avec l'autorisation des disques PATHÉ spécialement édité à 3000 exemplaires tous numérotés pour les membres du "Club des disquaires de France" (Compilation) (P.1958)
Germaine Montero « Montmartre la nuit »
Pauvre Ruteboeuf—Poor Ruteboeuf
Crédité : *with orchestra conducted by Philippe-Gérard*

VANGUARD Recordings for the Connoisseur - 33 tours, 30cm - VRS-9082 (Numéro de matrice : L08P 1739) (P.1961) (US)
Florilège des plus belles chansons de Germaine Montero
Pauvre Rutebeuf
CLUB NATIONAL DU DISQUE « Le Club des Jeunesses Musicales de France » - 33 tours, 30cm - CND 89 (Numéro de matrice : XPTX 1138) (P.1964)
Germaine Montero Chante : Bruant - Léo Ferré - Pierre Mac Orlan
Pauvre Ruteboeuf
Ma vieille branche
La fortune
PATHÉ/EMI - CD 7 93479 2, Collection “La Chance aux Chansons Vol.10" (Compilation) (P.1989)
Germaine Montero « Songs of Parisian Nights »
Pauvre Ruteboeuf
VANGUARD CLASSICS - CD OVC-6021 (P.1997) (US)
Germaine Montero
Ma vieille branche
Pauvre Rutebeuf
La fortune
EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 476 2 (Compilation) (P.1999)
Germaine Montero « De l’Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »
Ma vieille branche
La fortune
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• Germaine Montero « chante Louis Ducreux »
Je pense à toi (Louis Ducreux)
Trois temps de valse (Louis Ducreux)
Champignon au pied (Louis Ducreux)
T’en fais pas, mon amour… (Louis Ducreux)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 28 novembre 1956
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 234 M (Numéros de matrice : 7 ECT 777, 7 ECT 778) (P.1957)
Reprise : **Germaine Montero**
EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2 (Compilation) (P.1997)

• Germaine Montero « chante Pierre Mac Orlan N° 2 »
La Belle de Mai (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (pas de flûte)
Fanny de Lanninon (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (pas de flûte)
Nelly (Pierre Mac Orlan, V. Marceau)
Ça n’a pas d’importance (Pierre Mac Orlan, V. Marceau)
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 240 M (Numéro de matrice : 7 ECT 790) (P.1957)
Reprise : **Germaine Montero**
EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2, Cassette 855 886 4 (Compilation) (P.1997)

• « Les airs du film Folies Bergère » par le compositeur M. Philippe-Gérard et son ensemble
Ça va faire du bruit ! (M. Philippe-Gérard) (Marche)
Si ma vie recommançait (M. Philippe-Gérard) (Slow)
Mes pieds (Quand on me marche sur les pieds) (M. Philippe-Gérard) (Fox)
Blue Bar (M. Philippe-Gérard) (Blues)
Rock Hot Tension (M. Philippe-Gérard) (Rock and roll)
Derniers beaux jours (M. Philippe-Gérard) (Fox)
Blanche comme neige (Ballet "L’hiver") (M. Philippe-Gérard)
Paris bohème (M. Philippe-Gérard) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 2x45 tours - EG 245/246 M (Numéros de matrice : 7 ECT 806, 7 ECT 807, 7 ECT 808, 7 ECT 809) (P.1957)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble « Musiques de films »
La java, du film "Le feu aux poudres" (M. Philippe-Gérard) (Java)
La ballade des cœurs perdus, Thème du film "Le feu aux poudres" (M. Philippe-Gérard) (Blues)
Chiche, du film "Trois de la marine" (M. Philippe-Gérard) (Cha-cha-cha)
Tchina Boum, du film "Trois de la marine" (M. Philippe-Gérard) (Samba)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 264 M (Numéros de matrice : 7 ECT 840, 7 CT 841) (P.1957)
Reprise : La ballade des cœurs perdus, Thème du film "Le Feu aux Poudres"

La java, du film "Le Feu aux Poudres"
PATHÉ - 45 tours - 45 G 1311 M (Numéros de matrice : 7 CT 1132, 7 CT 1135) (P.1957)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble « Deux Brassens aux calypsos »
Les sabots d'Hélène (Georges Brassens) (Fox marche)
Je me suis fait tout petit (Georges Brassens) (Slow-fox)
Cindy (Cindy, Oh ! Cindy) (Bob Barron, Burt Long) (Calypso)
Day O (The banana boat song) (Erik Darling, Bob Carey, Alan Arkin) (Calypso)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 265 M (Numéros de matrice : 7 ECT 842, 7 ECT 843) (P.1957)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble « Surprise-partie chez Bébé – Interdit aux plus de 10 ans »
Sur le pont d'Avignon (Samba) (Folklore)
Il pleut bergère (Slow) (Folklore)
J'ai du bon tabac (Rock-fox) (Folklore)
Il était un petit navire (Valse lente) (Folklore)
Arr. M. Philippe-Gérard
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 266 M (Numéros de matrice : 7 ECT 854, 7 ECT 855) (P.1957)
Reprise : TRIANON - 45 tours - 4 329 (devient "Interdit aux plus de 15 ans") (Numéros de matrice : 7 TLP 55, 7 TLP 56) (P.c.1959)

• Germaine Montero « Par vents et marées »
Chanson des Saintes Maries de la Mer (Pierre Mac Orlan, Christiane Verger) ***
Les marins de Groix (Folklore) **
Nous irons à Valparaiso (Armand Hayet, Philippe Parès, Georges Van Parys) *
Le bar de la femme sans tête (Marcel Saint-Martin, M. Philippe-Gérard) ****
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 18 février 1955 *, 15 avril 1955 **, en 1957 *** et le 20 juin 1957 ****
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 288 M (Numéros de matrice : 7 ECT 959, 7 ECT 960) (P.1957)
Reprise : **Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »**
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• Germaine Montero « Je voulais des soleils »
Je voulais des soleils (Fabien Loris, Christiane Verger) *
Les beaux enfants (Pierre Seghers, M. Philippe-Gérard) ?
Chanson de Marianne (Max Jacob, Louis Bessières) **
La complainte du bon pasteur (Albert Vidalie, Louis Bessières) *
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 19 * et 24 juin 1957 **
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 289 M (Numéros de matrice : 7 ECT 961, 7 ECT 962) (P.1957)
Reprise : **Germaine Montero « Songs of Parisian Nights »**
VANGUARD CLASSICS - CD OVC 6021 (P.1997) (US)

• Jazz band (Léo Ferré) *
Le chat de la voisine (René Lagary, M. Philippe-Gérard) **
Ah ! La, la, la, la (La java du film "Le feu aux poudres") (Eddy Marnay, M. Philippe-Gérard) ***
Ne fais pas comme moi (Jean Monnier, M. Philippe-Gérard) ****
Germaine Montero (chant) avec M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré les 24 avril *, 20 ** et 24 *** juin 1957 et en 1957 ****
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 290 M (Numéros de matrice : 7 ECT 963, 7 ECT 964) (P.1957)
Réédition : **Les chansons de ma jeunesse - Nos artistes chantent les succès de M. Philippe-Gérard**
Le chat de la voisine
MARIANNE MÉLODIE - CD 186394 (Compilation) (P.2014)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble « Surprise-partie chez Bébé n° 2 – Interdit aux plus de 15 ans »
Frère Jacques (Boogie) (Folklore) (pas de flûte)
Il court le furet - Nous n'irons plus au bois (Ronde farandole) (Folklore)
Au clair de la lune (Tango) (Folklore)
Compère Guilleri (Baïao) (Folklore)
Arr. M. Philippe-Gérard
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 295 M (Numéros de matrice : 7 ECT 951, 7 ECT 952) (P.1957)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble « Quadrille au Village »
Quadrille au village (Richard Rodgers) (One step)
Huit femmes en noir (thème du film) (M. Philippe-Gérard) (Médium)
Mandoline amoureuse, du film "A King in New-York" (Charles Chaplin) (Slow)
Les gens qui s'aiment, du film "L'étrange Mr. Steve" (M. Philippe-Gérard) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 296 M (Numéros de matrice : 7 ECT 953, 7 ECT 954) (P.1957)

• Germaine Montero « chante Béranger »
Cinq étages (Pierre-Jean de Béranger) (pas de flûte)
Mon habit (Pierre-Jean de Béranger) (pas de flûte)
Ma grand-mère (Pierre-Jean de Béranger)
Le sénateur (Pierre-Jean de Béranger)
Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré en mars 1955
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 340 (Numéro de matrice : 7 ECT 1221) (P.1958)
Réédition **: Germaine Montero**
EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2, Cassette 855 886 4 (Compilation) (P.1997)

• J'ai rêvé d'un piano (Boris Vian, Jean-Loup Chauby)
Le chiffonnier de la Bastille (Marcel Saint-Martin, Georges Van Parys)
La complainte des cœurs purs (Tu me dirais) (René Rouzaud, M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (pas de flûte)
Le bonhomme de lune (Marcel Saint-Martin, M. Philippe-Gérard)
Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré le 10 juillet 1958
PATHÉ - 45 tours - 45 EG 408 (Numéros de matrice : 7 ECT 1405, 7 ECT 1406) (P.1958)

• Bande originale du film de Paul Paviot « Pantalaskas »
1e partie
Fin
Musique de Jean Wiener dirigée par André Girard - Jacques Neilz (violoncelle), Daniel Peyrot, Roger Bourdin (flûte), Claude Desurmont (clarinette), Emile Mayousse, Robert Jeannoutot (hautbois), Raymond Droulez (basson), Louis Menardi (trompette), Marcel Galiègue (trombone), Gilbert Roussel (accordéon), Barthélémy Rosso (guitare), Roland Ergo (contrebasse) et Pierre Callion (batterie)
Enregistré le 10 octobre 1959 à Boulogne-Billancourt
PATHÉ - 45 tours - 45 EA 307 (Numéros de matrice : 7 ECT 1796, 7 ECT 1797) (P.1960)

PHILIPS

• « Dansez avec Henry Leca » Sélection 1
Fiesta del tabaco (Pia del Moro) (Baiao)
Marrequinha (Denis Brean, Raul Duarte) (Baiao)
Un petit nuage (Francis Lopez) (Baiao)
Por la mañana (Marcelino Guerra - Arrangement Henry Leca) (Boléro-mambo)
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 432.009 NE (Numéros de matrice : 037 PEP, 038 PEP) (P.1955)
Reprises : **« Bailando… con Henry Leca »**
Henry Leca y su orquesta
PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 432.009 PE (España)
Surprise-Partie N° 4
Mon petit fichu (René Rouzaud, Hervé Cordovil) (Baiao)
Por la mañana
autres titres interprétés par les orchestres de Léo Clarens, Boris Sarbek, Maria Zamora y sus Muchachos, Malando et le Swing College Band
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 10.155 L (Numéro de matrice : 0.050 - LPL) (P.1955)
Surprise-Partie N° 6
Un petit nuage
Marrequinha
autres titres interprétés par les orchestres de Léo Clarens, Malando, Big Mike (pseudonyme de Michel Legrand), Boris Sarbek et Jan Corduwener
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 10.158 L (Numéro de matrice : 0.058 - LPL) (P.1955)

• « Dansez avec Henry Leca » Sélection 2

Le magicien “Dansero” (Richard Hayman, Lee Daniels, Sol Parker) (Boléro-mambo)
Extase (José Belmonte) (Tango) (pas de flûte)
O’ cangaceiro (Baiao) - Arrangement Henry Leca
Mon ami, mon ami (Marianito Mores) (Baiao)
Henry Leca et son orchestre
PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 432.017 NE (Numéros de matrice : 067 PEP, 068 PEP) (P.1955)
Reprise : **Surprise-Partie N° 7**
Le magicien “Dansero”
Mon ami, mon ami
La calesita (Marianito Mores, Jacques Larue) (Baiao)
Piripicchio e Piripicchia (Tarcisio Fusco) (Samba)
autres titres interprétés par les orchestres de Léo Clarens, Malando, Maria Zamora y sus Muchachos et le Swing College Band
Henry Leca et son orchestre typique
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - P 10.162 L (Numéros de matrice : 0.60 - LPL, 0.61 - LPL) (P.1955)

• Boris Vian « Chansons impossibles » 1re série
Les joyeux bouchers (Jimmy Walter, Boris Vian)
Le déserteur (Boris Vian) (pas de piccolo)
La java des bombes atomiques (Alain Goraguer, Boris Vian)
Le petit commerce (Alain Goraguer, Boris Vian) (pas de piccolo)
Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebassse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus
Enregistré les 22 et 27 avril 1955 à Paris (Studio Philips-Apollo, 20 rue de Clichy)
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.032 NE (Numéros de matrice : 175 - PEP, 176 - PEP) (P.1955)
Rééditions : MERCURY - 45 tours - 373564-1 (P.2013)
Le déserteur (pas de piccolo)
Les joyeux bouchers
PHILIPS - 45 tours - 437.030 BE (Numéros de matrice : 437030 1E, 437030 2E) (P.1963)

• Boris Vian « Chansons possibles » 2e série
Complainte du progrès (Les Arts Ménagers) (Alain Goraguer, Boris Vian)
Cinématographe (Jimmy Walter, Boris Vian)
J’suis snob (Jimmy Walter, Boris Vian)
On n’est pas là pour se faire eng… (Jimmy Walter, Boris Vian) (pas de piccolo)
Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo, flûte), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebassse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus
Enregistré les 22 et 27 avril 1955 à Paris (Studio Philips-Apollo, 20 rue de Clichy)
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.033 NE (Numéros de matrice : 197 - PEP, 198 - PEP) (P.1955)
Reprises : **Parade des succès Philips n°8**
Complainte du progrès « Les Arts Ménagers »
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - N 76.076 R (Numéro de matrice : LPR - 412) (P.1956)
Cinématographe
PHILIPS - 45 tours - 437.030 BE (Numéro de matrice : 437030 1E) (P.1963)

• Boris Vian
La java des bombes atomiques (Alain Goraguer, Boris Vian)
Complainte du progrès « Les Arts Ménagers » (Alain Goraguer, Boris Vian)
Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble
Enregistré le 22 avril 1955 à Paris (Studio Philips-Apollo, 20 rue de Clichy)
PHILIPS - 45 tours - N372.383 F (Numéros de matrice : AA 372.383 1F, AA 372.383 2F) (P.1956)
Réédition : PHILIPS - 45 tours - 6010 467 (Numéros de matrice : 6010 467 1, 6010 467 2) (P.1981)

• Freddy Balta et son ensemble 1re série
Mon oncle, du film "Mon Oncle" (Fran(c)k Barcellini) (Fox)
Le vieux quartier, du film "Mon Oncle" (Alain Romans) (Valse)
L’eau vive, du film "L’eau vive" (Guy Béart) (Valse)
Douce brise de Rome (Venticello di Roma), du film "Les sept collines de Rome" (Renato Rascel, André Salvet, Hubert Ithier) (Rumba)
Freddy Balta (accordéon) et son ensemble
PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - 424.079 PE (Numéros de matrice : AA 424.079 1E, AA 424.079 2E) (P.1958)
Reprises : L’eau vive
Mon oncle
PHILIPS MINIGROOVE - 45 tours - P 370.207 F (Numéros de matrice : AA 370.207 1F, AA 370.207 2F) (P.1958)

Danse-Party N° 27 I Bal musette pour toi et moi
L'eau vive
Mon oncle
autres titres interprétés par les ensembles de Freddy Balta, Edouard Duleu et Joss Baselli
PHILIPS MINIGROOVE - LP P 77.131 L (Numéros de matrice : AA 77.131 1L, AA 77.131 2L) (Compilation) (P.1959)

• Bande originale du film « Une gueule comme la mienne »
Générique
La chambre d'amis
Marche
Suspense
Blues radio
Thème d'amour
Musique : André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin, Francis Le Maguer, Raymond Guiot (flûte), Jo Hrasko, Georges Grenu, Pierre Gossez, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Henri Van Haeke, Georges Monnin (alias Fred Gérard), René Léger, Charles Nicolas, Vincent Casino (trompette), André Paquinet, Raymond Katarzynski, Henri Degouy, Charles Huss (trombone), René Duchossoir (guitare), Janine de Valeyne (ondes Martenot), Pierre Michelot (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (vibraphone, timbales) et Christian Garros (batterie)
Enregistré le 26 janvier 1960 à Paris (Studio Marignan)
PHILIPS - 45 tours - 432.504 BE (Numéros de matrice : AA 432.504 1E, AA 432.504 2E) (P.1960)
Générique
Suspense
PHILIPS - 45 tours - B372.275F (Numéros de matrice : AA 372.765 1F, AA 372.765 2F) (P.1960)
Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**
Une gueule comme la mienne
UNIVERSAL - CD 981 808-8 (Compilation) (P.2004)

• Bande originale du film « Les mains d'Orlac »
Louise (Slow) (pas de flûte)
Route d'azur (Fox)
Blues pour un défunt chat (Blues) (pas de flûte)
C'est parti (Fox 1925) (paroles de Jacques Esterel) *chanté par Dany Carrel* (pas de flûte)
Chantage (Fox medium)
Solitaire (Slow) (pas de flûte)
Musique : Claude Bolling et son orchestre dirigé par André Lafosse - Michel Cron, Octave Marchesini (violon), Maurice Husson (alto), Joseph Faure (violoncelle), André Vacellier (clarinette), Roger Bourdin, Serge Fournier (flûte), Claude Civelli (flûte, saxophone), Jo et Marcel Hrasko, Georges Grenu, Henri Jouot, Armand Migiani (saxophone), Georges Monnin (alias Fred Gérard), Pierre Sellin, Vincent Casino, Henri Van Haeke, René Léger (trompette), André Paquinet, Benny Vasseur, Michel Paquinet, Bill Temper (trombone), Freddy Balta (accordéon), Janine de Waleyne (ondes Martenot), Pierre Urban, Fernand Garbasi (guitare), Paul Rovère, Émile Faye (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (percussions), Pierre Callion, Gus Wallez (batterie)
Enregistré le 12 octobre 1960
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.524 BE (Numéros de matrice : AA 432.524 1E, AA 432.524 2E) (P.1960)
Reprises : **Suprême Lounge 2 (Musiques de films à danser entre amis)**
Route d'azur
PLAY-TIME/FGL - CD PL2105062 (Compilation) (P.2001)
Bolling Story - Anthologie des bandes originales 1960-1998
Chantage
Route d'azur
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5492 (Compilation) (P.2015)

• Bande originale du film « Une femme est une femme »
Blues chez le bougnat
Juke-box
Chanson d'Angela (paroles de Jean-Luc Godard) *interprétée par Anna Karina*
Le lampadaire
Bastringue
Musique de Michel Legrand interprétée par Michel Legrand et son orchestre - Lionel Gali, Michel Cron, Léon Locatelli, André Barthélémy, Antoine Cornu, Christian Gentis, Jean Gaunet, Jean Gitton, Frédérique Geyre, Pierre Couzinier, Raymond Goutard, René Mascort, Basile Stavrianos, Paulette Pinchinat (violon), Stéphane Wiener, André Saulnier, Maurice Husson, Guy Bruère (alto), Jacques Wiederker, Jacques Choquet, Fernand Boileau (violoncelle), Léon Dehu, Pierre Monnot (contrebasse), Lily Laskine (harpe), Roger Bourdin, André Denis, Rémy Cotton, Léon Gamme (flûte, piccolo), René Nicolas (saxophone, clarinette), Louis Bernard, Georges Durand, Michel Faucon, Robert Navasse (cor), Jacques Liébrard (guitare), Pierre Lemarchand (batterie), Jean-Pierre Jacquillat (vibraphone, timbales)

Enregistré le 13 avril 1961 à Paris (Poste Parisien)
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.595 BE (Numéros de matrice : AA 432.595 1E, AA 432.595 2E) (P.1961)
Reprises : **Le cinéma de Michel Legrand**
Chanson d'Angela *interprétée par Anna Karina*
Blues chez le bougnat
EMARCY - 4xCD 982 908-1 (Compilation) (P.2005)
Le cinéma de Michel Legrand Nouvelle Vague
Angela, Strasbourg Saint-Denis
Chanson d'Angela *chantée par Anna Karina*
Blues chez le bougnat
Tristesse, poursuite et dénouement
EMARCY - CD 983 957-9 (Compilation) (P.2006)
Jean-Luc Godard Histoire(s) de Musique
Angela, Strasbourg Saint-Denis
Chanson d'Angela *chantée par Anna Karina*
EMARCY/UNIVERSAL MUSIC - CD 984 896 2 (Compilation) (P.2007)
Nouvelle vague - Les musiques de films 1957-1962
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5798 (Compilation) (P.2021)

• André Popp et son orchestre
Tintin et la toison d'or (André Popp) Thème original du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"
Ailleurs (André Popp, Pierre Delanoë) du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"
André Popp et son orchestre - Georges Alès, Jean Champeil, José "Pepito" Sanchez, Lionel Gali, Léon Locatelli, René Hermange, Jean Baudouin, Jacques Ghestem, Léon Bronschwak, Maurice Caron, Jacques Duhem, Bernard et Marcel Beaujouan, Jean-Pierre Berlingen, Pierre Doukan, Pierre Simon, Jean-Claude Bernède, Jean Gaunet, André Cardin, Pierre Chaillé, Pierre Couzinier, André Karren, Michel Cron, Daniel Rémy, Didier Saint-Aulaire, Joseph Rosenblum (violon), Jacques Wiederker, Manuel Recasens, Pierre Degenne, Pierre Labadie, Pierre Coddée (violoncelle), Jacques Cazauran, Ennemond Barthélémy, Guy Pedersen, Willy Lockwood, Alphonse Masselier (contrebasse), Roger Bourdin, Jacques Royer (flûte), Claude Maisonneuve (hautbois), Maurice Allard, André Sennedat (basson), Jo et Marcel Hrasko, René Nicolas (clarinette), Georges Monnin (alias Fred Gérard), Roger Guérin, Robert Fassin, Georges Gay (trompette), René Duchossoir, Harry Katz, Raymond Gimenès, Barthélémy Rosso, Georges Mégalos (guitare), Gilbert Roussel, Freddy Balta (accordéon), Michel Ramos (piano), etc.
Enregistré en septembre 1961 à Paris (Studio Marignan)
PHILIPS - 45 tours - B 372.924 F (Numéros de matrice : AA 372.924 1F, AA 372.924 2F) (P.1961)
Reprises : Tintin et la toison d'or (boléro) (André Popp) Thème original du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"
Ailleurs (hassapico) (André Popp, Pierre Delanoë) du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"
Don Juan (rock-valse) (André Popp, Claude Nougaro)
Le cœur au chaud (slow-rock) (André Popp, Pierre Cour)
PHILIPS - 45 tours - Mo 432-732 BE (Numéros de matrice : AA 432.732 1E , AA 432.732 2E) (P.1962)
Tintin et le Mystère de la Toison d'Or
VÉGA - 33 tours, 25cm - V 35 S 903 Adaptation exclusive de la bande originale du film (Numéros de matrice : BVG 1273, BVG 1274) (P.1962)
Tintin au cinéma
PLAY TIME - CD PL 9811045 3041422 Édition de luxe numérotée (Compilation) (P.1998)
PLAY TIME - CD 30911682 (Compilation) (P.2004)
André Popp « La musique m'aime - Œuvres choisies »
Tintin et la toison d'or (Générique)
UNIVERSAL/PANTHÉON/MERCURY - 6xCD 538 899-4 (Compilation) (P.2019)

• Bande originale du film « Les 7 péchés capitaux »
Luxure : Comédie musicale (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*
Avarice : Avarice polka (P. Jansen) *Pierre Jansen et son orchestre*
Orgueil : Twist de l'orgueil (S. Distel) *Sacha Distel et son ensemble*
Envie : Offenbach (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*
Gourmandise : L'orphéon du gars (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*
Paresse : Boléro hawaïen (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*
Colère : Soupe (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*
Michel Legrand (direction) - Roger Bourdin, Michel Plockyn (flûte, piccolo), Raymond Guiot (flûte), Pierre Gossez, Michel Portal (clarinette), Paul Hongne (basson), Maurice André, Marcel Lagorce, Georges Gay, Jean Baissat (trompette), Nat Peck, Vincent Globokar, Camille Verdier (trombone), Elie Raynaud (tuba, contretuba), Georges Barboteu, Michel Faucon, Louis Bernard, Georges Durand (cor), Gilbert Leroy (harmonium), Raoul Gola (clavecin, célesta), Jacques Cazauran, Jean-Marc Rollez, Yves Chabert, Pierre Michelot (contrebasse), Lionel Gali, Gérard Jarry, Jean Gitton, André Barthélémy, Didier Saint-Aulaire, Pierre Varron, Jean-Claude Bernède, René Mascort, Léon Bronschwak, Pierre Truys, René Hermange, Basile Stavrianos, André Karren, Pierre-Yves Defay, Cécile Castérède... (violon), Paulette Pinchinat (violon, régie), Lily Laskine (harpe), Victor Apicella (guitare), Alain Bernaud

(piano), Jean-Pierre Drouet (vibraphone, timbales), Pierre Jacquillat (batterie, vibraphone, xylophone), Gus Wallez (batterie), etc.
Enregistré le 3 janvier 1962 à Boulogne-Billancourt
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.759 BE (Numéros de matrice : AA 432.759 1E, AA 432.759 2E) (P.1962)
Reprises : **Cinéma I Les 12 meilleures bandes originales**
Envie
PHILIPS - LP Mo B 77.393 L (Numéro de matrice : AA 77.393 2L) (Compilation) (France, Canada)
Film Music From France I Original sound tracks from the 12 best French Films
Envie
PHILIPS - LP Mo PHM 200-071, St PHS 600-071 (Compilation) (P.1963) (US)
Le cinéma de Michel Legrand Nouvelle Vague
Comédie musicale (La luxure)
EMARCY - CD 983 957-9 (Compilation) (P.2006)

• Bande originale du film de Raymond Rouleau « Les amants de Teruel »
Thème de l'amour (Danse bleue)
Thème des forains
Valse du 14 juillet
Choeurs d'enfants (Apothéose de l'amour éternel)
Musique de Mikis Theodorakis - Direction musicale : Krésimir Sipush - Orchestre des Concerts Lamoureux : Georges Alès, Jacques Duhem, Bernard et Marcel Beaujouan, Pierre Couzinier, René Hermange, André Cardin (violon), Maurice Husson, Stéphane Wiener (alto), Jacques Wiederker, Jean Huchot (violoncelle), Serge Caens, Willy Lockwood (contrebasse), Roger Bourdin, Marcel Vigneron (flûte, piccolo), Emile Mayousse, Jacques Chambon (hautbois), René Barras, Marcel Gosse (clarinette), Michel Delage, Fernand Aubeck (basson), Yves Couëffé, Marcel Steffe (trompettes), Georges Barboteu (cor), René Allain, Max Fouché (trombone), Elie Raynaud (hélicon), Jean Jacques (timbales), Louis Salle (percussions) et Gabriel Berger (percussions, xylophone)
Enregistré le 13 avril 1962 à Paris (Studio Blanqui)
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.790 BE (Numéros de matrice : AA 432.790 1E, AA 432.790 2E) (P.1962)
PHILIPS - 45 tours - 432 790 BE 1113 (Numéros de matrice : AA 432 790-1 E, AA 432 790-2 E) (Greece)
Reprises : **Cinéma I Les 12 meilleures bandes originales**
Thème de l'amour
PHILIPS - LP Mo B 77.393 L (Numéro de matrice : AA 77.393 1L) (Compilation) (France, Canada)
Film Music From France I Original sound tracks from the 12 best French Films
Thème de l'amour
PHILIPS - LP Mo PHM 200-071, St PHS 600-071 (Compilation) (P.1963) (US)

• Anne Sylvestre 4ème série
Eléonore (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Les punaises (Anne Sylvestre)
Histoire ancienne (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Valse-marine (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Claude Maisonneuve (hautbois) et Roger Bourdin (piccolo)
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.795 BE (Numéro de matrice : AA 432.795 1E) (P.1962)
Les punaises
Eléonore (pas de flûte)
PHILIPS - 45 tours - B372.972 F (Numéro de matrice : AA 372.972 1F) (P.1962)
Anne Sylvestre - Chansons et Fabulettes pour les Petits et les Grands 28 titres inoubliables
Les punaises
RDM ÉDITION - CD 1247 (P.2020)

• Anne Sylvestre « Fabulettes »
Hérisson (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Veux-tu monter dans mon bateau ? (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Muse-musaraigne (Anne Sylvestre)
Berceuse pour une pomme (Anne Sylvestre)
Chanson pour sauter à la corde (Anne Sylvestre)
Mouchelette (Anne Sylvestre)
Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare) et son ensemble : Roger Bourdin (flûte), Jiannoutet (hautbois et cor anglais), Billy Colsson (célesta), Pierre Nicolas (contrebasse) et Jean Arfino (batterie)
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.807 BE (Numéros de matrice : AA 432.807 1E, AA 432.807 2E) (P.1962)
Livre-disque PHILIPS - 45 tours - Mo E1E 9183 (Numéros de matrice : 9183 1E, 9183 2E) (Grand Prix International du Disque Académie Charles Cros) (P.1964)
Livre-disque PHILIPS - 45 tours - Mo 6274 042 (Numéros de matrice : 6274 042 1, 6274 042 2) (Illustrations : Sylvie Selig) (P.1978)
Reprises : **Anne Sylvestre - Les débuts : 1960-1962 (28 succès dont six Fabulettes)**

Muse-musaraigne
Berceuse pour une pomme
Chanson pour sauter à la corde
Mouchelette
GANESHA - CD 50061 (P.2017)
Anne Sylvestre - Chante… I N°2 Two originals albums plus bonus tracks
Muse-musaraigne
Berceuse pour une pomme
Chanson pour sauter à la corde
Mouchelette
FACTORY OF SOUNDS - CD FOS 2205180 (Compilation) (P.2019)
Anne Sylvestre - Chansons et Fabulettes pour les Petits et les Grands 28 titres inoubliables
Muse-musaraigne
Berceuse pour une pomme
Chanson pour sauter à la corde
Mouchelette
RDM ÉDITION - CD 1247 (P.2020)

• Anne Sylvestre 5ème série
La femme du vent (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Quatre saisons (Anne Sylvestre)
Bergerade (Anne Sylvestre)
Moire et satin ou Petite chanson sans importance (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte), André Chevalet (hautbois) et Claude Maisonneuve (hautbois et cor anglais)
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.832 BE (Numéros de matrice : AA 432.832 1E, AA 432.832 2E) (P.1962)
La femme du vent (pas de flûte)
Bergerade
Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte)
PHILIPS - 45 tours - B372.971 F (Numéro de matrice : AA 372.971 2F) (P.1963)
Anne Sylvestre - Chansons et Fabulettes pour les Petits et les Grands 28 titres inoubliables
Quatre saisons
Bergerade
RDM ÉDITION - CD 1247 (P.2020)
La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété
Bergerade
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

• Anne Sylvestre 7ème série
J'ai rien à dire (Anne Sylvestre) (pas de flûte) *
Faluron-lurette (Anne Sylvestre)
La quarantaine (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Me voici donc (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
*Anne Sylvestre (chant) avec François Rauber et son ensemble * et Barthélémy Rosso et son ensemble : Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Claude Maisonneuve (hautbois, musette), etc.*
PHILIPS - 45 tours - Mo 432.964 BE (Numéros de matrice : AA 432.964 1E) (P.1963)
Les amis d'autrefois (pas de flûte)
Faluron-lurette
PHILIPS - 45 tours - B373.128 F (Numéro de matrice : B373.128 2F) (P.1964)

• Bande originale du film de Yves Robert « Bébert et l'omnibus »
Générique
Ambiance Samaritaine
Mon idée (marche finale)
Twist du transistor (pas de flûte)
Musique de M. Philippe-Gérard dirigée par François Rauber et par M. Philippe-Gérard
PHILIPS - 45 tours - Mo 434.814 BE (Numéros de matrice : AA 434.8I4 1E, AA 434.8I4 2E) (P.1963)
Cinéma sans images - 12 bandes originales de films
Générique
PHILIPS - LP Mo P 77.233 L (Numéro de matrice : 77.233 2L) (Compilation) (France, Canada)

• Anne Sylvestre 8ème série
Les amis d'autrefois (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Cidre-pomme (Anne Sylvestre)
Benoîte (Anne Sylvestre)
J'ai pas peur du loup (Anne Sylvestre)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso et son ensemble : Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Claude Maisonneuve (hautbois, musette), etc.
PHILIPS - 45 tours - Mo 434.869 BE (Numéros de matrice : AA 434.869 1E, AA 434.869 2E) (P.1964)

• Anne Sylvestre 9ème série
Le château de mes ancêtres (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Vous aviez ma belle (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Mère, veux-tu (Anne Sylvestre)
Le corselet (Folklore Tchécoslovaque - Paroles françaises : Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso et son ensemble : Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Claude Maisonneuve (hautbois, musette), etc.
PHILIPS - 45 tours - Mo 434.999 BE (Numéros de matrice : 434999 1E, 434999 2E) (P.1964)

• Juliette Gréco
Les amoureux de la plage (Jean-Max Rivière, Gérard Bourgeois)
L'horoscope (Jean-Max Rivière, Gérard Bourgeois)
Le tribunal d'amour (Jean-Max Rivière, Gérard Bourgeois) (pas de flûte)
Tout doucement (Jean-Max Rivière, Gérard Bourgeois)
Juliette Gréco (chant) avec André Popp et son orchestre
PHILIPS - 45 tours - 437.342 BE (Numéros de matrice : 437342 1E, 437342 2E) (P.1967)
Rééditions **: La rôdeuse**
PHILIPS - LP St 844.795 BY (Numéros de matrice : 844.795 1Y, 844.795 2Y) (Compilation) (P.1968)
Juliette Gréco 5 - 1965 ▼ 1969 Déshabillez-Moi
Tout doucement
L'horoscope
PHILIPS - CD 848 064-2 (Compilation) (P.1990)
Déshabillez-Moi - Vol.09 (1966-1968)
PHILIPS - CD 980 044-0 (Compilation) (P.2003)
Juliette Gréco - L'éternel féminin
MERCURY - 21xCD 980 042-6 (Compilation) (P.2003)
Juliette Gréco
L'horoscope
SÉLECTION DU READER'S DIGEST - 3xCD 5320472 (Compilation) (P.2009)
Gréco - L'essentielle
Les amoureux de la plage
Le tribunal d'amour
Tout doucement
DECCA/UNIVERSAL - 13xCD 474 3165 (Compilation) (P.2015)

RIVIERA

• Jacques Yvart
On joue à l'homme (André Devynck, Jacques Yvart) (Direction musicale et flûte : Roger Bourdin)
Cent matelots 2001 (Roger Riffard, Jacques Yvart) (Direction musicale : Michel Devy et Jacques Yvart) (pas de flûte)
Jacques Yvart (chant), quatuor de flûtes Roger Bourdin, etc.
Enregistré à Paris (Studio CBE) - Prise de son : Bernard Estardy
RIVIERA - 45 tours - N°121.299 (Numéro de matrice : CED 121299-1) Tirage limité réservé aux exploitants des juke-boxes et à la promotion. Vente au public interdite en France (P.1970)
Rééditions : On joue à l'homme
MASTER SERIE/POLYGRAM - CD 527 592-2, Cassette 527 592-4 (Compilation) (P.1995)
BARCLAY - CD 4731792, Collection "Chanson Française" (Compilation) (P.2015)

SONOROP

• Géo Daly Son vibraphone Son orchestre
The Last For The Road… (Géo Daly)
Flying Home (Benny Goodman, Lionel Hampton)
Flor Y Fluta (Géo Daly)
South Rythm Blues (Géo Daly) (pas de flûte)
avec Géo Daly (vibraphone), Michel Attenoux (saxo alto et soprano), Roger Bourdin (flûte), Jean-Claude Fohrenbach (saxo ténor), André Rosenfeld (saxo ténor), Jean Tordo (saxo baryton), Jean-Claude Pelletier (piano), Paul Rovère (contrebasse), Marcel Blanche (batterie)
SONOROP - 45 tours - SONO 4001 (Numéros de matrice : 7E Part. 56.003, 7E Part. 56.004) (P.1966)

SYMPHONIUM

• Michel Attenoux « Orfeu Negro »
Carnaval samba (Antonio Carlos Jobim)
Chanson d'Orphée (Luiz Bonfá, François Llenas, Marcel Camus)
Samba d'Orphée (Luiz Bonfá)
Adieu tristesse (Antonio Carlos Jobim, André Salvet, Marcel Camus)
*Orchestre, direction : Michel Attenoux - Flûte solo : Roger Bourdin - Vocal : Katia Valère (*Chanson d'Orphée *et* Adieu tristesse*)*
Enregistré en 1959
SYMPHONIUM - 45 tours - 1233 (Numéros de matrice : DTV 1233 A - ED, 1233 B DTV - ED) (P.1959)
Reprises : **Les succès du mois - Orfeu Negro**
Chanson d'Orphée
Adieu tristesse
PANORAMA - SP 45 tours - M H 36 (Numéros de matrice : MH 36A - ED DTV, MH 36B - ED DTV) (P.1959)
Dansons 60
Samba d'Orfeu Negro (Luiz Bonfá)
Carnaval samba
autres titres interprétés par les orchestres de Pepe de Corona et Joë Hollomon
SYMPHONIUM - 33 tours, 25cm - 2209 (P.1960)
PANORAMA - 33 tours, 25cm - 2209 (Numéros de matrice : 2209 A DTV, 2209 B DTV) (P.1960)
Tour du monde en musique
Samba d'Orfeu Negro
autres titres interprétés par les orchestres d'Angelo Pitisy, Yoska Nemeth, Le Trio de Montréal, Olga Souline, Gérard Da Pochonet, Joé Hollomon, François Babault avec Janine Grenet (chant)
SYMPHONIUM - 33 tours, 25cm - 2210 (P.1960)
ÉDITION HORS COMMERCE - 33 tours, 25cm - CA oo2 Réservée A
Mon premier pick-up
Chanson d'Orphée
MARIANNE MÉLODIE/MERRY MOOD MEDIA - CD 076122 (Compilation) (P.2007)
Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961
Chanson d'Orphée
OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

TELEFUNKEN

• Maria Cristina me quiere gobernar / Marie Christine veut toujours commander (Ñico Saquito) (Guaracha)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Pépé Luiz (pseudonyme de Louis Delacour) et Jerry Mengo
Roger Bourdin Orquesta
TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 r.p.m. - TFK 22011 (Numéro de matrice : HV 45-007) (P.1955) **(**España)

• Nubeccila **/** Un petit nuage (Francis Lopez) (Boléro)
autres titres interprétés par les orchestres de Franck Pourcel, Jerry Mengo et la chanteuse Federica (Frédérica)
Roger Bourdin Orquesta
TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 r.p.m. - TFK 22014 (Numéro de matrice : HV 45-017) (P.1955) (España)

• Cocktail-Party Nr. 9 - Cocktail Macaroni
Mets deux thunes dans l'bastringue (Jean Constantin)
autres titres interprétés par les orchestres de Virginie Morgan et Los Cubancitos
L'Orchestre Roger Bourdin
TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4606 (Numéro de matrice : DUC 45-9/140) (P.1955) (Deutschland)

• Music For Dancing, Vol.3
Un petit nuage (Francis Lopez) (Boléro)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)
autres titres interprétés par Verlor et Davril dirigés par Franck Pourcel et par Jacques Brienne
Roger Bourdin, Flöte und sein Orchester
TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4614 (Numéros de matrice : 45-9/DUC 151, 45-9/DUC 152) (P.1955) (Deutschland)

• Music For Dancing, Vol.7
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot)
autres titres interprétés par l'orchestre de Jerry Mengo et par l'Orchestre d'Amérique Latine de Pépé Luiz
Roger Bourdin und sein Orchester
TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4623 (P.1956) (Deutschland)

• Tanz beim Apéritif
Sambalita (Charles Leval) (Samba)
Et flûte… Et Zut (Hervé Cordovil, Mario Viera) (Baiao)
autres titres interprétés par l'orchestre de Fred Gérard
Roger Bourdin, Flöte und sein Orchester
TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4710 (P.1956) (Numéro de matrice : DUC 45-9/210) (Deutschland)

TRIANON

• 4 Succès d'Edith Piaf interprétés pour la danse
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot, René Rouzaud)
autres titres interprétés par les orchestres de Léo Petit, Anton Brücker et Jerry Mengo
Roger Bourdin et son orchestre
TRIANON - 45 tours - 4603 ets Production Pathé-Marconi (Numéro de matrice : 7 TCL 15.338) (P.1966)

VARGAL

• Gala des Variétés
Les enfants du Pirée (Manos Hadjidakis)
autres titres interprétés par l'Orchestre Paul Joy, Lucienne Lefèvre accompagnée par Jean Courtier et son ensemble, Sydney Bechet, Lionel Hampton, le Golden Gate Quartet, Joséphine Baker avec Jo Duval et son orchestre, Jean Sablon accompagné par Alec Siniavine, Lena Horne avec Phil Moore et son orchestre, Les Cosaques du Don, la Troupe Gitane de Carmen Amaya, Bela Babai et ses Tziganes
Ensemble dirigé par Roger Bourdin
VARGAL GALA DES VARIETES - 2x45 tours, 17cm - G. 101/G. 102 (Compilation) (P.1961)
Les enfants du Pirée (Manos Hadjidakis)
autres titres interprétés par Joséphine Baker avec Jo Duval et son Orchestre, Lionel Hampton, June Richmond avec l'orchestre dirigé par Quincy Jones, Renée Lebas avec l'orchestre Wal-Berg, Jean Sablon accompagné par Alec Siniavine, le Golden Gate Quartet, Sydney Bechet, Les Cosaques du Don, Michel Legrand et son orchestre, Lucienne Lefèvre accompagnée par Jean Courtier et son ensemble, la Troupe Gitane de Carmen Amaya
Ensemble dirigé par Roger Bourdin
VARGAL GALA DES VARIETES - 2x45 tours, 17cm - G 201/G 202 (Numéro de matrice : 202-1-22) (Compilation) (P.1961)

• Dansons à Saint-Tropez
Verte campagne (Roger Varnay, Raymond Mamoudy, Terry Gilkyson, Richard Dehr, Frank Miller)
Havana Cha-cha-cha (R. Bernard)
Romantica (Renato Rascel)
Le petit clair de lune (Bruno de Filippi, Franco Migliacci)
Micaela (R. Bernard)
Qu'il fait bon vivre (Pierre Delanoë, Georges Aber, Rolf Marbot)
Ensemble de solistes dirigés par Roger Bourdin avec le chanteur Jack Bérard
VARGAL GALA DES VARIETES - 45 tours, 17cm - G. 104 (Numéros de matrice : PEP 2608, PEP 2609) (P.1961)
Reprises **: International Song Parade**
Les enfants du Pirée (Ein Schiff Wird Kommen) (Manos Hadjikadis) – from "Never on Sunday" remplace *Le petit clair de lune*
Micaela
Qu'il fait bon vivre
Green Fields est la traduction de *Verte campagne*
Havana Cha-cha-cha
Romantica
VARIETON - 33 tours, 17cm - POP-50 (Numéros de matrice : POP 50-I-21 TU, POP 50-II-21 TU)
Parata di successi internazionali
VARIETON/ORPHEUS - 33 tours, 17cm - POP-50 (Italia)

• Dansons aux Deux-Alpes
Le bleu de l'été (Henri Contet, Dimitri Tiomkin)
Non, je ne regrette rien (Michel Vaucaire, Charles Dumont)

La vie passe au galop (Rose Choron)
Rendez-vous à Brazilia (Clément Nicolas, Georges Garvarentz, Charles Aznavour)
Bras dessus, bras dessous (Jean Broussolle, Peter de Angelis, Miguel Barrios)
Amour (Joseph Daniel)
Ensemble sous la direction de Roger Bourdin avec la chanteuse Lucienne Lefèvre
VARGAL GALA DES VARIETES - 45 tours, 17cm - G. 108 (Numéros de matrice : 7EPART 47748 M3 211601, 7EPART 47749 M3 211602) (P.1961)

VÉGA

• Caroline Cler
Caroline (Joël Holmès)
L'âne et le président (Domenico Modugno, Francis Lemarque)
Sacré Président (Jean-Pierre Moulin)
La fiancée du capitaine (Alain Goraguer, Boris Vian) (pas de flûte)
Caroline Cler (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble
VÉGA - 45 tours - V 45 P 1824 (Numéros de matrice : 45 BVG 1661, 45 BVG 1662) (P.1957)
Réédition : **Caroline Cler - Succès et Raretés**
MARIANNE MÉLODIE - CD 044644, Collection "78 tours… et puis s'en vont" (Compilation) (P.2016)

• Ma p'tite polka (Emil Stern, Eddy Marnay)
Les beaux enfants (M. Philippe-Gérard, Pierre Seghers)
La complainte des cœurs purs "Tu me dirais, je te dirais" (M. Philippe-Gérard, René Rouzaud, Eddie Barclay)
La complainte du gramophone (Paul Braffort, Ozéus Pottar)
Caroline Cler (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble
VÉGA - 45 tours - V 45 P 1861 (Numéros de matrice : 45 BVG 1705, 45 BVG 1706) (P.1957)
Reprises **: La jeune équipe Véga**
La complainte du gramophone
Ma p'tite polka
autres titres chantés par Élise Vallée, Jeff Lawrence, Nadine Young, Bachir Touré, Rosette Shaw, Olivier Jeanès et Eddy Marnay
VÉGA - 33 tours, LP 30cm - V 30 S 770 (Compilation) (P.1958)
Raymond Queneau et Paul Braffort - Chansons d'avant l'Oulipo
La complainte du gramophone
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5491 (Compilation) (P.2015)
Caroline Cler - Succès et Raretés
MARIANNE MÉLODIE - CD 044644, Collection "78 tours… et puis s'en vont" (Compilation) (P.2016)

• Jeff Lawrence
Le tendre piège (Jimmy Van Heusen, Jacques Plante) *
Si j't'avais pas, du film "París Music Hall" (Mick Micheyl)
Amour, jeune amour (Carole Joyner, Mick Micheyl, Rick Cartey) *
La chanson de Lima, du film "L'Empire du Soleil" (Angelo Francesco Lavagnino, Roger Berthier)
Jeff Lawrence (chant) accompagné par les orchestres de Raymond Le Pers (participation vocale des "*Blue Stars*" *sur* Amour, jeune amour*) * et de Philippe-Gérard*
VÉGA - 45 tours - V 45 P 1886 (Numéros de matrice : 45 BVG 1799, 45 BVG 1800) (P.1958)

• Lima (Angelo Francesco Lavagnino, Roger Berthier)
Accarezzame (Pino Calvi, Eddy Marnay)
Jeff Lawrence (chant) accompagné par Philippe-Gérard et son Ensemble
VÉGA - 45 tours - V 45 1845 (Numéros de matrice : 45 BVG 1707, 45 BVG 1708)

• Chaud fait chaud, du film "París Music Hall" (Mick Micheyl)
Si j't'avais pas, du film "París Music Hall" (Mick Micheyl)
Jeff Lawrence (chant) accompagné par Philippe-Gérard et son Ensemble
VÉGA - 45 tours - V 45 1846 (Numéros de matrice : 45 BVG 1709, 45 BVG 1710)

• Lima (Angelo Francesco Lavagnino, Roger Berthier)
Accarezzame (Pino Calvi, Eddy Marnay)
Hace calor, de la película "París Music Hall" (Mick Micheyl)
Si non te tuviera, de la película "París Music Hall" (Mick Micheyl)
Jeff Lawrence (cantante) con Philippe-Gérard y su conjunto
VÉGA-HISPAVOX - 45 tours - HS 8742 (Numéros de matrice : 45 BVG 1707-8, à préciser) (P.1958) **(**España)

• Germaine Montero « Chansons nouvelles de Pierre Mac Orlan »

Le départ des joyeux (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard)
Je peux vous raconter (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard)
Chanson perdue (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard)
Écrit sur les murs (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard)
Germaine Montero (chant) accompagnée par Philippe-Gérard et son Ensemble
VÉGA - 45 tours - V 45 P 2129 (Numéros de matrice : 45 BVG 2555, 45 BVG 2556) (P.1961)

VOGUE

• Bande sonore originale du film « Les quatre cents coups »
Les quatre cents coups
Car de police
La machine à écrire
Balzac et Gymnastique
Comment voulez-vous ?
Trinité et Finale
Musique originale composée et dirigée par Jean Constantin - Orchestrée par Michel Legrand - Lionel Gali, Lucien Perotin, Jean Gaunet, Léon Locatelli, Pierre Simon, Roger Savard, Gérard Jarry, Paulette Pinchinat, André Karren, Émile Chavanne, Didier Saint-Haulaire, Roger Berthier, Pierre Defay, Maurice Elkan, Christian Gentis, Antoine Cornu (violon), Gabriel Beauvais, Colette Lequien-Potet, Paul Hadjaje, André Saulnier, Jean Mayor, Alain Bancquart (alto), Jacques Wiederker, Jean Huchot, Michel Marchesini, Fernand Boileau (violoncelle), Roger Bourdin, Marcel Vigneron, Jacques Royer, Pol Mule (flûte), Robert Jeannoutot, Etienne Baudo, Jacques Chambon (hautbois), René Barras, Jacques Millon (clarinette), Robert Merchez (saxophone), Daniel Dubar, Robert Navasse, Pierre Delvescovo, Lucien Thévet (cor), Lily Laskine, Bertile Fournier (harpe), Michel Ramos (piano), Willy Lockwood, Léon Dehu, Guy Pedersen (contrebasse), Jean-Pierre Drouet, Gus Wallez (percussions, batterie)
Enregistré le 16 mars 1959
VOGUE/CINÉ REVUE 5 - 45 tours, 17cm - EPL. 7.631 (Numéros de matrice : EXP. 1928-VOG, EXP. 1929-VOG) (P.1959)
Reprises : **Bandes originales des films de François Truffaut - Les aventures d'Antoine Doinel**
Générique et Car de police
Ecole buissonnière
Comment voulez-vous ?
Balzac et Gymnastique
Trinité et Finale
MILAN/BMG - CD 887 790 (Compilation) (P.1993)
Le monde musical de François Truffaut
Les quatre cents coups
La machine à écrire
Comment voulez-vous ?
Balzac et Gymnastique
Trinité et Finale
UNIVERSAL - 5xCD 535 460-9 (Compilation) (P.2014)
François Truffaut I Bandes originales 1959-1962
JEANNE DIELMAN - LP JD 105LP (Compilation) (P.2016) (Italia)
François Truffaut
RDM ÉDITION - CD 1145, Collection "Musique de film" (Compilation) (P.2019)
Nouvelle vague - Les musiques de films 1957-1962
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5798 (Compilation) (P.2021)

• "Studio 54" Orchestra
Entre le sable et les étoiles (Roger Bourdin)
Solitude vacances **(4)** (Roger Bourdin)
Dis-moi que j'ai rêvé (Roger Bourdin, Maïtena)
Plage d'amour (Roger Bourdin)
Direction : Roger Bourdin
VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8457 (Numéros de matrice : EXP. 4663 VOG, EXP. 4664 VOG) (P.1966)

• Pierre Perret « Le service militaire »
Le service militaire (Pierre Perret)
Blanche (Pierre Perret)
Elle m'a dit non (Pierre Perret)
Des poux et des sous (Pierre Perret)
Pierre Perret (chant), Roger Bourdin (flûte, piccolo), Daniel Barda (trombone), etc.
VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8496 (Numéros de matrice : EXP. 4854 VOG, EXP. 4855 VOG) (P.1966)
VOGUE - 33 tours, 30cm - St CLD 705 30 (Numéros de matrice : CMS. 2151 30, CMS. 2152 30) (P.1966)

Réédition : **Pierre Perret - L'intégrale**
ADÈLE/NAïVE - 29xCD+DVD NS 91683 (P.2011)

• Jacques Dutronc
Il est cinq heures, Paris s'éveille (Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann, Anne Ségalen) *Improvisation flûte de Roger Bourdin*
L'augmentation (Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann, Anne Ségalen) (pas de flûte)
Comment elles dorment (Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann, Anne Ségalen) (pas de flûte)
Fais pas ci, fais pas ça (Jacques Dutronc, Jacques Lanzmann, Anne Ségalen) (pas de flûte)
Jacques Dutronc (chant) avec Jean-Pierre Alarcen (guitare), Christian Padovan (basse) et Lucien Bonetto (percussions) sur Il est cinq heures, Paris s'éveille
Enregistré le 28 janvier 1968
VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8611 (Numéro de matrice : EXP. 5181 VOG) (P.1968)
VOGUE - 45 tours, 17cm - V. 45-1482 (Numéro de matrice : N 45 V 11072) (couplé avec *L'augmentation*) (P.1968)
Reprises : VOGUE - 45 tours, 17cm - DV 14724 (Numéro de matrice : 14724 A) (P.1968) (Deutschland)
VOGUE - 45 tours, 17cm - H 322 (P.1968) (España)
VOGUE - 45 tours, 17cm - V 75 (Numéro de matrice : 45 VG 153) (P.1968) (Greece)
VOGUE - 45 tours, 17cm - VC–325 (Numéro de matrice : 1184) (P.1968) (Canada)
VOGUE - 45 tours, 17cm - HV 2103 (Numéro de matrice : N 45 V 11072) (P.1968) (Netherlands)
TICO/VOGUE - 45 tours, 17cm - REP 10056 (Numéro de matrice : MXY-3033) (P.1968) (Mexico)
Succès de Paris - VOGUE - 45 tours, 17cm - V. 45-1482 (Numéro de matrice : N 45 V 11072) (P.1968)
Les disques d'or de la chanson - VOGUE - 45 tours, 17cm - DOV. 11 (Numéro de matrice : EXP. 5275 VOG) (P.1968)
VOGUE Les Bravos de la Chanson - 45 tours, 17cm - 45 V. 4175 (Numéro de matrice : 45 V 4175 B) (couplé avec *Les Plays Boys*) (P.1972)
VOGUE - 45 tours, 17cm - 101302 (Numéro de matrice : 101302 A) (couplé avec *Les Plays Boys*) (P.1980)
BELLAPHON Oldies Original Stars/VOGUE - 45 tours, 17cm - 100.18.011 (Numéro de matrice : BZ 3561) (couplé avec *Et moi, et moi, et moi*) (P.1983) (Deutschland)
VOGUE - LP St CLD 722 (Numéro de matrice : CMS. 2257.30) (P.1968)
VOGUE - LP St VC 6021 (Numéro de matrice : 2146) (P.1968) (Canada)
VOGUE - LP St VGL 7043 (P.1968) (South Africa)
OPUS/VOGUE - LP LV 25024 (Numéro de matrice : 25024 B) (P.1968) (Argentina)
ORBE/VOGUE - LP ORLP - 4239 (P.1969) (Venezuela)
Chansons… Jacques Dutronc - VOGUE Mode Série - LP St CMDINT.9818 (Numéro de matrice : CMDINT. 2471 A) (Compilation) (1968)
Les grands succès de Jacques Dutronc - Greatest Hits - VOGUE - LP St SLD. 760 (Numéro de matrice : SMS. 2603 30) (Compilation) (P.1970)
Jacques Dutronc - VOGUE/TELDEC - LP St 6.24273, Cassette 4.24273 (Compilation) (P.1970) (Deutschland)
24 grands succès - VOGUE Série Double Loisirs - 2xLP St SLVLX 660, 400660, Cassette B.VODD.17022 (Compilation) (P.1974)
Le Double Disque d'Or de Jacques Dutronc - VOGUE - 2xLP St 416018 (Numéro de matrice : 416018B1), Cassette St B.VODD.17055 (Compilation) (P.1976)
Jacques Dutronc - VOGUE Série V-King - LP VK.40 (Compilation) (P.1976) (Belgique)
Il est cinq heures, Paris s'éveille - MODE - LP MD. 9009 (tirage couleur limité), 509009, Cassette Mo/St 707009 (Compilation) (P.1979)
Jacques Dutronc - VOGUE - LP St VMFP 1006, Cassette VKMFP 1006 (Compilation) (P.1981) (Belgique)
Jacques Dutronc - Nouvelle édition - 2xLP St 426004 (Numéro de matrice : 426004 A2) (Compilation) (P.1981)
Le Hit Parade de Jacques Dutronc - VOGUE/MODE - LP St 509189, Cassette 707189 (Compilation) (P.1984)
Ses plus belles chansons - MODE - LP St 509210, Cassette St 702210 (Compilation) (P.1986)
VOGUE Collector-CD - CD Maxi-Single 191035 (P.1991)
VOGUE - CD 74321 74400 2 (P.2000)
L'essentiel Dutronc - VOGUE - 2xCD 74321219682 (Compilation) (P.1994)
Le meilleur de Jacques Dutronc
VOGUE/BMG France - CD 74321754562 (Compilation) (P.2000)
VOGUE/BMG Canada - CD BG2 75456 (Compilation) (P.2000)
En Vogue - VOGUE - CD 8 28766 1687-2 (Compilation) (P.2004)
Jacques Dutronc - L'intégrale des EP Vogue - VOGUE/SONY MUSIC LEGACY - 13xCD 88697562472 (P.2009)
Jacques Dutronc - CULTURE FACTORY/VOGUE/SONY MUSIC - CD 780 021 (Bonus : version espagnole d'*Il est cinq heures, Paris s'éveille*) (P.2009)
Jacques Dutronc - Les années Vogue - CULTURE FACTORY/SONY MUSIC - 8xCD 780 027 (Bonus : version espagnole d'*Il est cinq heures, Paris s'éveille*) Coffret édition limitée 5000 exemplaires (Compilation) (P.2009)
Il est cinq heures - VOGUE/SONY MUSIC LEGACY - LP 88985306491 (P.2016)
Mai 68 - 4xCD MCA 6 0075382477 1 (P.2018)
Jacques Dutronc - Fume !... c'est du Best - SONY MUSIC LEGACY/COLUMBIA - 3xLP 190758974415, 2xCD 190758974422 (Compilation) (P.2019)

WESTMINSTER

• Choo-Choo Samba (Belmácio Pousa Godinho) par *Roger Bourdin and his Orchestra*
Mambo Jambo (Pérez Prado) par *Noël Chiboust and his Orchestra*
WESTMINSTER - 45 tours - WP 1011 (Numéro de matrice : E4-KW-7171) (US)

• DISQUES 16 TOURS

DUCRETET-THOMSON

• Super-Party « 16 tours » Vol.1 - 1 heure… 20 succès…
Je vais revoir ma blonde (The Yellow Rose Of Texas) (Don George) (Fox)
Flamenco bleu (Flamenco Love) (Jimmy Eaton, Franck Schuman, Larry Wagner) (Boléro)
Delicado (Waldir Azevedo) (Samba-boléro)
autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Hubert Pontat, Bob Garcia, Daniel White, Tito Fuggi, Jacques Brienne, Mezzrow-Saury, Joe Luciano, Franck Pourcel, Dany Kane-Virginie Morgan
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON - Série Spéciale - 16 tours, 25cm - 620 V 001 (Numéros de matrice : 620.001 A, 620.001 B) (P.1957)

• Musique pour vendre - Ambiances sonores pour magasins - Volume 2
Ay, Ay, Ay (Osmán Pérez Freire)
autres titres interprétés par les orchestres de Robert Valentino, Noël Chiboust, Daniel White, Michel Ramos, Franck Pourcel et Virginie Morgan
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON - Edition Spéciale - 16 tours, 25cm - Série Hors-Commerce PUB. GPM 3/4 (P.1957)

• DISQUES 33 TOURS

BAM

• Jacques Douai « Récital n°2 »
Le bateau espagnol (Léo Ferré)
La complainte d'Auteuil (Paul Gilson, Jean Wiener)
Le dormeur du val (Arthur Rimbaud, Louis Bessières) (pas de flûte)
Le fiacre (Pierre Devaux, Claude Arrieu)
Il n'y a pas d'amour heureux (Aragon, Georges Brassens) (pas de flûte)
Nathalie (Agathe Mella, Claude Arrieu) (pas de flûte)
Pour mal temps et pour gelée (Thibaut de Champagne) (pas de flûte)
Chanson de Blaisine (Maurice Magre, Déodat de Séverac)
Ah ! Belle blonde (XVIIème siècle) (pas de flûte)
Chanson d'amour (Rainer Maria Rilke, Hélène Martin) (pas de flûte)
Le train musical (Folklore, Jean Cocteau)
Quand la bergère vient des champs (XVIIème siècle) (pas de flûte)
Douce d'amour (Texte égyptien ancien, Thérèse Vitaly)
Jacques Douai (chant) accompagné par Philippe-Gérard et son ensemble
BAM - 33 tours, 25cm - LD 312 (Numéros de matrice : X Part. 28.068, X Part. 28.069) (P.1955)
Reprises : Le bateau espagnol
Le dormeur du val
Il n'y a pas d'amour heureux
Le fiacre
BAM - 45 tours - EX 218 (Numéros de matrice : EX 218 A, EX 218 B) (P.1958)
Jacques Douai - File la laine
EPM - CD 985672 (P.2006)
Jacques Douai - Le visiteur d'un soir
EPM - 2xCD+DVD 986742 (Compilation) (P.2009)
Jacques Douai - Les Récitals
EPM - 4xCD 986923 (Compilation) (P.2016)
Jacques Douai - Troubadour militant
EPM - 2xCD+DVD 987017 (Compilation) (P.2019)

CAPITOL

• Slightly French
All Time Favorite Works Of Paris Featuring The Flute, Violins and Orchestra Of Roger Bourdin
La vie en rose (Life Through Rose-colored Glasses) (Louiguy, Edith Piaf)
La mer (The Sea) (Charles Trenet)
Un jour tu verras (One Day You'll See) (Georges Van Parys, Mouloudji)
Nuages (Clouds) (Django Reinhardt)
C'est si bon (It's So Good) (Henri Betti, André Hornez)
Parlez-moi d'amour (Speak To Me Of Love) (Jean Lenoir)
Sous les ponts de Paris (Under The Bridges Of Paris) (Vincent Scotto, Jean Rodor)
Pigalle (Georges Ulmer, Géo Koger)
Ça c'est Paris (That's Paris) (José Padilla, Lucien Boyer, Jacques-Charles)
Sous le ciel de Paris (Under Paris Skies) (Hubert Giraud, Jean Dréjac)
Avril à Paris (April at Paris) (Charles Trenet)
Featuring Roger Bourdin's Orchestra (Recorded in Paris)
CAPITOL - LP Mo T-2211 (Numéros de matrice : T-X-1-2211, T-X-2-2211) / St ST-2211 (Numéros de matrice : ST-X-1-2211, ST-X-2-2211) (compilation de titres de **Paname** et **Pour toi**) (P.1965) (US)
Promotional record, excerpts from Great New Releases From The Sound Capitol Of The World ! "Balanced For Broadcast" January/February 1965
Nuages
autres titres interprétés par Junior Mance, Nat King Cole, Nancy Wilson, George Shearing, Lou Rawls, Don Scaletta Trio, Hollyridge Strings, Al Martino, H.B. Barnum, Travelers Three, The Lettermen et Fred E. Finn
CAPITOL (White Label Promo) - LP PRO 2784 This is a Promotional album designed for programming, it is not for sale. (P.1965) (US)

COLUMBIA-EMI

• Columbia-Party N°1
Vendanges à Madeira (Maximiano de Sousa) (Baïon)
Corsica (Hans Zeisner, Walter Spiller, Hans Bradtke) (Boléro)
autres titres de tango, slow, paso-doble, mambo, fox… interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, José Granados, Pierre Gossez, Christian Garros et le Paris Jazz Trio
Orchestre de Roger Bourdin
COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 170 (Numéros de matrice : XLX 733, XLX 734) (Compilation) (P.1958)
Reprise : **Columbia Dance Party N°1**
NIPPON COLUMBIA - LP SL-3081 (Compilation) (Japan)

• Columbia-Party n° 2
Vénus (Ed Marshall) (Boléro - cha-cha-cha)
La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura) (Cha-cha-cha)
Moi (Io) (Domenico Modugno) (Rock n' roll)
Maria la O (Ernesto Lecuona) (Boléro - cha-cha-cha)
Frénésie (Alberto Dominguez) (Cha-cha-cha)
autres titres de tango, blues, fox, rock, boléro… interprétés par les orchestres de José Granados, Jerry Mengo, Pierre Spiers et le Paris Jazz Trio
Orchestre de Roger Bourdin
COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 172 (Numéros de matrice : XLX 826, XLX 827) (Compilation) (P.1959)
Reprise : **Dancing-Party**
LA VOZ DE SU AMO - LP LCLP 164 (Compilation) (España)

• Surboum à Passy
Clases de Cha cha cha (Sergio Marmolejo, Teofilo Velasquez, Ramón Márquez) (Cha cha cha)
Muchas gracias (Pedro Liberal) (Cha cha cha)
Merci (L'edera) (Saverio Seracini) (Boléro)
Eh! Oh! (La Maracangalha) (Dorival Caymmi) (Samba)
autres titres interprétés par les orchestres de José Granados, Jerry Mengo, Pierre Spiers et le Paris Jazz Trio
Roger Bourdin et son orchestre
COLUMBIA - LP FPX 183 S (Numéros de matrice : XLX 836, XLX 837) (Compilation) (P.1959)

• Surboum à Auteuil
Las secretarias (Pepe Luiz) (Cha-cha-cha)
Abuglubu abugluba (Carlos Argentino) (Cha-cha-cha)

Dancing The Cha cha cha (Roger Bourdin) (Cha-cha-cha)
autres titres interprétés par le Michel Hausser Quartet, les orchestres de Jerry Mengo, Christian Chevalier, José Granados, Rapha Brogiotti et le Paris JazzTrio
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 11 novembre 1959
COLUMBIA - LP FPX 186 S (Numéros de matrice : XLX 852, XLX 853) (Compilation) (P.1960)

• Paname
Retour à Paris (Charles Trenet) (Moderato)
Sous les ponts de Paris (Vincent Scotto) (Valse lente)
Pigalle (Georges Ulmer) (Valse)
Quel temps fait-il à Paris (Alain Romans) (Slow)
En flânant sur les Champs-Elysées (Marc Lanjean, Angelo Giacomazzi, Clyde Hamilton) (Médium)
À Paris (Francis Lemarque) (Valse)
Les amours de Paris (Roger Bourdin) (Valse)
Paname (Léo Ferré) (Boléro)
Ça c'est Paris (José Padilla) (One step)
Ménilmontant (Charles Trenet) (Cha cha cha)
Sous le ciel de Paris (Hubert Giraud) (Valse)
À Paris dans chaque faubourg (Maurice Jaubert) (Valse lente)
Paris Canaille (Léo Ferré) (Cha cha cha)
En avril à Paris (Charles Trenet) (Valse)
Paris je t'aime d'amour (Victor Schertzinger) (Slow-fox)
Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) (Fox)
Roger Bourdin, sa flûte et son grand orchestre
Enregistré les 24 mai, 5 et 8 juin 1961
COLUMBIA - LP FPX 200 (Numéros de matrice : XLX 920, XLX 921) (P.1961)
Reprises : **Paris**
COLUMBIA/EMI - LP CTX 40.180 (Numéros de matrice : XLX 920, XLX 921)
Souvenir de Paris
À Paris
Pigalle
COLUMBIA - LP Mo 33 QSX 12052 (Numéros de matrice : F-XBX 509, F-XBX 510) (Compilation) (P.1961) (Italia)
The Paris I Love
Paris-Tour Eiffel
MELODISC RECORDS - LP SMLP-12-163 AB (Numéro de matrice : SMLP 12-163B) (Compilation) (England)
Background Music No. 286
Pigalle
S. S. KRESGE CO. - LP Mo VC 3575 (Numéro de matrice : VC 3575-A) Only records bearing this label are to be used for background music over PA system. (Compilation) (US)
Holiday in France
Paris-Tour Eiffel
HIS MASTER'S VOICE - LP Mo CLP 1770 (Numéro de matrice : 2XLA.9002) (Compilation) (P.1964) (UK)
HIS MASTER'S VOICE - LP Mo OLCP-1770 (Numéro de matrice : 2XLA9002) (Compilation) (P.1964) (Australia)
En flânant dans les rues de Paris / Strolling Through Paris Streets
Paris-Tour Eiffel
EMI-PATHÉ- LP St 2 C 054-10343 (Numéro de matrice : C 054-10343 B) (Compilation) (P.1969)
La Tour Eiffel en Chansons
Paris-Tour Eiffel
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 364334 (Compilation) (P.2014)
Ça se chante et ça se danse - 50 succès de la chanson interprétés par les grandes vedettes et joués par les grands orchestres de variété des années cinquante !
En avril à Paris
MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 628034 (Compilation) (P.2014)

• Pour toi
Rêverie (Alec Siniavine) (Slow)
Quand l'amour meurt (Octave Crémieux) (Medium slow)
Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Medium)
La vie en rose (Louiguy) (Boléro lent)
La mer (Charles Trenet) (Slow)
Les grands boulevards (Norbert Glanzberg) (Medium)
Rêver (Guy Luypaerts) (Slow)
Un jour tu verras (Georges Van Parys) (Medium)
Insensiblement (Paul Misraki) (Medium)
Nuages (Django Reinhardt) (Slow medium)

Chou **(2)** (Roger Bourdin, Bob Astor) (Fox)
Les feuilles mortes (Joseph Kosma) (Slow)
C'est si bon (Henri Betti) (Fox)
Parlez-moi d'amour (Jean Lenoir) (Slow)
Je sais que vous êtes jolie (Henri Christiné) (Slow medium)
Roger Bourdin, sa flûte et son grand orchestre
Enregistré les 28 janvier, 8 février, 1er et 4 mars 1963
COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 232 (Numéros de matrice : XLX 1029, XLX 1030) (P.1963)
Reprises : **Relaxe**
COLUMBIA/EMI - LP CTX 40135 (Numéros de matrice : XLX 1029, XLX 1030) (P.c.1966)
Tendre flûte
sans *Chou* ni *C'est si bon*
MFP/MUSIC FOR PLEASURE/EMI - LP St 5061 (Numéros de matrice : SMFP 5.061 A, SMFP 5.061 B) (P.c.1970)
Les plus belles chansons du siècle
La vie en rose
MFP/MUSIC FOR PLEASURE - LP 2M046-13106 (Numéro de matrice : M 046 - 13.106 A) (Compilation) (P.1973)
La grande parade des virtuoses
Rêverie
La vie en rose
La mer
Rêver
Les feuilles mortes
Je sais que vous êtes jolie
autres titres interprétés par Richard Clayderman, Jean-Claude Borelly, Maurice André, Yvette Horner, Joss Baselli, Stéphane Grappelli, Rapha Brogiotti, Jean-Christian Michel, Claude Luter, Django Reinhardt, Marcel Dadi, Gheorghe Zamfir, Albert Raisner, Dany Kane, Pierre Spiers, Freddy Alberti, Tommy Desserre, Michel Ramos
Roger Bourdin, flûte, et son grand orchestre
SÉLECTION DU READER'S DIGEST - 10xLP 326 (Numéro de matrice : 326 SM-7) (Compilation) (P.1982)

• « Toi et Moi » de Paul Géraldy dit par François Deguelt
Musique de François Deguelt avec Roger Bourdin (flûte) et Annie Challan (harpe)
COLUMBIA/EMI Pathé-Marconi - 33 tours, LP 25cm - FP 26038 (Numéros de matrice : XL 685, XL 686) (P.1965)
Reprise : PATHÉ/EMI - PAM 68.021 (Numéros de matrice : XL 685, XL 686) (Canada)

DECCA

• Andrée Lescot « Chansons créoles - Chansons folkloriques d'Haïti »
Choucoune
Michieu Bango
Lisette, ma chère amie
Chère, mo lemmé toi
Fais do do
Dansé conni conné
Erzulie malade
Gros loa moin
Hymne à Dambala
Bouclé noué
Lazaoh
Invocation à Dambala
Marassa e lou
M'agué ta royo
Erzulie Oh ! Erzulie Sa !
Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin
DECCA - LP FMT 133.163 et 163.163 (Numéros de matrice : LONT 33.2057, LONT 33.2058) (P.1955)
LONDON INTERNATIONAL - LP TW 91040 (Numéros de matrice : LONT.33.2057, LONT.33.2058) (P.1954) (UK)

• Luiz El Grande « O cangaceiro »
Mulher Rendeira (Zé do Norte) (Baião)
La danse à la mode (Luiz Gonzaga) (Baião)
Fantaisie orientale (Filiberto Rico) (Rumba)
El rapido (R. Simon) (Rumba-mambo)
Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba Calypso) *avec Roger Bourdin (piccolo)*
Kalou (Humberto Teixeira) (Samba)
Kaimano (Pia Del Moro) (Samba)
Campanas de Paris (León María Ferreté) (Boléro)

La fête des fleurs (Edmundo P. Zaldivar) (Baião)
El Negro Zumbon (Roman Vatro) (Baião)
Luiz El Grande y su typica Orquesta
DECCA - 33 tours - FS 123.526 et FS 133.526 (Numéros de matrice : P 33-2197, P 33-2198) (P.1955)
Reprise : **Carnet de Bal N° 1**
Sérénade antillaise
Campanas de Paris
La danse à la mode
El rapido
Kalou
El Negro Zumbon
autres titres interprétés par Bernardo Lopez et Quintin Verdu
DECCA - 33 tours - FST 133105 (Numéros de matrice : PT 33.1838, PT 33.1839)

• Freddy Balta N° 2
R(h)apsodie suédoise (Hugo Alfvén) (Fox)
Le petit cordonnier (Adapt. Rudi Revil) (Fox)
Printemps d'Alsace (Louis Ledrich) (Valse) (pas de flûte)
Ninon, ma Ninette (Claude Valery) (Valse)
La fête des fleurs (Edmundo P. Zaldivar) (Baião)
Mulher Rendeira (du film "O Cangaceiro") (Ze Do Norte) (Baião)
Mon petit fichu (Hervé Cordovil) (Boléro)
Danse de Zara (Freddy Balta) (Fox)
Bella, bella, donna (Gerhard Wincler) (Fox) (pas de flûte)
Fleur du Tyrol (Karl Föderl) (Valse) (pas de flûte)
Freddy Balta, son Accordéon et son Ensemble
DECCA - 33 tours, 25cm - FS 133559 (Numéros de matrice : P 33-2424, P 33-2425) (P.c.1955)
Réédition : **Freddy Balta**
Ninon, ma Ninette
La fête des fleurs
Mulher Rendeira
MARIANNE MÉLODIE - CD 872134, Collection "Les archives de l'accordéon " (P.2018)

• Robert Beauvais et Gisèle Parry « Grandes histoires pour petits enfants »
Jupiter
Ulysse
Le Minotaure
Apollon
racontées par Robert Beauvais et Gisèle Parry, improvisations musicales de Freddy Alberty (harpe) et Roger Bourdin (flûte)
DECCA - 33 tours, 25cm - FM 133.568 (Numéros de matrice : P 33-2458, P 33-2459) (P.1955)

DISQUES JACQUES CANETTI

• Pour enfants en liberté Vol.2
René Bourdet, Liliane Jeney, Stéphane Velinski
Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte) - Les musiciens crédités sur les pastilles du disque ne sont pas les mêmes !
JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.002 (P.1970)

• Pour enfants en liberté Vol.3
René Bourdet, Polia Janska, Amélie Prévost, Claude Réva et Max Rongier interprètent 14 poèmes récités ou mis en musique par Max Rongier
Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)
JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.003 (P.1970)

• Poésie en liberté 1 - L. Aragon, G.E. Clancier, M. Fombeure, E. Guillevic, N. Hikmet, R. Queneau, J. Tardieu
René Bourdet, Polia Janska, Amélie Prévost, Claude Réva et Max Rongier
Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)
JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.006 (Numéros de matrice : DS. 233006 A, DS. 233006 B) (P.1970)

DUCRETET-THOMSON

• Cocktail-Partie n°2 - 16 Minutes de Musique de Danse !

Que va (Osvaldo Farrés) (Boléro)
avec les Orchestres de Jerry Mengo, Loulou Legrand, Cahan-Colombo et Roger Bourdin
DUCRETET - THOMSON/SELMER « La Voix du Monde » - 33 tours, 17cm - LPP 8433 (Numéro de matrice : LD 10) (P.1952)

• Cocktail-Partie n°4 - 16 Minutes de Musique de Danse !
Le petit tacot de Mexico (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho) (Samba)
avec les Orchestres de Noël Chiboust, Félix Valvert, Jacques Morino, Roger Bourdin et à l'orgue électrique : Virginie Morgan
DUCRETET - THOMSON/SELMER « La Voix du Monde » - 33 tours, 17cm - LPP 8435 (Numéro de matrice : LD 14) (P.1952)

• Surprise Partie n°4 - 1h de Musique de Danse
Luna lunera (Tony Fergo) (Boléro)
Le petit tacot de Mexico (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho) (Samba)
Que va (Osvaldo Farrés) (Boléro)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Cahan et Colombo, Jerry Mengo, Robert Valentino et Virginie Morgan à l'orgue électrique
Orchestre de Roger Bourdin
DUCRETET - THOMSON/SELMER « La Voix du Monde » - 33 tours - LPG 8437 (Numéros de matrice : LD 21, LD 22) (P.1952)

• Surprise Partie n°7 - 1h de Musique de Danse
L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)
Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)
Maria Christina veut toujours commander (Ñico Saquito) (Samba)
Une petite île (Hubert Giraud) (Samba)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jacques Cahan, Joseph Colombo, Jerry Mengo et les nouvelles histoires de Roger Nicolas
Roger Bourdin et son ensemble cubain
DUCRETET - THOMSON/SELMER « La Voix du Monde » - 33 tours - LPG 8571 (Numéros de matrice : LDG 202, LDG 203) (1952)

• Boleros Rumbas Sambas
Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)
L'île Saint-Louis (Boléro)
Maria-Christina veut toujours commander (Samba)
Luna lunera (Boléro)
Plus je t'aime (Boléro)
Le petit tacot de Mexico (Samba)
Que va (Boléro)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Pépé Luiz, Don Diego et Robert Valentino
Roger Bourdin et ses Flûtes
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours - LPG 8636 (P.1952)
Reprises : **Boleros, Rumbas and Sambas**
sans Que va
LONDON/DUCRETET - THOMSON - 33 tours - TKL 93027 (P.1954) (UK)
Rumbas, Boleros y Sambas
¿Que es lo que hay que hacer? (Roger Bourdin) (Samba)
La isla de San Luis (Bolero)
Maria Cristina me quiere gobernar (Samba)
Luna lunera (Bolero)
Más te amo (Bolero)
The Choo Choo Samba (Samba)
Qué vá! (Bolero)
TELEFUNKEN - 33 tours - TLC 25005 (Numéros de matrice : LDG 214, LDG 215) (P.1954) (España)

• Surprise Partie n°8 - 1h de Musique de Danse
Mister Callaghan (Eric Spear) (Fox)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Jacques Morino, Frank Pourcel, Daniel White, Tito Fuggi et Virginie Morgan à l'orgue électrique
Orchestre de Roger Bourdin
DUCRETET – THOMSON/SELMER « La Voix du Monde » - 33 tours - LPG 8728 (Numéro de matrice : LDG 225) (P.1953)

• Surprise Partie n°9 - 1h de Musique de Danse
Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Samba)
Chou **(2)** (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Jacques Morino, Robert Valentino, Daniel White, Tito Fuggi, Pépé Luiz et Virginie Morgan à l'orgue électrique
Orchestre de Roger Bourdin
DUCRETET – THOMSON/SELMER « La Voix du Monde » - 33 tours - LPG 8729 (Numéros de matrice : LDG 226, LDG 227) (P.1953)

• Surprise Partie n°10 - 1h de Musique de Danse
Biou-Ou (La chanson de la rivière) (M. Philippe-Gérard) (Samba)
autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Jacques Morino, Noël Chiboust, Franck Pourcel, Fred Gérard, J. Cahan et J. Colombo, André Ekyan, et Virginie Morgan à l'orgue électrique
Orchestre de Roger Bourdin
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours - LAG 8773 (Numéro de matrice : LDG 232) (P.1953)

• Surprise Partie n°11 - 1h de Musique de Danse
Le musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro) ?
La danse à la mode (Luiz Gonzaga) (Samba) ?
autres titres interprétés par les orchestres de Daniel White, Jacques Morino, André Ekyan, Noël Chiboust, Jerry Mengo, Dany Kane, J. Cahan et J. Colombo, et Virginie Morgan à l'orgue électrique
Orchestre de Roger Bourdin
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours - LAG 8774 (P.1953)

• Thé dansant N°1 - 35 minutes de Musique de Danse
Le petit tacot de Mexico (Samba)
Luna lunera (Boléro)
Que va (Boléro)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, José Di Loretto et Franck Pourcel (le recto de la pochette indique Cahan-Colombo au lieu de José Di Loretto)
Orchestre de Roger Bourdin
DUCRETET – THOMSON/SELMER « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - LP. 8363 (Numéros de matrice : LD. 3, LD. 4) (P.1953)
Reprises : **Thé dansant No. 1** ou **Tea-Time Dancing No. 1**
LONDON/DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - D 93030 (P.1954) (UK)
Chá Dançante N.°1 - 35 minutos de música de dança
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - DLD 45003 (Numéros de matrice : LD 3, LD 4) (Portugal)

• Chá Dançante N.°3 - 35 minutos de música de dança
Big Chief (Sidney Bechet) ?
Com as orquestras de Philippe Brun, Jean Bonal, Dany Kane, Roger Bourdin, Robert Valentino, Virginie Morgan, Trio Hill Billy's, Michel Ramos e Noël Chiboust
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - DLD 45017 (Portugal)

• Thé Dansant N°4 - 35 minutes de Musique de Danse
Mister Callaghan (Eric Spear) (Slow)
Orchestres de Roger Bourdin, Jacques Cahan, Joseph Colombo, Jacques Morino, André Ekyan, Dany Kane, Jerry Mengo, Franck Pourcel et Virginie Morgan à l'orgue électrique
DUCRETET - THOMSON/SELMER « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - LM. 8779

• Roger Bourdin N. 1, ses flûtes et son orchestre
Chou **(2)** (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox)
La Goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)
Le musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)
Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Samba)
Le petit tacot de Mexico (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho) (Samba)
Atlantide **(1)** (Roger Bourdin) (Afro-cubain)
Flamenco (Robert Jerome) (Boléro)
Mister Callaghan (Eric Spear) (Slow)
Dona Maria (Guido Viezzoli) (Boléro)
Delicado (Waldir Azevedo) (Samba-boléro)
La musique à Papa (Manuel Jimenez) (Guaracha)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 260 V 017 (Numéros de matrice : LD 340, LD 341) (P.1954)
Reprise : **Pierre-Marcel Ondher présente Florilège de Musiques Pittoresques**
Le petit tacot de Mexico
MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 2645.042 (P.2007)

• Thé Dansant N°7 - 35 minutes de Musique de Danse
Minha Rendeira (Angelo Pinto) (Baïao)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)
Orchestres de Jerry Mengo, T. Fuggi, P. Luiz, Juanito « El Guitara », M. Stern, N. Chiboust, J. Morata, M. Ramos, R. Bourdin et Virginie Morgan à l'orgue électrique
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 260 V 020 (Numéro de matrice : LD 347) (P.1954)

• Surprise Partie n°15 - 1h de Musique de Danse
Un petit nuage (Francis Lopez) (Boléro)
Mon petit fichu (Hervé Cordovil) (Baïao)
Orchestres de Jerry Mengo, André Ekyan, Franck Pourcel, Noël Chiboust, Cahan-Colombo, Roger Bourdin, Dany Kane et Jacques Morino
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 310 V 003 (Numéro de matrice : LDG 313) (P.1954)
Reprises : **Ritmos sorpresa N.15 : 1 hora de música de baile**
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - TLC 25032 (Numéro de matrice : LDG 313) (España)
Surprise Partie NR. 15
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - LT 6562 (Numéro de matrice : LDG 313) (Deutschland)

• Surprise Partie n°17 - 1h de Musique de Danse
Mets deux thunes dans l'bastringue (Jean Constantin) (Marche)
Orchestres de Roger Bourdin, Fred Gérard, Jean Bonal, Noël Chiboust, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pépé Luiz, Juan Morata, Jacques Morino et Los Cubancitos
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 310 V 006 (Numéro de matrice : LDG 348) (P.1954)
Reprises : **Ritmos sorpresa N.17 : 1 hora de música de baile**
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - TLC 25045 (Numéro de matrice : LDG 348) (España)
Surprise Partie NR. 17
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - LT 6529 (Numéro de matrice : LDG 348 R) (Deutschland)

• Thé Dansant N°8 - 35 minutes de Musique de Danse
Big Chief (Sidney Bechet) (Baïon)
Orchestres de Philippe Brun, Jean Bonal, Dany Kane, Roger Bourdin, Robert Valentino, Michel Ramos et Virginie Morgan
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, 25cm - 260 V 028 (P.1955)

• Florilège de musique de genre N°4
Piccolo polka (Roger Bourdin)
Le vol du bourdon (Nikolaï Rimsky-Korsakov)
autres titres interprétés par Jean Bentaberry et son Orchestre de Bal Champêtre, Robert Valentino et son piano casserole, La Principal de Gerona, le Trio Hill Billy's, Les Joyeux Rossignols, Virginie Morgan et ses rythmes, Dany Kane
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 260 V 041 (Numéros de matrice : LD 396, LD 397) (P.1955)
Reprise : **Florilège de Musique de Genre et de Fantaisie**
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 0833.442 (P.2016)

• Musique bleue
Boléro bleu **(3)** (Roger Bourdin, Bob Astor) (Boléro)
Sources bleues (Charles Trenet) (Boléro)
autres titres interprétés par les orchestres de Ida Brun, Franck Pourcel, Virginie Morgan, Robert Valentino, Jean Bonal, Noël Chiboust, Dany Kane et Henri Crolla/Stéphane Grapelly
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 260 V 044 (Numéros de matrice : LD 386, LD 387) (P.1955)
Reprise : **Música Azul**
Bolero azul (Roger Bourdin, Bob Astor) (Bolero)
Sources bleues (Charles Trenet) (Bolero)
TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25027 (Numéros de matrice : LD 386, LD 387) (P.1958) (España)

• Soirée de gala à bord de "Liberté"
Le Musicien (Mystery Street) (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
Orchestres de Jerry Mengo, Franck Pourcel, Noël Chiboust, Tito Fuggi, Fred Gérard, Roger Bourdin, Jacques Brienne et Marcel Stern
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 005 (Numéro de matrice : LDG 393) (P.1955)
Reprises : TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - TLC 25023 (Numéro de matrice : LDG 393) (P.1956) (España)
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - BLE 14053 (Deutschland)
DUCRETET - THOMSON/COMPAGNIE JAPONAISE DU DISQUE - 33 tours, 30cm - NGP 1003 (P.1958) (Japan)

• Surprise Partie n°21 - 1h de Musique de Danse
Et flûte… et zut ! (Hervé Cordovil, Mario Vieira) (Baïon)
Big Chief (Sidney Bechet) (Baïon)
autres titres interprétés par les orchestres de Jacques Brienne, Pépé Luiz, Michel Magne, Noël Chiboust, Yvon Alain, Michel Ramos, Tito Fuggi, Jacques Morino et Fred Gérard
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 007 (Numéro de matrice : LDG 378) (P.1955)
Reprise : **Ritmos Sorpresa 21** - **1 hora de musica de baile**
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - TLC 25022 (Numéro de matrice : LDG 378) (España)

• Surprise Partie n°22 - 1h de Musique de danse
Les lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)
Trop de joie, du film "Les amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baïon)
Légende du pays aux oiseaux (George Shearing) (Fox)
autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Michel Ramos, Roby Davis, Jo Moutet, Tito Fuggi, Pépé Luiz et Los Cubancitos Orquesta
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 008 (Numéro de matrice : LDG 414) (P. 1955)
Reprises : **Ritmos Sorpresa 22** - **1 hora de musica de baile**
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - TLC 25025 (Numéro de matrice : LDG 414) (P.1956) (España)
Tanzmusik Aus Dem Mixbecher
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - BLE 14020 (Numéro de matrice : LDG 414) (Deutschland)

• 4 Escales au Brésil (Rio de Janeiro - Recife - Bahia - Sao Paulo)
Delicado (Waldir Azevedo) (Samba cha-cha-cha)
Esta noite serenou (Mon petit fichu) (Hervé Cordovil) (Baião)
autres titres interprétés par Jerry Mengo, Pépé Luiz et Juanito « El Guitarra » (pseudonyme de Jean Bonal)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 009 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413) (P.1955)
Reprises : **Four Stops In Brazil**
Roger Bourdin and his rhythm
LONDON/DUCRETET - THOMSON - 33 tours, 30cm - TKL 93103 (Numéros de matrice : ADU.205, ADU.2O6) (P.1955) (UK, South Africa)
4 escales au Brésil - Hello Brazil !
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - LT 6574 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413) (Deutschland)
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - BLE 14040 (Deutschland)
4 escalas en Brasil : Recife, Rio, Bahia, Sao Paulo
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - TLC 25026 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413) (España)
Escales au Brésil Rio de Janeiro - Recife - Bahia - Sao Paulo ブラジル空の旅 (祭りと唄を求めて)
DUCRETET-THOMSON - 33 tours, 30cm - NGP 1002 (P.1957) (Japan)

• Surboum ! N°1
Patricia (Roger Bourdin, Bob Astor) (Samba)
avec les orchestres de Maxim Saury, Jack Diéval, Robert Valentino, Virginie Morgan, Quintet Noël Chiboust, Henri Crolla/Stéphane Grappelly, Michel Ramos, Jean Bonal, Ida Brun et Michel de Villers
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, 25cm - 255 V 005 (Numéro de matrice : LD 381) (P.1956)

• Soir de Paris
L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Jacques Brienne, Michel Ramos, Virginie Morgan, Jacques Morino, Jean-Pierre Sasson, Noël Chiboust, Jacques Cahan et Joseph Colombo, Henri Crolla et Stéphane Grapelly et Pépé Luiz
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 250 V 012 (Numéro de matrice : LD 432) (P.1956)
Reprise : **Soir de Paris**
La Isla de San Luis (Léo Ferré) (Bolero)
TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25029 (Numéro de matrice : LD 432) (P.1956) (España)

• Disque bleu « Musique de danse pour fumeurs seulement »
Un petit nuage, de l'opérette "A la Jamaïque" (Francis Lopez) (Boléro)
Rêver (Guy Luypaerts) (Slow)
autres titres interprétés par les orchestres de Pépé Luiz, Virginie Morgan, Dany Kane, Jacques Diéval, Maxim Saury, Jean Bonal, William Boucaya
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 260 V 048 (Numéro de matrice : LD 434) (P.1956)

• Monsieur Dupont danse…
Pour tes beaux yeux (Roger Bourdin) (Baïon)
autres titres interprétés par les orchestres de Fred Gérard, Michel Ramos, Virginie Morgan, Yvon Alain, Jacques Brienne, Franck Pourcel, Jerry Mengo et Noël Chiboust
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 250 V 018 (Numéros de matrice : LD 458) (P.1956)

• Cinémusic
L'Aventure, du film "Vous Pigez ?" (Jean Marion) (Slow-fox)
Trop de joie, du film "Les amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baion)
avec les orchestres de Roger Bourdin, Jacques Brienne, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Virginie Morgan, Jo Moutet et Michel Ramos
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 250 V 025 (Numéros de matrice : LD 498, LD 499) (P.1956)
Reprise : **Cinemusic N.1**
La Aventura (Jean Marion) del film "Vous Pigez"
Trop de Joie (Ferrer Trindade) del film "Les amants du Tage"
TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25049 (Numéros de matrice : LD 498, LD 499) (P.1957) (España)

• Prêt à danser avec Roger Bourdin (Vol. 1)
Trop de joie, baïon du film "Les amants du Tage" (Ferrer Trindade)
Pour tes beaux yeux (Roger Bourdin) (Baïon)
Arrivederci Roma (Au revoir Rome) (Renato Rascel) (Boléro)
Mambo Bacan, extrait du film "La fille du Fleuve" (Roman Vatro) (Mambo)
Laura (David Raksin) (Slow)
L'aventure, extrait du film "Vous pigez ?" (Jean Marion) (Slow-fox)
Légende du pays aux oiseaux (George Shearing) (Fox-moderato)
Je vais revoir ma blonde (Don George) (Fox)
Ay ay ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)
Les millions d'Arlequin (Richard Drigo) (Boléro)
Un poquitito (Reinaldo Corona) (Baïon)
Le berger mexicain (Frank Barcellini) (Baïon)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 260 V 063 (Numéros de matrice : LD 526, LD 527) (P.1956)

• Surprise Partie n°23 - 1h de Musique de Danse
Sources bleues (Charles Trenet) (Boléro)
autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Jacques Brienne, Jo Moutet, Jacques Morino, Michel Ramos, Pépé Luiz et Tito Fuggi
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 011 (Numéro de matrice : LDG 426) (P.1956)

• Garden Party à Grignon
Légende du pays aux oiseaux (George Shearing) (Fox)
autres titres interprétés par les orchestres de Maxim Saury, Michel Ramos, Noël Chiboust, Pépé Luiz, Franck Pourcel, Los Cubancitos, Jacques Cahan et Joseph Colombo, Tito Fuggi, Virginie Morgan, Jerry Mengo et Daniel White

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 015 (Numéro de matrice : LDG 481) (P.1956)

• Surprise Partie n°24 - 1h de Musique de Danse
Rêver (Guy Luypaerts) (Slow)
autres titres interprétés par les orchestres de Michel Ramos, Jacques Brienne, Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiègue), Jerry Mengo, Fred Gérard, Los Cubancitos et Jo Moutet
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 016 (Numéro de matrice : LDG 482) (P.1956)
Reprise : **Ritmos Sorpresa 24** - **1 hora de musica de baile**
TELEFUNKEN - TLC 25037 (Numéro de matrice : LDG 482) (España)

• Surprise Partie n°25 - 1h de Musique de Danse
Le berger mexicain (Frank Barcellini) (Baïon)
Un poquitito (Reinaldo Corona) (Baïon)
Les millions d'Arlequin (Richard Drigo) (Boléro)
autres titres interprétés par les orchestres de Maxim Saury, Philippe Brun, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Los Cubancitos, Jean Leccia et La Principal de Gerona
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 017 (Numéros de matrice : LDG 490, LDG 491) (P.1956)
Reprise : **Surprise Partie vol.25**
TELEFUNKEN - 33 tours, 30cm - LT 6586/BLE 14 044 (Numéros de matrice : LDG 490, LDG 491) (Deutschland)

• Surprise Partie n°26 - 1h de Musique de Danse
Je vais revoir ma blonde (Don George) (Fox)
Arrivederci Roma (Renato Rascel) (Boléro)
Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (Richard Vatro) (Mambo)
autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Los Cubancitos, Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiègue), Jacques Morino et Maxim Saury
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 019 (Numéros de matrice : LDG 518, LDG 519) (P.1956)

• Surprise Partie n°27 - 1h de Musique de Danse
Fureur de vivre (Leonard Rosenman) (Slow)
À l'est d'Eden (Leonard Rosenman) (Slow)
autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Hubert Pontat, Tito Fuggi, Pépé Luiz, Jo Moutet, Jacques Brienne et Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiègue)
Roger Bourdin, sa Flûte et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 025 (Numéro de matrice : LDG 563) (P.1957)

• Surboum ! N°3
Ay, Ay, Ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)
avec les orchestres de Trio Hill Billy's, Noël Chiboust, William Boucaya, Jean Leccia, Jacques Brienne, Maxime Saury, Virginie Morgan et Robert Valentino
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, 25cm - 255 V 028 (Numéro de matrice : LD 530) (P.1957)

• Soirée de gala à bord de "L'Île de France"
Ay ay ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)
Begin the Beguine (Cole Porter) (Boléro)
Rêver (Guy Luypaerts) (Slow)
Brazil (Ary Barroso) (Samba)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox)
autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Paul Bonneau, Maxim Saury, Jerry Mengo, Jean Leccia et Pépé Luiz
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 30cm - 300 V 039 (Numéros de matrice : LDG 5684, LDG 5685) (P.1957)

• Cinémusic Volume 2
Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (Roman Vatro) (Mambo)

autres titres interprétés par les orchestres de Virginie Morgan, Jerry Mengo, Noël Chiboust et Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiègue)
Roger Bourdin et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, 25cm - 250 V 031 (Numéro de matrice : LD 548) (P.1957)
Reprise : **Cinemusic N.2**
Mambo Bacán, del film “La chica del rio” (Roman Vatro)
TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25050 (P.1957) (España)

• Cinémusic Volume 3
Fureur de vivre (Leonard Rosenman) (Slow)
À l’est d’Eden (Leonard Rosenman) (Slow)
autres titres interprétés par les orchestres de Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pépé Luiz, Freddy Alberti et Paul Bonneau
Roger Bourdin, sa flûte et son Orchestre
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, 25cm - 250 V 053 (Numéro de matrice : LD 636) (P.1958)

• Florilège de Musique de Genre et de Fantaisie (Vol.5)
Le vol du bourdon (Nikolaï Rimsky-Korsakov)
autres titres interprétés par les orchestres de Émile Doryphore et sa Coopérative agricole, Paul Chalier avec les musiciens de L’Auvernha Dansaire, Bagad Kadoudal de la Kevrenn de Rennes, Organillo, Marius David et ses Gais Lurons, Le Trio Hill Billy’s "Les Cow-Boys de l’Harmonica”, Robert Valentino et son piano casserole, Les Tihaulins de Lignères et André Wagemans au Carillon de Tirlemont
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
DUCRETET - THOMSON - 33 tours, 25cm - 250 V 065 (Numéro de matrice : LD 661) (P.1958)

• Les Djinns « Succès américains »
Alleluia (Halleluja) (Jean Cis, Vincent Youmans)
Thé pour deux (Tea for Two) (Colline et Merry, Vincent Youmans)
Divine biguine (Begin the Beguine) (Louis Hennevé, Louis Palex, Cole Porter)
Quand l’amour est entré (Love Walked In) (Louis Hennevé, Louis Palex, George Gershwin)
Partout… toi (Lover) (Henri Contet, Richard Rodgers)
Ramona (Albert Willemetz, Saint-Granier, Mabel Wayne)
Marche des Grenadiers (March of the Grenadiers) (Léo Lelièvre, Victor Schertzinger)
Comme une étoile (Stardust) (Pierre Amel, Hoagy Carmichael)
Joue à joue (Cheek to Cheek) (René Nazelles, Irving Berlin)
Avril à Paris (April in Paris) (Louis Hennevé, Louis Palex, Vernon Duke)
Tout le jour, toute la nuit (Night and Day) (Louis Hennevé, Cole Porter)
Fumée aux yeux (Smoke Gets in Your Eyes) (Louis Hennevé, Louis Palex, Jerome Kern)
Les Djinns (chorale) et le Grand Orchestre de Paris dirigés par Paul Bonneau
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
DUCRETET - THOMSON - LP 310 V 031 (Numéros de matrice : XTDX 153, XTDX 154) Les industries musicales et électriques Pathé Marconi - Paris (P.1963)
Reprises : **Les Djinns « Célèbres chansons américaines »**
DUCRETET - THOMSON - LP DUX 40.244 (Numéros de matrice : XTDX 153, XTDX 154) Les industries musicales et électriques Pathé Marconi - Paris (P.1963)
Les Djinns Singers
Thé pour deux (Tea for Two)
Joue à joue (Cheek to Cheek)
ABC-PARAMOUNT - 45 tours, 17cm - 45-10506 (Numéros de matrice : AMP 45-11821, AMP 45-1182?) (P.1963) (US)
60 French Girls - Chansons Américaines
ABC-PARAMOUNT - LP Mo ABC-466 / St ABCS-466 (P.1963) (US)
Les Djinns - Vol. 6 - Chansons américaines
SELECT - LP Mo SP 12.103 / St SSP-24.103 (P.1963) (Canada)
Les Djinns
Noche y dia
Begin the Beguine
Con tu cara junto a mi
Te para dos
ZAFIRO/DUCRETET - THOMSON - 45 RPM - D/E-43 (P.1964) (España)
Les Djinns
El humu ciega tus ojos
Marcha de los Granaderos
Aleluya
Ramona
ZAFIRO/DUCRETET - THOMSON - 45 RPM - D/E-44 (P.1964) (España)
Les Djinns - Éxitos Internacionales VOL. 6

GAMMA/DUCRETET - THOMSON - LP Mo GX-01-061 / St GX 0-061-S (México)
Les Djinns « Célèbres chansons américaines »
DUCRETET - THOMSON - LP DUX 40244 (Numéros de matrice : XTDX 153, XTDX 154) (P.1966)
Les Djinns - Mis Momentos
Night and Day
Love Walked In
Begin the Begin (sic)
Smoke Gets in Your Eyes
Lover
Stardust
Tea for Two
Cheek to Cheek
April in Paris
EMI - CD 7243 855615 28 (Compilation) (P.1997) (México)
Les Djinns - La plus grande chorale féminine française (1959-1966) - 48 succès
Tout le jour, toute la nuit
Fumée aux yeux
Marche des Grenadiers
Joue à joue
Thé pour deux
Avril à Paris
Divine biguine
Ramona
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 4326.245 (P.2012)

ELLIPSE

• Jean-Paul Marchant « Le silence »
Apprends-moi le beau temps (pas de flûte)
Le silence (pas de flûte)
La source
La gargouille (pas de flûte)
Bleu
Margoton (pas de flûte)
L'horloge (pas de flûte)
Jasante à ma lointaine (pas de flûte)
Il pleut (pas de flûte)
Gugusse
Baladin de l'idéal (pas de flûte)
Chanson dormoire
Paroles et musique de Jean-Paul Marchant (chant, guitare) accompagné par Roger Bourdin (flûtes) et Pierre Nicolas (contrebasse)
Enregistré à Paris (Studio ETA)
ELLIPSE - LP St 758 002 (Numéros de matrice : PES 301.193 A, PES 301.193 B) (Distribution exclusive Chant du Monde) (P.c. 1974)

GUILDE DU JAZZ

• Dansons jusqu'à l'aube
Le jour où la pluie viendra (Gilbert Bécaud, Pierre Delanoë) (Slow)
La gambille (Guy Béart) (Valse) (Instrumental)
L'air de Paris (Marc Heyral, Francis Lemarque) (Valse lente)
Tropicana Pigalle (David) (Rumba) (Instrumental)
Paris autour du monde (David) (Valse)
Cigarettes, whisky et p'tites pépées (Tim Spencer, Jacques Soumet, François Llenas) (Valse)
La fin d'un rêve (David) (Slow) (Instrumental)
Julie la rousse (René-Louis Lafforgue) (Valse)
Si je n'avais plus (Charles Aznavour) (Slow)
Zon, Zon, Zon (Jacques Datin) (Fox) (Instrumental)
Gondolier (Pete De Angelis, Jean Broussolle) (Boléro)
Johnnie de Paris (David) (Fox) (Instrumental)
Le bleu de tes yeux (David) (Baïon)
Alors raconte… (Gilbert Bécaud) (Slow) (Instrumental)
Viens danser (Gilbert Bécaud, Louis Amade, Pierre Delanoë) (Fox)

Marjolaine (Rudi Révil, Francis Lemarque) (Fox) (Instrumental)
Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec Pierre Derives (chant)
GUILDE DU JAZZ - LP POP-1211 en collaboration avec la Guilde Internationale du Disque (Numéros de matrice : XPARTX39131, XPARTX39132 / POP - 1211 PT 1, POP 1211 - PT 2) (P.1958)
Reprises : **Lucky Pierre**
Marjolaine *est remplacé par* Bambino (Giuseppe Fanciulli) (Instrumental)
Roger Bourdin and his orchestra with vocals by Pierre Derives
MONITOR RECORDS - LP Mo MP 550 (P.1958) (US)
MONITOR RECORDS - LP St. MPS 6001 (P.1958) (US)
MONITOR RECORDS - LP St. MOTC 901 (US)
Surprise Party
Marjolaine
Alors raconte
With the dance orchestras of André Silvano, Jo Duval and Roger Bourdin
CONCERT HALL - LP CP 1215A (Compilation) (P.1962) (UK)
Musical Memoirs - New York World's Fair I The New York World's Fair Belgium Village 1964-65
Gondolier
Bambino
Le bleu de tes yeux
autres titres interprétés par Gisele MacKenzie, 110 Strings, Jack Searle, Hildegarde et Mimi Benzell et Felix Knight
KAYE RECORDS - LP Mo MM 1001 (Compilation) (P.1965) (US)

• Bal des succès
Oui, oui, oui, oui (Hubert Giraud, Pierre Cour)
Ah ! Quel carnaval (Roger Bourdin) (Instrumental)
L'eau vive (Guy Béart)
L'oiseau des grèves (Yvonne Kind)
Oh ! Quelle nuit (Don Gibson) (Instrumental)
Sophie (Charles Dumont, Michel Vaucaire)
Dis, Monsieur, tu m'aimes (Mary Stuth) (Instrumental)
Je te tendrai les bras (Hubert Giraud, Pierre Dorsey)
Cet air-là (Georges Bérard, Georges Cornille)
Ce serait dommage (Lefty Davis) (Instrumental)
Le temps passera (Yvonne Kind)
Le marchand de bonheur (Jean-Pierre Calvet, Jean Broussolle)
Chebah (Roger Bourdin) (Instrumental)
Vénus (Ed Marshall, Jean Broussolle)
Si j'étais mousquetaire (Mary Stuth) (Instrumental)
Les gitans (Hubert Giraud, Pierre Cour)
Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec Pierre Derives, Lucienne Lefevre et Maggy Bastia (chant)
GUILDE DU JAZZ - LP P 1224 (en collaboration avec la Guilde Internationale du Disque) (Numéros de matrice : xPartx 44.343, xPartx 44.342) (P.1960)

LE CHANT DU MONDE

• Ballade de Paris (ou **Le mal de Paris)**
Le mal de Paris (Mouloudji, Pierre Arimi) *chanté par Claire Leclerc*
Le pont Mirabeau (Guillaume Apollinaire, Jacques Lasry) *chanté par Michèle Arnaud*
Madame La Tour (André Richin) *chanté par Nicole Vervil*
Paris Canaille (Léo Ferré) *chanté par Éric Amado*
Ballade de Paris (Francis Lemarque, Bob Castella) *chanté par Éric Amado*
autres chansons interprétées par Michèle Arnaud, Léo Ferré, Germaine Montero et Mouloudji
Orchestre sous la direction d'André Popp
LE CHANT DU MONDE - 33 tours, 25cm - LD-M-4023 (Numéros de matrice : DC-431, DC-432) (Compilation) (P.1953)
Rééditions : **Le mal de Paris**
VANGUARD Recordings for the Connoisseur - 33 tours, 25cm - VRS-7030 (Numéros de matrice : TV-22890, TV-22891) (Compilation) (P.1954) (US)
Ballade de Paris
LE CHANT DU MONDE - LP St LDX 74373 (Numéros de matrice : XRF 74373 A, XRF 74373 B)
Paris Saint-Germain-des-Prés - L'histoire des cabarets en chansons
Le mal de Paris
EPM - 4xCD 3017591 (Compilation) (P.2007)

• Six chansons de Francis Lemarque

À Paris (Francis Lemarque)
autres chansons interprétées par Rémi Clary, Michèle Arnaud, Micheline Dax, Aimé Doniat et Éric Amado
Éric Amado (chant), orchestre sous la direction de M. Philippe-Gérard
LE CHANT DU MONDE - 33 tours, 17,5cm - LDY-M-4019 (Numéro de matrice : CE 364) (P.1954)
Réédition : **Éric Amado - Succès et raretés**
À Paris
MARIANNE MÉLODIE - CD 0198440, Collection “78 tours… et puis s’en vont” (P.2018)

• Cora Vaucaire « Plaisir d’amour… »
Plaisir d'amour (Jean-Pierre Claris de Florian, Jean-Paul-Égide Martini)
Complainte du Roy Renaud
Aux marches du palais
Le prisonnier de Nantes
La grand'mère (Béranger)
Pauvre Rutebeuf (Rutebeuf, Léo Ferré)
Le roi a fait battre tambour
Va danser (Gaston Couté, Marcel Legay)
Et s'il revenait (Maurice Maeterlinck, Yannis Spanos) (pas de flûte)
Paris à cinq heures du matin (Marc-Antoine Désaugiers)
Cora Vaucaire (chant), ensemble sous la direction de Michel Frantz avec Roger Bourdin à la flûte
LE CHANT DU MONDE - LP St LDX 74509 (Numéros de matrice : XWA 74509 A, XWA 74509 B) (P.1973)
Reprises : LE CHANT DU MONDE/NIPPON COLUMBIA - LP St RP-7047-CM (Numéros de matrice : CM-358-9, CM-358-10) (P.1974) (Japan)
LE CHANT DU MONDE/MELODIYA - LP St C60-10483-84 (Numéros de matrice : C60-10483/4-1, C60-1084/4-1) (P.1978) (URSS)

LES DISQUES PIERRE CARDIN

• Roger Bourdin se divertit en compagnie d’Antonio Vivaldi
Concerto n° 1 en Fa, "La Tempesta di mare", RV 433
Concerto n° 2 en sol, "La Notte", RV 439
Roger Bourdin (flûtes) avec Annie Challan (harpe), Claude Dauray (basse électrique), José Souc (guitare), André Arpino (batterie), Willy Lockwood (basse) et Jacques Wiederker (violoncelle)
Les quatre parties de flûte sont enregistrées en re-recording
Direction Artistique : Odette Sciot
Enregistré à Paris (Studio Europa Sonor) - Prise de son : Charles Raucher
LES DISQUES PIERRE CARDIN - LP St CAR 331U (Numéros de matrice : CAR 331 A C3*, CAR 331 B C3*) (Distribution Sonopresse)
Reprises : LES DISQUES PIERRE CARDIN-DISC’AZ - LP St STEC 124 (Distribution Discodis) (P.1971)
CARDIN (FONIT CETRA) - LP St ILS 9018 (Numéros de matrice : MLCS 7918, MLCS 7919) (P.1971) (Italia)
CARDIN/MUSIC PARADE CETRA - LP LEL 85 (Italia)
ABLE - LP St ABL. 7004 (P.1971) (Canada)
LES DISQUES PIERRE CARDIN/NIPPON COLUMBIA - LP NCP-9001-PC MS Master Sonic (Numéros de matrice : PC-358-1, à préciser) (P.1972) (Japan)
LES DISQUES PIERRE CARDIN/OMEGA INTERNATIONAL - LP OM 555.004-H (P.1972) (Netherlands)
DISCAUVERS - CD DAS 018 (P.2017)
Vivaldi In Blue
Remixé à Roosendaal (Oldway Studio) (Pays-Bas)
JOJO RECORDS - LP JO-JO 21001 (Netherlands)

PACIFIC

• ALBUM N°1 de M. Philippe-Gérard et son ensemble - 8 danses modernes
Big Bang Blues (Jack Holmes) (Fox)
C'était écrit (M. Philippe-Gérard) (Slow)
Le Musicien (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d’Anella) (Samba)
En Si bémol (M. Philippe-Gérard) (Slow-Fox)
L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)
Au coin du grand bois (Josef Marais) (Fox-Trot)
Le Grigri (Roger Lucchesi, M. Philippe-Gérard) (Samba-Lente)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 22 (Numéros de matrice : Part. 18.344, Part. 18.345) (P.1954)
Reprises : **8 bailables** - ORPHEO - microsurco, 25cms. - PLD-207 (España)

NIXA - Long Playing Microgroove Record 10 Inch - LPY 122 (UK)

• Renato « (chante) Fados et baiaos »
Esta noite serenou (Mon petit fichu) (Hervé Cordovil)
El Humahuaqueño (La fête des fleurs) (Edmundo P. Zaldivar)
Kalou (Humberto Teixeira)
El Negro Zumbon (Ramon Vatro - pseudonyme de Armando Trovajoli, Franco Giordano)
La feria de las flores (Chucho Monge) (pas de flûte)
My estoy enamorando de ti (Armando Orefiche) (pas de fûte)
Dos arbolitos (Chucho Martinez) (pas de flûte)
Coimbra (Avril au Portugal) (Raul Ferrão, S. Terri, Jacques Larue) (pas de flûte)
Renato (chant)
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 41 (Numéro de matrice : Part. 20.146) (P.1954)
Reprise : ORPHEO - microsurco, 25cms. - PLD-216 (España)

• ALBUM N°2 de M. Philippe-Gérard et son ensemble
Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Fox) (pas de flûte)
Pretend (Lew Douglas) (Slow) (pas de flûte)
Le panier de Paquita (Moises Vivanco) (Rumba)
Piel canela (C'est vous, c'est vous) (Bobby Capo) (Mambo)
Johnny, tu n'es pas un ange (Les Paul) (Fox)
Colomba bianca (José Candrino) (Baiao)
Big mamou (Link Davis) (Guaracha)
Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 60 (Numéros de matrice : Part. 22.228, Part. 22.229) (P.1955)
Reprises : ORPHEO - microsurco, 25cms. - PLD-217 (España)
Surprise Partie ! La plus grande soirée dansante avec les meilleurs orchestres français
100 orchestres français / 100 titres pour danser
Quel temps fait-il à Paris ?
MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 5614.144 (P.2010)

• Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le brelan d'as pastiche »
Toi qui disais (Dana Suesse) (Fox vieux style)
Les amoureux des bancs publics (George Brassens) (Polka-java)
Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox vieux style)
Airs de Brassens (La chasse aux papillons - Le parapluie) (George Brassens)
Paris canaille (Léo Ferré) (Fox)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (Fox vieux style)
La fille de Londres (V. Marceau) (Fox)
Le piano du pauvre (Léo Ferré) (Fox vieux style)
Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 136 (Numéros de matrice : X Partx 32.666, X Partx 32.667) (P.1956)

PATHÉ

• Cora Vaucaire avec Philippe-Gérard et son ensemble
Frédé (Michel Vaucaire, Daniel White)
Quand on vous aime comme ça (Paul de Kock, Yvette Guilbert) (pas de flûte)
Démons et merveilles, du film "Les visiteurs du soir" (Jacques Prévert, Maurice Thiriet)
Le tendre et dangereux visage de l'amour, du film "Les visiteurs du soir" (Jacques Prévert, Maurice Thiriet)
Noms de rues (Michel Vaucaire, Michel Emer) (pas de flûte)
Les jardins de Paris (Michel Vaucaire, M. Philippe-Gérard)
La grosse dame chante (Jean Pellerin, Christiane Verger) (pas de flûte)
La complainte des souvenirs (Michel Vaucaire, Georges Van Parys)
Ernest, éloignez-vous ! (Loïsa Puget) (pas de flûte)
Roses blanches (Aristide Bruant)
Cora Vaucaire (chant) avec Philippe-Gérard et son Ensemble
PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1042 (Numéros de matrice : XPT 282, XPT 283) (Grand Prix du Disque 1955 de l'Académie Charles Cros) (P.1954)
Reprises : ANGEL RECORDS - LP PW 1003 (Numéros de matrice : XPT 282, XPT 283) (Japan)
Cora Vaucaire « La rue s'allume »
Frédé
Les roses blanches

PATHÉ - LP PAM 67.105 (Numéro de matrice : XPTX 1016) (Distribué par Capitol Records of Canada, Ltd.) (Compilation) (P.1963) (Canada)
« Cora Vaucaire chante Prévert et Kosma »
Tendre et dangereux visage de l'amour
Démons et merveilles
EMIDISC/PATHÉ-MARCONI - LP St C 048-50635 (Numéro de matrice : C 048-50.635 A) (Compilation) (P.1971)
Cora Vaucaire
Tendre et dangereux visage de l'amour
Démons et merveilles
PATHÉ-MARCONI/EMI - 2xLP St 2C 150-15684/5 (Numéro de matrice : C 150 15 684 A) (Compilation) (P.1977) rééditée sous le numéro de catalogue 1156843 (Numéro de matrice : M6 346846 2 115684 3 A 1) (P.1984)
Cora Vaucaire « Complainte de la butte »
Rose blanche
Frédé
Quand on vous aime comme ça (pas de flûte)
Démons et merveilles
EMI/ODEON - CD Mo CP32-5113 (Compilation) (P.1986) (Japan)
Cora Vaucaire
Frédé
Les jardins de Paris
Roses blanches
Démons et merveilles
Le tendre et dangereux visage de l'amour
PATHÉ/EMI - 2xLP Mo 1734093 (Numéro de matrice : 1734093 A) (Compilation) (P.1987)
Cora Vaucaire « Frédé »
Frédé
Les jardins de Paris
Noms de rues
DISQUES PATHÉ/EMI - CD 2527512, Collection "La Chance aux Chansons Vol.19" (Compilation) (P.1990)
Jacques Prévert par Cora Vaucaire
Tendre et dangereux visage de l'amour
Démons et merveilles
DISQUES JACQUES CANETTI - CD 113122 (Compilation) (P.1996)
Cora Vaucaire Vol.1
EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 479 2 (Compilation) (P.1999)
Cora Vaucaire - La Dame Blanche de Saint-Germain-des-Prés
EPM - CD 985242 (P.2005)
Cora Vaucaire
Frédé
Les jardins de Paris
La complainte des souvenirs
Roses blanches
Démons et merveilles
Le tendre et dangereux visage de l'amour
HOBBY & WORK Publishing Music - CD LGC.C.042.E, Collezione "Les grands chansonniers" (Compilation) (P.2007) (Italia)
Cora Vaucaire avec Philippe-Gérard et son ensemble - La Dame Blanche de Saint-Germain-des-Prés
RDM ÉDITION - CD 555 (P.2012)
Cora Vaucaire - Ses plus jolies chansons
EPM - 2xCD 986 907 (Compilation) (P.2019)

• M. Philippe-Gérard et son ensemble
Le Rififi, fox du film "Du Rififi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard)
Mon Homme (My Man) (Maurice Yvain) (Fox) (pas de flûte)
Tango magique (The magic tango) (M. Philippe-Gérard) (Boléro)
Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard) (Slow)
Pampiro (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Baiao)
L'enfant de la balle (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)
Qui va piano va lontano (M. Philippe-Gérard, Eddie Barclay) (Fox)
Granada (Agustín Lara) (Boléro)
Sérénade antillaise (Jean-Paul Guilbert) (Samba-calypso)
Merci, Monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard) (Slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1055 (Numéros de matrice : XPT 406, XPT 407) (P.1955)

• « Dix chansons de Béranger » interprétées par Germaine Montero

Le carillonneur (Pierre-Jean de Béranger)
Le sénateur (Pierre-Jean de Béranger)
Mon habit (Pierre-Jean de Béranger) (pas de flûte)
Les cinq étages (Pierre-Jean de Béranger) (pas de flûte)
Le bon dieu (Pierre-Jean de Béranger)
Le petit homme gris (Pierre-Jean de Béranger)
Les gueux (Pierre-Jean de Béranger)
Ma grand'mère (Pierre-Jean de Béranger)
De profundis (Pierre-Jean de Béranger)
À mes amis devenus ministres (Pierre-Jean de Béranger)
Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble
Enregistré en mars 1955
PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1060 (Numéros de matrice : XPT 422, XPT 423) (P.1955)
Germaine Montero
EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2, Cassette 855 886 4 (Compilation) (P.1997)

• Cora Vaucaire « Chansons pour ma mélancolie »
Aux marches du palais (Vieille chanson du folklore)
Retour à Montmartre (Michel Vaucaire, Georges Van Parys) (Roger Bourdin à la flûte ?) *
Les forains (Léo Ferré)
Notre histoire (Michel Vaucaire, Michel Emer) (pas de flûte)
Complainte des cœurs purs (René Rouzaud, Philippe-Gérard)
Le temps des cerises (Jean-Baptiste Clément, Antoine Renard)
Sans rien dire (Claude Moselle, Marcel Legay)
Complainte de la butte (Jean Renoir, Georges Van Parys) (Roger Bourdin à la flûte ?) *
J'aime (Fernande Bergerac, Maurice Denoux) (pas de flûte)
Margaret vous aime bien (Jamblan et Bruno Coquatrix, Bruno Coquatrix) (pas de flûte)
Cora Vaucaire (chant) avec Philippe-Gérard et son Ensemble et Georges Van Parys et son Grand Orchestre *
Enregistré en janvier * et juillet 1955
PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1067 (Numéros de matrice : XPT 444, XPT 445) (P.1955)
Reprises : **Cora Vaucaire « La rue s'allume »**
Aux marches du palais
PATHÉ - LP PAM 67.105 (Numéro de matrice : XPTX 1016) (Distribué par Capitol Records of Canada, Ltd.) (Compilation) (P.1963) (Canada)
Cora Vaucaire «Complainte de la butte »
Complainte de la butte (Roger Bourdin à la flûte ?)
Le temps des cerises
Retour à Montmartre (Roger Bourdin à la flûte ?)
Aux marches du palais
EMI/ODEON - CD Mo CP32-5113 (Compilation) (P.1986) (Japan)
Cora Vaucaire
Retour à Montmartre (Roger Bourdin à la flûte ?)
Les forains
Aux marches du palais
Le temps des cerises
PATHÉ/EMI - 2xLP 1734093 (Numéro de matrice : 1734093 B) (Compilation) (P.1987)
Cora Vaucaire « Frédé »
Les forains
DISQUES PATHÉ/EMI - CD 2527512, Collection "La Chance aux Chansons Vol.19" (Compilation) (P.1990)
Cora Vaucaire Vol.1
EMI MUSIC/Disques PATHÉ - 2xCD 520 479 2 (Compilation) (P.1999)
Cora Vaucaire
Aux marches du palais
Retour à Montmartre (Roger Bourdin à la flûte ?)
Les forains
Complainte des cœurs purs
HOBBY & WORK Publishing Music - CD LGC.C.042.E, Collezione "Les grands chansonniers" (Compilation) (P.2007) (Italia)
Les chansons de ma jeunesse - Nos artistes chantent les succès de M. Philippe-Gérard
Tu me dirais, je te dirais (La complainte des cœurs purs)
MARIANNE MÉLODIE - CD 186394 (Compilation) (P.2014)

• Disque-programme n°34 - Variétés - Feuille bleue n°593 - Promotion des ventes
Titre à préciser sur la Face 2
autres titres interprétés par Lucienne Delyle, Aimé Barelli, Mathé Altéry, José Granados, Norrie Paramor, Tino Rossi, Gilbert Bécaud, Marisa Pavan, Henri Rierat, Rina Ketty, Marie-Josée Neuville

Roger Bourdin
PATHÉ-MARCONI - 33 tours, 25cm - HC 34 (Numéro de matrice : XPM 5.060) Échantillon invendable - Service intérieur (P.1958)

• Germaine Montero « chante les grandes chansons de Pierre Mac Orlan » Volume 1
La fille de Londres (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (nouvelle version)
Germaine Montero (chant), orchestre, direction : M. Philippe-Gérard
Enregistré le 1 février 1965
PATHÉ/EMI - LP ATX 144 (Numéro de matrice : M6 240638 XPTX 1228 21 B) (P.1965)
Reprises : **Germaine Montero « chante Pierre Mac Orlan » VOL. 1**
PATHÉ/EMI - LP PTX 40.150 (Numéro de matrice : XPTX 1228) (P.1967)
Germaine Montero « chansons de Pierre Mac Orlan »
TRIANON - LP St 2 C 046-15432 Production Pathé Marconi (P.1970)
Il y a cent ans naissait Pierre Mac Orlan - Montero chante Pierre Mac Orlan
LE CHANT DU MONDE- LP Mo LDX 74777 (Numéro de matrice : XF1A 74777 B) (P.1982)
Intersonore France Présente
INTERSONORE - LP St INT1982/11 (Numéro de matrice : yPartx 89.448) (Compilation) (P.1982)
Germaine Montero
EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2, Cassette 855 886 4 (Compilation) (P.1997)

• Germaine Montero « chante les grandes chansons de Pierre Mac Orlan » Volume 2
La chanson de Bagatelle (Pierre Mac Orlan, Christiane Verger) (nouvelle version)
Le pont du Nord (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) (nouvelle version)
La chanson de Margaret (Pierre Mac Orlan, V. Marceau) (nouvelle version)
Germaine Montero (chant), orchestre, direction : M. Philippe-Gérard
Enregistré le 1 février 1965
PATHÉ/EMI - LP ATX 145 (Numéros de matrice : XPTX 1230, XPTX 1231) (P.1965)
Reprises : **Germaine Montero « chante Pierre Mac Orlan » VOL. 2**
PATHÉ/EMI - LP PTX 40.245 (Numéros de matrice : XPTX 1230, XPTX 1231) (P.1967)
Germaine Montero « chansons de Pierre Mac Orlan »
Le pont du Nord
La chanson de Margaret
TRIANON - LP St 2 C 046-15432 Production Pathé Marconi (P.1970)
Il y a cent ans naissait Pierre Mac Orlan - Montero chante Pierre Mac Orlan
La chanson de Bagatelle
La chanson de Margaret
LE CHANT DU MONDE- LP Mo LDX 74777 (Numéro de matrice : XF1A 74777 A) (P.1982)
Germaine Montero
EMI MUSIC/Disques PATHÉ/ODEON - 2xCD 855 886 2, Cassette 855 886 4 (Compilation) (P.1997)

• Giani Esposito
Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie (Giani Esposito)
Giani Esposito (chant) - Partie orchestrale d'accompagnement composée et dirigée par Charles Ravier - Flûte solo : Roger Bourdin
Enregistré le 7 décembre 1967
PATHÉ/EMI - LP St SPTX 340.549 (Numéro de matrice : YPTX 1284) (P.1967)
Reprises : Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie *devient* Jardiniers qui doutez de l'arbre de la vie
EMI/ODEON - LP St OP-80258 (Numéro de matrice : YPTX - 1284) (Japan)
Les clowns - Anthologie
RYM MUSIC - 2xCD 1917072 (Compilation) (P.1996)
Un noble rossignol à l'époque Ming
EMI/ODÉON - CD 855 110 2 (Compilation) (P.1997)
Giani Esposito - Anthologie 1959-1970
Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie *devient* Jardiniers qui doutez de l'arbre de la vie
MARIANNE MÉLODIE Collection "Chansons tendres" - 2xCD 835334 (P.2015)

• Giani Esposito « Vol.2 »
Humilité (Giani Esposito)
Giani Esposito (chant) - Direction d'orchestre : Barthélémy Rosso - A la flûte basse : Roger Bourdin
PATHÉ/EMI - LP St SPTX 340.790 (Numéro de matrice : YPTX 1500) - Grand Prix National du Disque I Académie du Disque Français (P.1968)
Reprises : PATHÉ/EMI - LP St 2 C 062 - 12 206 (Numéro de matrice : C 062 - 12.206 B) (P.1972)
Giani Esposito
PATHÉ/EMI - 2xLP St 2 C 150-52.484/485 (Numéro de matrice : C 150 - 52.484 B) (P.1977)
Giani Esposito
PATHÉ/EMI - LP St 2C068-72152 (Numéro de matrice : C 2C068 - 72.152 A) (Compilation) (P.1980)

Giani Esposito - Anthologie 1959-1970
MARIANNE MÉLODIE Collection “Chansons tendres” - 2xCD 835334 (P.2015)

• Giani Esposito « Les ombres sont chinoises »
Champ de blé à midi (Giani Esposito)
Giani Esposito (chant) - Contrepoint à la flûte basse Roger Bourdin
EMI/PATHÉ-MARCONI - LP St 2 C 064 - 10 868 (Numéro de matrice : C 064-10868 B) (P.1970)
Reprises : **Giani Esposito**
PATHÉ/EMI - 2xLP St 2 C 150-52.484/485 (Numéro de matrice : C 150 - 52.485 B) (P.1977)
Les clowns - Anthologie
RYM MUSIC - 2xCD 1917072 (Compilation) (P.1996)
Giani Esposito - Anthologie 1959-1970
MARIANNE MÉLODIE Collection “Chansons tendres” - 2xCD 835334 (P.2015)

PHILIPS

• « Dansez avec Henry Leca » n°3
Extase (José Belmonte) (Tango) (pas de flûte)
La fête des fleurs (Edmundo P. Zaldivar) (Bayon)
Le pianiste du bal Loulou (Henry Leca) (Bayon)
Jolie Copenhague (Frank Loesser) (Valse anglaise) (pas de flûte)
La tête à l’ombre, slow du film "Les orgueilleux” (Paul Misraki) (pas de flûte)
Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (Bounce tempo) (pas de flûte)
La valse des orgueilleux, valse du film "Les orgueilleux” (Paul Misraki) (pas de flûte)
Vaya con Dios (Larry Russel, Inez James, Buddy Pepper) (Valse lente)
Henry Leca (piano-jazz) et son orchestre
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - N 76.025 R (Numéros de matrice : 0.220 - LPR, 0.221 - LPR) (P.1954)

• Boris Vian « Chansons “possibles” et “impossibles” »
Les joyeux bouchers (Jimmy Walter, Boris Vian) *
Bourrée de complexes (Alain Goraguer, Boris Vian) (pas de piccolo)
La java des bombes atomiques (Alain Goraguer, Boris Vian) *
On n‘est pas là pour se faire eng… (Jimmy Walter, Boris Vian) (pas de piccolo)
Je bois (Alain Goraguer, Boris Vian) (pas de piccolo)
Je suis snob (Jimmy Walter, Boris Vian) *
Le déserteur (Boris Vian) * (pas de piccolo)
Complainte du progrès « Les Arts Ménagers » (Alain Goraguer, Boris Vian) *
Cinématographe (Jimmy Walter, Boris Vian) *
Le petit commerce (Alain Goraguer, Boris Vian) (pas de piccolo)
*Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble *, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo, flûte), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebassse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus*
Enregistré les 22 et 27 avril 1955 à Paris (Studio Apollo, 20 rue de Clichy)
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - Mo N 76.042 R (Numéros de matrice : 0.364 - LPR, 0.365 - LPR) (P.1956)
Réédition : MERCURY - 33 tours, 25cm - 063 022-0, tirage limité à 500 exemplaires numérotés (P.2002)
Reprises : devient **« Chansons possibles, ou impossibles… »**
PHILIPS - LP Mo P 77.922 L (Numéros de matrice : 77.922 1L, 77.922 2L) (P.1963) (France, Canada)
PHILIPS - LP gravure universelle 844.848 BY (Numéros de matrice : 844.848 1Y, 844.848 2Y)
PHILIPS - LP St 6325 182 (Numéros de matrice : 844.848 1Y, 844.848 2Y) (P.1968)
PHILIPS - LP St 6325 182 (Numéros de matrice : 6325-182A-1Y, 6325-182B-2Y) (P.1968) (Canada)
PHILIPS - LP St 6332 101 (Numéros de matrice : 844 848 1, 844 848 2) (P.1972)
PHILIPS - LP St 838 443-1 (Numéros de matrice : 0844 848-1, 0844 848-2) (P.1989)
PHILIPS - CD 848 941-2 (P.1994)
MERCURY - CD 536 164-2 (P.2001)
Boris Vian « Le déserteur »
PHILIPS - LP St 9101 268, Coll. “Album Or” (Numéros de matrice : 9101 268 1, 9101 268 2) (P.1979)
Boris Vian
PHILIPS - LP 9198 364, Édition La Chanson VOL.5 (Numéros de matrice : 10 A9198364 1L, 10 A9198364 2L), Cassette 7298 092 (Deutschland)
Boris Vian
MASTER SERIE/POLYGRAM - CD 830 876-2 (P.1987)
Boris Vian et ses interprètes
POLYGRAM - 2xCD 845 918-2 (P.1991)
Boris Vian chante Boris Vian
MERCURY - CD 981 730-3 (Compilation) (P.2004)

Boris Vian et ses interprètes « **1950-1959 - Chansons Rock 'n' Roll et Créations »**
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5370 (Compilation) (P.2012)

• Piccolo, Saxo et Compagnie ou « La petite histoire d'un grand orchestre »
Musique et Orchestre : André Popp - avec Roger Bourdin et Jacques Royer (piccolo, flûte), Alphonse "Totol" Masselier (contrebasse), etc.
Texte de Jean Broussolle, narrateur : François Périer
Enregistré les 28 et 29 juin 1956 à Paris (Studio Apollo, 20 rue de Clichy)
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - N 76.086 R (Numéros de matrice : AA 76.086 1 R, AA 76.086 2 R) (P.1956)
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - Livre-Disque E1R 0022 (Numéros de matrice : AA 0.022 1R, AA 0.022 2R) (Grand Prix du Disque 1957 . Académie du Disque Français) (P.1958)
Reprises : FONTANA SPECIAL - LP gravure universelle 826.561 QY (Numéros de matrice : 826.561 1L, 826.561 2L)
FONTANA SPECIAL - LP gravure universelle 826.561 (Numéros de matrice : 826.561 1L, 826.561 2L) (P.1967) (Canada)
PHILIPS - LP Livre-Disque gravure universelle 6461 018 (Numéros de matrice : 6461 018 1, 6461 018 2) (P.1972)
PHILIPS - CD 818 527-2 (P.1994)
RYM MUSIQUE - CD 191399-2 (P.1994)
LES ÉDITIONS ÉVEIL ET DÉCOUVERTES - CD 3341348374604 (P.2008)
MERCURY/UNIVERSAL - LP gravure universelle 538 901-3, tirage limité en vinyle couleur (P.2019)
André Popp « La musique m'aime - Œuvres choisies »
UNIVERSAL/PANTHÉON/MERCURY - 6xCD 538 899-4 (Compilation) (P.2019)

• Passeport pour Piccolo, Saxo et Cie
Musique et Orchestre : André Popp
Texte de Jean Broussolle, narrateur : François Périer
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - Livre-Disque E1R 0031 (Numéros de matrice : AA 76.426 1R, AA 76.426 2R) (P.1957)
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - Livre-Disque E1R 0031 (Numéros de matrice : AA 0.031 1R, AA 0.031 2R) (P.1958)
Reprises : FONTANA SPECIAL - LP gravure universelle 826.576 QY (Numéros de matrice : 826.576 1L, 826.576 2L)
FONTANA SPECIAL - LP gravure universelle 826.576 (Numéros de matrice : 826.576 1L, 826.576 2L) (P.1969) (Canada)
PHILIPS - LP Livre-Disque gravure universelle 6461 019 (Numéros de matrice : 6461 019 1, 6461 019 2) (P.1972)
RYM MUSIQUE - CD 191401-2 (P.1994)
André Popp « La musique m'aime - Œuvres choisies »
Passeport pour Piccolo, Saxo et Cie : Ouverture
UNIVERSAL/PANTHÉON/MERCURY - 6xCD 0600753889947 (Compilation) (P.2019)

• Guy Béart Volume 2
L'eau vive, du film "L'eau vive" (Guy Béart) (pas de flûte)
Chanson poour ma vieille (Guy Béart) (pas de flûte)
Sérénade à madame (Guy Béart) (pas de flûte)
Vous (Guy Béart) (pas de flûte)
Le terrien (Guy Béart) (pas de flûte)
Moitié toi, moitié moi (Guy Béart) (pas de flûte)
L'oxygène (Guy Béart) (pas de flûte)
L'âne (Guy Béart)
Poste restante (Guy Béart) (pas de flûte)
Les éléphants (Guy Béart)
Guy Béart (chant, guitare) avec Freddy Balta et son ensemble et choeurs
PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - Mo B 76.434 R (Numéro de matrice : AA 76.434 2R) (P.1958)
Réédition : **Guy Béart I 50 succès essentiels 1957-1962**
L'âne
Les éléphants
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 981234 (Compilation) (P.2015)

• Anne Sylvestre N° 2
La Femme du vent (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Bergerade (Anne Sylvestre) *Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)*
Les punaises (Anne Sylvestre) *avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Claude Maisonneuve (hautbois) et Roger Bourdin (piccolo)*
Eléonore (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Histoire ancienne (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Moire et satin ou Petite chanson sans importance (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Quatre saisons (Anne Sylvestre) *avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte) et André Chevalet (hautbois)*
Valse-marine (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
PHILIPS - LP 25cm - Mo B 76.543 R (Numéros de matrice : AA 76 543 1 R, AA 76 543 2 R) - Grand Prix 1962 de l'Académie de la Chanson Française décerné à Anne Sylvestre (P.1962)
Rééditions : **Anne Sylvestre N° 1**
Les punaises
Quatre saisons
PHILIPS - LP St 6332 276 (Numéro de matrice : 844.851 1Y) (P.1965)
PHILIPS - LP Mo 77.867 L (Numéro de matrice : 77.867 1L) (P.1965)
PHILIPS - LP Mo 77.867 (Numéro de matrice : 77.867 1L) (P.1965) (Canada)
PHILIPS - LP gravure universelle 844.851 BY, Coll. "Les grands auteurs & compositeurs interprètes" (Numéro de matrice : 844 851 1Y) (P.1968)
Anne Sylvestre N° 3
Bergerade
PHILIPS - LP St 6332 277 (Numéro de matrice : 844.852 2Y) (Compilation)
PHILIPS - LP Mo 77.868 L (Numéro de matrice : 77.868 2L) (Compilation) (P.1965)
PHILIPS - LP Mo 77.868 (Numéro de matrice : 77.868 2L) (Compilation) (P.1965) (Canada)
PHILIPS - LP gravure universelle 844.852 BY, Coll. "Les grands auteurs & compositeurs interprètes" (Numéro de matrice : 844.852 2Y) (Compilation) (P.1968)
Paris, toujours Paris
Les punaises
PHILIPS - LP R 77 926 L (Numéro de matrice : 77926.2 L) (Compilation) (Netherlands)
PHILIPS - Cassette 09003 CDE (Compilation)
Chansons de poètes
Les punaises
Brochure de 22 pages écrite par Pierre Seghers
PHILIPS - Coffret 4xLP Mo P 70.358 (Numéro de matrice : 70.358 2L) (Compilation) (P.1966)
Anne Sylvestre
Les punaises
Quatre saisons
PHILIPS - Cassette 9034 CDE
Anne Sylvestre - Le disque d'or
Les punaises
PHILIPS - LP gravure universelle 6311.107 (Numéro de matrice : 6311 107 2) (Compilation) (P.1970)
PHILIPS - LP St 6332 199 (Numéro de matrice : 6311 107 2) (Compilation) (P.1972)
Les grands succès de Anne Sylvestre
Les punaises
PHILIPS - Cassette St 7102 176 (Compilation)
Anne Sylvestre « Ses plus belles chansons »
Les punaises
PHILIPS - 2xLP St 6680 255, Coll. "Succès 2 disques" (Numéro de matrice : 9299 499 2) (P.1977), Cassette St 7581 234 (sous le titre **Ses 24 plus belles chansons**) (Compilation)
Anne Sylvestre
Les punaises
POLYGRAM - CD 8364112, Coll. "Expression" (Compilation) (P.1988)
40 ans de chansons
EPM - 15xCD 984422 (P.1998)
Anne Sylvestre - Intégrale (des enregistrements studio)
EPM - 15xCD 301 780 8 (P.2008)
Anne Sylvestre
Les punaises
MERCURY Collection "Chanson française" - CD 4731889 (P.2015)
Anne Sylvestre - Les débuts : 1960-1962 (28 succès dont six Fabulettes)
Les punaises
Bergerade
Quatre saisons
GANESHA - CD 50061 (P.2017)
Anne Sylvestre 1961-1962 Chante… la femme du vent
Bergerade
Les punaises
Quatre saisons
RDM ÉDITION - CD A001244663 (P.2017)
60 ans de chanson ! Déjà ?
EPM/UNIVERSAL - 19xCD 5785329 (P.2017)
Anne Sylvestre - Chante… I N°2 Two originals albums plus bonus tracks

FACTORY OF SOUNDS - CD FOS 2205180 (Compilation) (P.2019)
Anne Sylvestre - Chansons et Fabulettes pour les Petits et les Grands 28 titres inoubliables
Quatre saisons
Les punaises
Bergerade
RDM ÉDITION - CD 1247 (P.2020)
La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété
Bergerade
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

• Anne Sylvestre
Vous aviez ma belle (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
J'ai rien à dire (Anne Sylvestre) (pas de flûte) *
Mère veux-tu (Anne Sylvestre)
Benoîte (Anne Sylvestre)
La quarantaine (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Cidre-pomme (Anne Sylvestre)
Le château de mes ancêtres (Anne Sylvestre) (pas de flûte) *
Faluron-lurette (Anne Sylvestre)
Les amis d'autrefois (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
J'ai pas peur du loup (Anne Sylvestre)
Me voici donc (Anne Sylvestre) (pas de flûte)
Le corselet (folklore Tchécoslovaque - Paroles française Anne Sylvestre) (pas de flûte)
*Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso et son ensemble, François Rauber et son ensemble *, Claude Maisonneuve (hautbois, musette), Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Vincent Casino (trompette), Jean-Claude Casadesus, Jean-Pierre Drouet (vibraphone, célesta et glockenspiegel), Barthélémy Rosso, Roger Terrien (guitares), Pierre Nicolas, Willy Lockwood (contrebasses), André Arpino, Christian Garros (batterie), Johnny d'Agostino, Lionel Gali, Pépito Sanchez, Pierre Ladhuie et Jacques Wiederker (cordes)*
PHILIPS - LP Mo B 77.924 L (Numéros de matrice : AA 77.924 1L, AA 77.924 2L) (P.1963)
Rééditions : PHILIPS - LP P 77.924 L (Numéros de matrice : 77.924 1L, 77.924 2L) (P.1965)
PHILIPS - LP gravure universelle 844.845 BY (Numéros de matrice : 844.845 1Y, 844.845 2Y) (P.1968)
PHILIPS - LP St 6332 274 (Numéros de matrice : 844.845 1Y, 844.845 2Y) (P.1973)
40 ans de chansons
EPM - 15xCD 984422 (P.1998)
Anne Sylvestre - Intégrale (des enregistrements studio)
EPM - 15xCD 301 780 8 (P.2008)
60 ans de chanson ! Déjà ?
EPM/UNIVERSAL - 19xCD 5785329 (P.2017)

• Juliette Gréco « Gréco chante Mac Orlan »
Le tour du monde (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) **
Jean de la Providence de Dieu (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) ***
Terre promise "La chanson du Botany Bay" (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) *
Comptine (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) *
Le Pont du Nord (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) **
J'ai dans la Caroline (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) **
Le départ des joyeux (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) *
Je peux vous raconter "Les quatre saisons" (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) *
Matines "Ketje Siska" (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) **
Tendres promesses "Recouvrance" (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) *
Souris et souricières (Pierre Mac Orlan, M. Philippe-Gérard) **
*Juliette Gréco (chant) avec André Popp et son orchestre *, François Rauber et son orchestre **, Michel Defaye et son orchestre ****
Enregistré à Paris (Studio Blanqui) les 30 juin 1961 *, 20 février 1962 ** et 31 mai 1963 ***
PHILIPS - LP Mo B 77 903 L, Collection Rencontres (Numéros de matrice : AA 77.933 1L, AA 77.933 2L) - Grand Prix de l'Académie Charles-Cros (P.1964) (France, Canada)
Reprises : PHILIPS - LP St SFL-7187, Collection Rencontres (Numéros de matrice : PYM-2223, PYM-2224) (Japan)
PHILIPS - LP P 70446 L, Collection Nombre d'or, Tirage limité aux exemplaires numérotés (P.1968)
MERCURY - CD 548 388 2, Collection L'esprit Poète (P.2002)

• Bande originale du film « Les parapluies de Cherbourg »
Musique composée et dirigée par Michel Legrand - Léo Slab, Lionel Gali, Jean Gaunet, José "Pepito" Sanchez, Léon Locatelli, Pierre Couzinier, Jean Gitton, Michel Ganot, Roger Berthier, Georges Guérin, Pierre Defaye, André Karren, Gilbert Brel, Léon Bronschwak... (violon), Paulette Pinchinat (violon, régie), Roger Lepauw, Colette Lequien-Potet, Jean Mayor, Serge Collot, Yves Bosco, Stéphane Wiener, Richard Postel... (alto), Jacques Wiederker, Pierre Labadie, Jean Huchot, Micheline Burtin, Jean Lamy… (violoncelle), Roger Bourdin, Jacques Royer, Robert Hériché,

Marcel Vigneron, Léon Gamme, Maurice Pruvot (flûte), Robert Jeannoutot, André Caurette (hautbois), Paul Hongne (basson), Jo et Marcel Hrasko, Pierre Gossez, Georges Bessière, Georges Grenu, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Roger Guérin, Pierre Sellin, Georges Gay, Ivan Jullien, Christian Bellest, Gilbert Diaz, Alex Caturegli (trompette), André Paquinet, Raymond Fonsèque, Bill Tamper, Serge Tevet, Benny Vasseur, Raymond Katarzynski, Camille Verdier (trombone), Charles Verstraete (trombone et/ou accordéon), Lily Laskine, Jean-Claude Dubois (harpe), René Duchossoir, Raymond Gimenès, Pierre Cullaz, Léo Petit, Michel Gésina (guitare), Maurice Vander, Alain Bernaud (piano), Eddy Louiss (orgue), Guy Pedersen, François Rabbath, Alphonse Masselier, Jacques Cazauran, Serge Caens, Willy Lockwood, Jacques Beaufour… (contrebasse), Gus Wallez, André Arpino, Roger Paraboschi, Sylvio Gualda, Jean-Pierre Drouet, Jean-Pierre Jacquillat, Jean-Claude Casadesus… (batterie, percussions), Vincent Munro, Jean-Claude Briodin, Georges Cour, Jean Cussac, Bob Smart, Ward Swingle, Ivan Jullien, Jean Aldegon, Fernand Pasteris, Raoul Curet, Berthe Kal, Jeannette Baucomont, Jacqueline Sarassat, Geneviève Miroglio, Monique Aldebert, Christiane Legrand… (choristes), etc.
Enregistré du 3 au 13 juillet et les 25 et 26 novembre 1963 à Paris (Studio Europa Sonor)
PHILIPS - 2xLP St 840.0537/538 BY (Numéros de matrice : AA 840.537 1Y, AA 840.537 2Y, AA 840.538 1Y, AA 840.538 2Y) (P.1964)
PHILIPS - 2xLP Mo B 77.978/77.979 L (Numéros de matrice : AA 77.978 1L, AA 77.978 2Y, AA 77.979 1L, AA 77.979 2L) Exemplaire hors commerce édité pour les parapluies O.N.M. (P.1964)
PHILIPS - 2xLP Mo B 77.978/77.979 L (Numéros de matrice : AA 77.978 1L, AA 77.978 2Y, AA 77.979 1L, AA 77.979 2L) (P.1964) (Canada)
PHILIPS - LP St 840.553 BY (Numéros de matrice : 840.553 1Y, 840.553 2Y) (P.1964) (Canada)
PHILIPS - LP Mo PCC 216, St PCC 616 (P.1964) (US)
PHILIPS - LP Mo BL7631 (Numéros de matrice : 77802 1L, 77802 2L) (P.1964) (UK)
PHILIPS - LP Mo B 77.802 L (Numéros de matrice : AA 77.802 1L, AA 77.802 2L) (P.1964)
LITRATONE - LP LIT. 12065 (P.1964) (Israel)
PHILIPS - LP St SFL-7194 (Numéros de matrice : PYM-2241, PYM-2242) (P.1964) (Japan)
PHILIPS - LP Mo 77 802 (Numéros de matrice : 77802-A, 77802-B) (P.1964) (Chile)
PHILIPS - LP Mo 82030 PL (Numéros de matrice : 82030.1L, 82030.2L) (P.1964) (Argentina)
Rééditions : PHILIPS - LP Mo P 77.802 L (Numéros de matrice : AA 77.802 1L, AA 77.802 2L) (P.1966)
PHILIPS - LP St 840.553 PY (Numéros de matrice : 840.553 1Y, 840.553 2Y) (P.1966)
PHILIPS - LP gravure universelle 844.919 BY (Numéros de matrice : 844.919 1Y, 844.919 2Y) (P.1969)
PHILIPS - LP St 6460 853 International Series (Numéros de matrice : 6460 853.1, 6460 853.2) (UK)
PHILIPS - LP St 63 32 045 (Numéros de matrice : 63 32 045. 1Y., 63 32 045. 2Y.) (P.1972) (España)
PHILIPS - 2xLP St SFL-9120-1 (Numéros de matrice : 840-537-1Y, 840-537-2Y, 840-538-1Y, 840-538-2Y) (P.1973) (Japan)
PHILIPS - 2xLP St 6622 031 (Numéros de matrice : 6313 320 1, 6313 320 2, 6313 321 6313 321 1, 6313 321 2) (P.1982)
BELTER - LP St 2-90.008, Historia de la música en el cine 8, Cassette St 3-90.008, The Original Soundtrack 27 (P.1982) (España)
PHILIPS - 2xLP St 822 457-1 (Numéros de matrice : 822 458-1 1, 822 458-1 2, 822 459-1 1, 822 459-1 2) (P.1984)
SONY CLASSICAL - 2xCD SM2K 62678 (P.1996)
POLYGRAM - CD 834 139-2
PHILIPS - CD PHCA-125 (Japan)
RDM ÉDITION - CD A001172501 (P.2015)
UNIVERSAL MUSIC - 2xCD UICY-15611/2 (P.2017) (Japan)
MERCURY/DECCA/UNIVERSAL - 2xLP St 538 718-0 (P.2019)

• Bande originale du film « Les Demoiselles de Rochefort »
Musique composée et dirigée par Michel Legrand - Roger Bourdin (flûte), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Armand Migiani (saxophone baryton), Roger Guérin (trompette), Raymond Katarzynski (trombone), Alain Bernaud (piano), Gus Wallez (batterie), Jean-Pierre Drouet, Jean-Claude Casadesus (percussions), Lionel Gali… (violon), Paulette Pinchinat (violon, régie), etc.
Enregistré en mars 1966 à Paris (Studio Davout)
PHILIPS - LP St 842 146 PY (Numéros de matrice : 842.146 1Y, 842.146 2Y) (P.1967)
PHILIPS - LP St 842 146 PY (Numéros de matrice : 842 146 1Y, 842 146 2Y) (P.1967) (España)
PHILIPS - LP 82208 PL (P.1967) (Argentina)
LITRATONE - LP Mo LIT. 12137 / St LIT. 13137 (Israel)
PHILIPS - 2xLP Mo P 70.407/408 L (Numéros de matrice : 70.407 1L, 70.407 2L, 70408 1L, 70.408 2L) (P.1967)
PHILIPS - 2xLP St 840 595/596 PY (Numéros de matrice : 840.595 1Y, 840.595 2Y, 840.596 1Y, 840.596 2Y) (P.1967)
PHILIPS - LP Mo PCC 227, St PCC 627 (P.1967) (US)
PHILIPS - 2xLP Mo PCC 2-226, St PCC 2-626, Connoisseur Collection (Numéros de matrice : PCC-624A, PCC-624B, PCC-625A, PCC-625B) (P.1967) (US)
PHILIPS - LP Mo P 70414 L (Numéros de matrice : 70.414 1L, 70.414 2L) (P.1968)
PHILIPS - LP St 842.146 PY (Numéros de matrice : 842.146 1Y, 842.146 2Y) (P.1968)
PHILIPS - LP St 842.155 PY (P.1968) (Netherlands)
PHILIPS - LP St SFX-7079 (Numéros de matrice : 842 146-1Y, 842 146-2Y) (P.1968) (Japan)

PHILIPS - LP St PDS 292 (P.1968) (Australia)
Rééditions : PHILIPS - 2xCD 558 408-2 (P.1998)
POLYGRAM DISTRIBUTION/MERCURY/UNIVERSAL - CD 834 140-2
MERCURY/UNIVERSAL - CD 834 140-2 (P.2005)
PHILIPS/POLYGRAM - Cassette 834 140-4 (P.2005) (Canada)
DRG RECORDS - 2xCD 19074 (P.2005) (US)
UNIVERSAL MUSIC - 2xCD UICY-6822/3 (P.20O7) (Japan)
PHILIPS - CD UICY-6824, (P.20O7) (Japan)
PHILIPS/MERCURY/UNIVERSAL - 2xLP St 6 621 033 (Numéros de matrice : 840.595 1Y, 840.595 2Y, 840.596 1Y, 840.596 2Y) (P.2010)
DECCA - CD UICY-79128 (P.2020) (Japan)

• « Sébastien parmi les hommes » d'après le feuilleton télévisé de Cécile Aubry
1ère partie
2ème partie
Raconté par Cécile Aubry
Musique de Daniel White et Eric de Marsan - George Alès, Jean Baudoin, Pierre Doukan, Bernard et Marcel Beaujouan, Joseph Rosenblum, René Hermange, Gérard Jarry, Paulette Pinchinat, Jean-Pierre Berlingen, Pierre Defaye, Vincent Mirti, Roger Berthier (violon), Maurice Husson, Stéphane Wiener, Yves Bosco, Gabriel Beauvais (alto), Hubert Varron, Jean Deferrieux (violoncelle), Roger Bourdin, Léon Gamme, Robert Hériché, Jacques Royer (flûte), Emile Mayousse (hautbois), André Sennedat (basson), Georges Barboteu, Michel Garcin-Marrou, Michel Faucon (cor), Lily Laskine (harpe), Pierre Cullaz, Harry Katz, Léo Petit (guitare), *Michel Ramos (piano), André Arpino, Louis Salle (batterie), etc.*
Enregistré le 21 avril 1967
PHILIPS - LP gravure universelle 844.527 PY (Numéros de matrice : 844.527 1Y, 844.527 2Y) (P.1968)
PHILIPS - LP St 9120 004 (Numéros de matrice : 844.527 1Y, 844.527 2Y) (P.1968)

RIVIERA

• Jacques Yvart « De la mer et des hommes »
Le fleuve (André Devynck, Jacques Yvart)
On joue à l'homme (André Devynck, Jacques Yvart) *
*Jacques Yvart (chant), Roger Bourdin (flûte), quatuor de flûtes Roger Bourdin et direction musicale **
Enregistré à Paris (Studio CBE) - Prise de son : Bernard Estardy
RIVIERA - LP St 521141 (Numéro de matrice : XCED 521141-2) (P.1970)
RIVIERA - LP St 70023 (Numéro de matrice : 712-DB-906) (P.1970) (Canada)
Rééditions : **Jacques Yvart**
Le fleuve
On joue à l'homme
BARCLAY - LP 91 059, Cassette 491059, Collection "La Chanson Française" (Compilation) (P.1980)
On joue à l'homme
MASTER SERIE/POLYGRAM - CD 527 592-2 (Compilation) (P.1995)
ULM/UNIVERSAL - CD 527 592-2, Cassette 527 592-4 (Compilation) (P.2000)
Le fleuve
On joue à l'homme
BARCLAY - CD 4731792, Collection "Chanson Française" (Compilation) (P.2015)

SFP

• Jean-Paul Marchant « Le tisserand »
L'arlequin du printemps
Ulysse (pas de flûte)
Le chant végétal
Ballade (pas de flûte)
Picoula picouli
La fièvre
Le tisserand (pas de flûte)
Le fumeur
Matines
Mes gros sabots près de la cheminée (pas de flûte)
Petit blues
Dame la mort (pas de flûte)
Paroles et musique de Jean-Paul Marchant (chant, guitare) accompagné par Roger Bourdin (flûtes) et Pierre Nicolas (contrebasse)

Enregistré à Paris (Studio E.T.A.)
SFP - LP St 14.005 (P.c.1971)
Le tisserand *accompagné par Pierre Nicolas*
Picoula picouli *acompagné par Roger Bourdin*
SFP - 45 tours - 44.004
Réédition : GALLOWAY RECORDS - LP St 600503 (P.1975)

TELEFUNKEN

• Wir tanzen zu Hause 1. Folge
Que va (Osvaldo Farrés)
Noël Chiboust, Jerry Mengo, Franck Pourcel, Pépé Luiz, Jacques Marino, Roger Bourdin, Cahan-Colombo mit ihren Orchestern, Virginie Morgan mit Orchesterbegleitung
TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - LA 6098 (Numéro de matrice : LP DUC 136) (Deutschland)

• 45 Minuten brillante Tanzmusik 1. Folge
Et flûte… Et zut ! (Sabiá lá na gaiola) (Hervé Cordovil, Mario Vieira)
Orchester : Kurt Henkels, Bela Sanders, Fred Gérard, Chachito Perez, Roger Bourdin, Günter Fuhlisch & seine Rocking-Stars, Hugo Strasser, Mundharmonika Trio "Harmonie"
TELEFUNKEN - 33 tours - BLE 14057 (Numéro de matrice : LP 038 029) (Deutschland)

• Ritmos para su Fiesta
Luna lunera (Tony Fergo) (Boléro)
Plus je t'aime (Harold Spina) (Boléro)
Que va (Osvaldo Farrés) (Boléro)
Le petit tacot de Mexico (Belmácio Pousa Godinho) (Samba)
autres titres interprétés par les orchestres de Pepe Luiz, Noël Chiboust et La Principal de Gerona
Roger Bourdin
TELEFUNKEN - 33 tours - BLE 14067 (Deutschland)

• Salón de Té N°1
The Choo Choo Samba (Belmácio Pousa Godinho) (Samba)
Luna lunera (Tony Fergo) (Bolero)
Que va (Osvaldo Farrés) (Bolero)
Orquestas : Roger Bourdin, Di Loretto, Chiboust, Pourcel y Mengo
TELEFUNKEN - 33 tours - TLF 25004 (Numéros de matrice : LD 3, LD 4) (España)

• Música de Salón 4
Piccolo polka (Roger Bourdin)
El vuelo del moscardón (N. Rimsky-Korsakov)
autres titres interprétés par les orchestres de Bentaberry, Robert Valentino, La Principal de Gerona, Trio Hill Billy's, Los Alegres Ruiseñores, Virginie Morgan et Dany Kane
Roger Bourdin, sus Flautas y su Orquesta
TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25040 (Numéros de matrice : LD 396, LD 397) (España)

TRIANON

• Ses plus grands succès… Interprétés pour la danse par les orchestres J. Mengo - A. Barelli - L. Petit etc… en hommage à l'inoubliable Piaf
La vie en rose (Louiguy, Edith Piaf)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot, René Rouzaud)
autres titres interprétés par les orchestres de Rapha Bragiotti, Pat Andrew, Aimé Barelli, Jerry Mengo et Léo Petit
Roger Bourdin
TRIANON - 33 tours, 25cm - 5404 trs Production Pathé Marconi (Numéros de matrice : XL 15.269, XL 15.270) (P.1966)

• Les grands succès d'Edith Piaf interprétés pour danser par les meilleurs orchestres et solistes
La vie en rose (Louiguy, Edith Piaf)
La goualante du pauvre Jean (Marguerite Monnot, René Rouzaud)
autres titres interprétés par les orchestres d'Anton Brucker, Marcel Azzola, Pat Andrew, Marc Bonel, Aimé Barelli, Raymond Boisserie, Léo Petit et Jerry Mengo
Roger Bourdin
TRIANON - LP St CTRY 7119 Production Pathé Marconi (Numéro de matrice : 2 YLT 32) (P.c.1968)
Reprise : ALOUETTE - LP St SAS-554 (Numéro de matrice : CSC-776) (P.1968) (Canada)

VARGAL

• Irma la douce
Me vl'la te v'la
Ah ! dis donc
Avec les anges
Le pont Caulaincourt (Irma la douce)
Elle a du chien
L'aventure est morte
Y'a qu'Paris pour ça
Il est né le môme à Irma
Livret : Alexandre Breffort, musique : Marguerite Monnot
Ensemble dirigé par Roger Bourdin
Chant : Viviane Chantel, René Renot et Gilbert Patrick
VARGAL GALA DES VARIETES - 33 tours, 17cm - G 317 (Numéros de matrice : GAL 317-1-22, GAL 317-2-22) (P.1962)

• Souvenirs de vacances
L'école est finie (Claude Carrère, André Salvet, Jacques Hourdeaux)
Cécile ma fille (Claude Nougaro, Jacques Datin)
Royalty Twist (Clynan)
Les bras en croix (Johnny Hallyday, Jil et Jan)
En écoutant la pluie (Richard Anthony, John Gummoe)
Première surprise partie (Claude Carrère, Jean Grelbin)
Solitude vacances **(4)** (Roger Bourdin)
Pigalle Street (Clynan)
Ensemble dir. Roger Bourdin
VARGAL GALA DES VARIETES - 33 tours, 17cm - G 339 (Numéros de matrice : G 339-1-22, G 339-2-22) (P.1963)
Reprises : **International Pop Parade**
autres titres interprétés par The Timebeats, The Highlights et Steve Gilbert
Roger Bourdin's Ensemble
GALA INTERNATIONAL/MUSIC HALL - 33 tours, 25cm - SPK-1007 (Numéros de matrice : 6 SPK 1007 1 22 112 P, 6 SPK 1007 2 22 112 P) (Norway)
Midnight Twist
Royalty Twist
L'école est finie
Cécile ma fille
autres titres interprétés par Margrit Karsten with the Pepsie Auer Orchestra, Barbara Moore with The Timebeats Orchestra, The Champs-Elysées Orchestra, Cécile Deville with Didier Boland & his Orchestra et Jean Couroyer & his Orchestra
Ensemble directed by Roger Bourdin
GALA INTERNATIONAL/MUSIC HALL - 33 tours, 17cm - FPK-706 (Numéros de matrice : FPK 706-I-21 TU, FPK 706-II-21 TU) (Finland)
Riviera-Rytmer
L'école est finie
En écoutant la pluie
Les bras en croix
autres titres interprétés par The Timebeats, The Highlights et Steve Gilbert
Ensemble Directed By Roger Bourdin
GALA INTERNATIONAL/KLUBBEN - 33 tours, 17cm - SPK-723 (Numéros de matrice : SPK-723-I-31 TU, SPK-723-II-31 TU) (P.1963) (Sweden)
On danse ?
L'école est finie
Solitude vacances
Les bras en croix
Cécile ma fille
En écoutant la pluie
Pigalle Street
Première surprise partie
autres titres interprétés par The Gregory Strings, Jean Couroyer et son Orchestre, Grisha Farfel avec l'Orchestre The Timebeats, Harry Robinson, Les Popanovas et The Ivor Raymonde Strings
Ensemble dirigé par Roger Bourdin
GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE - LP P-1257 (Compilation) (P.1963)
Let's Have A Party

Cécile
Pigalle Street
Ensemble directed by Roger Bourdin
CONCERT HALL - LP CP 1259 (Compilation) (P.1964) (UK)
Les plus grands succès du monde - Hit Parade
Cécile ma fille
L'école est finie
GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE - Coffret 10xLP M7002 (P.1964)

VARIANCE

• Arc-en-ciel en musique Vol. 1
Larmes d'automne (Pierre Duclos, Thierry Veneux)
L'enfant de Rio (Pierre Devevey, Thierry Veneux)
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) en 1970
VARIANCE - LP Mo-St VR 33.533
Reprises : **Vol. 1**
Larmes d'automne *devient* My dream girl
L'enfant de Rio *devient* Sunny Rio
Paul Bonneau and his Orchestra
CHAPPELL RAINBOW SERIES - LP Mo-St CRS 801 (Numéros de matrice : yPart 69.527, yPartx 69.528)
The Chappell Vault Series: Kitsch 'N' Synch
Sunny Rio
CHAPPELL - CHAP 391 (UNIVERSAL UK - P.2012)

• Rudy Hirigoyen
España, extrait de "Le Prince de Madrid" (Jacques Plante, Francis Lopez)
L'amour qu'un jour tu m'as donné, extrait de "Chanson Gitane" (Louis Poterat, Maurice Yvain)
Torero, extrait "Le Prince de Madrid" (Jacques Plante, Francis Lopez)
La chanson du matin, extrait de "Pour Don Carlos" (Raymond Vincy, Francis Lopez)
Les Baléares, extrait de "Méditerranée" (Raymond Vincy, Francis Lopez)
Enchantement d'un beau soir d'été, extrait de "Chanson Gitane" (Louis Poterat, Maurice Yvain)
Reflets de Paris (Robert Tatry, Paul Bonneau) *
Tous les deux (Claude Bonheur, Paul Bonneau) *
L'enfant de Rio (David Mannber, Pierre Devevey, Thierry Veneux) *
Lynda (Claude Bonheur, Paul Bonneau) *
La vie est douce (David Mannber, Paul Bonneau) *
Larmes d'automne (David Mannber, Thierry Veneux, Pierre Duclos) *
Rudy Hirigoyen (chant), Orchestre Lyrique de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau, Orchestre sous la direction de Paul Bonneau avec Roger Bourdin *
Enregistré à Paris (Studios de l'O.R.T.F.) et à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) * en 1970
VARIANCE - LP Mo-St VR 33.534 (D)

• Nicole Broissin
Trois valses (Léopold Marchand, Albert Willemetz, Oscar Straus) :
a) C'est la saison d'amour
b) Je t'aime
c) Mais, c'est le destin, peut-être…
La chanson des collines, extrait de "La mélodie du bonheur" (The Sound of Music) (Oscar Hammerstein, Henry Lemarchand, Richard Rodgers)
Que m'importe ma couronne, extrait de "La Toison d'or" (Raymond Vincy, Francis Lopez)
Couplets de Clairette, extrait de "La fille de Madame Angot" (Louis Clarville, Victor Siraudin, Paul Koning et Charles Lecocq)
Marche des grenadiers, extrait de "Parade d'amour" - March of the Grenadiers, extrait de "My Love Parade" (Clifford Grey, Léo Lelièvre, Victor Schertzinger)
Tout le jour, toute la nuit (Night and Day) (Louis Hennevé, Cole Porter) *
Tous les deux (Claude Bonheur, Paul Bonneau)
Quand l'amour est entré (Love Walked In) (Ira Gershwin, Louis Hennevé, Louis Palex, George Geshwin) *
Tendrement (Christie Jan, Paul Bonneau)
La vie est douce (David Mannber, Paul Bonneau) *
Nicole Broissin (chant) avec le concours de l'Orchestre Lyrique de l'O.R.T.F sous la direction de Paul Bonneau et de Jack Diéval (piano), Roger Bourdin (flûte), Annie Challan (harpe), Georges Barboteu (cor), Michel Gaudry (contrebasse), Jean-Louis Viale (batterie) et Bernard Lubat (vibraphone) *
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) et à Paris (Studios de l'O.R.T.F.) * en 1970

VARIANCE - LP Mo-St VR 33.535 (D) (Numéros de matrice : VR 33535 A C*, VR 33535 B C*)

VÉGA

• Jeff Lawrence
Si j't'avais pas, du film "París Music Hall" (Mick Micheyl)
Chaud fait chaud, du film "París Music Hall" (Mick Micheyl)
Ay mourir pour toi (Charles Aznavour)
La ballade des cœurs perdus (Philippe-Gérard, Eddy Marnay)
L'apprivoisé (Mick Micheyl, Buck Ram) *
Accarezzame (Pino Calvi, Eddy Marnay)
À Venise, moi j'ai pleuré (Pedro Liberal, Maria Veldi) *
Innamorata (Raymond Bravard, Harry Warren) *
*Jeff Lawrence (chant) accompagné par les orchestres de Jo Boyer * et Philippe-Gérard*
VÉGA - 33 tours, 25cm - V 35 S 777 (Numéros de matrice : BVG 505, BVG 506) (P.1958)
Reprise : **La jeune équipe Véga**
Accarezzame
Si j't'avais pas
autres titres chantés par Élise Vallée, Nadine Young, Bachir Touré, Rosette Shaw, Olivier Jeanès, Caroline Cler et Eddy Marnay
VÉGA - 33 tours, LP 30cm - V 30 S 770 (Compilation) (P.1958)

VOGUE

• Jack Lantier « Chante Paul Delmet »
La petite église (Charles Fallot, Paul Delmet) (pas de flûte)
Envoi de fleurs (Henri Bernard, Paul Delmet) (pas de flûte)
Petite brunette aux yeux doux (Jacques Madeleine, Paul Delmet)
Les mamans (Théodore Botrel, Paul Delmet) (pas de flûte)
Mélancolie (Armand Sylvestre, Paul Delmet) (pas de flûte)
Quand les lilas refleuriront (Georges Auriol, Désiré Dihau)
Fanfreluches (Louis Forest, Paul Delmet)
Petit chagrin (Maurice Vaucaire, Paul Delmet) (pas de flûte)
Fermons nos rideaux (Maurice Boukay, Paul Delmet) (pas de flûte)
L'étoile d'amour (Charles Fallot, Paul Delmet) (pas de flûte)
Tout simplement (Maurice Boukay, Paul Delmet) (pas de flûte)
Les petits pavés (Maurice Vaucaire, Paul Delmet) (pas de flûte)
Jack Lantier (chant), Michel Villard (arrangements et direction musicale), Roger Bourdin (improvisations à la flûte)
VOGUE - LP St LDM 30119 (Numéros de matrice : SMS. 2832 30, SMS 2833 30), Cassette BV 369 (P.1972)

WESTMINSTER

• Dance To Latin Rhythms N° 1
Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)
Maria Christina veut toujours commander (Ñico Saquito) (Samba)
The Orchestras of Pepe Luiz, Roger Bourdin, Don Diego, Felix Valvert and Noël Chiboust
WESTMINSTER - 33 tours, 25cm - Mo WL 3021 (Numéros de matrice : E4-KL-4435, E4-KL-4436) (P.1954) (US)

• Date For Dancing N° 1
Choo-Choo Samba (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho)
The Orchestras of Jerry Mengo, Noël Chiboust, Robert Valentino, Cahan-Colombo and Roger Bourdin
WESTMINSTER - 33 tours, 25cm - Mo WL 3028 (Numéro de matrice : E4-KL-5580) (P.1954) (US)

• Dance To Latin Rhythms N° 2
The Choo Choo Samba (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho) (Samba)
Luna lunera (Tony Fergo) (Bolero)
The Orchestras of Pepe Luiz, Roger Bourdin, Felix Valvert, Jerry Mengo and Noël Chiboust
WESTMINSTER - 33 tours, 25cm - Mo WL 3038 (Numéro de matrice : E4-KL-4437) (P.1954) (US)

• Date For Dancing N° 3
Chou **(2)** (Roger Bourdin, Bob Astor)
The Orchestras of Roger Bourdin, Noël Chiboust and José di Loretto
WESTMINSTER - 33 tours, 25cm - Mo WL 3041 (Numéro de matrice : E4-KL-5596) (P.1954) (US)

• CD

EMARCY

• Michel Legrand « Anthology»
CD 9 - Ouvrages Symphoniques / Symphonic Works 1956-1997
Moment pour flûte et orchestre
Roger Bourdin (flûte) et Michel Legrand (direction d'orchestre)
Extrait de l'émission radiophonique "Jeux d'orchestre" (1956)
EMARCY - 15xCD 524 556 9 (P.2013)

MARIANNE MÉLODIE

• Le Disque d'Or de la Musique Douce
Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans)
L'île Saint-Louis (Léo Ferré)
Le rififi (M. Philippe-Gérard)
M. Philippe-Gérard, son piano et son Brelan d'As
En flânant sur les Champs-Elysées (Angelo Giacomazzi)
Roger Bourdin et Claudie Chevalier
Marionnettes
Libellule
Freddy Alberti, sa harpe et son ensemble
autres titres par d'autres orchestres
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 385934 (Compilation) (P.2014)

• Fête au village brésilien - Enregistrements originaux 1950-1960
Delicado (Waldir Azevedo)
Esta noite serenou (Mon petit fichu) (Hervé Cordovil)
autres titres par d'autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
MARIANNE MÉLODIE Collection "Par Monts et Par Vaux" - 2xCD 4456.349 (Compilation) (P.2014)

• George Guétary en musique
Le berger mexicain (Frank Barcellini)
Vénus (Ed Marshall)
autres titres par d'autres orchestres
Roger Bourdin et son Orchestre
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 6927.347 (Compilation) (P.2015)

• Dalida en musique
Marina (Rocco Granata)
autres titres par d'autres orchestres
Roger Bourdin et son Orchestre
Enregistré le 25 novembre 1959 - 45 tours COLUMBIA sans référence (Numéro de matrice : 7 XCL 6815)
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 6928.345 (Compilation) (P.2015)

• Gloria Lasso en musique
La fenêtre ouverte (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura)
Moi (Domenico Modugno)
Vénus (Ed Marshall)
autres titres par d'autres orchestres
Roger Bourdin et son Orchestre
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 7269.343 (Compilation) (P.2015)

• Charles Trenet en musique
Source bleue (Charles Trenet)
autres titres par d'autres orchestres
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 1184.449 (Compilation) (P.2016)

• Le disque d'or de la Flûte
CD1

Tempête sur les cordes (Michel Warlop)
Toccata (Gaston Rolland)
Piccolo polka (Roger Bourdin)
Le vol du bourdon (Nikolaï Rimsky-Korsakov)
Atlantide (Roger Bourdin)
Trop de joie (Ferrer Trindade)
Source bleue (Charles Trenet)
Fureur de vivre (Leonard Rosenman)
Boléro bleu (Bob Astor, Roger Bourdin)
Flamenco bleu (Jimmy Eaton, Frank Schuman, Larry Wagner)
Laura (David Raksin)
Parade sur la 5e avenue (Avenir de Monfred)
Ay, ay, ay (Osman Pérez Freire)
Les millions d'Arlequin (Richard Drigo)
Tea For Two (Vincent Youmans)
Star Dust (Hoagy Carmichael)
Brazil (Ary Barroso)
Begin The Beguine (Cole Porter)
Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans)
La foule (Angel Cabral)
Frénésie (Alberto Dominguez)
Clémentine (Rolf Marbot, Eddie Barclay)
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
C'est joli la mer (Manos Hadjidakis)
Aria (d'après Jean-Sébastien Bach)
Solitude vacances (Roger Bourdin)
Red Moore et sa « Flûte Magique »
autres titres interprétés par Lou Gamme, le Rico's Creole Band, Bobby Jaspar, Bud Shank, Herbie Mann, Fernand Marceau et Jean-Pierre Rampal
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 575134 (Compilation) (P.2017)

• Le Disque d'Or de la Musique Latino
Maria la O (Ernesto Lecuona)
Le petit tacot de Mexico (Jack Fishman, Belmácio Pousa Godinho)
Clases de cha-cha-cha (Sergio Marmolejo, Teofilo Velasquez, Ramón Márquez)
Vendanges à Madeira (Maximiano de Sousa)
Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella)
La Maracangalha (Dorival Caymmi)
Roger Bourdin, sa (ses) flûte(s) et son Orchestre
El Cumbanchero (Rafael Hernández)
Quizas, quizas, quizas (Osvaldo Farrés)
Henri Leca, son piano et son Ensemble Typique
autres titres interprétés par Perez Prado, Henri Rossotti, le Rico's Creole Band, Xavier Cugat, Ruddy Castel, Alix Combelle, Norman Maine, Arturo Motta, Pépé Luiz, Ben et sa Tumba, Lecuona Cuban Boys, Benny Bennet, Jo Moutet, Stan Getz, Noël Chiboust, Jerry Mengo, Guy Lafitte et Elek Bacsik
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 734444 (Compilation) (P.2021)

• La flûte enchantée du virtuose Roger Bourdin I Du classique à la variété
CD2 - Variétés
Piccolo polka (Roger Bourdin)
Boléro bleu (Roger Bourdin, Bob Astor)
Patricia (Roger Bourdin, Bob Astor)
Atlantide (Roger Bourdin)
Claudie (Roger Bourdin)
Tempête sur les cordes (Michel Warlop)
Le vol du bourdon (Nikolaï Rimsky-Korsakov)
Flamenco (Robert Jerome)
Le petit tacot de Mexico (Belmácio Pousa Godinho)
Mister Callaghan (Eric Spear)
Delicado (Waldyr Azevedo)
Paris Tour Eiffel (Michel Emer)
Retour à Paris (Charles Trenet)
Dans le bleu du ciel bleu (Volare) (Domenico Modugno)
La fenêtre ouverte (Domenico Aracri, Marcello Gigante, Ettore de Mura)
Muchas gracias (Pedro Liberal)
Las secretarias (Pepe Luiz)

Mon cher amour (Charles Dumont)
Abugluba, abugluba (Carlos Argentino)
Marancagalha (Dorival Caymmi)
Rendez-vous à Brasilia (Charles Aznavour)
Abreme la puerta (Fernando Lopez)
C'est joli la mer (Manos Hadjikadis)
On ne meurt pas pour ça (André Popp)
Madison step (Billy Nash)
Choucoune (chanson créole - arrangement Roger Bourdin)
L'abeille et le papillon (Maurice Pon, Henri Salvador)
Bergerade (Anne Sylvestre)
MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 082354 (Compilation) (P.2022)

OSSIA

• Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962
Nocturne (Roger Bourdin)
Quatuor de flûtes Roger Bourdin, contrebassiste et percussionniste inconnus
Date à préciser
OSSIA - 2xCD 1012/2 (Compilation) (P.2015)

• ILLUSTRATION MUSICALE

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris
Stadium March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Majorettes' March **(6)** (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 03 "Fanfares et marches"
Reprise : **Music To Watch The Girl By 3**
Stadium March
CODENAME MUSIC - CD CMCD 153 (Compilation) (P.2001) (UK)

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris
Images de Novembre (Roger Bourdin, Paul Bonneau) (pas de flûte)
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 05 "Reflets de la nature"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris
Clavecinette et Piccolino (Paul Bonneau)
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 08 "Le coin des enfants"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris
Las Vegas Parade (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 3xLP IEI 13 "A travers le monde"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris
Stac-Flat **(7)** (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 3xLP IEI 15 "Solistes (suite)" De courtes pièces écrites pour divers instruments, selon le style propre à chacun d'eux.
Reprise : **Music To Watch The Girl By 3**
CODENAME MUSIC - CD CMCD 153 (Compilation) (P.2001) (UK)

• Télécinéradio Volume 1
Images de Novembre (Roger Bourdin) (pas de flûte)
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 101 (Numéro de matrice : LPL 3507 380) Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 2
Stadium March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 102 (Numéro de matrice : LPL 3561 380) Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 5
Amazone **(8)** (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 105 (Numéro de matrice : LPL 3801 380) Vente interdite au public
Reprise : ce boléro change de titre et devient *Marzo de Reyes* dans la compilation **The Chappell Vault Series: España** (CHAPPELL - CHAP 405 (UNIVERSAL UK - P.2013))

• Télécinéradio Volume 6
Néon (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 106 (Numéro de matrice : LPL 3993 380) Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 7 « Spécial solistes »
Stac-Flat (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son orchestre avec Roger Bourdin (flûte)
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 107 (Numéro de matrice : LPL 4087 380) Vente interdite au public

Télécinéradio Volume 9
Les fêtes de Terpsichore (La Rieuse) (François de Boisvallée)
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 109 Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 10
Impressions et images 2^{e} Suite (Thierry Veneux) 1er mouvement
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 110 Vente interdite au public (P.1971)

• Télécinéradio Volume 11
Clavecinette et Piccolino (Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son grand orchestre avec Gaston Rolland (clavecin) et Roger Bourdin (piccolo)
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 111 (Numéro de matrice : LPL 1435 1 Y 380) Vente interdite au public
Reprise : **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**
CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 08 “Le coin des enfants”

• Télécinéradio Volume 13
Révérences (Roger Bourdin, Paul Bonneau) *
Les fêtes de Terpsichore - 2^{e} Suite (Air en forme de pavane) (François de Boisvallée)
*Roger Bourdin (flûte) et Annie Challan (harpe) **, *Paul Bonneau et son grand orchestre*
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 113 (Numéro de matrice : LPL 1491 1 Y 380) Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 15
Las Vegas Parade (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 115 (Numéro de matrice : LPL 1812 1 Y 380) Vente interdite au public (P.1971)
Reprise : *Las Vegas Parade* change de titre et devient *42nd Street* **(9)** dans la compilation **Chappell Score Series 1: New York New York** (CHAPPELL - CHAP 338 (UNIVERSAL UK - P.2008))

• Télécinéradio Volume 17
Majorettes’ March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Chappell Symphony Orchestra Direction : Paul Bonneau
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 117 (Numéro de matrice : LPL 2329 2 Y 380) Vente interdite au public (P.1971)

Reprise : **Band Music**
CHAPPELL - CHAP 170 (UNIVERSAL UK - P.1993)

• Musicolor Vol.3
Vingt-sept janvier (Roger Bourdin - Arrangement Wal-Berg)
Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau
Enregistré à Paris (Maison de la Radio)
TECHNISONOR E.F.M. - LP Mo/St TEC.503 (Numéros de matrice : yPartx 59.967, yPartx 59.968)

• Musicolor Vol.5
Promenade à trois (Roger Bourdin)
Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau
Enregistré à Paris (Maison de la Radio)
TECHNISONOR E.F.M. - LP Mo/St TEC.505 (Numéros de matrice : yPartx 63.025, yPartx 63.026)

• Musicolor Vol.6
Triste valse (Roger Bourdin)
Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau
Enregistré à Paris (Maison de la Radio)
TECHNISONOR E.F.M. - LP Mo/St TEC.506 (Numéros de matrice : yPartx 63.647, yPartx 63.648)

• Ambiance légère, gaie
Moi j'm'en balance (Roger Bourdin)
Chez ma tante (Roger Bourdin)
(+ musiques de Jean-Claude Pelletier, Michel Attenoux, Gérard Poncet, Maxim Saury, Jack Starling-Pierre Nicot, Jean Tordo et J.C. Baquianito)
SONOROP - LP SONO 3004 (Numéros de matrice : XPARTX 56.100, XPARTX 56.101) (P.1965)

• Ambiance gaie
Twistodette **(10)** (Roger Bourdin)
Avenue Montaigne (Roger Bourdin)
Ambiance légère, gaie
Les cloches de Binic (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
(+ musiques de J.-C. Baquianito, J.-C. Pelletier, G. Poncet, J. Starling-P. Nicot, Jean Tordo, Josette Comes, M. Attenoux et Josette Comes-Jean Patart)
SONOROP - LP SONO 3005 (Numéros de matrice : XPARTX 56.102, XPARTX 56.103) (P.1965)

• Espace - Mer - Eau
Étoile et destin (Geo Daly)
Alpha (Geo Daly)
Exotique - Mer - Îles
Saint Mitre (Michel Attenoux)
Danse sauvage (Roger Bourdin)
Fleur de pêcher (J.-C. Baquianito)
Adieu bossa nova (Roger Bourdin)
(+ musiques de M. Attenoux, Geo Daly, Joss Baselli-Météhen, J.-C. Baquianito et J. Tordo)
SONOROP - LP SONO 3006 (Numéros de matrice : XPARTX 56.104, XPARTX 56.105) (P.1965)

• Geo Daly joue Geo Daly Mouvements rapides
Jean-Claude Fohrenbach joue Jean-Claude Fohrenbach Mouvements rapides
En pleine forme (Jean-Claude Fohrenbach)
(+ musiques de Geo Daly et Jean-Claude Fohrenbach)
SONOROP - LP SONO 3007 (Numéro de matrice : XPARTX 56.107) (P.1965)

• Charlestons
1923 (Roger Bourdin)
(+ musiques de Jean-Claude Fohrenbach, M. Attenoux, J. Starling-P. Nicot et J. Tordo)
SONOROP - LP SONO 3008 (Numéro de matrice : XPARTX 56.108) (P.1965)

• Jazz (Mouvements rapides) - Blues
Blousons **(11)** (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
(+ musiques de J. Tordo, M. Attenoux et J.-C. Pelletier)
SONOROP - LP SONO 3009 (Numéro de matrice : XPARTX 56.111) (P.1965)

• Roger Bourdin joue… en douceur... Roger Bourdin
Paris soupire (Roger Bourdin)
A nous deux (Roger Bourdin)
Tout ça pourquoi ? (Roger Bourdin)
Relaxe (Roger Bourdin)
C'est bon, c'est trop bon (Roger Bourdin)
Un soir elle est venue (Roger Bourdin)
Caracas (Roger Bourdin)
C'est Noël (Roger Bourdin)
C'est beau l'Hérault (Roger Bourdin)
Un si grand amour (Roger Bourdin)
Physou (Roger Bourdin)
Claudie (Roger Bourdin)
Evelyne (Roger Bourdin)
Mau Mau d'amour (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
SONOROP - LP SONO 3012 (Numéros de matrice : XPARTX 56.116, XPARTX 56.117) (P.1965)

• Ambiance douce
Au-dessus de tout (Jean-Claude Pelletier)
Cylla (Jean-Claude Fohrenbach)
Où est mon amour ? (Jean Tordo)
Bossanologie (Jean Tordo)
Granuja Suqueton (Jean Tordo)
Twenty Five (Pier Cadet)
Tout simplement (René Giner)
Tendre Cégolène (Jean-Claude Fohrenbach)
(+ musiques de M. Attenoux, J. Starling-P. Nicot, J.-C. Pelletier, J. Tordo et J. Starling)
SONOROP - LP SONO 3015 (Numéros de matrice : XPARTX 56.122, XPARTX 56.123) (P.1965)

• Tempo moyen
Le rayon vert (Jean Tordo)
Un soir (J. Starling-P. Nicot)
Colle au radeau (Roger Bourdin) (pas de flûte)
(+ musiques de Geo Daly, J.Tordo, J.-C. Fohrenbach, J.-C. Pelletier, J. Starling-P. Nicot, M. Attenoux et G. Poncet)
SONOROP - LP SONO 3017 (Numéros de matrice : XPARTX 56.126, XPARTX 56.127) (P.1965)

• Mouvements tournants… …Tourbillonnnants
Jardins d'enfants (Geo Daly)
Pour bien la swinger (Michel Attenoux)
Le ciel (Jean Tordo, Claude Parent)
Grain de valse (Roger Bourdin)
(+ musiques de P. Nicot-J. Starling, Geo Daly, M. Attenoux, Basile-Baselli, René Giner, J. Tordo-Claude Parent, J.-C. Fohrenbach, Louise Bruand-Appert et G. Poncet)
SONOROP - LP SONO 3018 (Numéro de matrice : XPARTX 56.128) (P.1965)

• Suspense… Mystérieux
Premier septembre (Roger Bourdin)
Amours mortes (Gérard Poncet-Pier Cadet)
Triste… Mystérieux
Valse des amours perdues (Roger Bourdin)
(+ musiques de R. Giner, G. Daly, G. Poncet, J.-C. Pelletier, G. Poncet-Pier Cadet, M. Attenoux)
SONOROP - LP SONO 3019 (Numéros de matrice : XPARTX 56.130, XPARTX 56.131) (P.1965)

• Industriel… Lourd
Madison March (Roger Bourdin)
(+ musiques de M. Attenoux, J.-C. Pelletier, J.-C. Fohrenbach, J. Tordo, J. Starling-P. Nicot, Pier Cadet et G. Daly)
SONOROP - LP SONO 3020 (Numéro de matrice : XPARTX 56.133) (P.1965)

• Autour du monde
Ouargla (Afrique) (Roger Bourdin)
Hassi Messaoud (Afrique) (Roger Bourdin)
El Golea (Afrique) (Roger Bourdin)
Ma slave (Europe centrale) (Roger Bourdin)
Grenadiers **(13)** (Brésil) (Roger Bourdin)

Orchestre Roger Bourdin
(+ musiques de J.-C. Baquianito, J. Comes, G. Daly, G. Poncet, M. Attenoux, J.-C. Pelletier et J.-C. Fohrenbach)
SONOROP - LP SONO 3021 (Numéros de matrice : XPARTX 56.134, XPARTX 56.135) (P.1965)

• Typiquement… Piquant
Popocatepel (Michel Attenoux)
Hazel-Nut (Jean-Claude Fohrenbach)
Katia Bossa Nova (Michel Attenoux)
La samba de Manuel (Michel Attenoux)
Typiquement… Tendre
Samba noire (Geo Daly)
Brazilia Bossa Nova (J.-C. Baquianito)
Buena Bossa Nova (J.-C. Baquianito)
Zaza (Jean-Claude Fohrenbach)
Véronique Veronika (Josette Comes)
Faro (Michel Attenoux)
(+ musiques de J. Comes, J.-C. Pelletier, G. Daly)
SONOROP - LP SONO 3022 (Numéros de matrice : XPARTX 56.136, XPARTX 56.137) (P.1965)

• Indicatifs
C'est français (Roger Bourdin, Bob Astor)
Ah ! Quel carnaval (Roger Bourdin)
Cow-boys - Enfants
T'es qu'ça (Roger Bourdin)
Co co boy (Roger Bourdin)
(+ musiques de Geo Daly, J.-C. Baquianito, J. Starling-P. Nicot, M. Attenoux, J.Tordo et Steve Laurent-Pierre Duclos)
SONOROP - LP SONO 3023 (Numéros de matrice : XPARTX 56.138, XPARTX 56.139) (P.1965)

• Jean-Claude Pelletier joue « dans le vent » Jean-Claude Pelletier
La ronde des fleurs (Jean-Claude Pelletier)
Jean-Claude Fohrenbach joue « dans le vent » Jean-Claude Fohrenbach
(+ musiques de J.-C. Pelletier et J.-C. Fohrenbach)
SONOROP - LP SONO 3024 (Numéro de matrice : XPARTX 56.140) (P.1965)

• Pier Cadet joue… « dans le vent »… Pier Cadet
La nouvelle vague
La fin des haricots (Roger Bourdin) (pas de flûte)
A Philadelphie (Roger Bourdin) (pas de flûte)
Fox-Rock (Roger Bourdin)
(+ musiques de P. Cadet, M. Attenoux, J. Tordo et G. Daly)
SONOROP - LP SONO 3025 (Numéro de matrice : XPARTX 56.143) (P.1965)

• Tempo rapide
Corsaire ChaCha (Roger Bourdin)
Je m'en veux (Roger Bourdin)
Ne m'en veux pas (Roger Bourdin) (pas de flûte)
Tempo moyen
La tulipe noire (Jean-Claude Pelletier)
Coco boy (Roger Bourdin)
Mister Johns (Josette Comes)
(+ musiques de M. Attenoux, J.Tordo, J.-C. Pelletier)
SONOROP - LP SONO 3027 (Numéros de matrice : XPARTX 56.146, XPARTX 56.147) (P.1965)

• Baroque Up To Date
New cadences (Géo Daly, Josette Comes)
Rythmes et bergamasques (Géo Daly, Josette Comes)
Salzburg rythmes (Géo Daly, Josette Comes)
Pop Art animations (Géo Daly, Josette Comes)
La Vallière (Géo Daly, Josette Comes)
Le dandy (Géo Daly, Josette Comes)
Orchestre Géo Daly avec Franco Manzecchi (batterie) et Stéphane Grapelly (violon) sur les deux premiers titres
(+ *Grand écart* (G. Daly, J. Comes) interprété par Géo Daly au vibraphone)
SONOROP - LP SONO 3032 (Numéros de matrice : XPARTX 57.141, XPARTX 57.142) (P.1966)

• Harp Time

Magique boîte à musique (Annie Challan) (pas de flûte)
Sardanne en dentelles (Annie Challan)
Rythmaria (Annie Challan)
Viva antica (Annie Challan)
Classica bossa nova (Annie Challan)
D'un rêve (Annie Challan)
Orchestre Roger Bourdin et Annie Challan (harpe), avec très probablement Géo Daly (vibraphone).
New Baroque
Grand siècle (Roger Bourdin)
Pompadour (Roger Dornac, pseudonyme de Roger Bourdin)
Roi soleil (Roger Bourdin) (pas de flûte)
Prière à Ninochka (Roger Bourdin)
Embrassons-nous (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin. Bourdin assure toutes les flûtes en re-recording, *avec très probablement Géo Daly (vibraphone).*
(+ **Free Bach**, quatre *Inventions* arrangées par le clarinettiste Jean Tordo sur la face B)
In memoriam, version très jazzy de *La sonnerie aux morts* avec une improvisation à la flûte basse, n'apparaît pas dans la version finale de ce 33 tours.
SONOROP - LP SONO 3034 (Numéros de matrice : XPARTX 57.145, XPARTX 57.146) (P.1966)

• Allo ! Mexico
Wacouwa (Annie Challan)
M'zelle canne à sucre (Annie Challan)
Birdy-Samba (Annie Challan)
Un coeur tout, tout neuf (Annie Challan)
Anita chérie (Bob Astor, Roger Bourdin)
Hermanito (Bob Astor, Roger Bourdin)
Mini madras (Roger Bourdin)
Boléro mexicano (Roger Bourdin)
Cha cha le chacha (Roger Bourdin)
Bossanovons (Roger Bourdin)
Oh la la ! (Roger Bourdin, Maïtena Teisseire)
São-Paulo Corrida (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Dornac (pseudonyme de Roger Bourdin)
SONOROP - LP SONO 3041 (Numéros de matrice : XY 60.471, XY 60.472)

• Deux trompettes
Dix pains de sucre (Jean Liesse)
Marvelous Medley (Jean Liesse)
Los Tijuanas
(+ musiques de Jean Liesse)
SONOROP - LP SONO 3043 (Numéros de matrice : XY 60.475, XY 60.476)

• Typical New Sound
Pop Afro Cha Cha (Jordi Coll)
Happy New Cha Cha (Jordi Coll)
Top Tumba Cha Cha (Jordi Coll)
Ritmo americano (Jordi Coll)
Lindos gringos (Jordi Coll)
Zapeando (Jordi Coll)
Pico el gallo (Jordi Coll)
Cuba cubana (Jordi Coll)
Quien va la (Jordi Coll)
Y que pasa (Jordi Coll)
Camina lindo (Jordi Coll)
Sabor bahiana (Jordi Coll)
The King's Trombone Band
SONOROP - LP SONO 3044 (Numéros de matrice : XY 60.477, XY 60.478)

• Toujours dans le vent
Pinky Butterfly (Jean-Claude Pelletier)
Manhattan Jerk (Jean-Claude Pelletier)
Scottish Time (Jean-Claude Pelletier)
Orchestre J.-C. Baquianito
(+ musiques de J.-C. Pelletier)
SONOROP - LP SONO 3049 (Numéro de matrice : XY 60.487)

• Pop's…
Esclarmonda (R. Darnold, pseudonyme de Roland Lobligeois)
Orchestre Roland Lobligeois
Mack Sennett Party
Shuss (Robert Valentino)
Olé Bourdin ! (Roger Bourdin)
Esterel Road (Roger Bourdin)
Sono orchestra
(+ musiques de R. Darnold, J. Comes, J.-C. Pelletier)
SONOROP - LP SONO 3051 (Numéros de matrice : YPARTX 60.735, XPARTX 60.736)

• Pour les enfants… pour Noël
C'est Noël (Roger Bourdin)
Les poupées (Steve Laurent, Pierre Duclos)
Orchestre Roger Bourdin
Jardins d'enfants (Geo Daly)
Duck's Dilemma (R. Jones)
Nounours (Geo Daly)
Orchestre Geo Daly
Co co boy (Roger Bourdin)
Orchestre Jean Tordo
Babette (Geo Daly)
Mon gros pouf (Geo Daly)
Orchestre Geo Daly
(+ musiques de D. Aprichard, S. Laurent-P. Duclos, G. Daly, J. Comes-G. Daly, J. Tordo, W. Kennard, Eric Spear et K. Palmer)
Enregistré à Paris (Studio Europa Sonor) par Charles Raucher
DISQUES A.M.I.S. (Ambiance Musicale Illustration Sonore) - LP 328

• Préambule musical Vol. 1
Préambule musical N°1 (Paul Bonneau) Flûte solo
Préambule musical N°2 (Paul Bonneau) Flûte et harpe
Préambule musical N°3 (Paul Bonneau) Piccolo solo
Préambule musical N°4 (Paul Bonneau) Piccolo et harpe
Roger Bourdin (flûte, piccolo), Annie Challan (harpe)
Enregistré en 1974 à Paris (Studio Chappell - rue d'Argenson) par Jean-Claude Turban
CHAPPELL - LP Mo-St CHA 011 Vente interdite au public

• The Ole Jensen Ensemble "Classical Flavours"
Flute vivace (Roger Bourdin)
Fancy flutes (Roger Bourdin)
Flute allegro (Roger Bourdin)
Flute frolic (Roger Bourdin)
Greensleeves Variations (Roger Bourdin)
CHAPPELL - LP St/Mo LPC 1067 (Numéro de matrice : CSS 369) (P.1974) (UK)
Reprises : **Well Known Tunes (Vol.1)**
Greensleeves Variations (Roger Bourdin)
CHAPPELL - CD Compilation CHAP AV028 (P.1991) (UK)
Natural Born Fillers
Fancy flutes (Roger Bourdin)
WINCHESTER HOSPITAL RADIO/CODENAME MUSIC - 2xCD Compilation - CMCD 1970 (P.2003) (UK)
The Day The TV Stood Still
Flute allegro (Roger Bourdin)
WINCHESTER HOSPITAL RADIO - 2xCD Compilation - WHRCD 701 (P.2007) (UK)

• Mark Duval and his Music "Light and Bright"
Holiday In The Sun (Roger Bourdin)
Flute Samba **(12)** (Roger Bourdin)
CHAPPELL - LP St/Mo LPC 1069 (Numéros de matrice : CSS 373, CSS 374) (P.1974) (UK)
Reprise : CHAPPELL VAULTS - CV009 (P.2019)

• Mark Duval and his Music "Light and Bright"
Travelling South (Pierre Devevey)
Flute-Fun (Pierre Delvincourt)
Bouncing Brass (Roger Bourdin)

The Happy Kids (Jean-Pierre Landreau)
Fluttering Flutes (Roger Bourdin)
CHAPPELL - LP St/Mo LPC 1075 (Numéros de matrice : CSS 385, CSS 386) (P.1974) (UK)
Reprise : CHAPPELL VAULTS - CV013 (P.2019)

• Mark Duval and his Music "Soft and Sweet"
Exotic Flutes (Roger Bourdin)
CHAPPELL - LP St/Mo LPC 1077 (Numéro de matrice : CSS 389) (P.1974) (UK)
Reprise : CHAPPELL VAULTS - CV015 (P.2019)

• Timing n° 2 « Musiques pour télévision, film, radio, etc… »
Il est huit heures, on s'endort (Roger Bourdin)
L'herbe (Roger Bourdin)
Binic-Stac (Roger Bourdin)
Crazy Horse (Roger Bourdin)
Prélude en mi (Roger Bourdin)
Séduction **(14)** (Roger Bourdin)
(+ musiques de Yan Tregger sur le face A)
Arrangements, direction et exécution : Roger Bourdin. Il assure toutes les flûtes en re-recording *avec Annie Challan (harpe), etc.*
Enregistré en septembre 1973 à Paris (Studio des Dames et non Studio Astorg comme l'indique la pochette) par Henri Lousteau
TIM 2 LP St/Mo - IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris (P.1974)
Reprise : **Flûtissime Roger Bourdin**
KOSINUS ACHIVES/UNIVERSAL - KOA4023 (P.2023)

• Timing n° 4 « Musiques pour télévision, film, radio, etc... »
Leipzig (Roger Bourdin)
Venise variations (Roger Bourdin)
Armor (Roger Bourdin)
Scintillant (Roger Bourdin)
Bacchanale (Roger Bourdin)
Vert (Roger Bourdin)
(+ musiques de Patric Tarnaud, Marc Chaussin, Jacky Giordano et Gérard Gustin sur la face B)
Arrangements, direction et exécution : Roger Bourdin. Il assure toutes les flûtes en re-recording *avec Annie Challan (harpe), etc.*
Enregistré en 1974 à Paris (Studio des Dames) par Henri Lousteau et (Studio Chappell S.A.) par Jean-Claude Turban
TIM 4 LP St/Mo - IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris (P.1974)
Reprise : **Flûtissime Roger Bourdin**
KOSINUS ACHIVES/UNIVERSAL - KOA4023 (P.2023)

• Timing n° 8 « Confidences d'un flûtiste »
Idylle (Roger Bourdin)
Blues des Andes (Roger Bourdin)
Madison Square Garden (Roger Bourdin)
Blues de V (Roger Bourdin)
Méditation (Roger Bourdin)
Flûtes en vadrouille (Roger Bourdin)
Nocturne (Roger Bourdin)
Calypso n° 6 (Roger Bourdin)
Aria qui rit (Roger Bourdin)
Lento (Roger Bourdin)
À Jean-Sébastien (Roger Bourdin)
Sensibilité (Christian Bonneau)
Roger Bourdin assure toutes les flûtes en re-recording *avec Georges Rabol (Fender Rhodes), inconnus (guitare, basse) et Daniel Humair (batterie)*
Enregistré en 1974 à Paris (Studio Astorg) par Jean-Claude Turban
TIM 8 LP St/Mo - MUSIC DE WOLFE/IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris (P.1976)

• Original Music from « The Prisoner » Volume Two (Le prisonnier)
Extrait du feuilleton *The Girl Who Was Death*
On The Big Dipper (Original Title : Stac Flat) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
SILVA SCREEN - FILMCD 084 (P.1991) (UK), Cassette FILMC 084 (P.1991) (UK)
Reprises : **The Prisoner (File #3) Original Television Soundtrack**
Extrait du feuilleton *The Girl Who Was Death*

On The Big Dipper (Original Title : Stac Flat) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
SILVA SCREEN - FILMCD 603 (P.2002) (UK)
SILVA AMERICA - CD SSD 1146 (P.2003) (US)
Le Prisonnier Bande originale de la série T.V Edition limitée de luxe
CD 3 : Big Dipper
PLAY TIME/SILVA FRANCE - 3xCD PL 221068 - 3081542 - WAG350 (inclus un badge N°6 + livret illustré 16 pages) (P.2002)
T**he Prisoner : The Complete Chappell Recorded Music Library Cues**
CD 2 : Stac Flat (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Tiré à 1000 exemplaires, avec un livret de 56 pages, ce triple CD est introuvable dans le commerce. Clin d'œil, le 3ème CD est estampillé "6".
UNMUTUAL - DJR 001a/b 006 (P.2010) (UK)
The Prisoner - Original Soundtrack & Library Music Remastered
NETWORK - 6xCD 7959049 (P.2017) (UK)

• DOCUMENTAIRES

• **Au Pays de Cocagne** (Réalisateur : Charles Fontaine)
Entre Toulouse, Albi et Carcassonne, dans le Lauragais, les moulins broient les coques (boule de feuilles écrasées et compactées par les cultivateurs de pastel). Elles sont ensuite mises à sécher et vendues aux fabriquants de teinture. Mais qu'est devenue cette région aujourd'hui alors que les moulins se sont arrêtés ? Ce documentaire démontre que la tradition perdure de façon plus moderne.
Année : années cinquante / Couleur
Musique : Roger Bourdin

• **La Seine a rencontré Paris** (Réalisateur : Jori Ivens) - Palme d'or du court-métrage au Festival de Cannes 1958.
Poème de Jacques Prévert dit par Serge Reggiani
Année : 1957 / Noir et blanc / 31 mn
Musique composée et dirigée par M. Philippe-Gérard
Production : Garance

• **20 000 matins** (Réalisateur : Jean Lods)
Évocation de la vie de l'Humanité, de la parution du journal en avril 1904 à son soixantième anniversaire. Le quotidien fondé par Jean Jaurès est en effet le véritable protagoniste du film et la voix off de *20 000 matins* est censée s'exprimer en son nom.
Images : Oleg Tourjansky, Jacques Lacourie, Henri Clairon
Commentaire : Raymond Lavigne
Voix : Roger Pigaut
Année : 1964 / Noir et Blanc / 43 mn
Lieux de consultation : Ciné-Archives, Archives françaises du film, Forum des images
Le soleil est pour demain - Musique du film de Jean Lods « 20 000 matins »
Le soleil est pour demain (chanson) *Refrain chanté par Jacques Roggero sur des paroles de Serge Lebrail*
L'un des 20.000 matins
Reflets sur l'eau et sur la vie
Le vingt-mille-et-unième matin
Musique composée et interprétée par M. Philippe-Gérard. Roger Bourdin aux flûtes et le batteur ne sont pas crédités.
LE CHANT DU MONDE - 45 tours - EP-45-3228 (Numéros de matrice : WNG 3228 A, WNG 3228 B) (P.1964)

• **Une route sur l'Atlantique** (Réalisateur : Jean Guglielmi)
Construction du pont qui relie l'île d'Oléron au continent
Année : 1966 / Couleur / 31 mn
Musique : Roger Bourdin
Production : Europimages

• **Une histoire à la Noix** (Réalisateur : Jack Lesage)
Sur un texte poétique et spirituel du chansonnier Robert Rocca, un film autour de la Noix de Grenoble dans les années 70 : culture, récolte et préparation.
Années : 1975-1976 / Couleur / 9 mn 15
Musique : Roger Bourdin (extraits du disque **Roger Bourdin se divertit en compagnie d'Antonio Vivaldi** - Éditions Pierre Cardin)
Production : CinéPress

• **Raffinités** (Réalisateur : Jean Guglielmi)
Documentaire sur une raffinerie de pétrole située dans le vignoble bordelais du Médoc

Textes d'André Gide et dialogues dits par Dominique Paturel et Evelyne Georges
Année : 1976 / Couleur / 19 mn
Musique : Antonio Vivaldi (arrangements Roger Bourdin)
Production : Europimages

• AUTRES SÉANCES D'ENREGISTREMENT

• Le pianiste **Henry Leca** (ses disques PHILIPS ; en attente de complément d'information).

• **Edith Piaf** (en attente de complément d'information).

• **Jacques Brel** (ses premiers disques PHILIPS ; en attente de complément d'information).

• **Les Djinns** (chorale exclusivement féminine) et le Grand Orchestre de Paris dirigés par Paul Bonneau, à savoir soixante-quinze titres. Leurs disques DUCRETET - THOMSON furent enregistrés à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) entre 1959 et fin 1962.

• **Franck Pourcel** (en attente de complément d'information).

• Musique du film **Fantômas** (1964) composée par Michel Magne (en attente de complément d'information).

• **Juliette Gréco** (ses disques PHILIPS ; en attente de complément d'information).

• **Malican père et fils** (feuilleton télévisé) Enregistré les 23 et 24 juin 1966 à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi). *Paul Bonneau (chef d'orchestre), Paul Toscano, Robert Tabary, Antoine Cornu, Émile Chavanne, Lucien Baudry, Georges Alès (violon), Maurice Husson, André Jouvensal (alto), Manuel Recasens (violoncelle), Roger Bourdin (flûte, improvisation), Jean Dubois (clarinette), Jacques Lecointre, Pierre Thibaud (trompette), Guy Destanque (trombone), Lily Laskine, Annie Challan, Madeleine Pedon (harpe), André Dauchy (accordéon), Pierre Chaub (orgue, clavecin et piano), Nelly Caron (ondes Martenot), Fernand Garbasi, Barthélémy Rosso, Dominique Gésina (guitare), Jean-Marc Rollez (basse), Lino Pirollo (batterie, percussions), Serge Depannemaker (batterie)*

• **Les amazones chantent…** (en fait c'est la soprano Nicole Broissin qui interprète les cinq parties vocales en *re-recording*). Ces 45 tours VARIANCE furent enregistrés à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi) en 1969/1970.

• **Gymnoflutes** (Christopher Ried) pour deux flûtes en *re-recording* et Fender Rhodes, enregistré à Paris en 1974 (**La compilation, vol.6** - JUSTEMENT MUSIC - JUST 114 - P.2016).

• DVD

• La course aux étoiles I L'émission mythique de la télévision des années 50
Présentée par Georges De Caunes et André Bourrillon, arbitrée par Pierre Louis en direct du Théâtre de l'Ambigu à Paris, avec l'orchestre de Léo Chauliac, cette émission populaire fut diffusée sur les ondes de Télé-Luxembourg entre 1955 et 1957.
Le gai laboureur (Robert Schumann)
Roger Bourdin et son Quatuor de flûtes
MARIANNE MÉLODIE - 6xDVD 6688.345 (P.2015)

• MUSIQUE NUMÉRISÉE

• Tribute to PAUL BONNEAU - 100 Years Volume 2
Intrigue (Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son grand orchestre
Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
MONTMORENCY RECORDS - MYR 34 (P.2018)

~

(1) Rééditée dans **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951-1961** (OSSIA - 2xCD 1010/2 - P.2012), la composition *Atlantide* (Roger Bourdin) apparaît sous le titre *Atlantis* dans la compilation **Ultra Lounge Volume One - Mondo Exotica Mysterious melodies & Tropical Tiki tunes** (CD CAPITOL RECORDS 7243 8 32563 2 7 - P.1996 (UK, US)). Il est extrait de l'album **Kaleidoscope** enregistré par l'arrangeur-compositeur-chef-d'orchestre Les Baxter His Orchestra and Chorus le 21 décembre 1953 (CAPITOL RECORDS - LP Mo T-594 - P.1955 (US, Canada, Uruguay), CAPITOL Records - 33 tours, LP 25cm Mo LC 6822 - P.1955 (UK), 78 et 45 tours F2705 - P.1954 (US), CAPITOL/PATHÉ-MARCONI - 78 tours 2705 (France), CAPITOL - 45 tours F-1284 - P.1954 (Canada), CAPITOL/SINTER - 78 tours 10-40.318 (Brasil)), repris en Colombie sous le titre **Kaleidoscopio** (CODISCOS MUNDIAL/CAPITOL RECORDS - LP C 80071/T-594). Cette version est utilisée comme sample sur le morceau *National Movie Review* extrait de l'album de hip-hop **Deltron 3030** (CD 75 ARK 75033 - P.2000 (US)). On la retrouve dans les coffrets **Les Baxter - Adventures in Music - Exotica and Lounge** (REMEMBER - 2xCD RMB 75503 - P.2007), **Milestones Of A Legend - Les Baxter** (THE INTENSE MEDIA - 10xCD 600389 - P.2017), **The Les Baxter Collection 1943-62** (ACROBAT MUSIC - 4xCD ACQCD7118 - P.2017 (UK)) avant d'être retenue comme générique de fin de la série TV américaine *Cooper's Bar* réalisée par Alfredo de Villa (P.2019).
Elle est reprise sous le titre *Atlantide* (*Sands of Time*) dans les albums **Tropical Moonlight** du pianiste-arrangeur Stanley Black (LONDON RECORDS LP Mo LL 1615 - P.1957 (UK), DECCA LP Mo LK 4176 - P.1958 (UK,South Africa), LONDON RECORDS LP LLS-4027 - P.1958 (Brasil), LONDON RECORDS/KING RECORD Co. Ltd. LP LLC 3004 (Japan), DECCA LP LK 4176 (India), DECCA/ECLIPSE ECS 2098 - P.1971 (UK))**, The Latin Music Of Stanley Black** (DECCA - LP LK 4441) et dans le couplage des albums **Cuban Moonlight** et **Tropical Moonlight** (CD VOCALION CDLK 4101 - P.2000 (UK)).
The Leblanc Clarinet Quartet Of Paris (René Barras, Director) l'interprète sur le 33 tours, 25cm G. LEBLANC CORPORATION - Kenosha, Wisconsin QUA 731 (US).
En 1952, l'accordéoniste Freddy Balta l'enregistre en fox-boléro avec Michel Legrand au célesta (DECCA - 78 tours, 25cm - SF 21745) quand le pianiste-chef d'orchestre Eddie Warner la grave en boléro avec "sa Musique Tropicale" (ODÉON - 78 tours, 25cm - 282.559), sortie en Espagne avec "su Orquesta Tropical" sous le titre *Atlántida* (COMPAÑíA DEL GRAMÓFONO-ODEÓN, Barcelona - 78 tours, 25cm - 184.939).
Citons également le pianiste-chef d'orchestre Roberto Inglez (né Robert Inglis) y su Orquesta del Hotel Savoy (Londres) (COMPAÑíA DEL GRAMÓFONO-ODEÓN, Barcelona - 45 tours - MSOE 31032 - P.1954), le chanteur Renato avec un orchestre dirigé par Franck Pourcel (PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2931 - P.c.1954) ou encore l'Orchestre de Flûtes Français qui l'interprète dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

(2) Le fox *Chou* (Bob Astor, Roger Bourdin) a été gravé par le trompettiste Arthur Briggs et son Society Dance Orchestra (45 tours PATHÉ 45 EA 2 STANDARD "Étiquette spirale" - P.1953), par l'accordéoniste Tony Murena et son Quintette (78 tours ODEON 282.921 - P.1954), par le batteur-compositeur-arrangeur Jerry Mengo et son orchestre (78 tours DUCRETET-THOMSON Y 8770 - SEL 1197, **Club de danse** - 33 tours, 25cm DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » 260 V 001 - P.1954, **Thé Dansant N°3** - 33 tours, 25cm DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » LM 8778 - P.1954, **Dancing Club -** 33 tours, 25cm LONDON/DUCRETET-THOMSON D 93064 - P.1955 (UK), **Cocktail-Party Nr. 6 - Cocktail Tangarino** - 45 tours TELEFUNKEN UX 4579 - P.1955 (Deutschland), **Snack-Bar Dance** - 33 tours, 25cm DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » 250 V 022 - P.1956, 45 tours TELEFUNKEN TFK 22005 - P.1956 (España), **Club de Baile** - 33 tours, 25cm TELEFUNKEN TLF 25001 - P.1956 (España), **Snack Bar Dance** - 33 tours, 25cm TELEFUNKEN TLF 25035 - P.1957 (España), **Club de danse** - CD ILD 642260 - P.2007 et **Jerry Mengo** - CD VINTAGE MUSIC/CALLE MAYOR VM 1339 - P.2017 (España)), par Fred Freed, Jacques Breux et leurs rythmes (78 tours DECCA MF 36632 - P.1953, 45 tours DECCA EFS 450545, LP DECCA FS 133503 - P.1954, repris dans les compilations **Cheerio ! 16 cocktails, 16 danses** - LP DECCA FST 133590 et **Dix orchestres font danser la robe d'un soir** - LP DECCA FS 123602 - P.1955), par François Vermeille, son piano et ses rythmes (LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25 cm - SG 488), par Das Orchester Karl Loubé (ELITE-SPECIAL - 78 tours 18015), Franz Thon und das Tanzorchester des NDR Hambourg (COLUMBIA - 78 tours DW 5560, 45 tours 45-DW 5560, **Tanzparty Zu Haus** - COLUMBIA - 45 tours C 22 122/45-DW 5980 - P.1962, **So schön wie heut' 1935-1959** - BOB'S MUSIC - CD U CD 525 (Deutschland)) et sous son titre allemand *Stop, Rotes Licht!*, par l'Orchester Theo Heinz dans les compilations **Melodie Und Rhythmus - Musik zum Tanzen und Träumen** - LP St FINALE FC 3001 - P.1968 et **Achtung Vorfahrt ! Ein heiteres Automobilbuch nach Noten** - LP St FINALE FD 4002/H 020 (Deutschland). Sous le titre anglais *Penelope*, il est arrangé et enregistré par le chef d'orchestre Bill Shepherd pour **Swingin' Shepherd** - LP PYE NIXA NPL 18018 - P.1958 (UK) repris en France sous le titre **Danse Partie avec Bill** "**Mr Tequila**" **Shepherd** - LP VOGUE VPV. 76.007 - P.1958 et sous celui de **Shepherd & his Flock Swing** aux États-Unis - LP ROULETTE R 25086 et SR 25086 - P.1959.

~

(3) *Boléro bleu* (Bob Astor, Roger Bourdin) apparaît sous le titre *Blekitne Bolero* dans le disque **Melodie Dla Ciebie** enregistré en Pologne par le Orkiestra Lódzkiej Rozglosni Polskiego Radia dirigé par Henryk Debich (POLSKIE NAGRANIA MUZA - LP, 10", Mo - L 0122), a été gravé par François Vermeille, son piano et ses rythmes (78 tours LA VOIX DE SON MAÎTRE SG 585) ainsi que par Eddie Warner et sa Musique Tropicale (78 tours ODÉON 282979, 45

tours ODÉON 7 SOE 3008 - P.1955) ou encore Werner Müller (78 tours POLYDOR 50 193 A (Deutschland), **Faites vos jeux** - 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1956, 45 tours DECCA 9-30251 - P.1957 (US, Canada) et **Cascading Strings** - LP POLYDOR 46 028 LPHM - P.1957 (Deutschland), DECCA DL 8499 - P.1958 (US), paru au Brésil sous le titre **Cordas Tilintantes** - POLYDOR/SIEMENS DO BRASIL LPG 46.028 ; Arno Flor en signe l'arrangement). Il faut savoir que Ricardo Santos (et son Orchestre) est le pseudonyme de Werner Müller (**Faites vos jeux** - 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1956, 45 tours POLYDOR 45/10057 (Mexico), 45 tours POLYDOR 23 193 - P.1956, **String Roulette** - 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1957 (Australia), **Cascading Strings** - LP POLYDOR LPPM-6 (Japan) et LP POLYDOR 46028 LPHM - P.1957 (Australia)).

~

(4) *Solitude vacances* (Roger Bourdin) est interprété par l'Orchestre de Flûtes Français dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001) et par le Flûte Orchestra de Bernard Wystraëte avec Philippe Bourdin et Jean-Claude Moine (LABELMAP 027/BAROCK LINE PRODUCTIONS - P.2012).

~

(5) *Binic-Bar* (Roger Bourdin) a été gravé par le Leblanc Original Quartet (45 tours TEPPAZ 45.595 Standard - P.1962). *Marionnettes Polka* (Roger Bourdin), enregistrée par Les Clarinis's et leur ensemble / Quartette de clarinettes de Paris - Ensemble Leblanc (45 tours TEPPAZ 4571 Standard - P.1959), a été rééditée dans le coffret **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962** (2xCD OSSIA 1012/2 - P.2015).

~

(6) *Majorettes' March* (Roger Bourdin, Paul Bonneau) est également interprétée par la Musique des Gardiens de la Paix de Paris (The Paris Metropolitan Police Band) sous la direction de Désiré Dondeyne (33 tours, 17cm CHAPPELL CH 17 508, **Concert promenade : Vol.1** - LP CHAPPELL CP 33510 - P.c.1971, **Les majorettes de Paris** - 45 tours CHAPPELL CH 1015 et **Band Music** - LP CHAPPELL INTERNATIONAL SERIES CAL 4008 - P.1974 (UK)). *Majorettes' March* apparaît dans le film de George Mendeluk : *The Kidnapping of the President (L'enlèvement du président)* (P.1980) et dans celui d'Antonin Peretjatko : *La fille du 14 juillet* (P.2013).

~

(7) *Stac-Flat* (Roger Bourdin, Paul Bonneau) est repris dans le 2xCD **Música clásica -** LIM RECORDS S20/CD006-007 (Edición realizada para conmemorar el 25 aniversario de la editora LIM - P.2000). La version de Gerardo López Laguna apparaît dans le coffret de cinq CDs **Innovaciones modernistas - XXX aniversario Festival BBK - Síntesis fonográfica de la programación** - LIM BBK 018, 019, 020, 021, 022 (P.2011).
Stac-Flat a été enregistré par le Quatuor Arcadie (**Quatre siècles de musique autour de quatre flûtes** - LP EDICI ED 21 260 - P.1973) et par l'Orchestre de Flûtes Français (**Le bonheur** - CD TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

(8) *Amazone* (Roger Bourdin, Paul Bonneau) est repris et arrangé par Désiré Dondeyne dans **Concert promenade : Vol.4** pour la Musique des Gardiens de la Paix de Paris (The Paris Metropolitan Police Band) sous la direction de Désiré Dondeyne (LP CHAPPELL CHA 33517 - P.c.1971).

~

(9) *42nd Street* (Roger Bourdin) est utilisé dans la bande son de la série télévisée américaine *Orange Is The New Black* ainsi que dans l'épisode *Sigourney* de la série télévisée française *Dix pour cent* (P.2020).

~

(10) *Twistodette* (Roger Bourdin) est interprété par l'orchestre du batteur René Giner sur le 45 tours DISQUE SAPHIR LDP 5080 - P.1963 de la chanteuse Viviane Lorene.

~

(11) *Blousons* (Roger Bourdin) fait partie de la bande son d'un obscur film érotique allemand d'Ákos Ráthonyi : *Zieh' Dich aus, Puppe* (*Déshabille-toi poupée*) (P.1968).

~

(12) *Flute Samba* (Roger Bourdin) fait partie de la bande son du film suédois de Lars Molin : *Bomsalva* (P.1978).

~

(13) *Grenadiers* (Roger Bourdin) a été enregistré par l'Orchestre de Jean-Claude Pelletier (**Surf' Boum** - 33 tours, 17cm GALA DES VARIETES G 344 - P.1964).

~

(14) *Séduction* (Roger Bourdin) a été repris par Bernard Wystraëte, Philippe Bourdin et Jean-Claude Moine (**Floresta da Tijuca** - BAROCK LINE PRODUCTIONS - P.2013 et **Flûtissime Roger Bourdin** - KOSINUS ACHIVES/UNIVERSAL - KOA4023 (P.2023)).

~

Les chansons *Le petit homard* (Roger Bourdin, Jean Dréjac) et *Le moucheur de chandelles* (Roger Bourdin, Claude Bonheur) ont été créées par Les Frères Jacques (**11ème Série** - 45 tours PHILIPS 432.599 BE - P.1961 et **A la Comédie des Champs-Elysées** - LP PHILIPS B 77.716 L - P.1964). Elles figurent dans le coffret **Les frères Jacques I Les athlètes de la chanson française - 100 titres** (MERCURY/UNIVERSAL - 5xCD 5376344 - P.2017). On retrouve *Le petit homard* dans **Les frères Jacques I 50 succès essentiels** (MARIANNE MÉLODIE - 3xCD 557934 (P.2014), dans **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962** (OSSIA - 2xCD 1012/2 - P.2015) ainsi que dans la compilation **Juke-box troubadour** de Jean Dréjac (EPM/UNIVERSAL - 3xCD 3874731 - P.2023). *Le moucheur de chandelles* est reprise par le duo Rabetaud-Desmons (**Les lignes de la vie** - CD Ouï 0303 - P.2003), par Philippe Meyer et la troupe de la Comédie-Française (**La prochaine fois je vous le chanterai** - CD SIGNATURE Radio France - P.2009), par le duo Esmerald' Jazz (**Leské** - CD Autoproduction LV02 - P.2011) et par l'ensemble musical humoristique Le Quatuor dans son spectacle **Danseurs de cordes - Création 2011** (DVD POLYFOLIES/SONY MUSIC 88725430809 - P.2012).

~

La chanson *D'où vient le vent* (Roger Bourdin, Eddy Marnay) est interprétée par Marcel Amont (45 tours POLYDOR 21 790 - P.1961, POLYDOR 21 790 EPH - P.1961 (España - le titre devient *De donde viene el viento*), POLYDOR deux titres 66159, 4 - LP POLYDOR 45.577 et 45 581 - P.1962). Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947-1962** (2xCD OSSIA 1012/2 - P.2015).

~

La sonatine *Promenade médiévale* (Jacques Istria, Roger Bourdin, J.-E. Moreau) et la barcarolle *Douce rêverie* (Jacques Istria, Roger Bourdin, J.-E. Moreau) ont été enregistrées par le guitariste corse Jacques Istria (45 tours VÉGA V 45 P 2137 - P.1961, **Rendez-vous en Corse** - LP VÉGA V 35 Po 898 - P.1962). Istria reprend *Promenade médiévale* sur les 45 tours TIVOLI TIV 142 (P.1965) et TIV 206.

~

Piccolo Polka (Bob Astor, Roger Bourdin) a été gravée par André Verchuren et son ensemble (45 tours FESTIVAL FY 45 2102 S, 45 tours VISADISC VI 327, rééditée dans la compilation **Masters d'Or Verchuren Volume 2** - 4xCD SUN RECORDS 3224222 - P.2011, et enregistrée **À l'Olympia** - LP FESTIVAL FLD 100 S - P.1956, LP MUSIDISC 30 CV 1054, rééditée dans la compilation **Masters d'Or Verchuren Volume 5** - 4xCD SUN RECORDS 3237152 - P.2011), par le Trio Raisner (45 tours FESTIVAL N°11 FX-45-1092 M - P.1957), par les Super-Bastringuo's (**N°3** - 45 tours PHILIPS N°3 424.030 PE - P.1956), par Yvon Alain et son orchestre du Jeudi (**Danses réservées aux enfants** - 45 tours DUCRETET-THOMSON « La Voix du Monde » 450 V 035 - P.1956, 45 tours TELEFUNKEN TFK 22089 (España)) et par l'accordéoniste Jo Lefebvre (ou Lefevre) (**Samedi soir au musette** - LP VÉGA V 35 Po 851 - P. 1961, **Musette à Wagram** - LP VÉGA 30 VT 12080 - P.1965).

~

La samba *Patricia* (Roger Bourdin, Bob Astor) a été enregistrée par Eddie Barclay et son grand orchestre (**N°16** - 45 tours BARCLAY 72055 - P.1956, **14 grands succès** - LP BARCLAY 82046 - P.1956 et **Surprise Party à Val d'Isère** - LP Mo BARCLAY 82.058 - P.1957).
Le baion *Pour tes beaux yeux* (Roger Bourdin) a été enregistré par Eddie Barclay et son grand orchestre ; Jo Boyer en signe l'arrangement (**N°20** - 45 tours BARCLAY 72064 - P.1956, **Succès 57** - LP BARCLAY 82.064 - P.1957 ou encore Eddie Barclay y su Gran Orquesta **Succès 57** - 45 tours COLUMBIA BCGE 28049 - P.1958 (España)).

~

Le tango *Parisiana Tango* (Roger Bourdin, Bob Astor) est interprété par Luis Machaco dans la compilation **Dansons chez "La Dame de Pique"** - **Super Festival-Dancing n°14** (LP FESTIVAL FLD 121 S - P.1957).

~

Presto en la (Antonio Vivaldi, arrangement Roger Bourdin) et *Sonate en fa* (Roger Bourdin) apparaissent dans la bande son du film de Robert Pouret : *Cours après moi que je t'attrape* (P.1976).

~

Abandon et *Comme !*, œuvres inédites de Roger Bourdin composées au printemps 1976, ont été enregistrées par Philippe Bourdin et Jean-Claude Moine (BAROCK LINE PRODUCTIONS - P.2023).

~