

Roger BOURDIN 1923-1976

DISCOGRAPHIE non exhaustive 22/02/2019

(établie par Philippe Bourdin, Dany Lallemand, Masaaki Yagishita et Christophe Hénault)

VARIÉTÉ

Trois fois Grand Prix du Disque (1952, 1954 et 1956), Roger Bourdin aura fait plus qu'aucun autre pour stimuler l'intérêt de la flûte dans la variété.

Thanks to Roger Bourdin, three-time Grand Prix du Disque winner (1952, 1954 and 1956), and more than anyone else, the flute suddenly became a major instrument in mainstream music.

This discography is a work in progress. New content will be added bit by bit.

• DISQUES 78 TOURS

DECCA

• Jacques Dutailly avec Roger Bourdin et son orchestre

Trois fils d'argent (Jacques Dutailly)

Dis-moi que tu veux (Jacques Dutailly)

Enregistré en octobre 1952

DECCA - 78 tours, 25cm - MF 36.062 (Numéros de matrice : P 1473-1, P 1474-1)

Reprises : **Jacques Dutailly et ses chansons**

DECCA - 33 tours, 25cm - FS 133162 (Numéros de matrice : P. 33.2039, P. 33.2040)

Jacques Dutailly - Succès et Raretés

MARIANNE MÉLODIE - CD 1187442, Collection "78 tours... et puis s'en vont" (P.2016)

Trois fils d'argent apparaît dans la compilation **Nos souvenirs de jeunesse**

MARIANNE MÉLODIE - CD 2649044 (P.2009)

• Luiz El Grande y su tipica Orquesta

Sérénade antillaise (J.-P. Guilbert) (Samba-Calypso) avec Roger Bourdin (*piccolo*)

La danse à la mode (A danza da moda) (L. Gonzaga) (Baião)

DECCA - 78 tours - MF 36185 (Numéro de matrice : P 1792)

• Andrée Lescot « Chansons créoles - Chansons folkloriques d'Haïti »

Chère, mo lemmé toi

Erzulie malade

Andrée Lescot (*soprano*) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin

DECCA - 78 tours - MF 36.288 (P.1953)

DUCRETET-THOMSON

• Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Y 8350 : Que Va (Jamais) (Osvaldo Farrés) (Boléro) (SEL 570) - The Choo Choo Samba (Le petit tacot de Mexico) (J. Fishman, B.P. Godinho) (Samba) (SEL 573) - Enregistré le 24 décembre 1951

Y 8351 : Luna-Lunera (Tony Fergo) (Boléro) (SEL 571) - Atlantide (1) (Roger Bourdin) (Afro-Cubain) (SEL 572) - Enregistré le 24 décembre 1951 - Grand Prix du Disque 1952 décerné par l'Académie Charles-Cros couronnant dans chacune des vingt-quatre catégories admises à la compétition les meilleurs enregistrements français et étrangers parus en France.

Y 8459 : Voyage à Cuba (Irving Fields) (Rumba) - Mambo oh!... oh!... (Noël Chiboust) (Mambo)

Y 8460 : Son coeur est amoureux (Louis Gasté) (Valse) - Le vieux cheval (Raymond Legrand) (Fox-trot)

- Y 8538 : Maria Christina veut toujours commander (Ñico Saquito) (SEL 847) - L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (SEL 848)
- Y 8539 : Plus je t'aime (Would I Love You) (Harold Spina) (Boléro) (SEL 849) - Une petite île (Hubert Giraud) (Rumba) (SEL 850)
- Y 8679 : Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Mouvement perpétuel en forme de Samba) (SEL 1043) - Delicado (W. Azevedo) (Samba-Boléro) (SEL 1044)
- Y 8680 : Chou (2) (Bob Astor, Roger Bourdin) (Fox) (SEL 1045) - Mister Callaghan (Eric Spear) (Slow) (SEL 1046)
- Y 8762 : Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba) (SEL 846) - Gao (Edouard Adamis) (Boléro Afro-cubain) (SEL 1182)
- Y 8763 : Le musicien (M. Philippe-Gérard) (SEL 1183) - Flamenco (R. Jeronne) (SEL 1185)
- Y 8764 : Biou-ou (La chanson de la rivière) (M. Philippe-Gérard) (SEL 1184) - La danse à la mode (Luiz Gonzaga) (SEL 1186)
- 790 V040 : Boléro bleu (3) (Bob Astor, Roger Bourdin) (Boléro) (DT 1612) - Ermanito (Bob Astor, Roger Bourdin) (Samba) (DT 1615)
- 790 V041 : Un petit nuage, de l'opérette "A la Jamaïque" (Fr. Lopez) (Boléro) (DT 1613) - Mon petit fichu (Hervé Cordovil) (Baião) (DT 1614)
- 790 V126 : Minha Rendeira (Angelo Pinto) (DT 1907) - La Musique à Papa (M. Jimenez) (DT 1908) Reprises sous les titres Mujer Hilandera et Que le quiten el tapon pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)
- 790 V127 : La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot) (DT 1909) - Dona Maria (Trieste mia) (Guido Viezzoli) (DT 1910) Reprises sous les titres Pobre Juan (Foxtrot) et Trieste mia (Foxtrot) pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)

LE CHANT DU MONDE

• Mouloudji

Si tu t'imagines (Raymond Queneau - Joseph Kosma)
 Barbara (Jacques Prévert - Joseph Kosma) (pas de flûte)
Mouloudji (chant) avec Philippe-Gérard et son ensemble
 Enregistré à Paris le 19 janvier 1951
 LE CHANT DU MONDE - 78 tours, 25cm - PM 1593 (Numéro de matrice : 5/0119-3S)
 Reprise : **Mouloudji - Les rues de Paris**
 Si tu t'imagines (Raymond Queneau - Joseph Kosma)
 SOLDORE - CD SOL 578 (P.2002)

PACIFIC

• M. Philippe-Gérard et son ensemble

C'était écrit (M. Philippe-Gérard)
 Atlantide (1) (Boléro) (Roger Bourdin)
M. Philippe-Gérard et son ensemble - Roger Bourdin (flûte)
 Date : c. 1952
 PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2885 (Numéros de matrice : Part 14.953, RE 2156-2 Part 14.954)

• C'est l'amour qui passe (Boléro) (Eddie Warner)
 Alma carioca (Samba) (Rafael Dadino - Elio Serao)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
 Date : 1953
 PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2886 (Numéros de matrice : RE 2157-3 Part 14.955, RE 2159 Part 14.956)

• Perpetua (M. Philippe-Gérard)
 Le grigri (Samba lente) (Roger Lucchesi - M. Philippe-Gérard)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
 Date : 1953
 PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2921

- L'île Saint-Louis (Boléro) (Léo Ferré)
Big Bang Blues "The Blacksmith Blues" (Fox) (Jack Holmes)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1953
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2922 (Numéros de matrice : PP 2243-RE 2 Part. 16.538, PP 2244-RE 2 Part. 16.539)

- Que faut-il faire ? (Samba) (Roger Bourdin)
En si bémol (Slow-fox) (M. Philippe-Gérard)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1953
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2923 (Numéros de matrice : RE 2158 Part 16.439, GE 2242 Part 16.215)
Reprise : **Surprise-partie N° 8**
Que faut-il faire ?
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 89 (Numéro de matrice : Part. 24.705)

- Line (Samba lente) (Francis Lopez)
Le musicien (Boléro) (M. Philippe-Gérard)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2933 (Numéros de matrice : PP 2261 Part 16.536, PP 2262 Part 16.533)

- Au coin du grand bois (Fox-trot) (Josef Marsis)
Toujours dans les nuages (Boléro) (Jil et Jan) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2934 (Numéro de matrice : PP 2259 Part 16.534)

- Les amoureux des bancs publics (Ranchera) (Georges Brassens)
La fille de Londres (Fox) (V. Marceau)
M. Philippe-Gérard (piano) et son Brelan d'As : Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), Willy Lockwood (contrebasse)
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2973 (Numéros de matrice : PP 2417 RE Part 18.178, à préciser)

- Sanguine (Henri Crolla)
Calamité (Fox) (Philippe Brun)
M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2974 (Numéros de matrice : PP 2392 Part 18.010, PP 2393 Part 18.011)
Reprise : **Surprise-partie N° 6**
Sanguine (Blues)
PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 62 (Numéro de matrice : Part. 21.777) (P.1955)

- Le Panier de Paquita (Rumba) (Moises Vivanco)
Chou (2) (Bob Astor - Roger Bourdin)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2983 (Numéros de matrice : PP 2412 Part 18.284, PP 2416 Part 18.287)

- Emeraude (M. Philippe-Gérard - Marcel Azzola)
Pretend (Slow) (Lew Douglas) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2984 (Numéro de matrice : PP 2414 Part 18.286)

- Bambina (Boléro-habanera) (M. Philippe-Gérard)
Private for you (Slow) (M. Philippe-Gérard) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)
Date : 1954
PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12008 (Numéro de matrice : PP 2394 Part 18.012)
Reprise : **Orchestra Danse Coquetaille N° 2** (apparaît aussi sous le titre **Coquetèle Jazz 2**)
Bambina
PACIFIC - 33 tours, 17cm - LD. G. 166 (Numéro de matrice : LDP.166 B)

- La chasse aux papillons - Le parapluie (Georges Brassens)

Paris canaille (Léo Ferré)

M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin)

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12010

• C'est vous, c'est vous (Piel Canela) (Mambo) (Bobby Capo)

Colomba bianca (Baiao) (José Candrino)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12032 (Numéros de matrice : PP 2560 Part 19.975, PP 2562 Part 19.977)

• Le grand amour de ma vie (Rumba boléro) (Freddy Balta)

Du soleil plein la tête (Fox) (Henri Crolla) (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12033 (Numéro de matrice : PP 2563 Part 19.978)

• Johnny, tu n'es pas un ange (Fox-swing) (Les Paul)

Kaila (Fox) (Y. Morice - J. Richemont)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1955

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12036 (Numéros de matrice : PP 2566 Part 20.348, PP 2567 Part 20.349)

• Le petit âne brésilien (Baiao) (Guy Magenta)

Noix de coco (Mambo) (Paulo Alencar)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1955

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12041

Reprises : **Surprise-partie N° 7**

Le petit âne brésilien

PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - B 74 (Numéro de matrice : Part. 23.492) (P.1955)

Surprise-partie N° 9

Noix de coco

PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP - D 96 (Numéro de matrice : Part. 25.797) (P.1956)

• La goulante du pauvre Jean (Fox) (Marguerite Monnot)

Enfant de la balle (Fox) (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay)

M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin)

Date : 1955

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12089

• Le piano du pauvre (Fox) (Léo Ferré)

Toi qui disais (Fox) (Dana Suesse)

M. Philippe-Gérard et son Brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin)

Date : 1955

PACIFIC - 78 tours, 25cm - 12090

PATHÉ-LA VOIX DE SON MAÎTRE

• **Paul Bonneau et son Orchestre**

Libellule (Valse) (Guy Luypaerts, arrangement P. Bonneau)

Valse romantique (Paul Bonneau) (pas de flûte)

Paul Bonneau et son Orchestre

Enregistré au Théâtre des Champs-Élysées

Date : c. 1947-48

PATHÉ - 78 tours, 25cm - PD 80 (Numéro de matrice : CPT 6605)

Rédition : **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947 - 1962**

Libellule (Guy Luypaerts)

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Les trottoirs (Slow-fox) (Raymond Lévesque)

L'enfant de la balle (Fox) (Philippe-Gérard et Eddie Barclay)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ- 78 tours, 25cm - PG 958 (Numéros de matrice : CPT 11.437-1, CPT 11.438-1) (P.1955)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Granada (Boléro) (Augustin Lara)

Déjà (Slow) (Emil Stern)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHE- 78 tours, 25cm - PG 988 (Numéros de matrice : CPT 11.563, CPT 11.565) (P.1955)

• **Yvette Giraud**

Une parisienne à Panama (Géo Bonnet - Marc Heyral) (sans le Quatuor Roger Bourdin)

L'abeille et le papillon (Maurice Pon - Henri Salvador)

Yvette Giraud (chant), Orchestre Marc Herrand avec le Quatuor Roger Bourdin

Enregistrés le 22 octobre et le 21 novembre 1952

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25cm - SG 484 (Numéro de matrice : OLA 6455)

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 33 tours, 25cm - FDLP 1010 (Numéro de matrice : OXLA 134) (P.1953)

Rééditions : L'abeille et le papillon (Maurice Pon - Henri Salvador) **Zabeth Giraud présente à ses petits amis les chansons de sa maman Yvette Giraud chante pour les enfants**

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 45 tours - 7 EGF 152 (Numéro de matrice : 7 TLA 318) (P.1955)

Pour les enfants seulement

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 33 tours - FCLP 113 (Numéro de matrice : 2 XLA 379) (P.1958)

Yvette Giraud Vol.2 Raconte Grand-Mère

MARIANNE MÉLODIE - CD 2394.047 (P.2002)

Yvette Giraud - 50 succès essentiels 1950-1962

MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 1186.444 (P.2016)

Yvette Giraud - Mademoiselle Hortensia...

EPM - 2xCD 986957, Collection "Rouge et noir" (P.2017)

30 artistes chantent les succès d'Henri Salvador

MARIANNE MÉLODIE - CD 1001.346, Collection "Les chansons de ma jeunesse"

PHILIPS

• **Catherine Sauvage**

Monsieur William (Léo Ferré - Jean-Roger Caussimon)

Grand'papa laboureur (André Popp - Jean Broussolle)

Michel Legrand et son orchestre

Enregistré en 1952

PHILIPS - 78 tours, 25cm - N 72.120 H

Catherine Sauvage chante ses derniers succès 1ère Série

PHILIPS - 33 tours - N 76.018 R (Numéro de matrice : 0.148 - LPR) (P.1953)

PHILIPS - 33 tours - P 76018 R

Rééditions : **Catherine Sauvage Paris Canaille**

Monsieur William

MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la chanson française" - CD 2401.040 (P.2004)

Catherine Sauvage Interprète Ferré, Lemarque, Aragon, Brassens, Caussimon... - Anthologie 1951-1959

Monsieur William

Grand'papa laboureur

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5360 (P.2012)

POLYDOR

• **Henri Leca**

Mais qu'est-ce qu'elle a ? (Samba) (Henri Leca)

Papa, mama, samba (Samba) (Paul Durand)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.042 (Numéros de matrice : 0.048-3 ACP, 0.092-2 ACP)

• Le danseur du perroquet "The parrot" (Samba) (Zequinha Abreu)

Ananas (Samba) (E. Warner)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR Série Vedette - 78 tours, 25cm - 560.053 (Numéros de matrice : 0.091-1 ACP, 0.094-1 ACP)

• Au Chili (Samba) (L. Gasté)

Acercate mas, du film "Eve éternelle" (Boléro-samba) (O. Farrés)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.064 (Numéros de matrice : 0.147-3 ACP, 0.150-2 ACP)

Reprise : FONIT - 78 tours, 25cm - 56007 (Italia)

- Babalou (Boléro samba) (Lecuona)

Os quindins de Yaya (Dans les rues de Rio), du film "Les trois caballeros" de Walt Disney (Samba) (Ary Barroso)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.065 (Numéros de matrice : 0.148-2 ACP, 0.149-2 ACP)

- La samba brésilienne (F. Lopez)

Samba, samba (E. Warner - P. Durand)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.083 (Numéros de matrice : 0.277-2 ACP, 0.278-1 ACP)

Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82366

- Soir de carnaval (Samba) (M. Bolhoes - M. de Oliveira)

Sol Tropical (Rumba-boléro) (A. Sacasas - P. Berrios)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.084 (Numéros de matrice : 0.274-1 ACP, 0.275-2 ACP)

Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82372

- Copacabana (Rumba) (J. de Barro - A. Ribeiro)

Triste voy (Boléro) (E. Grenet - J. Larue)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1948 ou 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.096 (Numéros de matrice : 0.346-2 ACP, 0.347-2 ACP)

- Boléro (Samba) (P. Durand - H. Contet)

La cane du Canada (Samba) (Ch. Borel - Clerc - M. Vandair)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.114 (Numéros de matrice : 0.407-1 ACP, 0.408-2 ACP)

Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82368

- Joseph est au Brésil (Samba) (M. Fontenoy)

Boléro d'amour (de la revue "Exciting Paris") (V. Scotto - J. Rodor - M. Cab - H. Varna)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.115 (Numéros de matrice : 0.409-2 ACP, 0.410-2 ACP)

- Quizas, quizas, quizas (Qui sait... Qui sait... Qui sait...) (Boléro) (Osvaldo Farrés)

Negro Tam Tam (Afro Boléro) (H. Leca - F. Jacques)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.136 (Numéros de matrice : 0.538-1 ACP, 0.535-2 ACP)

- Sensemaya (Guaracha) (J. Gutierrez - Bienvenido)

Baïa, du film "Les 3 Caballeros" (Samba) (Ary Barroso)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.137 (Numéros de matrice : 0.539- ACP, 0.536-2 ACP)

- El cumbanchero (Guaracha) (R. Hernandez)

La ultima noche (Rumba) (B. Collazo)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : 1949

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.138 (Numéros de matrice : 0.537, 0.540)

- Toca tu samba (Samba perfecto) (R. Soler)

Octobre (Rumba-boléro) (H. Leca - F. Blanche)

Henri Leca et son ensemble typique

Date : c. 1949-50

POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.143 (Numéros de matrice : 0.608-2 ACP, à préciser)

- La vraie raspa (L. Mostello - Arrangement H. Leca)
Amanecer (Choro-samba) (A. Montenegro)
Henri Leca et son ensemble typique
Date : c. 1949-50
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.162 (Numéros de matrice : 0.699- ACP, 0.700- ACP)
Reprise : BRUNSWICK - 78 tours, 25cm - 82386

- Je l'ai dit au vent (Boléro-rumba) (N. Glantsberg)
La ola marina (Samba-guaracha) (V. Gonzalez - J. Larue)
Henri Leca et son ensemble typique
Date : 1950
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.164 (Numéros de matrice : 0.697-2 ACP, 0.718)

- Atómico (Samba) (Ray Fortuny)
Cerisier rose et pommier blanc (Rumba boléro) (Louiguy - J. Larue)
Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin
Date : 1950
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.187 (Numéros de matrice : 0.933-2 ACP, 0.934-1 ACP)
Rééditions : **Henri Leca son piano et son ensemble typique I Enregistrements originaux - Les années Polydor**
ILD - CD 642256 (P.2007)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962
OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

- Venez, venez, venez (Madrid, Madrid, Madrid) (Boléro) (A. Lora - P. Lucchesi - G. Tabet)
Pour notre amour (Noche de Ronda) (Rumba boléro) (M.T. Lara - L. Poterat)
Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin
Date : 1950
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.188 (Numéros de matrice : 0.931, 0.932)

- Terre tropicale (Boléro) (E. Warner - H. Contet)
Samba vivace (D. White)
Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin
Date : 1950
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.232 (Numéros de matrice : 0.869, 0.870)

- Monsieur le Consul à Curityba (Mambô) (M. Heyral - H. Lemarchand - F. Vimont)
La pagaïa (Samba) (H. Betti - J. Boyer)
Henri Leca et son ensemble typique
Date : 1950
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.259 (Numéros de matrice : 1.070-2 ACP, 1.071-2 ACP)

- **Jacqueline François**
Panama (Fl. Véran - R. Thoreau ou R. Rouzaud)
Octobre (H. Leca - F. Blanche)
Date : 1948
Jacqueline François (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560.080 (Numéros de matrice : 0.268 - 1 ACP, 0.269 - 1 ACP)
Reprises : **Jacqueline François - Chansons de charme**
Octobre
VOX - LP VL 3080 (P.1950) (US)
Jacqueline François Volume 1 - Mademoiselle de Paris
Octobre
Panama
MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 2391.043 (P.1999)

- **Rose Mania**
Grain de café (Samba) (H. Leca - H. Kubnick)
Cuanto le gusta (Samba) (G. Ruiz - J. Larue)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
Date : 1948
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560 098 (Numéros de matrice : 0.358 - 2 ACP, 0.359 - 2 ACP)
Reprises : Grain de café
QUALITY - 78 tours, 25cm - P 006 (Numéro de matrice : 0.358 - 2 ACP) (Canada)
Rose Mania - Mañana
MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 011802 (P.2001)
Amour, bananes et ananas 1932-1950

Grain de café
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (P.2003)

- Mañana (Guaracha) (P. Lee - D. Barbour - J. Plante)
Cavaquino (Samba) (E. Nazareth - J. Plante)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son ensemble typique
Date : 1949
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560 141 (Numéros de matrice : 0.606 - 2 ACP, 0.607 - 2 ACP)
Reprises : **Rose Mania - Mañana**
MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 011802 (P.2001)
Amour, bananes et ananas 1932-1950
Cavaquino
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (P.2003)

- Quinquina (A. Hornez - E. Warner)
Donde vas ? (Où vas-tu ou D'où viens-tu) (J. Plante - A. Brigada)
Rose Mania (chant) avec Henri Leca et son orchestre
Date : 1950
POLYDOR - 78 tours, 25cm - 560 216 (Numéros de matrice : 0.806 - 1 ACP, 0.807 - 1 ACP)
Reprises : QUALITY - 78 tours, 25cm - P 019 (Canada)
Rose Mania - Mañana
MARIANNE MÉLODIE Collection "Légende de la Chanson française" - CD 011802 (P.2001)
Amour, bananes et ananas 1932-1950
Quinquina
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5079 (P.2003)

SATURNE

- **M. Philippe-Gérard et son orchestre**
Sous ton étreinte (rumba-boléro) (Alibrandi et Blancas)
Brazillera (samba) (A. Briggs)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie), Martin Sterman (rythme), Philippe-Gérard (piano)*
** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*
Date : Été 1951
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1043 (Numéros de matrice : 1489, 1491)
- Oui, mais la nuit (M. Philippe-Gérard)
Jimmy's Bar (Ph. Brun) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie), Martin Sterman (rythme), Philippe-Gérard (piano)*
** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*
Date : Été 1951
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1044 (Numéros de matrice : 1490, 1496)
- En si bémol (fox) (M. Philippe-Gérard - Ph. Brun)
Bravo (fox) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette)
Date : Début 1952
SATURNE- 78 tours, 25cm - 3024 SP (Numéro de matrice : 1424)
Reprise : **Dancing n° 7**
En si bémol
SATURNE - 33 tours - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)
- Le loup, la biche et le chevalier (boléro) (Henri Salvador)
Amour de musette (valse) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre
Date : Début 1952
SATURNE - 78 tours, 25cm - 3026 SP (Numéro de matrice : 1427)
Reprises : **Dancing n° 5**
Le loup, la biche et le chevalier
SATURNE - 33 tours - L.D. 2017 (Numéro de matrice : DL 22)
Dancing n° 7

Le loup, la biche et le chevalier
SATURNE - 33 tours - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)

- Lover (Richard Rodgers)
I Can't Give You Anything But Love (Jimmy McHugh) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble - Armand Molinetti (batterie)
Date : Début 1952
SATURNE - 78 tours, 25cm - 3027 SP (Numéro de matrice : 1410)
Reprises : **Dancing n° 6**
Lover
SATURNE - 33 tours - L.D. 2018
Dancing n° 7
Lover
SATURNE - 33 tours - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)

- Atrevido (samba) (Lina Pesce)
La télévision (mambo) (J. Carlo Menendez) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Roger Bourdin (flûte)
Date : Début 1952
SATURNE - 78 tours, 25cm - 3029 SP (Numéro de matrice : 1425)
Reprises : **Dancing n° 6**
Atrevido
SATURNE - 33 tours - L.D. 2018
Dancing n° 7
Atrevido
SATURNE - 33 tours - L.D. 2019 (Numéro de matrice : DL 38)

VOGUE

- **Simone Alma chante en français et en créole**
Moin aimé ti fi ya / J'aime ce garçon là (Simon - Léardée - arr. Gottlieb)
Tout' moun' pleuré / Tout le monde pleure (Simon - Léardée), du film "Âmes antillaises" (pas de flûte)
Avec Simone Alma (chant), Roger Bourdin (flûte), Valentin Gérion (guitare électrique), Edmond Gérion (guitare acoustique), Pierre Devevey (piano), inconnus (contrebasse, percussions), Ernest Léardée (tumba, direction)
Enregistré le 14 janvier 1953
VOGUE - 78 Tours, 25cm - V. 3276 (Numéro de matrice : 53 V 4404) (P.1953)
Réédition : **Ernest Léardée « Rythmes des Antilles (1951-1954) »**
FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 2xCD FA 5177 (P.2008)

• DISQUES 45 TOURS

BARCLAY

- **Bande originale du film de Léo Joannon « Fort du fou »**
Nocturne viet-namien
Jazz vers Fort du fou
Chant des pêcheurs
Souvenir de Kiu
Marche de Fort du fou
Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin (flûte basse), Claude Civelli (flûte), Lucien Debray (hautbois), René Duchaussoir (guitare), Willy Lockwood (contrebasse), Jean-Pierre Drouet, Christian Garros (batterie), etc.
Enregistré le 21 décembre 1962 à Paris (Studio Marignan)
BARCLAY - 45 tours, 17cm - 70 505 M (Numéros de matrice : BLY 70505 A, BLY 70505 B) (P.1963)

- **Bande originale du film « Sheherazade »**
Générique
Chant des cavaliers Francs
Ballet des jeunes filles
La bataille de Zaccar
Sonnerie d'olifant
Arrivée des barques
Caravane des Francs

Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Alès, Jean Champeil, Pierre Truys, Jacques Svec, Pierre Defaye, Marcel Metehen, Xavier de Marichalar, Maurice Moulin... (violon), Guy Bruère, Michel Varron, Roger Metehen, Maurice Husson... (alto), Jacques Wiederker, Emilien Decultit, Georges Ruffault... (violoncelle), Robert Prudhon, Yves Chabert, Jacques Paquette... (contrebasse), Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer (flûte, piccolo), Claude Fardoux, Emile Mayousse... (hautbois), Marcel Gosse, Fernand Gossens, René Barras (clarinette), André Sennedat, Michel Delage (basson), Daniel Dubar, Marc Dijoux... (cor), Maurice André, Marcel Steffe... (trompette), Max Foucher, René Villaudy (trombone), Jean Appelghem (tuba), Suzanne Cotelle (harpe), Jacques Rémy (timbales), Jean Jacques, Maurice Soulodre, Philippe Gondamin et Christian Garros (batterie)

Enregistré le 11 février 1963 à Paris

BARCLAY - 45 tours, 17cm - 70 530 M (Numéros de matrice : BLY 70530 A, BLY 70530 B) (P.1963)

BARCLAY - 33 tours - 80196 S (Numéros de matrice : X BLY 80196 A, X BLY 80196 B) (P.1963)

• **Bande originale du film « Le scandale Christine Keeler »**

Les amants de Soho (1^{ère} version) (Roger Bourdin)

Ce n'est pas votre champagne (Roger Bourdin)

Les amants de Soho (2^{ème} version) (Roger Bourdin)

Mon paradis c'est toi (Roger Bourdin)

Précisons que la composition Nocturne (Roger Bourdin) est interprétée sans que son titre ne soit mentionné. Elle est par ailleurs utilisée (version flûte seule) dans la bande-annonce du film présentée par Christine Keeler elle-même.

Orchestre sous la direction de Roger Bourdin

Date d'enregistrement : 1963

BARCLAY - 45 tours - 70 622 (Numéros de matrice : BLY 70622 A, BLY 70622 B)

Reprise : **Christine Keeler (Colonna sonora originale del film / Musiche di Roger Bourdin)**

Ce n'est pas votre champagne

Les amants de Soho

CAM - 45 tours - CA. 2571 (Numéros de matrice : CP. 36979, CP. 36980) (P.1964) (Italia)

• **Bande originale du film « Le grand restaurant »**

Le grand restaurant

Le voyage en avion

La neige (valse)

Thème du ballet

Hymne du président Novalès

Le déjeuner

Compositeur : Jean Marion - avec André Barthélémy, Jacques Dejean, Gilbert Brel, Georges Guérin... (violon), André Saulnier, Roger Lepauw, Roger Metehen... (alto), Jean Huchot, Louis Bourcier... (violoncelle), Tito Fuggi (contrebasse), Roger Bourdin, Jacques Royer, Léon Gamme (flûte), Georges Barbotteu... (cor), Pierre Sellin, Claude Vasse, Pierre Thibaud (trompette), Marcel Galiègue... (trombone), Pierre Gossez (saxophone), Lily Laskine (harpe), Raoul Gola (piano), André Arpino, Jean-Claude Casadesus, Gérard Pérotin (batterie, percussions), etc.

Enregistré les 7 et 8 juin 1966 à Paris (Studio Davout)

BARCLAY - 45 tours - 71.067 M (Numéros de matrice : BLY 71067-1, BLY 71067-2) (P.1966)

Reprises : **Les plus belles musiques des films de Louis de Funès**

Le grand restaurant

Thème du ballet

Hymne du président Novalès

MILAN - LP A 321 (P.1988)

MILAN - CD CH 321 (P.1988)

HORTENSIA/BMG - CD 887 901 (P.1988) (Deutschland)

Louis de Funès Vol.2 Bandes originales des films

Le grand restaurant (Générique)

Thème du ballet

Hymne du président Novalès

PLAY TIME - CD PL 980240 (P.1998)

Louis de Funès musiques de films 1963-1982

Le grand restaurant (Générique)

Le voyage en avion

Le déjeuner

Thème du ballet (Version 1)

Hymne du président Novalès

La neige

UNIVERSAL MUSIC FRANCE - 4xCD 378 223 9 (P.2014)

• **Bande originale du feuilleton TV de Claude Boissol « Les globe-trotters »**

Les amoureux de l'aventure (Paroles de Michel Jourdan) *chanté par George Blanness*

Rencontre insolite (Instrumental)

Les amoureux de l'aventure (Instrumental)

Les héros (Instrumental)

Musique : Robert Mellin, Paul Bonneau, F. Barber, Fred Freed interprétée par le Franco London Orchestra - Solo de flûte : Roger Bourdin

BARCLAY - 45 tours - 71.088 M (Numéros de matrice : BLY 71088-1, BLY 71088-2) (P.1966)

Reprise : **Télé Tubes Volume 3**

Les globe-trotters

PLAY TIME - 2xCD FGL PL 9531/3003692 (P.1995)

• **Bande originale du film « Maldonne »**

Promenade dangereuse

Musique composée et dirigée par Vladimir Cosma - Roger Bourdin (flûte basse), Raymond Guiot (flûte), Jacques Noureddine (clarinette) Pierre Dutour (trompette), Raymond Katarzynsky (trombone), Maurice Vander (orgue), Claude Dubois (célesta), Guy Pedersen (contrebasse), Gus Wallez (batterie) et Marc Chantereau (percussions)

Enregistré le 30 novembre 1968 à Paris (Studio Davout)

BARCLAY - 45 tours, 17cm - 71 352 (Numéros de matrice : BLY 71 352-1, BLY 71 352-2)

Reprises : **Musiques originales de Vladimir Cosma / Cosma Cinéma Vol 12 / La dérobadé - Maldonne**

POMME MUSIC - CD 950332 (P.1992)

Vladimir Cosma Vol 2 / 51 bandes originales pour 51 films

LARGHETTO MUSIC - 17xCD LARGH005 (P.2010)

BEL AIR

• **Bande originale du film « La loi des hommes »**

Hold Up

Sophie blues

Twist

Générique

Valse du manège

Hold Up

Musique originale de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Grenu, Marcel et Jo Hrasko, Henri Jouot (saxophone, clarinette), Pierre Sellin, Georges Gay, Louis Vezant (trompette), André Paquinet, Benny Vasseur (trombone), Claude Civelli (flûte), Roger Bourdin (piccolo), René Duchaussoir, Pierre Urban (guitare), Michel Ramos (piano), Janine de Waleyne (ondes Martenot), Paul Rovère (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (percussions), Christian Garros (batterie), etc.

Enregistré le 7 mars 1962 à Paris (Studio Marignan)

BEL AIR - 45 tours - 21 1072 M (Numéros de matrice : CPI 21 1072 A, CPI 21 1072 B) (P.1962)

Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**

Hold Up

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

COLUMBIA

• Colonel Bogey, du film "Le pont de la rivière Kwai" (marche - Hello ! le soleil brille) (Kenneth J. Alford)

Rose d'or (marche) (J. Livingston)

La foule (valse) (Angel Cabral)

Tu reviens (valse) (R. Bourdin, B. Astor)

Roger Bourdin, ses 12 flûtes et son orchestre

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1163 (Pathé-Marconi) (Numéros de matrice : 7 TCL 935, 7 TCL 936) (P.1958)

Tu reviens servit d'indicatif à la Radio Bavaroise

Reprise : Colonel Bogey, du film "Le pont de la rivière Kwai" (marche - Hello ! le soleil brille) (Kenneth J. Alford)

La foule (valse) (Angel Cabral)

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 288 (Numéros de matrice : 7 XCL 6164, 7 XCL 6167) (P.1958)

• Dans le bleu du ciel bleu (Nel blu, dipinto di blu) (D. Modugno, F. Migliacci) (boléro)

Piccolissima serenata (G. Ferrio, A. Amurri) (calypso)

Vendanges à Madeira, indicatif de l'émission "Gros Lot" (M. de Sousa) (baïon)

Corsica (Zeisner, Spiller, Bradtke) (boléro)

Roger Bourdin, sa flûte et son Orchestre

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1181 (Pathé-Marconi) (Numéros de matrice : 7 TCL 994, 7 TCL 995) (P.1958)

• Maria la O (Ernesto Lecuona) (boléro - cha cha cha)

Frénésie (Alberto Dominguez) (cha cha cha)

Vénus (Ed Marshall) (boléro - cha cha cha)
 La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Aracri, Gigante, de Mura) (cha cha cha)
Roger Bourdin et son Orchestre
 Enregistré le 28 mai 1959
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1229 (Numéros de matrice : 7 TCL 1178, 7 TCL 1179) (P.1959)

• Clases de cha cha cha (S. Marmolejo, T. Velasquez, R. Marquez)
 Ba (Tiens) (Edson França et Costa Netto)
 Muchas gracias (P. Liberal)
 Eh! Oh! (La maracangalha) (Dorival Caymmi)
Roger Bourdin et son Orchestre
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1241 (Numéros de matrice : 7 TCL 1213, 7 TCL 1214) (P.1959)

• Mon cher amour (Ch. Dumont) (boléro)
 Abuglubu, abugluba ((C. Argentino) (cha cha cha)
 Arriba la conga (T. Madinez - V. Pagano - C. Loti) (conga)
 Las secretarias (P. Luiz) (cha cha cha)
Roger Bourdin et son Orchestre
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1253 (Numéros de matrice : 7 TCL 1274, 7 TCL 1275) (P.1959)

• **Airs du film « Os Bandeirantes »**

La chanson du Jangadeiro (Cançao dos Jangadeiros) (Jean Manzon, José Toledo)
 Le Côco (Isto aqui nao esta bom) (Jean Manzon, José Toledo)
 Pour l'amour d'aimer (Vae agora vae) (Jean Manzon, José Toledo)
 La fête de l'amour (Bate palmas) (Jean Manzon, José Toledo)
Roger Bourdin et son Orchestre
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1279 (Numéros de matrice : 7 TCL 1348, 7 TCL 1349) (P.1960)
 Reprises : La chanson du Jangadeiro (Cançao dos Jangadeiros) (Jean Manzon, José Toledo)
 Le Côco (Isto aqui nao esta bom) (Jean Manzon, José Toledo)
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 414 (Numéros de matrice : 7 XCL 7116, 7 XCL 7117) (P.1960)
 La chanson du Jangadeiro (Cançao dos Jangadeiros) (Jean Manzon, José Toledo)
 La fête de l'amour (Bate palmas) (Jean Manzon, José Toledo)
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCMG 134 (Numéros de matrice : 7XCG 10058, 7XCG 10059) (Greece)

• **Les Enfants du Pirée**

Les Enfants du Pirée (baïon du film "Jamais le dimanche") (M. Hadjidakis)
 Clémentine (guaracha) (R. Marbot, E. Barclay)
 Vieni, vieni, si (baïon-rock) (C.A. Rossi)
 Le petit clair de lune (Tintarella di luna) (cha cha rock) (B. de Filippi)
Roger Bourdin et son Orchestre
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1280 M (Numéros de matrice : 7 TCL 1360, 7 TCL 1361) (P.1960)
 Reprise : Clémentine (Guaracha) (R. Marbot, E. Barclay)
 Vieni, vieni, si (Baïon rock) (C.A. Rossi)
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 409 (Numéros de matrice : 7 XCL 7146, 7 XCL 7148) (P.1960)

• La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Cha-cha-cha) (Aracri, Gigante, de Mura)
 Moi (lo) (Rock n' roll) (D. Modugno)
Roger Bourdin et son orchestre
 Enregistré le 12 mai 1959
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 348 (Numéros de matrice : 7 XCL 6594, 7 XCL 6595)

• Patricia (Perez Prado) (cha-cha-cha) *
 Little Pixie (Suis-moi Madeleine) (S. Baionno) (cha-cha-cha) **
 Corsica (Zeisner, Spiller, Bradtke) (boléro)
 Vendanges à Madeira (M. de Sousa) (baïon) ***
Geoff Love and His Latin American Rhythm *
Eddie Calvert "The man with the Golden Trumpet" with Norrie Paramor and his Orchestra **
Roger Bourdin, sa flûte et son orchestre
Jerry Mengo et son Orchestre ***
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1261 (Série « Danse Collection » N°1) (Numéros de matrice : 7 TCL 1152, 7 TCL 1153) (P.1959)

• Je te tendrai les bras (H. Giraud) (boléro) *
 Vénus (Ed Marshall) (boléro) *
 Cha cha en tropicana (B. Valdes) (cha cha cha)
 El mandarin (J. Molina) (cha cha cha)

*Pierre Spiers et sa harpe électronique **

Roger Bourdin et son orchestre

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1286 (Série « Danse Collection » N°4) (Numéros de matrice : 7 TCL 1272, 7 TCL 1273) (P.1960)

Reprise : El mandarin (Cha-cha-cha) (J. Molina)

Cha cha cha en tropicana (Cha-cha-cha) (B. Valdes)

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 382 (Numéros de matrice : 7 XCL 6810, 7 XCL 6812) (P.1960)

• **Cuco Chicos et ses Boys « Viva cha-cha-cha - N°2 »**

Abreme la puerta (Ferme bien la porte) (Roberto Lombertucci, Fernando Lopez)

Pépé (J'ai trouvé ma chance) (Daniel Lemaitre)

El reyecito (Senor cha-cha-cha) (Ale Jandro, Gusman Mayer)

Tengo una esperancita (Si mon coeur pouvait parler) (Carlos Rigual)

Cuco Chicos (pseudonyme de Roger Bourdin)

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1349 (Numéros de matrice : 7 TCL 1426, 7 TCL 1427) (P.1960)

Reprise : **Cocktail « Champagne carita »**

autres titres interprétés par les orchestres de Franckie Robin et José Granados

COLUMBIA - 33 tours - 33 FFX 194 (Numéros de matrice : XLX 904, XLX 905) (P.1961)

• **Johann Sebastian Bach - Roger Bourdin « Sweet en Si »**

Thèmes extraits de la Suite en si de J.S. Bach traités pour la danse :

Polonaise (Fox moderato)

Badinerie (Baïon)

Rondo (Cha-cha-cha)

Bourrée (Fox)

Roger Bourdin (flûte), Jacques Dumont (violon), Colette Lequien (alto), Jacques Wiederker (violoncelle)...

Enregistré le 14 octobre 1960

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1353 (Numéros de matrice : 7 TCL 1410, 7 TCL 1411) (P.1961)

Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• **Cuco Chicos et ses Boys « Viva cha-cha-cha - N°3 »**

Pepito (Cha-cha-cha) (A. Truscott, C. Taylor) *Chant : Nita Rali*

El gallo kiki (Cha-cha-cha) (Don Fabricio, Don Diego) *Chant : Severiano Alvarez*

Sucu Sucu (Soukou Soukou) (Rumba-calypto) (Taratenos Rojas) *Chant : Severiano Alvarez, Pedro Gomez, Sebastian Lasarte*

El cha-cha-cha de los carifosos (Cha-cha-cha) (R. Ruiz Junior) *Chant : Severiano Alvarez, Pedro Gomez, Sebastian Lasarte*

Cuco Chicos (pseudonyme de Roger Bourdin)

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1364 (Numéros de matrice : 7 TCL 1503, 7 TCL 1504) (P.1961)

• **À Paris**

À Paris (Francis Lemarque)

Paris canaille (Léo Ferré)

Ça c'est Paris (J. Padilla)

Pigalle (Georges Ulmer)

Orch. Bourdin

COLUMBIA - 45 giri - SEMQ 218 (P.1961) (Italia)

• **Red Moore, Magic Flute n° 1**

Vienne la nuit (Stand By Me) (Ben E. King, Elmo Glick) (calypso twist)

On ne meurt pas pour ça (André Popp) (slow)

Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling) (Rose Marie McCoy, Roy Gaines) (twist)

C'est joli la mer (Min ton rotas ton ourano) (Manos Hadjidakis) (slow)

Direction artistique : Arnauld de Froberville

Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin)

Enregistré le 26 janvier 1962

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1398 (Numéros de matrice : 7 TCL 1619, 7 TCL 1620) (P.1962)

Reprises : Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)

Dormir avec vous (Eliane Lubin) (slow) (Numéro de matrice : 7 XCL 7850)

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 524

C'est joli la mer (Min ton rotas ton ourano)

Vienne la nuit (Stand By Me)

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 543

Les Chats Sauvages présentent Twist-Parade

Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 33 tours - FELP 31.015 (Série "Pilote") (Numéro de matrice : 2 XLA 745) (P.1962)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962

C'est joli la mer (Min ton rotas ton ourano)

Oh ! danse mon cœur (Oh ! What A Feeling)

On ne meurt pas pour ça

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Red Moore, Magic Flute n° 2**

Aria (d'après J.-S. Bach) (slow)

You must have been a beautiful baby (Warren) (madison)

Madison step (Billy Nash) (madison)

Solitude vacances (4) (Roger Bourdin) (slow)

Direction artistique : Arnauld de Froberville

Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin)

Enregistré le 13 juin 1962

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1420 (Numéros de matrice : 7 TCL 1683, 7 TCL 1684) (P.1962)

Reprises : **Madison Parade**

Madison step

COLUMBIA - 33 tours - 33 FP 26.026 (Série "Pilote") (Numéro de matrice : XL 642) (P.1962)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962

Solitude vacances

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Red Moore, Magic Flute n° 3, Bossa nova**

Adieu Bossa Nova (Roger Bourdin)

Atlantide (1) (Roger Bourdin)

Oh ! La La... (Roger Bourdin)

Soliloque (Gaston Rolland)

Direction artistique : Arnauld de Froberville

Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin) (les quatre parties de flûte sont enregistrées en re-recording)

Enregistré les 19 et 20 novembre 1962

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1451 (Numéros de matrice : 7 TCL 1743, 7 TCL 1744) (P.1963)

Reprises : **Bossa Nova Parade**

Oh ! La La...

Adieu Bossa Nova

COLUMBIA - 33 tours - 33 FPX 31.017 (Série "Pilote") (Numéros de matrice : XLX 1008, XLX 1009) (P.1963)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962

Adieu Bossa Nova

Oh ! La La...

Soliloque

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

DECCA

• **Luiz El Grande y su typica Orquesta**

Sérénade antillaise (J.-P. Guilbert) (Samba calypso) *avec Roger Bourdin (piccolo)*

Mulher Rendeira (Zé Do Norte) (Baião), du film "O Cangaceiro" (version originale)

El Negro Zumbon (R. Vatro) (Baião), du film "Anna"

Kalou (H. Teixeira) (Samba lente)

Luiz El Grande y su typica Orquesta

DECCA - 45 tours - EFS 450 501 (Numéro de matrice : PE 45-2579) (P.c. 1955)

• **Dites-le avec des fleurs... Cocktail de danses sur des arrangements musicaux de Jack Ledru N°2**

Cocktail de slows : Les lilas, Rose de Chine, Rose de Picardie, J'ai rêvé d'une fleur, Histoire de roses, Comme un p'tit coquelicot

Cocktail de valse : Mon p'tit bouquet de fleurs, Deux sous de violettes, L'âme des roses, L'amour est un bouquet de violettes, Pervenche, La dame aux camélias

Jack Ledru et son Orchestre, Freddy Balta (orgue Hammond) et Roger Bourdin (flûte)

DECCA - 45 tours - EFS 450.569

Valses - Slows - Boléros - Valses - Boléros - Marches

DECCA - 33 tours - FST 133.151

Reprise : **Diselo con flores I Cocktail de bailables**

Valses - Slows - Boleros - Valses - Boleros - Marchas

DECCA - 33 tours - CCLP 36000 (P.1956)

• **Andrée Lescot « Chansons créoles »**

Michieu Bango
 Isette, ma chère amie
 Chère, mo lemmé toi
 Dansé conni conné
 Choucouné
 Fais do do

Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin
 DECCA - 45 tours - 455.612 (Numéros de matrice : LON E 45-11276, 45-11277)

DUCRETET-THOMSON

- J'ai perdu le do de ma clarinette
 Ah ! Vous dirai-je Maman
 Disques pour enfants (1/Flûte, 2/Pipeau, 3/Accompagnement seul)
 DUCRETET - THOMSON - 45 tours - 450 V 002 (Numéros de matrice : DE 45-159, DE 45-160) (P.1955)

- Au clair de la lune
 Il court... Il court...
 Disques pour enfants (1/Flûte, 2/Pipeau, 3/Accompagnement seul)
 DUCRETET - THOMSON - 45 tours - 450 V 003 (Numéros de matrice : DE 45-161, DE 45-162) (P.1955)

- Mets deux thunes dans l'bastringue (marche) (J. Constantin)
 Big chief (baião) (S. Bechet)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 Date : c. 1955
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, LP 17cm - 500 V 024 (Numéros de matrice : D 45-069, D 45-070)

- Patricia (R. Bourdin, B. Astor) (samba)
 Andantino pour trombone et trompette (R. Bourdin) (slow)
avec Marcel Galiegue (trombone) et Philippe Brun (trompette)
 Date : c. 1955
 DUCRETET - THOMSON - 45 tours, LP 17cm - 500 V 025

- Et flûte... et zut ! (Sabiá lá na gaiola) (H. Cordovil et M. Vieira) (Baïão)
 Sambalita (Ch. Leval) (Samba)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 Date : 1955
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, LP 17cm - 500 V 026 (Numéros de matrice : D 45-073, D 45-074)

- Les Lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)
 Trop de joie, du film "Les Amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baïon)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, LP 17cm - 500 V 131 (Numéros de matrice : D 45-461, D 45-462) (P.1955)

- Rêver (Slow) (Guy Luypaerts)
 Légende du pays aux oiseaux (Fox) (G. Shearing)
Roger Bourdin, ses Flûtes et ses Rythmes
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, LP 17cm - 500 V 152 (Numéros de matrice : D 45-537, D 45-538) (P.1955)

- Les lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)
 Pour tes beaux yeux (Roger Bourdin) (Baïon)
 Trop de joie, du film "Les Amants du Tage" (Ferrer Trindade) (Baïon)
 Sources bleues (Charles Trenet) (Boléro)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 114 (Numéros de matrice : D 45-467, D 45-468) (P.1956)

- Tempête sur les cordes (M. Varlop) (Mouvement perpétuel - Transcrit pour flûtes par Roger Bourdin)
 Toccata (Gaston Rolland) (Samba-boléro)
 Piccolo Polka (R. Bourdin) (Polka)
 Le vol du Bourdon - Tiré de l'opéra "Le conte du tzar Saltan" (N. Rimsky-Korsakov - arr. J. Strimer)

Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 121 (Numéros de matrice : D 45-535, D 45-536) (P.1956)

- Un Poquitito (R. Corona) (Baïon)

Le berger mexicain (F. Marcellini) (Baïon)

L'aventure (J. Marion) (Slow-fox), du film "Vous pigez"

Pour penser à toi ("Memories of you") (E. Blake) (Slow), du film "Benny Goodman"

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 218 (Numéros de matrice : D 45-759, D 45-760) (P.1956)

- Je vais revoir ma blonde (The yellow rose of Texas) (D. George) (Fox)

Festin Brasileno (J. Sola) (Samba)

Flamenco bleu (Flamenco love) (Eaton, Schuman et Wagner) (Boléro)

L'Auberge de Santa-Fé (Guy Magenta) (Samba lente)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 242 (Numéros de matrice : D 45-899, D 45-900) (P.1956)

- Arrivederci Roma (Au revoir Rome) (R. Rascel) (Boléro)

Claudie (Roger Bourdin) (Boléro)

La pétanque aux Invalides (Roger Bourdin) (Samba)

Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (R. Vatro) (Samba)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 249 (Numéros de matrice : D 45-761, D 45-762) (P.1956)

Reprise : **Surprise Partie ! La plus grande soirée dansante avec les meilleurs orchestres français**

100 orchestres français / 100 titres pour danser

Arrivederci Roma (Au revoir Rome)

MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 5614.144 (P.2010)

- **Succès d'hier... Succès de toujours**

Les millions d'Arlequin (R. Drigo) (Boléro)

Ay, Ay, Ay (Osmán Pérez Freire) (Boléro)

Sérénade de Toselli * (Slow)

Laura (D. Raskin) (Slow)

*Avec les orchestres de Roger Bourdin et Jerry Mengo **

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 271 (Numéros de matrice : D 45-757, D 45-758) (P.1957)

- **Manhattan Skektches**

Loin de ton amour (Twilight tango) (Avenir de Monfred) (Tango)

Parade sur la 5e avenue (Parade on fifth Avenue) (Avenir de Monfred) (Polka)

Faut-il te dire (Wonder Waltz) (Avenir de Monfred) (Valse)

Main dans la main dans Central Park (Holding hands in Central Park) (Avenir de Monfred) (Boléro)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée) LP 17cm - 460 V 283 (Numéros de matrice : D 45-983, D 45-984) (P.1957)

- Parisiana (Roger Bourdin - Bob Astor) (Tango)

En flanant sur les Champs-Élysées (The italian theme) (A. Giacomazzi - C. Hamilton) (Slow-fox)

Fureur de vivre, extrait du film "Fureur de vivre" (L. Rosenman) (Slow)

A l'est d'Eden, extrait du film "A l'est d'Eden" (L. Rosenman) (Slow)

Roger Bourdin, sa flûtes et son orchestre

Enregistré le 20 novembre 1956 à la Schola Cantorum (Paris)

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 285 (Numéros de matrice : D 45-1019, D 45-1020) (P.1957)

Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**

En flanant sur les Champs-Élysées

Fureur de vivre

A l'est d'Eden

OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

- Tea for two (V. Youmans) (Fox médium)

Star Dust (H. Carmichael) (Slow)

Brazil (A. Barroso) (Samba)
 Begin the beguine (C. Porter) (Boléro)
Roger Bourdin, ses flûtes (Fernand Caratgé, Jean-Pierre Bourillon...) et son orchestre
 Enregistré les 16 et 27 février 1957
 DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, LP 17cm - 460 V 307 (Numéros de matrice : D 45-1079, D 45-1080) (P.1957)
 Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**
 OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

• **Musique originale de « Le chevalier de Maison-Rouge »**

Générique
 La nuit de la révolution
 La rencontre
 Thème d'amour
 La prison
 La mort
Musique composée par Antoine Duhamel et dirigée par Serge Baudo - Lionel Gali, Léon Locatelli, Maurice Elkan, Georges Guérin, Pierre Couzinier... (violon), Gabriel Beauvais, Roger Lepauw, Paul Hadjaje (alto), Gaston Marchesini, Pierre Labadie (violoncelle), Roger Bourdin, Robert Hériché, Jean-Pierre Eustache (flûte), Henri Dionet, Marcel Jean, Jacques Millon (clarinettes), Louis Bernard, Pierre Dumont (cor), Louis Menardi (trompette), Marcel Galiègue (trombone), Elie Raynaud (tuba), Jacques Delecluse (piano), Jean-Marc Rollez (contrebasse) et Louis Salle (batterie)
 Enregistré le 6 décembre 1962
 DUCRETET - THOMSON - 45 tours, LP 17cm - 450 V 466 (Numéros de matrice : 7 ETD 693, 7 ETD 694) (P.1963)

• **Bande originale du film « La mort d'un tueur »**

Générique
 Flash Back
 Hully Gully
 Slow
 La mort d'un tueur - Final
Musique composée et dirigée par André Hossein - Roger Bourdin, Léon Gamme (flûte), Jo et Marcel Hrasco, Georges Grenu, Georges Bessière, Claude Civelli, Henri Jouot (saxophone), Pierre Sellin (trompette), Michel Paquinet (trombone), Barthélémy Rosso, Victor Apicella, Elek Bacsik (guitare), Freddy Balta (accordéon), Jacques Cazauran, Willy Lockwood, Pierre Nicolas (contrebasse), Christian Garros, Armand Molinetti (batterie), Jean-Pierre Drouet, Michel Lorin (percussions), Christiane Legrand, Claudine Meunier, Danielle Licari, Anne Germain, Janine Duparcq et Jeanne Baucomont (choristes), etc.
 Enregistré le 29 octobre 1964
 DUCRETET - THOMSON - 45 tours, LP 17cm - 460 V 620 (Numéros de matrice : 7 ETD 800, 7 ETD 801) (P.1964)

FONTANA

• **Philippe-Gérard et son ensemble « Javas 70 »**

Les mots des javas (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 Les javas (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 La java poète (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 Les souris (M. Philippe-Gérard - M. Rivgauche)
Philippe-Gérard (clavecin) et son ensemble : Roger Bourdin (flûtes), René Duchossoir, Victor Apicella, Elek Bacsik (guitare), Joss Baselli (vibraphone), Guy Pedersen (contrebasse) et Gus Wallez (batterie)
 FONTANA - 45 tours DELUXE - 460 113 TE (P.1962)
 Reprises : Les mots des javas (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 Les javas (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 FONTANA - 45 tours SIMPLE - 260 065 TF (Numéros de matrice : AA 260.065 1F, AA 260.065 2F) (P.1962)
 La java poète (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 Les souris (M. Philippe-Gérard - M. Rivgauche)
 FONTANA - 45 tours SIMPLE - 260 066 TF (Numéros de matrice : AA 260.066 1F, AA 260.066 2F) (P.1962)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962
 La java poète
 OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• **Bande originale du film de Gérard Oury « La menace »**

Les marioles (rock)
 Blues de Savary
 Saint-Honoré Cha-cha-cha
 Blues de Josépha

Les marioles (rock)

Générique

Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin (flûte, piccolo), Claude Civelli (saxophone, flûte), Georges Bessière, Armand Migiani, Pierre Gossez, Henri Jouot, Georges Grenu (saxophone, clarinette), Roger Guérin, Pierre Sellin (trompette), André et Michel Paquinet, Benny Vasseur, Nat Peck (trombone), René Duchossoir (guitare), Maurice Vanderschueren (piano, célesta), Janine de Valeyne (ondes Martenot), Paul Rovère (contrebasse), Christian Garros (batterie), Jean-Claude Casadesus (percussions), etc.

Enregistré le 23 décembre 1960 à Paris

FONTANA - 45 tours - 460 761 ME (Numéros de matrice : AA 460.761 1E, AA 460.761 2E) (P.1961)

Les marioles (rock)

Blues de Savary

FONTANA - 45 tours - 261.214 MF (Numéros de matrice : AA 261.214 1F, AA 261.214 2F)

Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**

Les marioles

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

• **Bande originale du film de Robert Hossein « Le goût de la violence »**

Poderoso senior (*chanté par Severiano Alvarez et choeurs*)

Oyeme destino (choeurs)

Poderoso senior (flûte)

Poderoso senior (guitare et choeurs)

Oyeme destino (choeurs)

Suspence - Poderoso senior (guitare et harmonium)

Musique de André Hossein - Paroles de S. Alvarez - Orchestre sous la direction de André Lafosse avec Roger Bourdin (flûte), Jacques Royer (flûte en sol), Raymond Damien Vaissière, Pierre Urban, René Duchossoir, Angel Sanabria - solo, Ricardo Blasco, Eduardo Martinez (guitare), Paul Rovère (contrebasse), Gus Wallez (batterie), André Arpino (timbales), Emile Boza (bongo), Pierre Marret, Jean Cussac (chant), Jorge Michelberg (charango), etc.

Enregistré le 6 mars 1961 à Paris (Studio Marignan)

Pour la séance du 7 mars, Pol Mule remplace Roger Bourdin

FONTANA - 45 tours - 460 783 ME (Numéros de matrice : AA 460.783 1E, AA 460.783 2E) (P.1961)

Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**

Poderoso senior (*chanté par Severiano Alvarez et choeurs*)

Oyeme destino (choeurs)

Poderoso senior (version instrumentale) C'est la version avec flûte

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

• **Bande originale du film de E.T. Greville « Les menteurs »**

Les menteurs (1ère partie) (slow-rock)

Love blues (blues)

Lial's rock (rock)

Les menteurs (2ème partie) (slow-rock)

Voiture (rock-marche)

Musique de André Hossein dirigée par André Lafosse - Georges Guérin (violon), Roger Bourdin (flûte), Claude Civelli (saxophone, flûte, clarinette), Jo et Marcel Hrasko, Georges Grenu, Henri Jouot, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Pierre Sellin, Vincent Casino, Georges Monnin (alias Fred Gérard), Henri Van Haeke, René Léger (trompette), André et Michel Paquinet, Benny Vasseur, Bill Tamper (trombone), Pierre Urban, Fernand Garbasi (guitare) Janine de Valeyne (ondes Martenot), Freddy Balta (piano, célesta), Jean-Pierre Drouet (vibraphone), Paul Rovère (contrebasse) et Gus Wallez (batterie)

Enregistré le 12 avril 1961 à Paris (Studio Marignan)

FONTANA - 45 tours - 460.797 ME (Numéros de matrice : AA 460.797 1E, AA 460.797 2E) (P.1961)

Les menteurs (slow-rock)

Lial's rock (rock)

FONTANA - 45 tours - 261.246 MF (Numéros de matrice : AA 261.246 1F, AA 261.246 2F) (P.1961)

Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**

Les menteurs

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

LA VOZ DE SU AMO

• **Baile los ritmos de Os Bandeirantes**

La chanson du Jangadeiro (José Toledo y Jean Manzon)

Le Côco (José Toledo y Jean Manzon)

Pour l'amour d'aimer (José Toledo y Jean Manzon)

La fête de l'amour (José Toledo y Jean Manzon)

Roger Bourdin y su Orquesta
LA VOZ DE SU AMO - 45 r.p.m. - 7EPL 13.522 (P.1960) (España)

• **Paris**

Paris canaille (Léo Ferré)
Pigalle (Georges Ulmer)
Quel temps fait-il à Paris (Alain Romans)
Retour à Paris (Charles Trénet)
Roger Bourdin y su Orquesta
LA VOZ DE SU AMO - 45 r.p.m. vinilo azul - 7EPL 13.694 (P.1962) (España)

LE CHANT DU MONDE

• **Cora Vaucaire**

Plaisir d'amour (Florian - J.P. Martini)
Pauvre Rutebeuf (Rutebeuf - L. Ferré)
Cora Vaucaire (chant), ensemble sous la direction de Michel Frantz avec Roger Bourdin à la flûte
LE CHANT DU MONDE - 45 tours - 45-1217 (Numéros de matrice : WI 1217 A, WI 1217 B) (P.1973)

LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE

• **Pink an' blue**

Caravan (fox) (Duke Ellington)
Rue de Siam (charleston) (G. Magenta - J. Larue)
Solitude (slow) (Duke Ellington)
Quand les gorilles (charleston) (G. Magenta - J. Larue)
Le pin parasol (biguine lente) (Noël Roux)
Garde-moi ta dernière danse (boléro) (A. Salver - F. Llenas - D. Pomus - M. Shuman)
Binic Bar (fox) (Roger Bourdin)
D'où vient le vent ? (baion-sardane) (Roger Bourdin - Eddy Marnay)
Orchestre dir. Roger Bourdin - Arrangements Roger Bourdin - avec Pierre Sellin (trompette), Marcel Pomès (saxophone, clarinette basse), René Giner (batterie), etc.
LE CLUB FRANÇAIS DU DISQUE - 2x45 tours - 251 J (Numéros de matrice : E.P. 215, E.P. 216, E.P. 217, E.P. 218) (P.1962)
Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**
Solitude
Binic Bar
OSSIA - 2xCD 1010/2 (P.2012)

MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

• **Hélène Martin « Chanson et poésie »**

Ou sans vieillir (Rainer-Maria Rilke, Hélène Martin)
Art poétique (Dominique Grandmont, Hélène Martin)
Chanson d'amour (Jean Genet, Hélène Martin)
Chanson du miroir déserté (Louis Aragon, Hélène Martin)
Fortes (Luc Bérumont, Hélène Martin)
Quatre camarades (Rose-Marie Moulin, Hélène Martin)
Hélène Martin (musique et chant), Bernard de Pierrot (guitare et arrangements) et Roger Bourdin (flûte)
MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS - 45 tours, LP 17cm avec un livret de 32 pages - MTT32 (Numéros de matrice : MTT PEP 4301, MTT PEP 4302) (P.1964)
Reprise : HARMONIA MUNDI - 45 tours, LP 17cm - HM4507 (P.1967)

PACIFIC

• **M. Philippe-Gérard Son ensemble et Le Breilan d'As ***

Quel temps fait-il à Paris ? (Slow) (Alain Romans)
Big mamou (Guaracha) (Link Davis)
La fille de Londres (Fox) (V. Marceau) *
Pretend (Faisons semblant) (Slow) (Lew Douglas) (pas de flûte)
PACIFIC - 45 tours - EP 90.002 A (Numéros de matrice : Part. 20.401, Part. 20.174) (P.1954) (Grand Prix du Disque 1954 dans la catégorie Orchestres de danse - petite formation)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Big mamou (Guaracha) (Link Davis)

Du soleil plein la tête (Fox) (Henri Crolla) (pas de flûte)

PACIFIC - 45 tours - 45.001 B (Numéros de matrice : Part. 20.940, Part. 20.941) (P.1955)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Le petit âne brésilien (Baiao) (Guy Magenta)

Johnny, tu n'es pas un ange (Fox) (Les Paul)

PACIFIC - 45 tours - 45.002 B (Numéros de matrice : Part. 20.942, Part. 20.943) (P.1955)

• **Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le Breilan d'As »**

Toi qui disais (Fox vieux style) (D. Suesse)

Le piano du pauvre (Fox vieux style) (Léo Ferré)

La goulalante du pauvre Jean (Fox vieux style) (M. Monnot)

Enfant de la balle (Fox vieux style) (M. Philippe-Gérard - E. Barclay)

Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)

PACIFIC - 45 tours - EP 90.023 B (Numéros de matrice : 7E Part. 25.378, 7E Part. 25.379) (P.1956)

• **Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le Breilan d'As »**

Enfant de la balle (Fox vieux style) (M. Philippe-Gérard - E. Barclay)

La goulalante du pauvre Jean (Fox vieux style) (M. Monnot)

Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)

PACIFIC - 45 tours - 45.025 B (Numéros de matrice : Part. 22.920, Part. 22.921)

• **Claudie Chevalier et Roger Bourdin jouent sur deux pianos**

En flânant sur les Champs-Élysées (Fox) (Giacomazzi)

Le cor des Alpes (Valse) (W. Carsten)

Réminiscence (Baïon) (Guibert)

Main dans la main (Fox) (J. Cowell)

Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique

Date d'enregistrement : 1957

PACIFIC - 45 tours, LP 17cm - EP 90.141 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.139, 7E Part. 34.140)

Reprises : **Piano Rythme à deux pianos**

Reminiscence (Baïaon) (Guibert)

Main dans la main (Fox) (J. Cowell)

PACIFIC - 45 tours, LD 17cm - 45.099 A (Numéros de matrice : 7 Part. 34.142, 7 Part. 34.143) (P.1957)

Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos

ORPHEO - 45 r.p.m. - PEP-130 (P.1957) (España)

Musique pour rêver

L'âne et le paysan (Fox) (D. Modugno)

Main dans la main (Fox) (J. Cowell)

Le jupon du Portugal (Boléro) (Durso et Mitchell)

autres titres par d'autres orchestres

PACIFIC - 33 tours - LDP-D177 (Numéros de matrice : XPartx. 35.546, XPartx. 35.557) (P.1957)

Surboum à 23 heures

En flânant sur les Champs-Élysées (Fox) (Giacomazzi)

autres titres par d'autres orchestres

PACIFIC - 33 tours - LDP-D178 (Numéro de matrice : XPartx. 35.558)

• **Claudie Chevalier et Roger Bourdin jouent sur deux pianos**

Personne au monde (Slow) (Art Crafer)

C'mot là (Fox) (H. Roberts)

Le jupon du Portugal (Boléro) (Durso et Mitchell)

Refrains (Boléro) (Vaumard)

Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique

Date d'enregistrement : 1957

PACIFIC - 45 tours, LP 17cm - EP 90.142 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.141, 7E Part. 34.635)

Reprise : **Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos**

ORPHEO - 45 r.p.m. - PEP-129 (P.1957) (España)

• **Claudie Chevalier et Roger Bourdin jouent sur deux pianos**

C'est beau ça (Fox) (Endsley)

L'âne et le paysan (Fox) (D. Modugno)

Mes pieds (Fox bounce) (Philippe-Gérard)

Paris bohème (Fox) (Philippe-Gérard)

Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano) avec une rythmique

Date d'enregistrement : 1957

PACIFIC - 45 tours, LP 17cm - EP 90.159 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.637, 7E Part. 34.638) (P.1957)

Reprise : **Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos**

ORPHEO - 45 r.p.m. - PEP-128 (P.1957) (España)

PATHÉ-EMI

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Musique pour deux »**

Mon homme (My man) (Maurice Yvain) (fox) (pas de flûte)

Merci monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard) (slow)

Gina (slow du film "Ça va barder") (Jeff Davis)

Déjà (Emil Stern) (slow)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ- 45 tours - 45 EG 143 M (Numéros de matrice : 7 ECT 354, 7 ECT 355) (P.1955)

• **Germaine Montero « chante Léo Ferré »**

Les amoureux du Havre (pas de flûte)

Mon p'tit voyou

Le piano du pauvre (pas de flûte)

La chanson triste (pas de flûte)

Germaine Montero (chant) accompagnée par M. Philippe-Gérard et son Ensemble

Enregistré le 13 avril 1955

PATHÉ- 45 tours - 45 EG 149 M (Numéro de matrice : 7 ECT 376) (P.1955)

Reprise : **Germaine Montero**

Mon p'tit voyou

EMI MUSIC - 2xCD 520 476 2 (P.1999)

Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »

Mon p'tit voyou

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• **Cora Vaucaire « La complainte de la butte »**

Complainte de la butte, du film French-Cancan (Michel Vaucaire - Georges Van Parys)

Frédé (Michel Vaucaire - Daniel White) *

Retour à Montmartre (Jean Renoir - Georges Van Parys)

Rose blanche (Rue Saint-Vincent) (Aristide Bruant) *

*Cora Vaucaire (chant) - Orchestres sous la direction de Georges Van Parys et M. Philippe-Gérard **

PATHÉ- 45 tours - 45 EG 162 M (Numéros de matrice : 7 ECT 444, 7 ECT 445) (P.1956)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Le Rififi, fox du film "Du Rififi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard)

Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard) (slow)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 G 1120 M (Numéros de matrice : 7 CT 336, 7 CT 338) (P.1955)

Reprise : **Edith Piaf en musique**

Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Enregistré le 31 décembre 1954

MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 692934 (P.2015)

• **M. Philippe-Gérard y su Conjunto - Musica para bailar**

Granada (Bolero) (Augustin Lara)

Con este sol / Avec ce soleil (Slow) (M. Philippe-Gérard)

Le rififi (Fox) De la película "Du Rififi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard)

Pampiro (Baiao) (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay)

M. Philippe-Gérard y su Conjunto

PATHÉ- 45 r.p.m. - 45EMA 40.024 (España)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Les trottoirs (Raymond Lévesque) (Slow-fox)

L'enfant de la balle (Philippe-Gérard et Eddie Barclay) (Fox)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 G 1121 M (Numéros de matrice : 7 CT 343, 7 CT 344) (P.1955)

• **Germaine Montero « chante Léo Ferré Vol.2 »**

Ma vieille branche

Pauvre Ruteboeuf

La fortune

Le temps du plastique *

Germaine Montero (chant) accompagnée par l'Orchestre de Roger Bourdin

*Jean Wiener **

Enregistré les 20 avril 1956 - 12 avril 1956 *

PATHÉ- 45 tours - 45 EG 204 M (Numéros de matrice : 7 ECT 657, 7 ECT 658) (P.1956)

Reprises : **Germaine Montero « Mes chansons »**

Pauvre Ruteboeuf

Crédité : *avec Philippe-Gérard et son Ensemble ! Roger Bourdin joue vraisemblablement dans cette compilation.*

PATHÉ - 33 tours, 30cm - 33 ATX 124 (Numéro de matrice : XPTX 529) (P.1958)

Germaine Montero Chante : Bruant - Léo Ferré - Pierre Mac Orlan

Pauvre Ruteboeuf

Ma vieille branche

La fortune

PATHÉ/EMI - CD 793479 2, Collection La Chance aux Chansons Vol.10 (P.1989)

Germaine Montero

Ma vieille branche

Pauvre Ruteboeuf

La fortune

EMI MUSIC - 2xCD 520 476 2 (P.1999)

Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »

Ma vieille branche

La fortune

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA 5379 (P.2012)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Musiques de films »**

La java, du film "Le Feu aux poudres" (M. Philippe-Gérard) (Java)

La ballade des cœurs perdus, Thème du film "Le Feu aux poudres" (M. Philippe-Gérard) (Blues)

Chiche (M. Philippe-Gérard) (Cha-cha-cha)

Tchina Boum, du film "Trois de la marine" (M. Philippe-Gérard) (Samba)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 264 M (Numéros de matrice : 7 ECT 840, 7 CT 841) (P.1957)

Reprise La ballade des cœurs perdus, Thème du film "Le Feu aux Poudres" (M. Philippe-Gérard) (Blues)

La java, du film "Le Feu aux Poudres" (M. Philippe-Gérard) (Java)

PATHÉ - 45 tours - 45 G 1311 M (Numéros de matrice : 7 CT 1132, 7 CT 1135) (P.1957)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Deux Brassens aux calypsos »**

Les sabots d'Hélène (Georges Brassens) (Fox marche)

Je me suis fait tout petit (Georges Brassens) (Slow-fox)

Cindy (Cindy, Oh ! Cindy) (Bob Barron - Burt Long) (Calypso)

Day O (The banana boat song) (E. Darling - Bob Carey - Alan Arkin) (Calypso)

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 265 M (Numéros de matrice : 7 ECT 842, 7 ECT 843) (P.1957)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Surprise-partie chez Bébé – Interdit aux plus de 10 ans »**

Sur le pont d'Avignon (Samba) (Folklore)

Il pleut bergère (Slow) (Folklore)

J'ai du bon tabac (Rock-fox) (Folklore)

Il était un petit navire (Valse lente) (Folklore)

Arr. M. Philippe-Gérard

PATHÉ- 45 tours - 45 EG 266 M (Numéros de matrice : 7 ECT 854, 7 ECT 855) (P.1957)

Reprise : TRIANON - 45 tours - 4329 (devient "Interdit aux plus de 15 ans")

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Quadrille au Village »**

Quadrille au village (Richard Rodgers) (one step)

Huit femmes en noir (thème du film) (M. Philippe-Gérard) (médium)

Mandoline amoureuse, du film "A King in New-York" (Charles Chaplin) (slow)

Les gens qui s'aiment, du film "L'étrange Mr. Steve" (M. Philippe-Gérard) (slow)

PATHÉ - 45 tours - 45 EG 296 M (Numéros de matrice : 7 ECT 953, 7 ECT 954) (P.1957)

• **Bande originale du film de Paul Paviot « Pantalaskas »**

1e partie

Fin

Musique de Jean Wiener dirigée par André Girard - Jacques Neilz (violoncelle), Daniel Peyrot, Roland Ergo (contrebasse), Roger Bourdin (flûte), Claude Desurmont (clarinette), Emile Mayousse, Robert Jeannotot (hautbois), Raymond Droulez (basson), Louis Menardi (trompette), Marcel Galiègue (trombone), Gilbert Roussel (accordéon), Barthélémy Rosso (guitare), Roland Ergo (contrebasse) et Pierre Callion (batterie)

Enregistré le 10 octobre 1959 à Boulogne-Billancourt

PATHE- 45 tours - 45 EA 307 (Numéros de matrice : 7 ECT 1796, 7 ECT 1797) (P.1960)

PHILIPS

• Boris Vian « Chansons impossibles » 1^{re} série

Les joyeux bouchers (J. Walter - Boris Vian)

Le déserteur (Boris Vian)

La java des bombes atomiques (A. Goraguer - Boris Vian)

Le petit commerce (A. Goraguer - Boris Vian) (pas de piccolo)

Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebasse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus

Enregistré les 22 et 27 avril 1955 aux Studios Philips, rue de Clichy (Paris)

PHILIPS - 45 tours - 432.032 NE (Numéros de matrice : 175 - PEP, 176 - PEP)

Rééditions : MERCURY - 45 tours - 373564-1 (P.2013)

Le déserteur (Boris Vian)

Les joyeux bouchers (J. Walter - Boris Vian)

PHILIPS - 45 tours - 437.030 BE (Numéros de matrice : 437030 1E, 437030 2E) (P.1965)

• Boris Vian « Chansons possibles » 2^e série

Complainte du progrès (Les Arts Ménagers) (A. Goraguer - Boris Vian)

Cinématographe (J. Walter - Boris Vian)

J'suis snob (J. Walter - Boris Vian)

On n'est pas là pour se faire eng... (J. Walter - Boris Vian) (pas de piccolo)

Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebasse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus

Enregistré les 22 et 27 avril 1955 aux Studios Philips, rue de Clichy (Paris)

PHILIPS - 45 tours - 432.033 NE (Numéros de matrice : 197 - PEP, 198 - PEP)

Réédition : Cinématographe (J. Walter - Boris Vian)

PHILIPS - 45 tours - 437.030 BE (Numéro de matrice : 437030 1E) (P.1965)

• Boris Vian

La java des bombes atomiques (A. Goraguer - Boris Vian)

Complainte du progrès « Les Arts Ménagers » (A. Goraguer - Boris Vian)

Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble

Enregistré le 22 avril 1955 aux Studios Philips, rue de Clichy (Paris)

PHILIPS - 45 tours - N372.383 F (Numéros de matrice : AA 372.383 1F, AA 372.383 2F) (P.1956)

Réédition : PHILIPS - 45 tours - 6010 467 (Numéros de matrice : 6010 467 1, 6010 467 2) (P.1981)

• Bande originale du film « Une gueule comme la mienne »

Générique

La chambre d'amis

Marche

Suspense

Blues radio

Thème d'amour

Musique : André Hossein dirigée par André Lafosse - Roger Bourdin, Francis Le Maguer, Raymond Guiot (flûte), Jo Hrasko, Georges Grenu, Pierre Gossez, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Henri Van Haeke, Georges Monnin (alias Fred Gérard), René Léger, Charles Nicolas, Vincent Casino (trompette), André Paquinet, Raymond Katarzynski, Henri Degouy, Charles Huss (trombone), René Duchossoir (guitare), Janine de Valeyne (ondes Martenot), Pierre Michelot (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (vibraphone, timbales) et Christian Garros (batterie)

Enregistré le 26 janvier 1960

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.504 BE (Numéros de matrice : AA 432.504 1E, AA 432.504 2E) (P.1960)

Générique

Suspense

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B372.275F (Numéros de matrice : AA 372.765 1F, AA 372.765 2F) (P.1960)

Reprise : **André Hossein : Bandes originales des films de Robert Hossein**

Une gueule comme la mienne

UNIVERSAL - CD 981 808-8 (P.2004)

• **Bande originale du film « Les mains d'Orlac »**

Louise (slow)

Route d'azur (fox)

Blues pour un défunt chat (blues)

C'est parti (fox 1925) (paroles de Jacques Esterel) *chanté par Dany Carrel*

Chantage (fox medium)

Solitaire (slow)

Musique : Claude Bolling et son orchestre - Maurice Husson (alto), André Vacellier (clarinette), Roger Bourdin (flûte), Jo et Marcel Hrasko, Claude Civelli (saxophone). Georges Monnin (alias Fred Gérard), Pierre Sellin (trompette), André Paquinet, Benny Vasseur (trombone), Freddy Balta (accordéon), Paul Rovère (contrebasse), Jean-Pierre Drouet (percussions), Pierre Callion, Gus Wallez (batterie), etc.

Enregistré le 12 octobre 1960

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.524 BE (Numéros de matrice : AA 432.524 1E, AA 432.524 2E) (P.1960)

Reprises : **Suprême Lounge 2 (Musiques de films à danser entre amis)**

Route d'azur

PLAY-TIME/FGL - CD PL2105062 (P.2001)

Bolling Story - Anthologie des bandes originales 1960-1998

Chantage

Route d'azur

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5492 (P.2015)

• **Bande originale du film « Une femme est une femme »**

Blues chez le bougnat

Juke-box

Chanson d'Angela *interprétée par Anna Karina*

Le lampadaire

Bastringue

Musique de Michel Legrand interprétée par Michel Legrand et son orchestre - Lionel Gali, Michel Cron, Léon Locatelli, André Barthélémy, Jean Gitton, Pierre Couzinier... (violin), Stéphane Wiener, André Saulnier, Maurice Husson, Guy Bruère (alto), Jacques Wiederker, Jacques Choquet, Fernand Boileau (violoncelle), Léon Dehut, Pierre Monnot (contrebasse), Lily Laskine (harpe), Roger Bourdin, André Denis, Rémy Cotton, Léon Gamme (flûte, piccolo), René Nicolas (saxophone, clarinette), Louis Bernard, Georges Durand, Michel Faucon, Robert Navasse (cor), Jacques Liébrard (guitare), Pierre Lemarchand (batterie), Jean-Pierre Jacquillat (vibraphone, timbales)

Enregistré le 13 avril 1961

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.595 BE (Numéros de matrice : AA 432.595 1E, AA 432.595 2E) (P.1961)

Reprises : **Le cinéma de Michel Legrand**

Chanson d'Angela *interprétée par Anna Karina*

Blues chez le bougnat

EMARCY - 4xCD 982 908-1 (P.2005)

Le cinéma de Michel Legrand Nouvelle Vague

Angela, Strasbourg Saint-Denis

Chanson d'Angela *chantée par Anna Karina*

Blues chez le bougnat

Tristesse, poursuite et dénouement

EMARCY - CD 983 957-9 (P.2006)

Jean-Luc Godard Histoire(s) de Musique

Angela, Strasbourg Saint-Denis

Chanson d'Angela *chantée par Anna Karina*

EMARCY/UNIVERSAL MUSIC - CD 984 896 2 (P.2007)

• **André Popp et son orchestre**

Tintin et la toison d'or (André Popp) Thème original du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"

Ailleurs (A. Popp - P. Delanoë) du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"

André Popp et son orchestre - Georges Alès, José "Pepito" Sanchez, Lionel Gali, Bernard et Marcel Beaujouan, Pierre Doukan (violin), Jacques Wiederker... (violoncelle), Jacques Cazauran, Guy Pedersen, Willy Lockwood, Alphonse Masselier (contrebasse), Claude Maisonneuve (hautbois), Roger Bourdin, Jacques Royer (flûte), Maurice Allard (basson), Jo et Marcel Hrasko (clarinette), Georges Monnin (alias Fred Gérard), Roger Guérin... (trompette), René Duchossoir, Raymond Gimènès... (guitare), Freddy Balta (accordéon), Michel Ramos (piano), etc.

Enregistré en septembre 1961 à Paris (Studio Marigan)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B 372.924 F (Numéros de matrice : AA 372.924 1F, AA 372.924 2F) (P.1961)

Reprises : Tintin et la toison d'or (boléro) (André Popp) Thème original du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"

Ailleurs (hassapico) (A. Popp - P. Delanoë) du film "Tintin et le mystère de la Toison d'or"

Don Juan (rock-valse) (A. Popp - C. Nougaro)

Le cœur au chaud (slow-rock) (A. Popp - P. Cour)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432-732 BE (Numéros de matrice : AA 432.732 1E , AA 432.732 2E) (P.1962)

Tintin et le Mystère de la Toison d'Or

VÉGA - 33 tours, 25cm - V 35 S 903 Adaptation exclusive de la bande originale du film (Numéros de matrice : BVG 1273, BVG 1274) (P.1962)

Tintin au cinéma

PLAY TIME - CD PL 9811045 3041422 (P.1998)

PLAY TIME - CD 30911682 (P.2004)

• Bande originale du film « Les 7 péchés capitaux »

Luxure : Comédie musicale (M. Legrand) *Michel Legrand et son orchestre*

Avarice : Avarice polka (M. Jansen) *Pierre Jansen et son orchestre*

Orgueil : Twist de l'orgueil (Distel) *Sacha Distel et son ensemble*

Envie : Offenbach *Michel Legrand et son orchestre*

Gourmandise : L'orphéon du gars Legrand *Michel Legrand et son orchestre*

Paresse : Boléro hawaïen *Michel Legrand et son orchestre*

Colère : Soupe (Michel Legrand) *Michel Legrand et son orchestre - Roger Bourdin, Michel Plockyn, Raymond Guiot (flûte), Pierre Gossez, Michel Portal (clarinette), Paul Hongne (basson), Mauricel André, Marcel Lagorce, Georges Gay, Jean Baissat (trompette), Nat Peck, Camille Verdier... (trombone), Jacques Cazauran, Jean-Marc Rollez (contrebasse), Raoul Gola (clavecin), Jean-Pierre Jacquillat (batterie, xylophone), Lionel Gali, Gérard Jarry, Jean Gitton... (violon), Georges Barbotou... (cor), Lily Laskine (harpe), Alain Bernaud (piano), Victor Apicella (guitare), Pierre Michelot (contrebasse) Jean-Pierre Drouet (vibraphone), Gus Wallez (batterie), etc.*

Enregistré le 3 janvier 1962 à Boulogne-Billancourt

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.759 BE (Numéros de matrice : AA 432.759 1E, AA 432.759 2E) (P.1962)

Reprise : **Le cinéma de Michel Legrand Nouvelle Vague**

Comédie musicale (La luxure)

EMARCY - CD 983 957-9 (P.2006)

• Bande originale du film de Raymond Rouleau « Les amants de Teruel »

Thème de l'amour (Danse bleue)

Thème des forains

Valse du 14 juillet

Choeurs d'enfants (Apothéose de l'amour éternel)

Musique de Mikis Theodorakis - Direction musicale : Krésimir Sipush - Orchestre des Concerts Lamoureux : Georges Alès, Jacques Duhem, Pierre Couzinier... (violon), Maurice Husson, Stéphane Wiener (alto), Jacques Wiederker, Jean Huchot, Hubert Varron (violoncelle), Serge Caens, Willy Lockwood (contrebasse), Roger Bourdin, Marcel Vigneron (flûte, piccolo), Emile Mayousse, Jacques Chambon (hautbois), René Barras, Marcel Gosse (clarinette), Michel Delage, Fernand Aubeck (basson), Yves Couëffé, Marcel Steffe (trompettes), Georges Barbotou (cor), René Allain, Max Fouché (trombone), Elie Raynaud (hélicon), Jean Jacques (timbales), Louis Salle (percussions) et Gabriel Berger (percussions, xylophone)

Enregistré le 13 avril 1962 à Paris

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.790 BE (Numéros de matrice : AA 432.790 1E, AA 432.790 2E) (P.1962)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 1113 (Greece)

• Anne Sylvestre 4^{ème} série

Eléonore (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Les punaises (A. Sylvestre)

Histoire ancienne (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Valse-marine (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Claude Maisonneuve (hautbois) et Roger Bourdin (piccolo)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.795 BE (Numéro de matrice : AA 432.795 1E) (P.1962)

Reprise : Les punaises (A. Sylvestre)

Eléonore (A. Sylvestre) (pas de flûte)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B372.972 F (Numéro de matrice : AA 372.972 1F) (P.1962)

• Anne Sylvestre « Fabulettes »

Hérisson (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Veux-tu monter dans mon bateau ? (Anne Sylvestre) (pas de flûte)

Muse-musaraigne (Anne Sylvestre)

Berceuse pour une pomme (Anne Sylvestre)

Chanson pour sauter à la corde (Anne Sylvestre)

Mouchelette (Anne Sylvestre)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare) et son ensemble : Roger Bourdin (flûte), Jiannoutet (hautbois et cor anglais), Billy Colsson (célesta), Pierre Nicolas (contrebasse) et Jean Arfino (batterie)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.807 BE (Numéros de matrice : AA 432.807 1E, AA 432.807 2E) (P.1962)

Livre-disque PHILIPS - 45 tours, 17cm - 6274 042 (Illustrations : Sylvie Selig) (P.1962)

Livre-disque PHILIPS - 45 tours, 17cm - E1E 9183 (P.1964) (Grand Prix International du Disque Académie Charles-Cros)

Reprise : **Anne Sylvestre - Les débuts : 1960-1962 (28 succès dont six Fabulettes)**

Muse-musaraigne

Berceuse pour une pomme

Chanson pour sauter à la corde

Mouchelette

MARIANNE MÉLODIE - CD 2962.348 (P.2016)

• **Anne Sylvestre 5^{ème} série**

La femme du vent (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Quatre saisons (A. Sylvestre)

Bergerade (A. Sylvestre)

Moire et satin ou Petite chanson sans importance (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte), André Chevalet (hautbois) et Claude Maisonneuve (hautbois et cor anglais)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.832 BE (Numéros de matrice : AA 432.832 1E, AA 432.832 2E) (P.1962)

Reprise : La femme du vent (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Bergerade (A. Sylvestre)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte)

PHILIPS - 45 tours, 17cm - B372.971 F (Numéro de matrice : AA 372.971 2E)

• **Anne Sylvestre 7^{ème} série**

J'ai rien à dire (A. Sylvestre) (pas de flûte) *

Faluron-lurette (A. Sylvestre)

La quarantaine (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Me voici donc (A. Sylvestre) (pas de flûte)

*Anne Sylvestre (chant) avec François Rauber et son ensemble * et Barthélémy Rosso et son ensemble : Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Claude Maisonneuve (hautbois, musette), etc.*

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 434.864 BE (Numéros de matrice : AA 434.864 1E) (P.1963)

• **Anne Sylvestre 8^{ème} série**

Les amis d'autrefois (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Cidre-pomme (A. Sylvestre)

Benoîte (A. Sylvestre)

J'ai pas peur du loup (A. Sylvestre)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso et son ensemble : Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Claude Maisonneuve (hautbois, musette), etc.

PHILIPS - 45 tours, 17cm - 434.869 BE (Numéros de matrice : AA 434.869 1E, AA 434.869 2E) (P.1963)

RIVIERA

• **Jacques Yvart**

On joue à l'homme (A. Devynck, J. Yvart) (Direction musicale et flûte : Roger Bourdin)

Cent matelots 2001 (R. Riffard, J. Yvart) (Direction musicale : M. Devy & J. Yvart) (pas de flûte)

Jacques Yvart (chant), quatuor de flûtes Roger Bourdin, etc.

Enregistré à Paris au studio CBE - Prise de son : Bernard Estardy

RIVIERA - 45 tours, 17cm - N°121.299 (Numéro de matrice : CED 121299-1) (P.1970) Tirage limité réservé aux exploitants des juke-boxes et à la promotion. Vente au public interdite en France

Reprise : On joue à l'homme

MASTER SERIE/POLYGRAM - CD 527 592-2 (P.1995)

BARCLAY Collection "Chanson Française" - CD 4731792 (P.2015)

SAPHIR

• **Michel Attenoux et son orchestre « Ça chauffe !.. »**

Charleston plumeau (Charleston) (Attenoux, Blondine)

Danser tous les deux (Shuffle) (Attenoux, Daly)

Ah, quel carnaval ! (Samba) (Roger Bourdin)

Le Lilliputien (Fox) (Attenoux, Blondine)

avec Michel Attenoux (saxophone), Géo Daly (vibraphone), Roger Bourdin (flûte)...

Date d'enregistrement : 1960

SAPHIR - 45 tours - LDP 5075

SONOROP

• **Géo Daly Son vibraphone Son orchestre**

The Last For The Road... (Géo Daly)

Flying Home (Benny Goodman - Lionel Hampton)

Flor Y Fluta (Géo Daly)

South Rythm Blues (Géo Daly)

avec Géo Daly (vibraphone), Michel Attenoux (sax alto et soprano), Roger Bourdin (flûte), Jean-Claude Fohrenbach (sax ténor), André Rosenfeld (sax ténor), Jean Tordo (sax baryton), Jean-Claude Pelletier (piano), Paul Rovère (basse), Marcel Blanche (batterie)

Date : 1966

SONOROP - 45 tours - SONO 4001 (Numéros de matrice : 7 E Part.56.003, 7 E Part.56.004)

SYMPHONIUM

• **Michel Attenoux « Orfeu Negro »**

Carnaval samba (Antonio Carlos Jobim)

Chanson d'Orphée (Luiz Bonfá, François Llenas et Marcel Camus)

Samba d'Orphée (Luiz Bonfá)

Adieu tristesse (Antonio Carlos Jobim, A. Salvat et Marcel Camus)

Orchestre, direction : Michel Attenoux - Flûte solo : Roger Bourdin - Vocal : Katia Valère (« Chanson d'Orphée » et « Adieu tristesse »)

Date d'enregistrement : 1959

SYMPHONIUM - 45 tours, 17cm - 1233

Reprises : **Les succès du mois - Orfeu Negro**

Chanson d'Orphée (Luiz Bonfá, François Llenas et Marcel Camus)

Adieu tristesse (Antonio Carlos Jobim, A. Salvat et Marcel Camus)

PANORAMA - SP 45 tours, 17cm - MH 36

Dansons 60

Samba d'Orfeu Negro (Luiz Bonfá)

Carnaval samba (Antonio Carlos Jobim)

autres titres interprétés par les orchestres de Pepe de Corona et Joë Hollomon

SYMPHONIUM - 33 tours, 25cm - 2209 (P.1960)

Tour du monde en musique

Samba d'Orfeu Negro (Luiz Bonfá)

autres titres interprétés par les orchestres d'Angelo Pitisy, Yoska Nemeth, Le Trio de Montréal, Olga Souline, Gérard Da Pochonet, Joë Hollomon, François Babault avec Janine Grenet (chant)

SYMPHONIUM - 33 tours, 25cm - 2210 (P.1960)

TELEFUNKEN

• **Maria Cristina me quiere gobernar / Marie Christine veut toujours commander (Ñico Saquito) (guaracha)**

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Pépé Luiz et Jerry Mengo

Roger Bourdin Orquesta

TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 tours - TFK 22011 (Numéro de matrice : HV 45-007) (P.1955) (España)

• **Nubeccila / Un petit nuage (Francis Lopez) (boléro)**

autres titres interprétés par les orchestres de Franck Pourcel, Jerry Mengo et la chanteuse Federica (Frédérica)

Roger Bourdin Orquesta

TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 tours - TFK 22014 (Numéro de matrice : HV 45-017) (P.1955) (España)

• **Roger Bourdin y Orquesta**

Un poquitito (R. Corona)

El jardin mexicano / Le berger mexicain (F. Barcellini)

La aventura / L'aventure (de la película "Vous pigez") (J. Marion)

Tus recuerdos / Memories of you (de la película "Benny Goodman") (E. Blake)

Roger Bourdin y Orquesta

TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 tours - TFK 22064 (Numéros de matrice : D 45-759, D 45-760) (España)

• **Cocktail-Party N°9 - Cocktail Macaroni**

Mets deux thunes dans l'bastringue (J. Constantin) (Marsch)

autres titres interprétés par les orchestres de Virginie Morgan et Los Cubancitos

Orchester : Roger Bourdin

TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4606 (Deutschland)

• **Music For Dancing, Vol.3**

Un petit nuage (Boléro) (F. Lopez)

La goulante du pauvre Jean (Fox) (M. Monnot)

autres titres interprétés par Verlor et Davril dirigés par Franck Pourcel et par Jacques Brienne

Roger Bourdin, Flöte und sein Orchester

TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4614 (Numéros de matrice : 45-9/DUC 151, 45-9/DUC 152) (Deutschland)

• **Music For Dancing, Vol.7**

La goulante du pauvre Jean (M. Monnot)

autres titres interprétés par l'orchestre de Jerry Mengo et par l'Orchestre d'Amérique Latine de Pépé Luiz

Roger Bourdin und sein Orchester

TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4623 (Deutschland)

• **Tanz beim Apéritif**

Sambalita (Samba) (Leval)

Et flûte... Et Zut (Baiao) (Cordovil - Viera)

autres titres interprétés par l'orchestre de Fred Gérard

Roger Bourdin, Flöte und sein Orchester

TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4710 (Numéro de matrice : DUC 45-9/210) (Deutschland)

TRIANON

• **4 Succès d'Edith Piaf interprétés pour la danse**

La goulante du pauvre Jean (M. Monnot - R. Rouzaud)

autres titres interprétés par les orchestres de Léo Petit, Anton Brücker et Jerry Mengo

Roger Bourdin et son orchestre

TRIANON - 45 tours - 4603 ets Production Pathé-Marconi (Numéro de matrice : 7 TCL 15.338) (P.1966)

VARGAL

• **Dansons à Saint-Tropez**

Verte campagne (Varnay - Mamoudy - Gilkyson - Dehr - Miller)

Havana Cha-cha-cha (R. Bernard)

Romantica (Renato Rascel)

Le petit clair de lune (Philippi - Migliacci)

Micaela (R. Bernard)

Qu'il fait bon vivre (Delanoë - Aber - Marbot)

Ensemble de solistes dirigés par Roger Bourdin avec le chanteur Jack Bérard

VARGAL GALA DES VARIETES - LP 45 tours, 17cm - G 104 (P.1961)

• **Dansons aux Deux-Alpes**

Le bleu de l'été (H. Contet - D. Tiomkin)

Non, je ne regrette rien (M. Vaucaire - Ch. Dumont)

La vie passe au galop (Rose Choron)

Rendez-vous à Brazillia (Cl. Nicolas - G. Garvarentz - Ch. Aznavour)

Bras dessus, bras dessous (J. Broussolle - P. de Angelis - M. Barrios)

Amour (Joseph Daniel)

Ensemble sous la direction de Roger Bourdin avec la chanteuse Lucienne Lefèvre

VARGAL GALA DES VARIETES - LP 45 tours, 17cm - G 108 (P.1961)

• **Gala des variétés 1961**

Les enfants du Pirée (M. Hadjidakis)

autres titres interprétés par Joséphine Baker, Lionel Hampton, June Richmond avec l'orchestre dirigé par Quincy Jones, Renée Lebas avec l'orchestre Wal-Berg, Jean Sablon accompagné par Alec Siniavine, le Golden Gate Quartet, Sydney Bechet, Les Cosaques du Don, Michel Legrand et son orchestre, Lucienne Lefèvre accompagnée par Jean Courtier et son orchestre, la Troupe Gitane de Carmen Amaya

Ensemble dirigé par Roger Bourdin

VARGAL GALA DES VARIETES - 2x45 tours, 17cm - G 201/G 202 (P.1961)

VOGUE

• **Bande sonore originale du film « Les quatre cents coups »**

Les quatre cents coups

Car de police

La machine à écrire

Balzac et Gymnastique

Comment voulez-vous ?

Trinité et Finale

Musique originale composée et dirigée par Jean Constantin - Lionel Gali, Lucien Perotin, Léon Locatelli... (violon), Colette Lequien-Potet... (alto), Jacques Wiederker, Jean Huchot... (violoncelle), Willy Lockwood, Guy Pedersen (contrebasse), Roger Bourdin, Marcel Vigneron, Jacques Royer, Pol Mule (flûte), Rober Jeannoutot, Jacques Chambon... (hautbois), René Barras (clarinette), Daniel Dubar, Robert Navasse (cor), Lily Laskine (harpe), Michel Ramos (piano), Jean-Pierre Drouet, Gus Wallez (percussions, batterie)...

Enregistré le 16 mars 1959

VOGUE / CINÉ REVUE 5 - 45 tours, 17cm - EPL. 7.631 (Numéros de matrice : EXP. 1928-VOG, EXP. 1929-VOG) (P.1959)

Reprises : **Bandes originales des films de François Truffaut - Les aventures d'Antoine Doinel**

Générique et Car de police

Ecole buissonnière

Comment voulez-vous ?

Balzac et Gymnastique

Trinité et Finale

MILAN/BMG - CD 887 790 (P.1993)

Le monde musical de François Truffaut

Les quatre cents coups

La machine à écrire

Comment voulez-vous ?

Balzac et Gymnastique

Trinité et Finale

UNIVERSAL - 5xCD 535 460-9 (P.2014)

• **“Studio 54” Orchestra**

Entre le sable et les étoiles (Bourdin)

Solitude vacances (4) (Bourdin)

Dis-moi que j'ai rêvé (Bourdin et Maïtena)

Plage d'amour (Bourdin)

Direction Roger Bourdin

VOGUE - LP 45 t., 17cm - EPL 8457 (Numéros de matrice : EXP. 4663 VOG, EXP. 4664 VOG) (P.1966)

• **Pierre Perret « Le service militaire »**

Le service militaire (Pierre Perret)

Blanche (Pierre Perret)

Elle m'a dit non (Pierre Perret)

Des poux et des sous (Pierre Perret)

VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8496 (Numéros de matrice : EXP. 4854 VOG, EXP. 4855 VOG) (P.1966)

VOGUE - 33 tours, 30cm - CLD 705 30 (Numéros de matrice : CMS. 2151 30, CMS. 2152 30) (P.1966)

• **Jacques Dutronc**

Il est cinq heures, Paris s'éveille (J. Dutronc - J. Lanzmann - A. Segalen) *Improvisation flûte de Roger Bourdin*

L'augmentation (J. Dutronc - J. Lanzmann - A. Segalen) (pas de flûte)

Comment elles dorment (J. Dutronc - J. Lanzmann - A. Segalen) (pas de flûte)

Fais pas ci, fais pas ça (J. Dutronc - J. Lanzmann - A. Segalen) (pas de flûte)

Jacques Dutronc (chant) avec Jean-Pierre Alarcen (guitare), Christian Padovan (basse) et Lucien Bonetto (percussions) sur Il est cinq heures, Paris s'éveille

Enregistré le 28 janvier 1968

VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8611 (Numéro de matrice : EXP. 5181 VOG) (P.1968)

Reprises : VOGUE - 45 tours, 17cm - DV 14724 (P.1968) (Deutschland)

VOGUE - 45 tours, 17cm - H 322 (P.1968) (España)

VOGUE - 45 tours, 17cm - V 75 (Numéro de matrice : 45 VG 153) (P.1968) (Greece)

VOGUE - 45 tours, 17cm - HV 2103 (P.1968) (Netherlands)

Succès de Paris - VOGUE - 45 tours, 17cm - V. 45-1482 (Numéro de matrice : N 45 V 11072) (P.1968)

Les disques d'or de la chanson - VOGUE - 45 tours, 17cm - DOV. 11 (Numéro de matrice : EXP. 5275 VOG) (P.1968)
 VOGUE Les Bravos de la Chanson - 45 tours, 17cm - 45 V. 4175 (Numéro de matrice : 45 V 4175 B) (couplé avec *Les Plays Boys*) (P.1972)
 VOGUE - 45 tours, 17cm - 101302 (Numéro de matrice : 101302 A) (couplé avec *Les Plays Boys*) (P.1980)
 BELLAPHON Oldies Original Stars/VOGUE - 45 tours, 17cm - 100.18.011 (Numéro de matrice : BZ 3561) (couplé avec *Et moi, et moi, et moi*) (P.1983) (Deutschland)
 VOGUE - 33 tours, 30cm - CLD 722 (Numéro de matrice : CMS. 2257.30) (P.1968)
 VOGUE - 33 tours, 30cm - VC 6021 (P.1968) (Canada)
Chansons... - VOGUE Mode Série - LP CMDINT.9818 (Compilation) (1968)
Les grands succès de Jacques Dutronc/Greatest Hits - VOGUE - LP SLD. 760 (Compilation) (P.1970)
24 grands succès - VOGUE Série Double Loisirs - 2xLP 400660, Cassette B. VODD. 17022 (Compilation) (P.1974)
Le Double Disque d'Or de Jacques Dutronc - VOGUE - 2xLP 416018, Cassette B. VODD. 17055 (Compilation) (P.1976)
Il est cinq heures, Paris s'éveille - MODE - LP MD. 9009, Cassette 707009 (Compilation) (P.1979)
Le Hit Parade de Jacques Dutronc - VOGUE/MODE - LP 509189 (Compilation) (P.1984)
Jacques Dutronc - VOGUE - LP VMFP 1006 (Compilation) (Belgique)
 VOGUE Collector-CD - CD Maxi-Single 191035 (P.1991)
 VOGUE - CD 74321 74400 2
En Vogue - VOGUE - CD 8 28766 1687-2 (Compilation) (P.2004)
Jacques Dutronc - CULTURE FACTORY/VOGUE/SONY MUSIC - CD 780 021 (Bonus : version espagnole d'*Il est cinq heures, Paris s'éveille*) (P.2009)
Il est cinq heures - VOGUE/SONY MUSIC LEGACY - LP 88985306491 (P.2016)
Mai 68 - 4xCD MCA 6 0075382477 1 (P.2018)

WESTMINSTER

- Choo-Choo Samba (Godinho) par *Roger Bourdin and his Orchestra*
 Mambo-Jambo (Prado) par *Noël Chiboust and his Orchestra*
 WESTMINSTER - 45 tours - WP 1011 (Numéro de matrice : E4-KW-7171) (US)

• DISQUES 16 TOURS

DUCRETET-THOMSON

- **Super-Party « 16 tours » Vol.1 - 1 heure... 20 succès...**
 Je vais revoir ma blonde (The Yellow Rose Of Texas) (D. George) (Fox)
 Flamenco bleu (Flamenco Love) (W. Eaton - F.K Schuman - L. Wagner) (Boléro)
 Delicado (W. Azevedo) (Samba-boléro)
 autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Hubert Pontat, Bob Garcia, Daniel White, Tito Fuggi, Jacques Brienne, Mezzrow-Saury, Joe Luciano, Franck Pourcel, Dany Kane-Virginie Morgan
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
 DUCRETET - THOMSON - Série Spéciale - 16 tours, 25cm - 620 V 001 (P.1957)
- **Musique pour vendre - Ambiances sonores pour magasins - Volume 2**
 Ay, Ay, Ay (Osmán Pérez Freire)
 autres titres interprétés par les orchestres de Robert Valentino, Noël Chiboust, Daniel White, Michel Ramos, Franck Pourcel et Virginie Morgan
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 DUCRETET - THOMSON - Edition Spéciale - 16 tours - (référence à préciser) (P.c 1957/58)

• DISQUES 33 TOURS

CAPITOL

- **Slightly French**
All Time Favorite Works Of Paris Featuring The Flute, Violins and Orchestra Of Roger Bourdin
 La vie en rose (Louiguy, E.Piaf)
 La mer (Charles Trenet)
 Un jour tu verras (G. Van Parys, Mouloudji)

Nuages (Django Reinhardt)
 C'est si bon (H. Betti, A. Hornez)
 Speak To Me Of Love (Parlez-moi d'amour) (Jean Lenoir)
 Under The Bridges Of Paris (Sous les ponts de Paris) (V. Scotto, J. Rodor)
 Pigalle (Georges Ulmer, G. Koger)
 Ça c'est Paris (J. Padilla, L. Boyer, Jacques-Charles)
 Under Paris Skies (Hubert Giraud, Jean Dréjac)
 Avril à Paris (Charles Trenet)
Featuring Roger Bourdin's Orchestra (Recorded in Paris)
 CAPITOL - LP T-2211 / ST-2211 (compilation de titres de **Paname** et **Pour toi**) (Numéros de matrice : ST-X-1-2211, ST-X-2-2211) (P.1965) (US)
Nuages apparaît dans la compilation **Promotional record, excerpts from Great New Releases From The Sound Capitol Of The World ! "Balanced For Broadcast" January/February, 1965**
 autres titres interprétés par Junior Mance, Nat King Cole, Nancy Wilson, Lou Rawls, George Shearing, The Lettermen, etc.
 CAPITOL (White Label Promo) - LP PRO 2784/PRO 2785 (P.1965) (US)

COLUMBIA-EMI

• **Columbia-Party N°1**

Vendanges à Madeira (M. de Sousa) (baïon)
 Corsica (Zeisner, Spiller, Bradtke) (boléro)
 autres titres de tango, slow, paso-doble, mambo, fox... interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, José Granados, Pierre Gossez, Christian Garros et le Paris Jazz Trio
Orchestre de Roger Bourdin
 COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 170 (Numéros de matrice : XLX 733, XLX 734) (P.1958)
 Reprise : **Columbia Dance Party N°1**
 NIPPON COLUMBIA - LP SL-3081 (Japan)

• **Columbia-Party n° 2**

Vénus (Ed Marshall) (boléro - cha-cha-cha)
 La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Aracri - Gigante - de Mura) (cha-cha-cha)
 Moi (Io) (Domenico Modugno) (rock n' roll)
 Maria la O (Ernesto Lecuona) (boléro - cha cha cha)
 Frénésie (Alberto Dominguez) (cha cha cha)
 autres titres interprétés par les orchestres de José Granados, Jerry Mengo, Pierre Spiers et le Paris Jazz Trio
Orchestre de Roger Bourdin
 COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 172 (Numéros de matrice : XLX 826, XLX 827) (P.1959)

• **Surboum à Passy**

Clases de Cha cha cha (S. Marmolejo, T. Velasquez, R. Marquez) (cha cha cha)
 Muchas Gracias (P. Liberal) (cha cha cha)
 Merci, l'Edera (S. Seracini) (boléro)
 Eh! Oh! (La maracangalha) (D. Caymmi) (samba)
 autres titres interprétés par les orchestres de José Granados, Jerry Mengo, Pierre Spiers et le Paris Jazz Trio
Roger Bourdin et son orchestre
 COLUMBIA - LP FPX 183 (Numéros de matrice : XLX 836, XLX 837) (P.1959)

• **Surboum à Auteuil**

Las secretarias (P. Luiz) (cha-cha-cha)
 Abugluba abugluba (C. Argentino) (cha-cha-cha)
 Dancing The Cha cha cha (R. Bourdin) (cha-cha-cha)
 autres titres interprétés par le Michel Hausser Quartet, les orchestres de Jerry Mengo, C. Chevalier, José Granados, Rapha Brogiotti et le Paris JazzTrio
Roger Bourdin et son Orchestre
 COLUMBIA - LP FPX 186 (Numéros de matrice : XLX 852, XLX 853) (P.1960)

• **Paname**

Retour à Paris (Charles Trenet) (moderato)
 Sous les ponts de Paris (V. Scotto) (valse lente)
 Pigalle (Georges Ulmer) (valse)
 Quel temps fait-il à Paris (A. Romans) (slow)
 En flânant sur les Champs-Élysées (M. Lanjean, A. Giacomazzi et C. Hamilton) (médium)
 A Paris (Francis Lemarque) (valse)
 Les amours de Paris (R. Bourdin) (valse)

Paname (Léo Ferré) (boléro)
 Ça c'est Paris (J. Padilla) (one step)
 Ménilmontant (Charles Trenet) (cha cha cha)
 Sous le ciel de Paris (Hubert Giraud) (valse)
 A Paris dans chaque faubourg (M. Jaubert) (valse lente)
 Paris Canaille (Léo Ferré) (cha cha cha)
 En Avril à Paris (Charles Trenet) (valse)
 Paris je t'aime d'amour (V. Schertzinger) (slow-fox)
 Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) (fox)
Roger Bourdin, sa flûte et son grand orchestre
 Enregistré en juin 1961
 COLUMBIA - LP FPX 200 (Numéros de matrice : XLX 920, XLX 921) (P.1961)
 Reprises : **Paris**
 COLUMBIA/EMI - LP CTX 40.180 (Numéros de matrice : XLX 920, XLX 921)
 A Paris (Francis Lemarque) et Pigalle (Georges Ulmer) font partie de la compilation **Souvenir de Paris** - COLUMBIA - LP Mono 33 QSX 12052 (P.1961) (Italia)
 Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) apparaît dans les compilations **Holiday in France** - HIS MASTER'S VOICE - LP Mono OLCP-1770 (P.1964) (Australia) et **En flânant dans les rues de Paris / Strolling Through Paris Streets** - EMI-PATHÉ- LP St 2 C 054-10343
 Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) figure dans la compilation **La Tour Eiffel en Chansons** - MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 3643.343 (P.2014)
 En Avril à Paris (Charles Trenet) apparaît sur la compilation **Ça se chante et ça se danse - 50 succès de la chanson interprétés par les grandes vedettes et joués par les grands orchestres de variété des années cinquante !** - MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 6280.341 (P.2014)

• **Pour toi**

Rêverie (A. Siniavine) (slow)
 Quand l'amour meurt (O. Crémieux) (medium slow)
 Du Soleil plein la tête (H. Crolla) (medium)
 La vie en rose (Louiguy) (boléro lent)
 La mer (Ch. Trenet) (slow)
 Les grands boulevards (N. Glanzberg) (medium)
 Rêver (G. Luypaerts) (slow)
 Un jour tu verras (G. Van Parys) (medium)
 Insensiblement (P. Misraki) (medium)
 Nuages (D. Reinhardt) (slow medium)
 Chou (2) (R. Bourdin - B. Astor) (fox)
 Les feuilles mortes (J. Kosma) (slow)
 C'est si bon (H. Betti) (fox)
 Parlez-moi d'amour (J. Lenoir) (slow)
 Je sais que vous êtes jolie (H. Christiné) (slow medium)
Roger Bourdin, sa flûte et son grand orchestre
 COLUMBIA/PATHÉ-MARCONI - LP FPX 232 (Numéros de matrice : XLX 1029, XLX 1030) (P.1963)
 Reprises : **Relaxe**
 COLUMBIA/EMI - LP CTX 40135 (Numéros de matrice : XLX 1029, XLX 1030)

Tendre flûte

sans Chou ni C'est si bon
 MFP/MUSIC FOR PLEASURE/EMI - LP 5061 (Numéros de matrice : SMFP 5.061 A, SMFP 5.061 B)

Les plus belles chansons du siècle

La vie en rose
 MFP/MUSIC FOR PLEASURE - LP 2M046-13106 (P.1973)

La grande parade des virtuoses

Rêverie
 La vie en rose
 La mer
 Rêver
 Les feuilles mortes
 Je sais que vous êtes jolie
 SÉLECTION DU READER'S DIGEST - 10xLP 326 (Numéro de matrice : 326 SM-7) (P.1982)

• **« Toi et Moi » de Paul Géraldy dit par François Deguelt**

Musique de François Deguelt avec Roger Bourdin (flûte) et Annie Challan (harpe)
 COLUMBIA/EMI Pathé-Marconi - 33 tours, LP 25cm - FP 26038 (Numéros de matrice : XL 685, XL 686) (P.1965)
 Reprise : PATHÉ/EMI - PAM 68.021 (Numéros de matrice : XL 685, XL 686) (Canada)

CONCERT HALL

• **Surprise Party**

Marjolaine (R. Révil, F. Lemarque)

Alors raconte (G. Bécaud)

With the dance orchestras of André Silvano, Jo Duval and Roger Bourdin

CONCERT HALL - LP CP 1215A (P.1962) (UK)

• **Let's Have A Party**

Cécile (C. Nougaro, J. Datin)

Pigalle Street (Clynan)

Ensemble directed by Roger Bourdin

CONCERT HALL - LP CP 1259 (P.1964) (UK)

• **International Song Parade**

Titres à préciser

Roger Bourdin, Jack Bérard

CONCERT HALL - LP Référence à préciser (UK)

DECCA

• **Andrée Lescot « Chansons créoles - Chansons folkloriques d'Haïti »**

Choucouné

Michieu Bango

Lisette, ma chère amie

Chère, mo lemmé toi

Fais do do

Dansé conni conné

Erzulie malade

Gros loa moin

Hymne a Dambala

Bouclé noué

Lazaoh

Invocation a dambala

Marassa e lou

M'agué ta royo

Erzulie Oh ! Erzulie Sa !

Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin

DECCA - 33 tours - FMT 133.163 (et 163.163 - Numéros de matrice : LONT 33-2057, LONT 33-2058) (P.1954)

Reprise : LONDON INTERNATIONAL - LP TW 91040 (Numéros de matrice : LONT 33-2057, LONT 33-2058) (P.1955) (UK)

• **Luiz El Grande y su typica Orquesta « O cangaceiro »**

Mulher Rendeira (Zé do Norte) (Baião)

La danse à la mode (L. Gonzaga) (Baião)

Fantaisie orientale (F. Rico) (Rumba)

El rapido (R. Simon) (Rumba-mambo)

Sérénade antillaise (J.-P. Guilbert) (Samba Calypso) *avec Roger Bourdin (piccolo)*

Kalou (M. Teixeira) (Samba)

Kaimano (P. Del Noro) (Samba)

Campanas de Paris (M. Ferreté) (Boléro)

La fête des fleurs (E.-P. Zalvidar) (Baião)

El Negro Zumbon (R. Valtro) (Baião)

Luiz El Grande y su typica Orquesta

DECCA - 33 tours - FS 123.526 et FS 133.526 (Numéros de matrice : P 33-2197, P 33-2198) (P.c. 1955)

• **Robert Beauvais et Gisèle Parry « Grandes histoires pour petits enfants »**

Jupiter

Ulysse

Le Minotaure

Apollon

Improvisations musicales de Freddy Alberti à la harpe et Roger Bourdin à la flûte

DECCA - 33 tours, LP 25cm - FM 133568 (Numéros de matrice : P 33-2458, P 33-2459) (P.1955)

DISQUES JACQUES CANETTI

• **Compagnie René Bourdet « Pour enfants en liberté Vol.2 »**

Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)
JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.002 (P.1970)

• **Compagnie René Bourdet « Pour enfants en liberté Vol.3 »**

René Bourdet, Polia Janska, Amélie Prévost, Claude Réva et Max Rongier interprètent 14 poèmes récités ou mis en musique par Max Rongier

Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)
JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.003 (P.1970)

• **Poésie en liberté 1 - L. Aragon, G.E. Clancier, M. Fombeure, E. Guillevic, N. Hikmet, R. Queneau, J. Tardieu**

René Bourdet, Polia Janska, Amélie Prévost, Claude Réva et Max Rongier

Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)
JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.006 (P.1970)

DUCRETET-THOMSON

• **Surboum ! N°1**

Patricia (samba) (R. Bourdin, B. Astor)

avec les orchestres de Maxim Saury, Jack Diéval, Robert Valentino, Virginie Morgan, Quintet Noël Chiboust, Crolla/Grappelly, Michel Ramos, Jean Bonal, Ida Brun et Michel de Villers

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 255 V 005 (Numéro de matrice : LD 381)

• **Surboum ! N°3**

Ay, Ay, Ay (boléro) (Osmán Pérez Freire)

avec les orchestres de Trio Hill Billy's, Noël Chiboust, William Boucaya, Jean Leccia, Jacques Brienne, Maxime Saury, Virginie Morgan et Robert Valentino

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

Date : 1957

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 255 V 028 (Numéro de matrice : LD 530)

• **Roger Bourdin N. 1, ses flûtes et son orchestre**

Chou (2) (fox) (B. Astor, R. Bourdin)

La Goualante du pauvre Jean (fox) (M. Monnot)

Le musicien (boléro) (Philippe-Gérard)

L'île Saint-Louis (boléro) (L. Ferré)

Perpetua (samba) (M. Philippe-Gérard, M. d'Anella)

Le petit tacot de Mexico (samba) (Fishman, Godinho)

Atlantide (1) (afro-cubain) (R. Bourdin)

Flamenco (boléro) (R. Jeronne)

Mister Callaghan (slow) (Spear)

Dona Maria (boléro) (Viezzoli)

Delicado (samba-boléro) (Azevedo)

La musique à Papa (guaracha) (M. Jimenez)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 017 (Numéros de matrice : LD 340, LD 341)

Reprise : **Pierre-Marcel Ondher présente Florilège de Musiques Pittoresques**

Le petit tacot de Mexico

MARIANNE MÉLODIE - 4xCD 2645.042 (P.2007)

• **Soir de Paris**

L'île Saint-Louis (Boléro) (Léo Ferré)

autres titres interprétés par les orchestres de Jacques Brienne, Michel Ramos, Virginie Morgan, Jacques Morino, Jean-Pierre Sasson, Noël Chiboust, Jacques Cahan et Joseph Colombo, H. Crolla et S. Grappelly et Pépé Luiz

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 012 (Numéro de matrice : LD 432)

• **Monsieur Dupont danse...**

Pour tes beaux yeux (Baïon) (Roger Bourdin)

autres titres interprétés par les orchestres de Fred Gérard, Michel Ramos, Virginie Morgan, Yvon Alain, Jacques Brienne, Franck Pourcel, Jerry Mengo et Noël Chiboust

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 018 (Numéros de matrice : LD 458)

• **Cinémusic**

L'Aventure, du film "Vous Pigez ?" (J. Marion) (Slow-fox)

Trop de joie, du film "Les amants du Tage" (F. Trindade) (Baïon)

avec les orchestres de Roger Bourdin, Jacques Brienne, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Virginie Morgan, Jo Moutet et Michel Ramos

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 025 (Numéros de matrice : LD 498, LD 499)

• **Cinémusic Volume 2**

Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (R. Vatro) (Mambo)

autres titres interprétés par les orchestres de Virginie Morgan, Jerry Mengo, Noël Chiboust et Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galieue)

Roger Bourdin et son orchestre

Date : 1957

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 031 (Numéro de matrice : LD 548)

• **Cinémusic Volume 3**

Fureur de vivre (L. Rosenman) (Slow)

A l'est d'Eden (L. Rosenman) (Slow)

autres titres interprétés par les orchestres de Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pépé Luiz, Freddy Alberti et Paul Bonneau

Roger Bourdin, sa flûte et son Orchestre

Date : 1958

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 053 (Numéro de matrice : LD 636)

• **Florilège de musique de genre : N°4**

Piccolo polka (Roger Bourdin)

Le vol du bourdon (Rimsky-Korsakov)

autres titres interprétés par les orchestres de Jean Bentaberry, Robert Valentino, La Principal de Gerona, le Trio Hill Billy's, les Joyeux Rossignols, Virginie Morgan, Dany Kane

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 041 (Numéros de matrice : LD 396, LD 397)

Reprise : **Florilège de Musique de Genre et de Fantaisie**

MARIANNE MÉLODIE - 5xCD 0833.442 (P.2016)

• **Musique bleue**

Boléro bleu (3) (Roger Bourdin, Bob Astor) (Boléro)

Sources bleues (Charles Trénet) (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Ida Brun, Franck Pourcel, Virginie Morgan, Robert Valentino, Jean Bonal, Noël Chiboust, Dany Kane, Crolla et Grapelly

Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 044 (Numéros de matrice : LD 386, LD 387)

Reprise : **Música Azul**

Bolero azul

Sources bleues

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 25cm - TLF 25027 (España)

• **Disque bleu : Musique de danse pour fumeurs seulement**

Un petit nuage, de l'Opérette "A la Jamaïque" (Boléro) (F. Lopez)

Rêver (Slow) (G. Luypaerts)

autres titres interprétés par les orchestres de Pépé Luiz, Virginie Morgan, Dany Kane, Jacques Diéval, Maxim Saury, Jean Bonal, William Boucaya

Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 048 (Numéro de matrice : LD 434)

• **Prêt à danser (Vol. 1)**

Trop de joie, baïon du film "Les amants du Tage" (F. Trindade)

Pour tes beaux yeux (baïon) (R. Bourdin)

Arrivederci Roma (Au revoir Rome) (boléro) (R. Rascel)
 Mambo Bacan, extrait du film "La fille du Fleuve" (mambo) (R. Vatro)
 Laura (slow) (D. Raskin)

L'aventure, extrait du film "Vous pigez ?" (slow-fox) (J. Marion)

Légende du pays aux oiseaux (fox-moderato) (G. Shearing)

Je vais revoir ma blonde (fox) (D. George)

Ay ay ay (boléro) (Osmán Pérez Freire)

Les millions d'Arlequin (boléro) (R. Drigo)

Un Poquitito (baïon) (R. Corona)

Le berger mexicain (baïon) (F. Barcellini)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 063 (Numéros de matrice : LD 526, LD 527)

• Florilège de Musique de Genre et de Fantaisie (Vol.5)

Le vol du bourdon (Rimsky-Korsakov)

autres titres interprétés par les orchestres de Emile Doryphore, Paul Chalier, le Bagad de la Kevrenn de Rennes, Marius David, le Trio Hill Billy's, Robert Valentino, les Thiaulins de Lignéres, André Wagemans

Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes

Date : 1958

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 065 (Numéro de matrice : LD 661)

• Thé dansant N°1 - 35 minutes de Musique de Danse

Le petit tacot de Mexico (Samba)

Luna Lunera (Boléro)

Que va (Boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, José Di Loretto et Franck Pourcel

Orchestre de Roger Bourdin

Date : c. 1953

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - LP. 8363

Reprises : LONDON DUCRETET - THOMSON RECORDS - 33 tours, LP 30cm - D 93030 (UK)

Chá Dançante N.º1 - 35 minutos de música de dança

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - DLD 45003 (Numéros de matrice : LD 3, LD 4)
 (Portugal)

• Cocktail-Partie n°2 - 16 Minutes de Musique de Danse !

Que va (Boléro)

avec les Orchestres de Jerry Mengo, Loulou Legrand, Cahan-Colombo et Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON/SELMER - 33 tours, LP 17cm - LPP 8433 (Numéro de matrice : LD 10)

• Cocktail-Partie n°4 - 16 Minutes de Musique de Danse !

Le petit tacot de Mexico (Samba)

avec les Orchestres de Noël Chiboust, Félix Valvert, Morino, Roger Bourdin et à l'orgue électrique : Virginie Morgan

DUCRETET - THOMSON/SELMER - 33 tours, LP 17cm - LPP 8435 (Numéro de matrice : LD 14)

• Surprise Partie n°4 - 1h de Musique de Danse

Luna Lunera (boléro)

Le petit tacot de Mexico (samba)

Que va (boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Cahan et Colombo, Jerry Mengo, Robert Valentino et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON/SELMER - 33 tours, LP 30cm - LPG 8437

• Surprise Partie n°7 - 1h de Musique de Danse

L'île Saint-Louis (Boléro)

Que faut-il faire ? (Samba)

Maria Christina veut toujours commander (Samba)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jacques Cahan, Joseph Colombo, Jerry Mengo et les nouvelles histoires de Roger Nicolas

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - LPG 8571

• Boleros Rumbas Sambas

Que faut-il faire ? (samba)

L'île Saint-Louis (boléro)

Maria-Christina veut toujours commander (samba)

Luna Lunera (boléro)

Plus je t'aime (boléro)

Le petit tacot de Mexico (samba)

Que va (boléro)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Pépé Luiz, Don Diego et Robert Valentino

Roger Bourdin et ses Flûtes,

DUCRETET - THOMSON - 33 tours - LPG 8636

Reprises : **Boleros, Rumbas and Sambas**

sans Que va

LONDON DUCRETET - THOMSON RECORDS - 33 tours, LP 30cm - TKL 93027 (UK)

Rumbas, Boleros y Sambas

Que es lo que hay que hacer? (Samba)

La isla de San Luis (Bolero)

Maria Cristina me quiere gobernar (Samba)

Luna lunera (Bolero)

Más te amo (Bolero)

The Choo Choo Samba (Samba)

Qué vá! (Bolero)

TELEFUNKEN - 33 tours - TLC 25005 (Numéros de matrice : LDG 214, LDG 215) (P.1956) (España)

• **Surprise Partie n°8 - 1h de Musique de Danse**

Mister Callaghan (fox)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Jacques Morino, Frank Pourcel, Daniel White, Tito Fuggi et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

Date : 1957

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - LPG 8728

• **Surprise Partie n°9 - 1h de Musique de Danse**

Perpetua (M. Philippe-Gérard, Marcel d'Anella) (Samba)

Chou (2) (Bob Astor/Roger Bourdin) (Fox)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Jacques Morino, Robert Valentino, Daniel White, Tito Fuggi, Pépé Luiz et Virginie Morgan à l'Orgue Electrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - LPG 8729 (Numéros de matrice : LDG 226, LDG 227)

• **Surprise Partie n°10 - 1h de Musique de Danse**

Biou-ou (La chanson de la rivière) (M. Philippe-Gérard) (samba)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Jacques Morino, Noël Chiboust, Franck Pourcel, Fred Gérard, J. Cahan et J. Colombo, André Ekyan, et Virginie Morgan à l'Orgue Electrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - LAG 8773 (Numéro de matrice : LDG 232)

• **Surprise Partie n°11 - 1h de Musique de Danse**

Titres à préciser

autres titres interprétés par les orchestres de Daniel White, Jacques Morino, André Ekyan, Noël Chiboust, Jerry Mengo, Dany Kane, J. Cahan et J. Colombo, et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - LAG 8774

Chá Dançante N.º3 - 35 minutos de música de dança

Titres à préciser

Com as orquestras de Philippe Brun, Jean Bonal, Dany Kane, Roger Bourdin, Robert Valentino, Virginie Morgan, Trio Hill Billy's, Michel Ramos e Noël Chiboust

DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 33 tours, LP 25cm - DLD 45017 (Portugal)

• **Thé Dansant N°4 - 35 minutes de Musique de Danse**

Mister Callaghan (Slow) (Eric Spear)

Orchestres de Roger Bourdin, Jacques Cahan, Joseph Colombo, Jacques Morino, André Ekyan, Dany Kane, Jerry Mengo, Franck Pourcel et Virginie Morgan à l'orgue électrique

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - LM. 8779

• **Surprise Partie n°15 - 1h de Musique de Danse**

Un petit nuage (F. Lopez) (Boléro)

Mon petit fichu (H. Cordovil) (Baïão)

Orchestres de Jerry Mengo, André Ekyan, Franck Pourcel, Noël Chiboust, Cahan-Colombo, Roger Bourdin, Dany Kane et Jacques Morino

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 310 V 003 (Numéro de matrice : LDG 313)

Reprise : **Ritmos sorpresa N.15 : 1 hora de música de baile**

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25032 (Numéro de matrice : LDG 313) (España)

• **Thé Dansant N°7 - 35 minutes de Musique de Danse**

Minha Rendeira (Baïao) (A. Pinto)

La goulante du pauvre Jean (Fox) (M. Monnot)

Orchestres de Jerry Mengo, T. Fuggi, P. Luiz, Juanito « El Guitara », M. Stern, N. Chiboust, J. Morata, M. Ramos, R. Bourdin et Virginie Morgan à l'orgue électrique

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 020 (Numéro de matrice : LD 347)

• **Soirée de gala à bord de "Liberté"**

Le Musicien (Mystery Street) (M. Philippe-Gérard) (boléro)

Orchestres de Jerry Mengo, Franck Pourcel, Noël Chiboust, Tito Fuggi, Fred Gérard, Roger Bourdin, Jacques Brienne et Marcel Stern

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 005 (Numéro de matrice : LDG 393) (P.1955)

Reprises : TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25023 (Numéro de matrice : LDG 393) (P.1956) (España)

Soirée de gala

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - BLE 14053 (Deutschland)

• **Surprise Partie n°17 - 1h de Musique de Danse**

Mets deux thunes dans l'bastringue (Marche) (J. Constantin)

Orchestres de Roger Bourdin, Fred Gérard, J. Bonal, Noël Chiboust, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pépé Luiz, Juan Morata, Jacques Morino et Los Cubancitos

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 310 V 006

Reprise : **Ritmos sorpresa N.17 : 1 hora de música de baile**

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25045 (Numéro de matrice : LDG 348) (España)

• **Surprise Partie n°21 - 1h de Musique de Danse**

Et flûte... et zut ! (baïon) (H. Cordovil, M. Vieira)

Big Chief (baïon) (S. Bechet)

autres titres interprétés par les orchestres de Jacques Brienne, Pépé Luiz, Michel Magne, Noël Chiboust, Yvon Alain, Michel Ramos, Tito Fuggi, Jacques Morino et Fred Gérard

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1955

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 007 (Numéro de matrice : LDG 378)

Reprise : **Ritmos Sorpresa 21 - 1 hora de musica de baile**

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25022 (Numéro de matrice : LDG 378) (España)

• **Surprise Partie n°22 - 1h de Musique de danse**

Les lavandières du Portugal (Baïon) (A. Popp)

Trop de joie, du film "Les amants du Tage" (Baïon) (Ferrer Trindade)

Légende du pays aux oiseaux (Fox) (G. Shearing)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Michel Ramos, Roby Davis, Jo Moutet, Tito Fuggi, Pépé Luiz et Los Cubancitos Orquesta

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1955

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 008 (Numéro de matrice : LDG 414)

Reprises : **Ritmos Sorpresa 22 - 1 hora de musica de baile**

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25025 (Numéro de matrice : LDG 414) (P.1956) (España)

Tanzmusik Aus Dem Mixbecher

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - BLE 14020 (Numéro de matrice : LDG 414) (Deutschland)

• **4 Escales au Brésil (Rio de Janeiro - Recife - Bahia - Sao Paulo)**

Delicado (samba cha-cha-cha) (W. Azevedo)

Esta noite serenou (Mon petit fichu) (baïão) (H. Cordovil)

autres titres par Jerry Mengo, Pépé Luiz et Juanito « El Guitarra » (pseudonyme de Jean Bonal)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1955

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 009 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413)

Reprises : **Four Stops In Brazil**

Roger Bourdin and his rhythm

LONDON DUCRETET - THOMSON RECORDS - 33 tours, LP 30cm - TKL 93103 (Numéros de matrice : ADU.205, ADU.206) (UK)

4 escalas en Brasil : Recife, Rio, Bahia, Sao Paulo

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25026 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413) (España)

4 escales au Brésil - Hello Brazil !

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - LT 6574 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413) (Deutschland)

• Surprise Partie n°23 - 1h de Musique de Danse

Sources bleues (Boléro) (C. Trenet)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Jacques Brienne, Jo Moutet, Jacques Morino, Michel Ramos, Pépé Luiz et Tito Fuggi

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 011 (Numéro de matrice : LDG 426)

• Garden Party à Grignon

Légende du pays aux oiseaux (fox) (G. Shearing)

autres titres interprétés par les orchestres de Maxim Saury, Michel Ramos, Noël Chiboust, Pépé Luiz, Franck Pourcel, Los Cubancitos, Jacques Cahan et Joseph Colombo, Tito Fuggi, Virginie Morgan, Jerry Mengo et Daniel White

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 015 (Numéro de matrice : LDG 481)

• Surprise Partie n°24 - 1h de Musique de Danse

Rêver (Slow) (Guy Luypaerts)

autres titres interprétés par les orchestres de Michel Ramos, Jacques Brienne, Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galieue), Jerry Mengo, Fred Gérard, Los Cubancitos et Jo Moutet

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 016 (Numéro de matrice : LDG 482)

Reprise : **Ritmos Sorpresa 24 - 1 hora de musica de baile**

TELEFUNKEN - TLC 25037 (Numéro de matrice : LDG 482) (España)

• Surprise Partie n°25 - 1h de Musique de Danse

Le berger mexicain (Baïon) (F. Marcellini)

Un Poquitito (Baïon) (R. Corona)

Les millions d'Arlequin (Boléro) (R. Drigo)

autres titres interprétés par les orchestres de Maxim Saury, Philippe Brun, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Los Cubancitos, Jean Leccia et La Principal de Gerona

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 017 (Numéros de matrice : LDG 490, LDG 491)

• Surprise Partie n°26 - 1h de Musique de Danse

Je vais revoir ma blonde (Fox) (D. George)

Arrivederci Roma (Boléro) (R. Rascel)

Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (Mambo) (R. Vatro)

autres titres interprétés par les orchestres de Los Cubancitos, Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galieue), Jacques Morino et Maxim Saury

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 019

• Surprise Partie n°27 - 1h de Musique de Danse

Fureur de vivre (L. Rosenman)

A l'est d'Eden (L. Rosenman)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Hubert Pontat, Tito Fuggi, Pépé Luiz, Jo Moutet, Jacques Brienne et Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galieue)

Roger Bourdin, sa Flûte et son Orchestre

Date : 1957

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 025 (Numéro de matrice : LDG 563)

• Soirée de gala à bord de "L'Île de France"

Ay ay ay (boléro) (Osman, Perez, Freire)

Begin the beguine (boléro) (Cole Porter)

Rêver (slow) (Guy Luypaerts)

Brazil (samba) (A. Barroso)

La goulante du pauvre Jean (fox) (M. Monnot)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Paul Bonneau, Maxim Saury, Jerry Mengo, Jean Leccia et Pépé Luiz
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 039 (Numéros de matrice : LDG 5684, LDG 5685) (P.1957)

ELLIPSE

• Jean-Paul Marchant « Le silence »

Apprends-moi le beau temps

Le silence

La source

La gargouille

Bleu

Margoton

L'horloge

Jasante à ma lointaine

Il pleut

Gugusse

Baladin de l'idéal

Chanson dormoire

Paroles et musique de Jean-Paul Marchant (chant, guitare) accompagné par Roger Bourdin (flûte) et Pierre Nicolas (contrebasse)

Enregistré à Paris (Studio ETA)

ELLIPSE - LP St 758 002 (Numéros de matrice : PES 301.193 A, PES 301.193 B) (Distribution exclusive Chant du Monde) (P.c. 1974)

GUILDE DU JAZZ

• Dansons jusqu'à l'aube

Le jour où la pluie viendra (G. Bécaud, P. Delanoë) (slow)

La gambille (Guy Béart) (valse)

L'air de Paris (M. Heyral, Francis Lemarque) (valse lente)

Tropicana Pigalle (David) (rumba)

Paris autour du monde (David) (valse)

Cigarettes, whisky et p'tites pépées (Spencer, Somet, F. Llenas) (valse)

La fin d'un rêve (David) (slow)

Julie la rousse (R.-L. Lafforgue) (valse)

Si je n'avais plus (Ch. Aznavour) (slow)

Zon, Zon, Zon (Datin) (fox)

Gondolier (De Angelis, J. Broussolle) (boléro)

Johnnie de Paris (David) (fox)

Le bleu de tes yeux (David) (baïon)

Alors raconte... (G. Bécaud) (slow)

Viens danser (G. Bécaud, L. Amade, P. Delanoë) (fox)

Marjolaine (R. Révil, F. Lemarque) (fox)

Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec Pierre Derives (chanteur)

GUILDE DU JAZZ - LP POP-1211 en collaboration avec la Guilde Internationale du Disque (Numéros de matrice : XPARTX39131, XPARTX39132) (P.1958)

Reprises : **Lucky Pierre**

Marjolaine est remplacé par Bambino (Instrumental)

Roger Bourdin and his orchestra with vocals by Pierre Derives

MONITOR RECORDS - LP St. MP 550 (P.1958) (US)

MONITOR RECORDS - LP St. MPS 6001 (P.1958) (US)

MONITOR RECORDS - LP St. MOTC 901 (US)

Musical Memoirs - New York World's Fair

Gondolier

Bambino

Le bleu de tes yeux

KAYE RECORDS - LP Mo MM 1001 (Compilation) (P.1965) (US)

• Bal des succès

Oui, oui, oui, oui (H. Giraud, P. Cour)

Ah ! Quel Carnaval (Roger Bourdin)

L'eau vive (Guy Béart)

L'Oiseau des Grèves (Yvonne Kind)
 Oh Quelle nuit (Don Gibson)
 Sophie (C. Dumont, M. Vaucaire)
 Dis, Monsieur, tu m'aimes (Mary Stuth)
 Je te tendrai les bras (H. Giraud, P. Dorsey)
 Cet air-là (G. Bérard, G. Cornille)
 Ce serait dommage (Lefty Davis)
 Le temps passera (Yvonne Kind)
 Le marchand de bonheur (J.-P. Calvet, J. Broussolle)
 Chebah (Roger Bourdin)
 Vénus (Ed Marshall, Jean Broussolle)
 Si j'étais mousquetaire (Mary Stuth)
 Les gitans (H. Giraud, P. Cour)
Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec Pierre Derives, Lucienne Lefevre, Maggy Bastia
 GUILDE DU JAZZ - LP P 1224 (en collaboration avec la Guilde Internationale du Disque) (Numéros de matrice :
 xPartx 44.343, xPartx 44.342) (P.1960)

LE CHANT DU MONDE

• Cora Vaucaire « Plaisir d'amour... »

Plaisir d'amour (Florian - J.P. Martini)
 Complainte du roy Renaud
 Aux marches du palais
 Le prisonnier de Nantes
 La grand'mère (Béranger)
 Pauvre Rutebeuf (Rutebeuf - L. Ferré)
 Le roi a fait battre tambour
 Va danser (G. Couté - M. Legay)
 Et s'il revenait (M. Maeterlinck - Y. Spanos) (pas de flûte)
 Paris à cinq heures du matin (Désaugiers)
Cora Vaucaire (chant), ensemble sous la direction de Michel Frantz avec Roger Bourdin à la flûte
 LE CHANT DU MONDE - LP St LDX 74509 (Numéros de matrice : XWA 74509 A, XWA 74509 B) (P.1973)
 Reprises : LE CHANT DU MONDE/MELODIYA - LP St C60-10483-84 (P.1978) (URSS)
 LE CHANT DU MONDE/NIPPON COLUMBIA - LP St RP-7047-CM (Japan)

LES DISQUES PIERRE CARDIN

• Roger Bourdin se divertit en compagnie d'Antonio Vivaldi

Concerto n° 1 en Fa, "La Tempesta di mare", RV 433
 Concerto n° 2 en sol, "La Notte", RV 439
Roger Bourdin (flûtes) avec Annie Challan (harpe), Claude Dauray (basse électrique), José Souc (guitare), André Arpino (batterie), Willy Lockwood (basse) et Jacques Wiederker (violoncelle)
 Les quatre parties de flûte sont enregistrées en re-recording
 Direction Artistique : Odette Sciot
 Prise de son : Charles Raucher
 Lieu d'enregistrement : Paris, Studio Europa Sonor
 LES DISQUES PIERRE CARDIN - LP CAR 331U (Distribution Sonopresse)
 Reprises : LES DISQUES PIERRE CARDIN-DISC'AZ - LP STEC 124 (Distribution Discodis) (P.1971)
 CARDIN (FONIT CETRA) - LP ILS 9018 (Numéros de matrice : MLCS 7918, MLCS 7919) (P.1971) (Italia)
 CARDIN/MUSIC PARADE CETRA - LP LEL 85 (Italia)
 ABLE - LP ABL.7004 (P.1971) (Canada)
 LES DISQUES PIERRE CARDIN/NIPPON COLUMBIA - LP NCP-9001-PC MS Master Sonic (P.1972) (Japan)
 LES DISQUES PIERRE CARDIN/OMEGA INTERNATIONAL - LP OM 555.004-H (P.1972) (Netherlands)
 DISCAUVERS - CD DAS 018 (P.2017)
Vivaldi In Blue
 Remixé au Oldway Studio (Roosendaal)
 JOJO RECORDS - LP JO-JO 21001 (Netherlands)

PACIFIC

• ALBUM N°1 de M. Philippe-Gérard et son ensemble - 8 danses modernes

Big Bang Blues (Fox) (Jack Holmes)
 C'était écrit (Slow) (M. Philippe-Gérard)

Le Musicien (Boléro) (M. Philippe-Gérard)
 Perpetua (Samba) (Philippe-Gérard, Marcel d'Anella)
 En Si bémol (Slow-Fox) (M. Philippe-Gérard)
 L'île Saint-Louis (Boléro) (Léo Ferré)
 Au coin du grand bois (Fox-Trot) (Josef Marsis)
 Le Grigri (Samba-Lente) (Roger Lucchesi, M. Philippe-Gérard)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
 PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 22 (Numéros de matrice : Part. 18.344, Part. 18.345) (P.1954)
 Reprises : **8 bailables** - ORPHEO - microsurco, 25cm - PLD-207 (España)
 NIXA - Long Playing Microgroove Record 10 Inch - LPY 122 (UK)

• **ALBUM N°2 de M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Du soleil plein la tête (Fox) (Henri Crolla) (pas de flûte)
 Pretend (Slow) (Lew Douglas) (pas de flûte)
 Le panier de Paquita (Rumba) (Moises Vivanco)
 Piel canela (C'est vous, c'est vous) (Mambo) (Bobby Capo)
 Johnny, tu n'es pas un ange (Fox) (Les Paul)
 Colomba bianca (Baiao) (José Candrino)
 Big mamou (Guaracha) (Link Davis)
 Quel temps fait-il à Paris ? (Slow) (Alain Romans)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
 PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 60 (Numéros de matrice : Part. 22.228, Part. 22.229) (P.1955)

• **Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le breelan d'as pastiche »**

Toi qui disais (Fox vieux style) (Dana Suesse)
 Les amoureux des bancs publics (Polka-java) (George Brassens)
 Enfant de la balle (Fox vieux style) (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay)
 Airs de Brassens (La chasse aux papillons - Le parapluie) (George Brassens)
 Paris canaille (Léo Ferré)
 La goulante du pauvre Jean (Fox vieux style) (Marguerite Monnot)
 Le fille de Londres (Fox) (V. Marceau)
 Le piano du pauvre (Fox vieux style) (Léo Ferré)
Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)
 PACIFIC - 33 tours, 25cm - LDP A 136 (Numéros de matrice : X Partx 32.666, X Partx 32.667) (P.1956)

PATHÉ

• **Cora Vaucaire avec Philippe-Gérard et son ensemble**

Frédé (M. Vaucaire - D. White)
 Quand on vous aime comme ça (Paul de Kock - Yvette Guilbert)
 Démons et merveilles, du film "Les visiteurs du soir" (Jacques Prévert - Maurice Thiriet)
 Le tendre et dangereux visage de l'amour, du film "Les visiteurs du soir" (Jacques Prévert - Maurice Thiriet)
 Noms de rues (M. Vaucaire - Michel Emer)
 Les jardins de Paris (M. Vaucaire - M. Philippe-Gérard)
 La grosse dame chante (Jean Pellerin - Christiane Verger)
 La complainte des souvenirs (M. Vaucaire - Georges Van Parys)
 Ernest, éloignez-vous ! (Loysa Puget)
 Rose blanche (Aristide Bruant)
Cora Vaucaire (chant) avec Philippe-Gérard et son Ensemble
 PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1042 (Numéros de matrice : XPT 282 - XPT 283) (Grand Prix du Disque 1955 de l'Académie Charles Cros) (P.1954)
 Reprises : ANGEL RECORDS - LP PW 1003 (Numéros de matrice : XPT 282 - XPT 283) (Japan)
 RDM ÉDITION - CD 555 (P.2012)
 Frédé, Les jardins de Paris, Noms de rues, Démons et merveilles, Le tendre et dangereux visage de l'amour, La grosse dame chante figurent dans la compilation **Cora Vaucaire** - PATHÉ /EMI - 2xLP 1734093 (P.1987)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Le Riffi, fox du film "Du Riffi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard)
 Mon Homme (My man) (Maurice Yvain) (fox) (pas de flûte)
 Tango magique (The magic tango) (M. Philippe-Gérard) (boléro)
 Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard) (slow)
 Pampiro (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay) (baiao)
 L'enfant de la balle (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay) (fox)
 Qui va piano va lontano (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay) (fox)
 Granada (Agustin Lara) (boléro)

Sérénade antillaise (J.P. Guilbert) (samba-calypso)
 Merci, Monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard) (slow)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
 PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1055 (Numéros de matrice : XPT 406 - XPT 407) (P.1955)

• **Cora Vaucaire « Chansons pour ma mélancolie »**

Aux marches du palais (Vieille chanson du folklore)
 Retour à Montmartre (Michel Vaucaire - Georges Van Parys) *
 Les forains (Léo ferré)
 Notre histoire (Michel Vaucaire - Michel Emer) (pas de flûte)
 Complainte des cœurs purs (René Rouzaud - Philippe-Gérard)
 Le temps des cerises (J.-B. Clément - Renard)
 Sans rien dire (Claude Moselle - Marcel Legay)
 Complainte de la butte (Jean Renoir - Georges Van Parys) *
 J'aime (Fernande Bergerac - Maurice Denoux)
 Margaret vous aime bien (Jamblan et B. Coquatrix - Bruno Coquatrix) (pas de flûte)
*Cora Vaucaire (chant) avec Philippe-Gérard et son Ensemble et Georges Van Parys et son Grand Orchestre **
 PATHÉ - 33 tours, 25cm - 33 AT 1067 (Numéros de matrice : XPT 444 - XPT 445) (P.1955)
 Reprise : Retour à Montmartre, Les forains, Aux marches du palais, Le temps des cerises figurent dans la compilation
Cora Vaucaire - PATHÉ /EMI - 2xLP 1734093 (P.1987)

• **Disque programme n°34 - Variétés - Feuille bleue n°593**

Titre à préciser
 Date : 1958
 PATHÉ-MARCONI - LP HC 34 (Promotion des ventes)

• **Giani Esposito**

Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie (Giani Esposito)
Giani Esposito (chant) - Partie orchestrale d'accompagnement composée et dirigée par Charles Ravier - Flûte solo : Roger Bourdin
 Date d'enregistrement : 7 décembre 1967
 PATHÉ/EMI - LP St SPTX 340.549 (Numéro de matrice : YPTX 1284) (P.1967)
 Reprises : Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie *devient* Jardiniers qui doutez de l'arbre de la vie
 EMI/ODEON - LP St OP-80258 (Japan)

Anthologie

RYM MUSIC - 2xCD 191.707-2 (P.1996)

Giani Esposito - Anthologie 1959-1970

Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie *devient* Jardiniers qui doutez de l'arbre de la vie
 MARIANNE MÉLODIE Collection "Chansons tendres" - 2xCD 835334 (P.2015)

• **Giani Esposito « Vol.2 »**

Humilité (Giani Esposito)
Giani Esposito (chant) - Direction d'orchestre : Barthélémy Rosso - A la flûte basse : Roger Bourdin
 PATHÉ/EMI - LP St SPTX 340.790 (Grand Prix National du Disque - Académie du Disque Français) (P.1968)
 Reprises : PATHÉ/EMI - LP St 2 C 062 - 12 206 (Numéro de matrice : C 062 - 12.206 B) (P.1972)

Giani Esposito

PATHÉ/EMI - 2xLP St 2 C 150-52.484/485 (Numéro de matrice : C 150 - 52.484 B) (P.1977)

Giani Esposito

PATHÉ/EMI - LP St 2C068-72152 (Numéro de matrice : C 2C068 - 72.152 A) (Compilation) (P.1980)

Giani Esposito - Anthologie 1959-1970

MARIANNE MÉLODIE Collection "Chansons tendres" - 2xCD 835334 (P.2015)

• **Giani Esposito « Les ombres sont chinoises »**

Champs de blé à midi (Giani Esposito)
Giani Esposito (chant) - Contrepoint à la flûte basse Roger Bourdin
 EMI/PATHÉ-MARCONI - LP St 2 C 064 - 10 868 (Numéro de matrice : C 064-10868 B) (P.1970)
 Rééditions : **Giani Esposito**
 PATHÉ/EMI - 2xLP St 2 C 150-52.484/485 (Numéro de matrice : C 150 - 52.485 B) (P.1977)

Anthologie

RYM MUSIC - 2xCD 191.707-2 (P.1996)

Giani Esposito - Anthologie 1959-1970

MARIANNE MÉLODIE Collection "Chansons tendres" - 2xCD 835334 (P.2015)

PHILIPS

• **Boris Vian « Chansons “possibles” et “impossibles” »**

Les joyeux bouchers (J. Walter - Boris Vian) *

Bourrée de complexes (A. Goraguer - Boris Vian) (pas de piccolo)

La java des bombes atomiques (A. Goraguer - Boris Vian) *

On n'est pas là pour se faire eng... (J. Walter - Boris Vian) (pas de piccolo)

Je bois (A. Goraguer - Boris Vian) (pas de piccolo)

Je suis snob (J. Walter - Boris Vian) *

Le déserteur (Boris Vian) *

Complainte du progrès « Les Arts Ménagers » (A. Goraguer - Boris Vian) *

Cinématographe (J. Walter - Boris Vian) *

Le petit commerce (A. Goraguer - Boris Vian) (pas de piccolo)

*Boris Vian (chant) avec Jimmy Walter et son ensemble *, Léo Petit et Victor Apicella (guitare), Roger Bourdin (piccolo), Pierre Gossez (saxophone, clarinette), Bernard Hulin (trompette), Benny Vasseur (trombone), Didier Bolan (contrebasse) et Roger Paraboschi (batterie), hautboïste et bassoniste inconnus*

Enregistré les 22 et 27 avril 1955 aux Studios Philips, rue de Clichy (Paris)

PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours, 25cm - N 76.042 R (Numéros de matrice : 0.364 - LPR, 0.365 - LPR) (P.1956)

Reprises : devient « **Chansons possibles, ou impossibles...** »

PHILIPS - LP P 77.922 L (Numéros de matrice : 77.922 1L, 77.922 2L) (P.1963)

PHILIPS - LP 6325 182 (Numéros de matrice : 844.848 1Y, 844.848 2Y) (P.1968)

MERCURY - 33 tours, 25cm - 063 022-0, tirage limité à 500 exemplaires numérotés (P.2002)

PHILIPS - CD 848 941-2 (P.1994)

MERCURY - CD 536 164-2 (P.2001)

Boris Vian et ses interprètes

POLYGRAM - 2xCD 845 918-2 (P.1991)

Boris Vian et ses interprètes « 1950-1959 - Chansons Rock 'n' Roll et Créations »

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 3xCD FA 5370 (P.2012)

• **Piccolo, Saxo et Compagnie ou « La petite histoire d'un grand orchestre »**

Musique et Orchestre : André Popp - avec Roger Bourdin et Jacques Royer (piccolo, flûte), Alphonse "Totol" Masselier (contrebasse), etc.

Texte de Jean Broussolle, narrateur : François Périer

Enregistré en 1956

PHILIPS - LP N 76.086 (Numéros de matrice : AA 76.086 1 R, AA 76.086 2 R)

PHILIPS - LP Livre-Disque 6461 018 (Grand Prix du Disque ; Académie du Disque Français) (P.1957)

PHILIPS - Livre-Disque E1R 0022 (Numéros de matrice : AA 0 022 1R, AA 0 022 2R) (Grand Prix du Disque 1957 . Académie du Disque Français) (P.1958)

Reprise : LES ÉDITIONS ÉVEIL ET DÉCOUVERTES - CD 3341348374604 (P.2008)

• **Anne Sylvestre, N° 2**

Bergerade (A. Sylvestre)

Anne Sylvestre (chant) avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte)

Les punaises (A. Sylvestre)

avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Claude Maisonneuve (hautbois), Roger Bourdin (piccolo)

Quatre saisons (A. Sylvestre)

avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte), André Chevalet (hautbois)

(autres chansons : La Femme du vent – Eléonore – Histoire ancienne – Moire et satin ou Petite chanson sans importance – Valse-marine)

PHILIPS - LP 25cm - B 76.543 R (Numéros de matrice : AA 76 543 1 R, AA 76 543 2 R) (P.1962) (Grand Prix 1962 de l'Académie de la Chanson Française décerné à Anne Sylvestre)

Reprises : Les punaises - Quatre saisons - PHILIPS LP 77.867 L (Compilation Date : 1966 rééditée en 1968 sous les références PHILIPS LP 844.851 BY, Coll. "Les grands auteurs & compositeurs interprètes" et LP 6332 276 - Numéro de matrice : 844.851 1Y)

Bergerade - PHILIPS LP 77.868 L (Compilation Date : 1966 rééditée en 1968 sous la référence LP 844.852 BY, Coll. "Les grands auteurs & compositeurs interprètes" - Numéro de matrice : 844.852 2Y et LP 6332 277 - Numéro de matrice : 844.852 2Y)

Anne Sylvestre - Le disque d'or

Les punaises

PHILIPS - LP 6311 107

Anne Sylvestre « Ses plus belles chansons »

Les punaises

PHILIPS - 2xLP 6680 255, Coll. "Succès 2 disques" (Numéro de matrice : 9299 499 2) (P.1977), Cassette 7581 234 (sous le titre **Ses 24 plus belles chansons**)

Anne Sylvestre

Les punaises

POLYGRAM - CD 8364112, Coll. "Expression" (P.1988)

Anne Sylvestre - Intégrale (des enregistrements studio)

EPM - 15xCD 301 780 8 (P.2008)

Anne Sylvestre

Les punaises

MERCURY Collection "Chanson française" - CD 4731889 (P.2015)

Anne Sylvestre - Les débuts : 1960-1962 (28 succès dont six Fabulettes)

Les punaises

Bergerade

Quatre saisons

MARIANNE MÉLODIE - CD 2962.348 (P.2016)

Anne Sylvestre 1961-1962 Chante... la femme du vent

Bergerade

Les punaises

Quatre saisons

RDM ÉDITION - CD A001244663 (P.2017)

60 ans de chanson ! Déjà ?

Bergerade

Les punaises

Quatre saisons

EPM/UNIVERSAL - 19xCD 5785329 (P.2017)

• Anne Sylvestre

Vous aviez ma belle (A. Sylvestre) (pas de flûte)

J'ai rien à dire (A. Sylvestre) (pas de flûte) *

Mère veux-tu (A. Sylvestre)

Benoîte (A. Sylvestre)

La quarantaine (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Cidre-pomme (A. Sylvestre)

Le château de mes ancêtres (A. Sylvestre) (pas de flûte) *

Faluron-lurette (A. Sylvestre)

Les amis d'autrefois (A. Sylvestre) (pas de flûte)

J'ai pas peur du loup (A. Sylvestre)

Me voici donc (A. Sylvestre) (pas de flûte)

Le corselet (folklore Tchécoslovaque - Paroles française A. Sylvestre) (pas de flûte)

avec *Barthélémy Rosso et son ensemble, François Rauber et son ensemble **, Claude Maisonneuve (hautbois, musette), Roger Bourdin, Léon Gamme (flûtes), Vincent Casino (trompette), Jean-Claude Casadesus, Jean-Pierre Drouet (vibraphone, célesta et glockenspiel), Barthélémy Rosso, Roger Terrien (guitares), Pierre Nicolas, Willy Lockwood (contrebasses), André Arpino, Christian Garros (batterie), Johnny d'Agostino, Lionel Gali, Pépito Sanchez, Pierre Ladhuie et Jacques Wiederker (cordes)

PHILIPS - LP B 77.924 L (Numéros de matrice : AA 77.924 1L, AA 77.924 2L) (P.1963)

Rééditions : PHILIPS - LP 844.845 BY (P.1968), 6332 274 (P.1973)

Anne Sylvestre - Intégrale (des enregistrements studio)

EPM - 15xCD 301 780 8 (P.2008)

60 ans de chanson ! Déjà ?

EPM/UNIVERSAL - 19xCD 5785329 (P.2017)

• Bande originale du film « Les parapluies de Cherbourg » - Prix Louis Delluc 1964*Musique composée et dirigée par Michel Legrand*

Présents le 26 novembre 1963 : *Lionel Gali, José "Pepito" Sanchez, Léon Locatelli, Pierre Couzinier... (violon), Roger Lepauw, Colette Lequien-Potet, Stéphane Wiener... (alto), Jacques Wiederker, Jean Huchot... (violoncelle), Roger Bourdin, Jacques Royer, Robert Hériché, Marcel Vigneron, Léon Gamme... (flûte), Jo et Marcel Hrascko, Pierre Gossez, Georges Bessière, Georges Grenu, Armand Migiani (saxophone, clarinette), Roger Guérin, Pierre Sellin, Charles Verstraete, Georges Gay (trompette), André Paquinet, Raymond Fonsèque, Bill Tamper, Benny Vasseur, Raymond Katarzynski (trombone), Lily Laskine (harpe), René Duchossoir, Raymond Gimènès, Pierre Cullaz, Léo Petit (guitare), Maurice Vanderschuren (piano), Guy Pedersen, François Rabbath, Alphonse Masselier, Jacques Cazauran... (contrebasse), Gus Wallez, André Arpino, Sylvio Gualda, Jean-Pierre Drouet, Jean-Claude Casadesus... (batterie, percussions), Vincent Munro, Jean-Claude Briodin, Jean Cussac, Bob Smart, Ward Swingle, Jeannette Baucomont, Christiane Legrand... (choristes), etc.*

Enregistré du 3 au 13 juillet et les 25 et 26 novembre 1963 à Paris (Studio Europa Sonor)

PHILIPS - 2xLP 77.978/77.979 (P.1964)

PHILIPS - LP 844.919 BY (Numéros de matrice : 844.919 1Y, 844.919 2Y) (P.1964)

Reprises : SONY CLASSICAL - 2xCD SM2K 62678 (P.1996)

POLYGRAM - CD 834 139-2

RDM ÉDITION - CD A001172501 (P.2015)

• « Sébastien parmi les hommes » d'après le feuilleton télévisé de Cécile Aubry

1ère partie

2ème partie

Raconté par Cécile Aubry

Musique : Daniel White et Eric de Marsan

Roger Bourdin, Léon Gamme, Robert Hériché, Jacques Royer (flûte), Emile Mayousse (hautbois), George Alès, Jean Baudoin, Pierre Doukan, Bernard et Marcel Beaujouan, Joseph Rosenblum... (violon), Maurice Husson, Stéphane Wiener (alto), Hubert Varron, Jean Deferrioux (violoncelle), Georges Barboteu (cor), Lily Laskine (harpe), Pierre Cullaz (guitare), André Arpino (batterie), etc.

Date d'enregistrement : 21 avril 1967

PHILIPS - LP 844.527 PY (Numéros de matrice : 844.527 1Y, 844.527 2Y) (P.1968)

PHILIPS - LP 9120 004 (P.1968)

RCA VICTOR

• **Black Tights (directed by Terence Young) (Un, deux, trois, quatre / Les collants noirs) (An Original Soundtrack Recording)**

The Diamond Cruncher (La croqueuse de diamants) (Jean-Michel Damase - Raymond Queneau)

The Merry Mourning (Deuil en 24 heures) (Maurice Thiriet)

Carmen (George Bizet)

Cyrano De Bergerac (Marius Constant)

Orchestra of the Concerts Lamoureux directed by Marius Constant with spoken introductions by Maurice Chevalier - Fernand Caratgé, Roger Bourdin, Marcel Vigneron, Jacques Royer, Serge Fournier (flûtes), etc.

Enregistré en 1961

RCA VICTOR INTERNATIONAL - LP FOC 3 Mono (Numéros de matrice : M2ZP-4621, M2ZP-4622) (P.1962) (US) with English narration

RCA VICTOR INTERNATIONAL - LP FSO 3 Living Stereo (Numéros de matrice : M2ZY-4623, M2ZY-4624) (P.1962) (US)

PYE INTERNATIONAL - LP Mono CCL30171 (Numéros de matrice : CCL.30171-A, CCL.30171-B) (UK) with French narration

PYE - LP PLP 1088 (Australia)

RIVIERA

• **Jacques Yvart « De la mer et des hommes »**

Le fleuve (A. Devynck, J. Yvart)

On joue à l'homme (A. Devynck, J. Yvart) *

*Jacques Yvart (chant), Roger Bourdin (flûte), quatuor de flûtes Roger Bourdin et direction musicale **

Enregistré à Paris au studio CBE - Prise de son : Bernard Estardy

RIVIERA - LP 521141 (Numéro de matrice : XCED 521141-2) (P.1970)

RIVIERA - LP 70023 (P.1970) (Canada)

Reprises : On joue à l'homme

MASTER SERIE/POLYGRAM - CD 527 592-2 (P.1995)

Le fleuve

On joue à l'homme

BARCLAY Collection "Chanson Française" - CD 4731792 (P.2015)

SFP

• **Jean-Paul Marchant « Le tisserand »**

L'arlequin du printemps

Ulysse

Le chant végétal

Ballade

Picoula picouli

La fièvre

Le tisserand

Le fumeur

Matines

Mes gros sabots près de la cheminée

Petit blues

Dame la mort

Paroles et musique de Jean-Paul Marchant (chant, guitare) accompagné par Roger Bourdin (flûte) et Pierre Nicolas (contrebasse)

Enregistré à Paris (Studio E.T.A.)
 SFP - LP St 14.005 (P.c. 1971)
 Reprise : GALLOWAY RECORDS - LP 600503 (P.1975)
 Le tisserand *accompagné par Pierre Nicolas, contrebasse*
 Picoula picouli *acompañé par Roger Bourdin, flûte*
 SFP - 45 tours - 44.004

TELEFUNKEN

• 45 Minuten brillante Tanzmusik 1. Folge

Et flûte... Et zut ! (Sabiá lá na gaiola) (H. Cordovil et M. Vieira)
Orchester : Kurt Henkels, Bela Sanders, Fred Gérard, Chachito Perez, Roger Bourdin, Günter Fuhlich & seine Rocking-Stars, Hugo Strasser, Mundharmonika Trio "Harmonie"
 TELEFUNKEN - 33 tours - BLE 14057 (Deutschland)

• Ritmos para su fiesta

Luna lunera (T. Fergo) (boléro)
 Plus je t'aime (H. Spina) (boléro)
 Que va (O. Farrés) (boléro)
 Le petit tacot de Mexico (B.P. Godinho) (samba)
 autres titres interprétés par les orchestres de Pepe Luiz, Noël Chiboust et La Principal de Gerona
Roger Bourdin
 TELEFUNKEN - 33 tours - BLE 14067

• Salón de Té N°1

The Choo Choo Samba (samba)
 Luna Lunera (bolero)
 Que va (bolero)
Orquestas : Roger Bourdin, Di Loretto, Chiboust, Pourcel y Mengo
 TELEFUNKEN - 33 tours - TLF 25004 (España)

• Música de Salón 4

Piccolo polka (Roger Bourdin)
 El vuelo del moscardón (Rimsky-Korsakov)
 autres titres interprétés par les orchestres de Bentaberry, Robert Valentino, La Principal de Gerona, Trio Hill Billy's, Los Alegres Ruiseñores, Virginie Morgan et Dany Kane
Roger Bourdin, sus Flautas y su Orquesta
 TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25040 (Numéros de matrices : LD 396, LD 397) (España)

• Cinemusic N.1

La Aventura (J. Marion) (del film "Vous Pigez")
 Trop de Joie (F. Trindade) (del film "Les amants du Tage")
Orquestas : Jerry Mengo, Roger Bourdin, Jo Moutet, Tito Fuggi, Michel Ramos, Jacques Brienne, Virginie Morgan (Organo eléctrico)
 Reprise : TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25049 (Numéros de matrice : LD 498, LD 499) (P.1957) (España)

• Cinemusic N.2

Mambo Bacan, del film "La chica del rio" (R. Vatro)
Orquestas Jerry Mengo, Roger Bourdin, Noel Chiboust, Gino Galieri, Virginie Morgan, órgano electrónico
 TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25050 (P.1957) (España)

TRIANON

• Ses plus grands succès... Interprétés pour la danse par les orchestres J. Mengo - A. Barelli - L. Petit... en hommage à l'inoubliable Piaf

La vie en rose (Louiguy - E. Piaf)
 La goulante du pauvre Jean (M. Monnot - R. Rouzaud)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin
 TRIANON - 33 tours, 25cm - 5404 trs Production Pathé-Marconi (P.1965)

• Les plus grands succès d'Edith Piaf interprétés pour danser par les meilleurs orchestres et solistes

La vie en rose (Louiguy - E. Piaf)
 La goulante du pauvre Jean (M. Monnot - R. Rouzaud)

autres titres interprétés par les orchestres d'Anton Brucker, Marcel Azzola, Pat Andrew, Marc Bonel, Aimé Barelli, Raymond Boisserie, Léo Petit et Jerry Mengo

Roger Bourdin

TRIANON - 33 tours, 30cm - CTRY 7119

Reprise : ALOUETTE - 33 tours, 30cm - SAS-554 (Numéro de matrice : CSC-776) (Canada)

VARGAL

• **Irma la douce**

Me v'là te v'la

Ah ! dis donc

Avec les anges

Le pont Caulaincourt (Irma la douce)

Elle a du chien

L'aventure est morte

Y'a qu'Paris pour ça

Il est né le même à Irma

Livret : Alexandre Breffort, musique : Marguerite Monnot

Ensemble dirigé par Roger Bourdin

Chant : Viviane Chantel, René Renot et Gilbert Patrick

VARGAL GALA DES VARIETES - 33 tours, 17cm - G 317 (P.1962)

• **Souvenirs de vacances**

L'école est finie (Carrère, Salvat, Hourdeaux)

Cécile ma fille (Nougaro, Datin)

Royalty Twist (Clynan)

Les bras en croix (Hallyday, Jil, Jan)

En écoutant la pluie (R. Anthony, Gummo)

Première surprise partie (Carrère, Grelbin)

Solitude vacances (4) (R. Bourdin)

Pigalle Street (Clynan)

Ensemble dir. Roger Bourdin

VARGAL GALA DES VARIETES - 33 tours, 17cm - G 339 (P.1963)

Reprises : **International Pop Parade**

autres titres interprétés par The Timebeats, The Highlights et Steve Gilbert

Roger Bourdin's Ensemble

GALA INTERNATIONAL / MUSIC HALL - LP SPK-1007 (Norway)

Midnight Twist

Royalty Twist (Clynan)

L'école est finie (Carrère, Salvat, Hourdeaux)

Cécile ma fille (Nougaro, Datin)

autres titres interprétés par Margrit Karsten with the Pepsie Auer Orchestra, Barbara Moore with The Timebeats

Orchestra, The Champs-Élysées Orchestra, Cécile Deville with Didier Boland & his Orchestra et Jean Couroyer &

his Orchestra

Ensemble directed by Roger Bourdin

GALA INTERNATIONAL / MUSIC HALL- LP FPK-706 (Finland)

Riviera-Rytmer

L'école est finie (Carrère, Salvat, Hourdeaux)

En écoutant la pluie (R. Anthony, Gummo)

Les bras en croix (Hallyday, Jil, Jan)

autres titres interprétés par The Timebeats, The Highlights et Steve Gilbert

Ensemble Directed By Roger Bourdin

GALA INTERNATIONAL / KLUBBEN - LP SPK-723 (P.1963) (Sweden)

On danse ?

L'école est finie (Carrère, Salvat, Hourdeaux)

Solitude vacances (Roger Bourdin)

Les bras en croix (Hallyday, Jil, Jan)

Cécile ma fille (Nougaro, Datin)

En écoutant la pluie (R. Anthony, Gummo)

Pigalle Street (Clynan)

Première surprise partie (Carrère, Grelbin)

autres titres interprétés par The Gregory Strings, Jean Couroyer et son Orchestre, Grisha Farfel avec l'Orchestre

The Timebeats, Harry Robinson, Les Popanovas et The Ivor Raymonde Strings

Ensemble dirigé par Roger Bourdin

GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE - LP P 1257 (P.1963)

Les plus grands succès du monde - Hit Parade

Cécile ma fille (Nougaro, Datin)

L'école est finie (Carrère, Salvat, Hourdeaux)

GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE - Coffret de 10 LP M7002 (P.1964)

VOGUE**• Jack Lantier « Chante Paul Delmet »**

La petite église (Charles Fallot, Paul Delmet)

Envoi de fleurs (Henri Bernard, Paul Delmet)

Petite brunette aux yeux doux (Jacques Madeleine, Paul Delmet)

Les mamans (Théodore Botrel, Paul Delmet)

Mélancolie (Armand Sylvestre, Paul Delmet)

Quand les lilas refluriront (Georges Auriol, Désiré Dihau)

Fanfreluches (Louis Forest, Paul Delmet)

Petit chagrin (Maurice Vaucaire, Paul Delmet)

Fermons nos rideaux (Maurice Boukay, Paul Delmet)

L'étoile d'amour (Charles Fallot, Paul Delmet)

Tout simplement (Maurice Boukay, Paul Delmet)

Les petits pavés (Maurice Vaucaire, Paul Delmet)

Michel Villard (arrangements et direction musicale), Roger Bourdin (improvisation à la flûte)

VOGUE - LP LDM 30119 (Numéros de matrice : SMS. 2832 30, SMS 2833 30), Cassette BV 369 (P.1972)

WESTMINSTER**• Dance To Latin Rhythms N° 1**

Que faut-il faire ? (Roger Bourdin) (Samba)

Maria Christina veut toujours commander (Nico Saquito) (Samba)

The Orchestras of Pepe Luiz, Roger Bourdin, Don Diego, Felix Valvert and Noël Chiboust

WESTMINSTER - LP Mono WL 3021 (Numéros de matrice : E4-KL-4435, E4-KL-4436) (P.1954) (US)

• Dance To Latin Rhythms N° 2

The Choo Choo Samba (Fishman, Godinho) (Samba)

Luna lunera (Fergo) (Bolero)

The Orchestras of Pepe Luiz, Roger Bourdin, Felix Valvert, Jerry Mengo and Noël Chiboust

WESTMINSTER - LP Mono WL 3038 (Numéro de matrice : E4-KL-4437 1) (P.1954) (US)

• Date For Dancing N° 3

Chou (2) (Roger Bourdin, Bob Astor)

The Orchestras of Roger Bourdin, Noël Chiboust and José di Loretto

WESTMINSTER - LP Mono WL 3041 (Numéro de matrice : E4-KL-5596) (P.1954) (US)

• CD**EMARCY****• Michel Legrand « Anthology »**

CD 9 - Ouvrages Symphoniques / Symphonic Works 1956-1997

Moment pour flûte et orchestre

Roger Bourdin (flûte) et Michel Legrand (direction d'orchestre)

Extrait de l'émission radiophonique "Jeux d'orchestre" (1956)

EMARCY - 15xCD 524 556 9 (P.2013)

MARIANNE MÉLODIE**• Le Disque d'Or de la Musique Douce**

Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans) (Slow)

L'île Saint-Louis (Léo Ferré) (Boléro)

Le rifici (M. Philippe-Gérard) (Slow-fox)

M. Philippe-Gérard, son piano et son Brelan d'As

En flânant sur les Champs-Élysées (A. Giacomazzi) (Fox)

Roger Bourdin et Claudie Chevalier

autres titres par autres orchestres
 MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 3859.345 (P.2014)

• **Fête au village brésilien - Enregistrements originaux 1950 - 1960**

Delicado
 Esta noite serenou (Mon petit fichu)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 autres titres par autres orchestres
 MARIANNE MÉLODIE Collection "Par Monts et Par Vaux" - 2xCD 4456.349 (P.2014)

• **George Guétary en musique**

Le berger mexicain (F. Marcellini)
 Vénus (Ed Marshall)
Roger Bourdin et son Orchestre
 autres titres par autres orchestres
 MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 6927.347 (P.2015)

• **Dalida en musique**

Marina (Rocco Granata)
Roger Bourdin et son Orchestre
 Enregistré le 24 novembre 1959 - 45 tours COLUMBIA sans référence (Numéro de matrice : 7 XCL 6815)
 autres titres par autres orchestres
 MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 6928.345 (P.2015)

• **Gloria Lasso en musique**

La fenêtre ouverte (Aracri - Gigante - de Mura)
 Moi (D. Modugno)
 Vénus (Ed Marshall)
Roger Bourdin et son Orchestre
 autres titres par autres orchestres
 MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 7269.343 (P.2015)

• **Charles Trenet en musique**

Source bleue (Charles Trenet)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
 autres titres par autres orchestres
 MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 1184.449 (P.2016)

• **Le Disque d'Or de la Flûte**

Tempête sur les cordes
 Toccata
 Piccolo polka
 Le vol du bourdon
 Atlantide
 Trop de joie
 Source bleue
 Fureur de vivre
 Boléro bleu
 Flamenco bleu
 Laura
 Parade sur la 5^e avenue
 Ay, ay, ay
 Les millions d'Arlequin
 Tea For Two
 Star Dust
 Brazil
 Begin The Beguine
 Quel temps fait-il à Paris ?
 La foule
 Frénésie
 Clémentine
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
 C'est joli la mer
 Aria
 Solitude vacances
Red Moore et sa « Flûte Magique »

autres titres interprétés par Lou Gamme, le Rico's Creole Band, Bobby Jaspar, Bud Shank, Herbie Mann, Fernand Marceau et Jean-Pierre Rampal
 MARIANNE MÉLODIE - 2xCD 575134 (Compilation) (P.2017)

OSSIA

• Roger Bourdin *Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962*

Nocturne (Roger Bourdin)

Quatuor de flûtes Roger Bourdin, contrebassiste et percussionniste inconnus

Date à préciser

OSSIA - 2xCD 1012/2 (P.2015)

• ILLUSTRATION MUSICALE

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris

Stadium March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Majorettes' March (5) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 03 "Fanfares et marches"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris

Images de Novembre (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 05 "Reflets de la nature"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris

Las Vegas Parade (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 3xLP IEI 13 "A travers le monde"

• Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris

Stac-Flat (6) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 3xLP IEI 15 "Solistes (suite)" De courtes pièces écrites pour divers instruments, selon le style propre à chacun d'eux.

• Télécinéradio Volume 1

Images de Novembre (Roger Bourdin)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 101 (Numéro de matrice : LPL 3507) Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 2

Stadium March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 102 Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 5

Amazonie (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 105 Vente interdite au public

Reprise : *ce boléro change de titre et devient* Marzo de Reyes, *crédité Paul Bonneau, Roger Bourdin, dans la compilation The Chappell Vaults Series: España* (CHAPPELL - CHAP 405 (UNIVERSAL UK - P.2013))

• Télécinéradio Volume 6

Néon (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Paul Bonneau et son grand orchestre

Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)

CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 106 Vente interdite au public

• Télécinéradio Volume 7 « Spécial solistes »

Stac-Flat (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son orchestre avec Roger Bourdin (flûte)
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 107 Vente interdite au public

• **Télécinéradio Volume 10**

Impressions et images 2^e Suite (Thierry Veneux) 1^{er} mouvement
Paul Bonneau et son grand orchestre
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 110 Vente interdite au public

• **Télécinéradio Volume 11**

Clavecinette et Piccolino (Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son grand orchestre avec Gaston Rolland (clavecin) et Roger Bourdin (piccolo)
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 111 Vente interdite au public
 Reprise : **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**
 CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 08 "Le coin des enfants"

• **Télécinéradio Volume 13**

Révérances (Roger Bourdin, Paul Bonneau) *
 Les fêtes de Terpsichore - 2^e Suite (François de Boisvallée) (Air en forme de pavane)
*Roger Bourdin (flûte) et Annie Challan (harpe) *, Paul Bonneau et son grand orchestre*
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 113 Vente interdite au public

• **Télécinéradio Volume 15**

Las Vegas Parade (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Paul Bonneau et son grand orchestre
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 115 Vente interdite au public (P.1971)
 Reprise : Las Vegas Parade *change de titre et devient 42nd Street (7) dans la compilation Chappell Score Series 1: New York New York* (CHAPPELL - CHAP 338 (UNIVERSAL UK - P.2008))

• **Télécinéradio Volume 17**

Majorettes' March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Chappell Symphony Orchestra Direction : Paul Bonneau
 Enregistré à Boulogne-Billancourt (Studios Pathé-Marconi)
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP TCR 117 Vente interdite au public (P.1971)
 Reprise : **Band Music**
 CHAPPELL - CHAP 170 (UNIVERSAL UK - P.1993)

• **Préambule musical Vol. 1**

Préambule musical N°1 (Paul Bonneau) Flûte solo
 Préambule musical N°2 (Paul Bonneau) Flûte et harpe
 Préambule musical N°3 (Paul Bonneau) Piccolo solo
 Préambule musical N°4 (Paul Bonneau) Piccolo et harpe
Roger Bourdin (flûte, piccolo), Annie Challan (harpe)
 Enregistré en 1974 à Paris (Studio Chappell - rue d'Argenson) par Jean-Claude Turban
 CHAPPELL - LP Mo-St CHAP 011 Vente interdite au public

• **The Ole Jensen Ensemble "Classical Flavours"**

Flute vivace (Roger Bourdin)
 Fancy flutes (Roger Bourdin)
 Flute allegro (Roger Bourdin)
 Flute frolic (Roger Bourdin)
 Greensleeves Variations (Roger Bourdin)
 CHAPPELL - LPC 1067 (Numéro de matrice : CSS 369) (P.1974) (UK)
 Reprises : **Natural Born Fillers**
 Fancy flutes (Roger Bourdin)
 WINCHESTER HOSPITAL RADIO/CODENAME MUSIC - 2xCD Compilation - CMCD 1970 (P.2003) (UK)
The Day The TV Stood Still
 Flute allegro (Roger Bourdin)
 WINCHESTER HOSPITAL RADIO - 2xCD Compilation - WHRCD701 (P.2007) (UK)

• **Mark Duval And His Music "Light And Bright"**

Holiday In The Sun (Roger Bourdin)
 Flute Samba (8) (Roger Bourdin)
 CHAPPELL - LPC 1069 (P.1974) (UK)

• **Mark Duval And His Music “Light And Bright”**

Bouncing Brass (Roger Bourdin)
 Fluttering Flutes (Roger Bourdin)
 CHAPPELL - LPC 1075 (Numéros de matrice : CSS 385, CSS 386) (P.1974) (UK)

• **Mark Duval And His Music “Soft And Sweet”**

Exotic Flutes (Roger Bourdin)
 CHAPPELL - LPC 1077 (Numéro de matrice : CSS 389) (P.1974) (UK)

• **Musicolor Vol.3**

Vingt-sept janvier (Roger Bourdin)
Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau
 Enregistré à Paris (Maison de la Radio)
 TECHNISONOR E.F.M. - LP TEC.503 (Numéro de matrice : yPartx 59.968)

• **Musicolor Vol.5**

Promenade à trois (Roger Bourdin)
Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau
 Enregistré à Paris (Maison de la Radio)
 TECHNISONOR E.F.M. - LP TEC.505 (Numéro de matrice : yPartx 63.026)

• **Musicolor Vol.6**

Triste Valse (Roger Bourdin)
Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. sous la direction de Paul Bonneau
 Enregistré à Paris (Maison de la Radio)
 TECHNISONOR E.F.M. - LP TEC.506

• **Ambiance légère - Gaie**

Moi j'm'en balance (Roger Bourdin)
 Chez ma tante (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
 (+ musiques de J.-C. Pelletier, M. Attenoux, G. Poncet, Saury, Attenoux, J. Starling, P.Nicot, Jean Tordo et J.C. Baquianito)
 SONOROP - LP SONO 3004 (Numéros de matrice : XPARTX 56.100, XPARTX 56.101)

• **Ambiance gaie**

Twistodette (Roger Bourdin)
 Avenue Montaigne (Roger Bourdin)

• **Ambiance légère, gaie**

Les cloches de Binic (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
 (+ musiques de J.-C. Baquianito, J.-C. Pelletier, G. Poncet, J. Starling-P. Nicot, Jean Tordo, J. Comes, M. Attenoux et Comes-Patart)
 SONOROP - LP SONO 3005 (Numéros de matrice : XPARTX 56.102, XPARTX 56.103)

• **Espace - Mer - Eau**

Exotique - Mer - Îles

Danse sauvage (Roger Bourdin)
 Adieu bossa nova (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
 (+ musiques de J. Météhen, Joss Baselli, J.-C. Baquianito, Michel Attenoux, Jean Tordo et Geo Daly)
 SONOROP - LP SONO 3006 (Numéro de matrice : XPARTX 56.105)

• **Charlestons**

1923 (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
 (+ musiques de J.-C. Fohrenbach, M. Attenoux, Starling, Nicot)
 SONOROP - LP SONO 3008 (Numéro de matrice : XPARTX 56.108)

• **Jazz (Mouvements rapides) - Blues**

Blousons (9) (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin

(+ musiques de J. Tordo, M. Attenoux et J.-C. Pelletier)
SONOROP - LP SONO 3009 (Numéro de matrice : XPARTX 56.111)

• **Roger Bourdin joue... en douceur... Roger Bourdin**

Paris soupire (Roger Bourdin)
A nous deux (Roger Bourdin)
Tout ça pourquoi ? (Roger Bourdin)
Relaxe (Roger Bourdin)
C'est bon, c'est trop bon (Roger Bourdin)
Un soir elle est venue (Roger Bourdin)
Caracas (Roger Bourdin)
C'est Noël (Roger Bourdin)
C'est beau l'Hérault (Roger Bourdin)
Un si grand amour (Roger Bourdin)
Physou (Roger Bourdin)
Claudie (Roger Bourdin)
Evelyne (Roger Bourdin)
Mau Mau d'amour (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
SONOROP - LP SONO 3012 (Numéros de matrice : XPARTX 56.116, XPARTX 56.117)

• **Tempo moyen**

Colle au radeau (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
(+ musiques de Geo Daly, Jean Tordo, J.-C. Fohrenbach, J.-C. Pelletier, Starling, Nicot, Michel Attenoux et G. Poncet)
SONOROP - LP SONO 3017 (Numéro de matrice : XPARTX 56.127)

• **Mouvements tournants... ..Tourbillonnants**

Grain de valse (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
(+ musiques de Nicot, Starling, Geo Daly, M. Attenoux, Basile, Baselli, René Giner, J. Tordo, C. Parent, J.-C. Fohrenbach, L. Bruand-Appert et G. Poncet)
SONOROP - LP SONO 3018 (Numéro de matrice : XPARTX 56.128)

• **Industriel... Lourd**

Madison March (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
(+ musiques de M. Attenoux, J.-C. Pelletier, J.-C. Fohrenbach, J. Tordo, J. Starling-P. Nicot, P. Cadet et Geo Daly)
SONOROP - LP SONO 3020 (Numéro de matrice : XPARTX 56.133)

• **Autour du monde**

Ouargla (Afrique) (Roger Bourdin)
Hassi Messaoud (Afrique) (Roger Bourdin)
El Golea (Afrique) (Roger Bourdin)
Ma slave (Europe centrale) (Roger Bourdin)
Grenadiers (10) (Brésil) (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
(+ musiques de J.-C. Baquianito, J. Comes, Geo Daly, G. Poncet, Michel Attenoux, J.-C. Pelletier et J.-C. Fohrenbach)
SONOROP - LP SONO 3021 (Numéros de matrice : XPARTX 56.134, XPARTX 56.135)

• **Indicatifs**

C'est français (Roger Bourdin, Bob Astor)
Ah ! Quel carnaval (Roger Bourdin)
Cow-boys - Enfants
T'es qu'ça (Roger Bourdin)
Co co boy (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
(+ musiques de Geo Daly, B. Astor, J.-C. Baquianito, J. Starling-P. Nicot, Michel Attenoux, Jean Tordo et Laurent-Duclos)
SONOROP - LP SONO 3023 (Numéros de matrice : XPARTX 56.138, XPARTX 56.139)

• **La nouvelle vague**

La fin des haricots (Roger Bourdin)
A Philadelphie (Roger Bourdin)

Fox-Rock (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
 (+ musiques de Pier Cadet, Michel Attenoux, Jean Tordo et Geo Daly)
 Date : 1970
 SONOROP - LP SONO 3025 (Numéro de matrice : XPARTX 56.143)

• **Tempo rapide - Tempo moyen**

Corsaire ChaCha (Roger Bourdin)
 Je m'en veux (Roger Bourdin)
 Ne m'en veux pas (Roger Bourdin)
 Coco boy (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
 (+ musiques de Michel Attenoux, Jean Tordo, J.-C. Pelletier et J. Comes)
 SONOROP - LP SONO 3027 (Numéros de matrice : XPARTX 56.146, XPARTX 56.147)

• **Harp Time**

Magique boîte à musique (Annie Challan)
 Sardanne en dentelles (Annie Challan)
 Rythmaria (Annie Challan)
 Viva antica (Annie Challan)
 Classica bossa nova (Annie Challan)
 D'un rêve (Annie Challan)
Orchestre Roger Bourdin et Annie Challan (harpe)

New Baroque

Grand siècle (Roger Bourdin)
 Pompadour (R. Dornac) Ce titre est déclaré à la SACEM sous le nom de Roger Bourdin !
 Roi soleil (Roger Bourdin)
 Prière à Ninotchka (Roger Bourdin)
 Embrassons-nous (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Bourdin
 (+ musiques de Jean Tordo sur la face B)
 SONOROP - LP SONO 3034 (Numéros de matrice : XPARTX 57.145, XPARTX 57.146)

• **Allo ! Mexico**

Wacouwa (Annie Challan)
 M'zelle canne à sucre (Annie Challan)
 Birdy-Samba (Annie Challan)
 Un coeur tout, tout neuf (Annie Challan)
 Anita chérie (Bob Astor & Roger Bourdin)
 Hermanito (Bob Astor & Roger Bourdin)
 Mini madras (Roger Bourdin)
 Boléro mexicano (Roger Bourdin)
 Cha cha le chacha (Roger Bourdin)
 Bossanovons (Roger Bourdin)
 Oh la la ! (Roger Bourdin & Maïtena)
 São-Paulo Corrida (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Dornac
 SONOROP - LP SONO 3041 (Numéros de matrice : XY 60.471, XY 60.472)

• **Timing n° 2 « Musiques pour télévision, film, radio, etc... »**

Il est huit heures, on s'endort (Roger Bourdin)
 L'herbe (Roger Bourdin)
 Binic-Stac (Roger Bourdin)
 Crazy Horse (Roger Bourdin)
 Prélude en mi (Roger Bourdin)
 Séduction (11) (Roger Bourdin)
 (+ musiques de Yan Tregger sur la face A)
Arrangements, direction et exécution : Roger Bourdin. Il assure toutes les flûtes en re-recording
 Enregistré à Paris (Studio Astorg)
 TIM 2 LP IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris

• **Timing n° 4 « Musiques pour télévision, film, radio, etc... »**

Leipzig (Roger Bourdin)
 Venise variations (Roger Bourdin)
 Armör (Roger Bourdin)
 Scintillant (Roger Bourdin)

Bacchanale (Roger Bourdin)

Vert (Roger Bourdin)

(+ musiques de Patric Tarnaud, Marc Chaussin, Jacky Giordano et Gérard Gustin sur la face B)

Arrangements, direction et exécution : Roger Bourdin. Sur certains titres, il assure toutes les flûtes en re-recording

Enregistré en 1974 à Paris (Studio des Dames et non Studio Astorg comme l'indique la pochette) par Jean-Claude Turban

TIM 4 LP IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris

• **Timing n° 8 « Confidences d'un flûtiste »**

Idylle (R. Bourdin)

Blues des Andes (R. Bourdin)

Madison Square Garden (R. Bourdin)

Blues de V (R. Bourdin)

Méditation (R. Bourdin)

Flûtes en vadrouille (R. Bourdin)

Nocturne (R. Bourdin)

Calypso n° 6 (R. Bourdin)

Aria qui rit (R. Bourdin)

Lento (R. Bourdin)

A Jean Sebastien (R. Bourdin)

Sensibilité (C. Bonneau)

Roger Bourdin assure toutes les flûtes en re-recording avec Georges Rabol (Fender Rhodes) et Daniel Humair (batterie)

Enregistré en 1976 à Paris (Studio Astorg) par Jean-Claude Turban

TIM 8 LP MUSIC DE WOLFE/IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris (P.1976)

• **Pour les enfants... pour Noël**

C'est Noël (Roger Bourdin)

Les poupées (S. Laurent, P. Duclos)

Orchestre Roger Bourdin

Co co boy (Roger Bourdin)

Orchestre Jean Tordo

AMBIANCE MUSICALE ILLUSTRATION SONORE AMIS - LP 328

• **Original Music from « The Prisoner » Volume Two (Le prisonnier)**

Extrait du feuilleton *The Girl Who Was Death*

On The Big Dipper (Original Title : Stac Flat) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

SILVA SCREEN - FILMCD 084 (P.1991) (UK), Cassette FILMC 084 (P.1991) (UK)

Reprises : **The Prisoner (File #3) Original Television Soundtrack**

Extrait du feuilleton *The Girl Who Was Death*

On The Big Dipper (Original Title : Stac Flat) (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

SILVA SCREEN - FILMCD 603 (P.2002) (UK)

SILVA AMERICA - CD SSD 1146 (P.2003) (US)

Le Prisonnier Bande originale de la série T.V Edition limitée de luxe

CD 3 : Big Dipper

PLAY TIME/SILVA FRANCE - 3xCD PL 221068 - 3081542 - WAG350 (inclus un badge N°6 + livret illustré 16 pages) (P.2002)

The Prisoner : The Complete Chappell Recorded Music Library Cues

CD 2 : Stac Flat (Roger Bourdin, Paul Bonneau)

Tiré à 1000 exemplaires, avec un livret de 56 pages, ce triple CD est introuvable dans le commerce. Clin d'œil, le 3ème CD est estampillé "6".

UNMUTUAL - DJR 001a/b 006 (P.2010) (UK)

• **DOCUMENTAIRES**

• **20 000 matins** (Réalisateur : Jean Lods)

Évocation de la vie de l'Humanité, de la parution du journal en avril 1904 à son sixantième anniversaire. Le quotidien fondé par Jean Jaurès est en effet le véritable protagoniste du film et la voix off de *20 000 matins* est censée s'exprimer en son nom.

Images : Oleg Tourjansky, Jacques Lacourie, Henri Clairon

Commentaire : Raymond Lavigne

Voix : Roger Pigaut

Année : 1964 / Noir et Blanc / 43 mn

Lieux de consultation : Ciné-Archives, Archives françaises du film, Forum des images

Le soleil est pour demain - Musique du film de Jean Lods « 20 000 matins »

Le soleil est pour demain (chanson) *Refrain chanté par Jacques Roggero sur des paroles de Serge Lebrail*

L'un des 20.000 matins

Reflets sur l'eau et sur la vie

Le vingt-mille-et-unième matin

Musique composée et interprétée par M. Philippe-Gérard. Roger Bourdin aux flûtes et le batteur ne sont pas crédités

LE CHANT DU MONDE - 45 tours - EP-45-3228 (Numéros de matrice : WNG 3228 A, WNG 3228 B) (P.1964)

• **Une route sur l'Atlantique** (Réalisateur : Jean Guglielmi)

Construction du pont qui relie l'île d'Oléron au continent

Année : 1966 / Couleur / 32 mn environ

Musique : Roger Bourdin

Production : Europimages

• **Raffinités** (Réalisateur : Jean Guglielmi)

Documentaire sur une raffinerie de pétrole située dans le vignoble bordelais du Médoc

Textes d'André Gide et dialogues dits par Dominique Paturol et Evelyne Georges

Année : c. 1975 / 19 mn

Musique : Antonio Vivaldi (arrangements Roger Bourdin)

Production : Europimages

• AUTRES SÉANCES D'ENREGISTREMENT

• La chanteuse **Rose Mania** (ses disques POLYDOR, entre 1948 et 1950, avec Henri Leca ; en attente de complément d'information).

• **Henri Salvador** et l'Ensemble typique Henri Leca : Que si que no (Ramon Vives, M. Philippe-Gérard, Eddy Marnay) (POLYDOR 560.156 - Enregistré en décembre 1949 ou janvier 1950 ; en attente de complément d'information).

• **Edith Piaf** (en attente de complément d'information).

• **Jacques Brel** (ses premiers disques PHILIPS ; en attente de complément d'information).

• **Fantômas** *Musique du film composée par Michel Magne* (en attente de complément d'information).

• **Malican père et fils** (feuilleton télévisé) Enregistré les 23 et 24 juin 1966 à Sèvres. *Paul Bonneau (chef d'orchestre), Paul Toscano, Robert Tabary, Antoine Cornu, Emile Chavanne, Lucien Baudry, Georges Alès (violon), Maurice Husson, André Jouvensal (alto), Manuel Recasens (violoncelle), Roger Bourdin (flûte, improvisation), Jean Dubois (clarinette), Jacques Lecointre (trompette), Guy Destanque (trombone), Lily Laskine, Annie Challan (harpe), André Dauchy (accordéon), Pierre Chaub (orgue et piano), Nelly Caron (ondes Martenot), Fernand Garbasi, Dominique Gesina (guitare), Jean-Marc Rollez (basse), Lino Pirolo (batterie, percussions), Serge Depannemaker (batterie)*

• *Gymnoflutes* (Christopher Ried) pour deux flûtes en re-recording et Fender Rhodes, enregistré à Paris en 1974 (JUSTEMENT MUSIC - **La compilation, vol.6** JUST 114 - P.2016).

• DVD

• **La course aux étoiles I L'émission mythique de la télévision des années 50**

Présentée par Georges De Caunes et André Bourrillon, arbitrée par Pierre Louis en direct du Théâtre de l'Ambigu à Paris, avec l'orchestre de Léo Chauliac, cette émission populaire fut diffusée sur les ondes de Télé-Luxembourg entre 1955 et 1957.

Le gai laboureur (Robert Schumann)

Roger Bourdin et son Quatuor de flûtes

MARIANNE MÉLODIE - 6xDVD 6688.345 (P.2015)

~

(1) Rééditée dans le coffret **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961** (OSSIA - 2xCD 1010/2 - P.2012), la composition *Atlantide* (Roger Bourdin) apparaît sous le titre *Atlantis* dans la compilation **Ultra Lounge Volume One - Mondo Exotica Mysterious melodies & Tropical Tiki tunes** (CD CAPITOL RECORDS 7243 8 32563 2 7 - P.1996). Il est extrait de l'album **Kaleidoscope** enregistré par Les Baxter His Orchestra and Chorus le 21 décembre 1953

(CAPITOL RECORDS - LP Mono T-594, 78 et 45 tours Mono F2705 - P.1954 (US), CAPITOL/SINTER - 78 tours 10-40.318 (Brasil)), repris en Colombie sous le titre **Kaleidoscopio** (CODISCOS MUNDIAL/CAPITOL RECORDS - LP C 80071).

On la retrouve sous le titre *Atlantide (Sands of Time)* dans les albums **Tropical Moonlight** du pianiste-arrangeur Stanley Black (LONDON RECORDS LL 1615 - P.1957 (UK), DECCA LP LK 4176 - P.1958 (UK), DECCA/ECLIPSE ECS 2098 - P.1971 (UK)), **The Latin Music Of Stanley Black** (DECCA - LP LK 4441) et dans le couplage des albums **Cuban Moonlight** et **Tropical Moonlight** (CD VOCALION CDLK 4101 - P.2000 (UK)).

The Leblanc Clarinet Quartet Of Paris (René Barras, Director) l'interprète sur le 10"LP G. LEBLANC CORPORATION - Kenosha, Wisconsin QUA 731 (US).

L'accordéoniste Freddy Balta l'a enregistrée en 1952 en fox-boléro ; Michel Legrand y joue du célesta (DECCA - 78 tours, 25cm - SF 21745).

Le pianiste-chef d'orchestre Eddie Warner l'a gravée en 1952 avec "su Orquesta Tropical" sous le titre *Atlántida* (COMPANIA DEL GRAMOFON-ODEON, Barcelona - 78 tours, 25cm - 184939) ainsi que le pianiste-chef d'orchestre Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy (Londres) (COMPANIA DEL GRAMOFONO-ODEON, Barcelona - 45 tours - MSOE 31032 - P.1954) ou Renato avec un orchestre dirigé par Franck Pourcel (PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2931 - P.c. 1954).

Elle est interprétée par l'Orchestre de Flûtes Français dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

(2) *Chou* (Bob Astor/Roger Bourdin) (Fox) a été gravé par Jerry Mengo et son orchestre (78 tours DUCRETET-THOMSON Y 8770 - SEL 1197, LP DUCRETET-THOMSON 260 V 001, **Snack-Bar Dance** - LP DUCRETET-THOMSON 250 V 022 - P.1956, 45 tours TELEFUNKEN TFK 22005 (España) et CD VINTAGE MUSIC/CALLE MAYOR VM 1339 - P.2017 (España)), Tony Murena et son Quintette (78 tours ODEON 282921), par Arthur Briggs et son Society Dance Orchestra (45 tours PATHÉ 45 EA 2 - P.1953), par Fred Freed, Jacques Breux et leurs Rythmes (78 tours DECCA MF36632, 45 tours DECCA EFS 450545, LP DECCA FS 133503 - P.1954, repris dans les compilations **Cheerio ! 16 cocktails, 16 danses** - LP DECCA FST 133590 et **Dix orchestres font danser la robe d'un soir** - LP DECCA FS 123602 - P.1955), par François Vermeille, son piano et ses rythmes (LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25 cm - SG 488) et Franz Thon Und Sein Orchester (**Tanzparty Zu Haus** - 45 tours COLUMBIA C 22 122 - P.1962 (Deutschland)).

~

(3) *Boléro bleu* (Bob Astor/Roger Bourdin) apparaît sous le titre *Blekitne Bolero* dans le disque **Melodie Dla Ciebie** enregistré en Pologne par le Orkiestra Łódzkiej Rozglosni Polskiego Radia dirigé par Henryk Debich (POLSKIE NAGRANIA MUZA - LP, 10", Mono - L 0122), a été gravé par François Vermeille, son piano et ses rythmes (LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25 cm - SG 585) ainsi que par Eddie Warner et sa Musique Tropicale (78 tours ODÉON 282979, 45 tours ODÉON 7 SOE 3008 - P.1955) ou encore Werner Müller (78 tours POLYDOR 50 193 A (Deutschland), **Faites vos jeux** - 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1956, 45 tours DECCA 9-30251 - P.1957 (US) et **Cascading Strings** - 33 tours POLYDOR 46 028 LPHM, DECCA DL 8499 - P.1958 (US), paru au Brésil sous le titre **Cordas Tilintantes** - POLYDOR/SIEMENS DO BRASIL LPG 46.028 ; Arno Flor en signe l'arrangement). Il faut savoir que Ricardo Santos (et son Orchestre) est le pseudonyme de Werner Müller (**Faites vos jeux** - 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1956, 45 tours POLYDOR 23 193 - P.1956, **String Roulette** 45 tours POLYDOR 20 548 EPH - P.1957 (Australia) - **Cascading Strings** - 33 tours POLYDOR LPPM 6 (Japan)).

~

(4) *Solitude vacances* est interprété par l'Orchestre de Flûtes Français dans le CD **Le bonheur** (TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001) et par le Flûte Orchestra de Bernard Wystraëte avec Philippe Bourdin et Jean-Claude Moine (LABELMAP 027/BAROCK LINE PRODUCTIONS - P.2012).

~

(5) *Majorettes' March* est également interprétée par la Musique des Gardiens de la Paix de Paris (The Paris Metropolitan Police Band) sous la direction de Désiré Dondeyne (33 tours, 17cm CHAPPELL CH 17 508, **Les majorettes de Paris** - 45 tours CHAPPELL CH 1015 et **Band Music** - LP CHAPPELL INTERNATIONAL SERIES CAL 4008 - P.1974 (UK)).

Majorettes' March apparaît dans le film de George Mendeluk : *The Kidnapping of the President (L'enlèvement du président)* (1980) et dans celui d'Antonin Peretjatko : *La fille du 14 juillet* (2013).

~

(6) *Stac-Flat* (Roger Bourdin) est repris dans le 2xCD **Música clásica** - LIM RECORDS S20/CD006-007 (Edición realizada para conmemorar el 25 aniversario de la editora LIM - P.2000). La version de Gerardo López Laguna apparaît dans le coffret de cinq CDs **XXX aniversario Festival BBK - Síntesis fonográfica de la programación** - LIM BBK 018, 019, 020, 021, 022 (P.2011).

Stac-Flat a été enregistré par le Quatuor Arcadie (**Quatre siècles de musique autour de quatre flûtes** - LP EDICI ED 21 260 - P.1973) et par l'Orchestre de Flûtes Français (**Le bonheur** - CD TRAVERSIÈRES FLÛTE COLLECTION 210/268 - P.2001).

~

(7) *42nd Street* (Roger Bourdin) est utilisé dans la bande son de la série télévisée américaine *Orange Is The New Black*.

~

(8) *Flute Samba* (Roger Bourdin) fait partie de la bande son du film suédois de Lars Molin : *Bomsalva* (1978).

~

(9) *Blousons* (Roger Bourdin) fait partie de la bande son d'un obscur film érotique allemand d'Ákos Ráthonyi : *Zieh' Dich aus, Puppe* (*Déshabille-toi poupée*) (1968).

~

(10) *Grenadiers* (Roger Bourdin) a été enregistré par l'Orchestre de Jean-Claude Pelletier (**Surf' Boum** - EP GALA DES VARIETES G 344 - P.1964).

~

(11) *Séduction* (Roger Bourdin) a été repris par Bernard Wystraëte, Philippe Bourdin et Jean-Claude Moine (BAROCK LINE PRODUCTIONS - P.2013).

~

Les chansons *Le petit homard* (Roger Bourdin/Jean Dréjac) et *Le moucheur de chandelles* (Roger Bourdin/Claude Bonheur) ont été créées par Les Frères Jacques (**11ème Série** - 45 tours PHILIPS 432.599 BE - P.1961 et **A la Comédie des Champs-Élysées** - LP PHILIPS B 77.716 L - P.1964). Elles figurent dans le coffret **Les frères Jacques I Les athlètes de la chanson française - 100 titres** (5xCD MERCURY/UNIVERSAL 5376344 - P.2017). On retrouve *Le petit homard* dans **Les frères Jacques I 50 succès essentiels** (MARIANNE MÉLODIE - 3xCD 557934 (P.2014) et **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962** (2xCD OSSIA 1012/2 - P.2015). *Le moucheur de chandelles* est reprise par le duo Rabetaud-Desmons (**Les lignes de la vie** - CD Oui 0303 - P.2003), par Philippe Meyer et la troupe de la Comédie-Française (**La prochaine fois je vous le chanterai** - CD SIGNATURE Radio France - P.2009), par le duo Esmerald' Jazz (**Leské** - Autoproduction LV02 - P.2011) et par l'ensemble musical humoristique Le Quatuor dans son spectacle **Danseurs de cordes - Création 2011** (DVD POLYFOLIES/SONY MUSIC 88725430809 - P.2012).

~

La chanson *D'où vient le vent* (Roger Bourdin/Eddy Marnay) est interprétée par Marcel Amont (45 tours POLYDOR 21 790 - P.1961, POLYDOR 21 790 EPH - P.1961 (España - le titre devient *De donde viene el viento*), POLYDOR deux titres 66159, **4** - LP POLYDOR 45.577 et 45 581 - P.1962). Reprise : **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962** (2xCD OSSIA 1012/2 - P.2015).

~

La sonatine *Promenade médiévale* (J. Istria/R. Bourdin/J.-E. Moreau) et la barcarolle *Douce rêverie* (J. Istria/R. Bourdin/J.-E. Moreau) ont été enregistrées par le guitariste corse Jacques Istria (45 tours VEGA V 45 P 2137 -

P.1961, **Rendez-vous en Corse** - LP VEGA V 35 Po 898 - P.1962). Jacques Istria reprend *Promenade médiévale* sur les 45 tours TIVOLI TIV 142 et TIV 206.



Binic-Bar (Roger Bourdin) a été gravé par le Leblanc Original Quartet (45 tours TEPPAZ 45.595 Standard - P.1962). *Marionnettes Polka* (Roger Bourdin), enregistrée par Les Clarinis's et leur ensemble / Quartette de clarinettes de Paris - Ensemble Leblanc (45 tours TEPPAZ 4571 Standard - P.1959), a été rééditée dans le coffret **Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962** (2xCD OSSIA 1012/2 - P.2015).



Piccolo Polka (Bob Astor/Roger Bourdin) a été gravée par André Verchuren et son ensemble (45 tours FESTIVAL FY 45 2102 S, 45 tours VISADISC VI 327, rééditée dans la compilation **Masters d'Or Verchuren Volume 2** - 4xCD SUN RECORDS 3224222 - P.2011, et enregistrée **À l'Olympia** - LP FESTIVAL FLD 100 S - P.1956, LP MUSIDISC 30 CV 1054, rééditée dans la compilation **Masters d'Or Verchuren Volume 5** - 4xCD SUN RECORDS 3237152 - P.2011), par le Trio Raisner (45 tours FESTIVAL N°11 FX-45-1092 M - P.1957), par les Super-Bastringuo's (**N°3** - 45 tours PHILIPS N°3 424.030 PE - P.1956), par Yvon Alain et son Orchestre du jeudi (**Danses réservées aux enfants** - 45 tours DUCRETET-THOMSON 450 V 035 - P.1956, 45 tours TELEFUNKEN TFK 22089 (España)) et par Jo Lefevre (ou Lefebvre) (**Musette à Wagram** - LP VEGA 30 VT 12080, **Samedi soir au musette** - LP VEGA V 35 Po 851 - P.1961).



La samba *Patricia* (Roger Bourdin/Bob Astor) a été enregistrée par Eddie Barclay et son grand orchestre (45 tours BARCLAY N°16 72055 et **14 grands succès** - LP BARCLAY 82046 - P.1956).

Le baion *Pour tes beaux yeux* (Roger Bourdin) a été enregistré par Eddie Barclay et son grand orchestre. L'arrangement en est de Jo Boyer (45 tours BARCLAY N°20 72064 - P.1956, **Succès 57** - LP BARCLAY 82.064 - P.1957 ou encore Eddie Barclay y su Gran Orquesta **Succès 57** - 45 tours COLUMBIA BCGE 28049 - P.1958 (España)).



Presto en la (Antonio Vivaldi, arrangement Roger Bourdin) et *Sonate en fa* (Roger Bourdin) apparaissent dans la bande son du film de Robert Pouret : *Cours après moi que je t'attrape* (1976).

